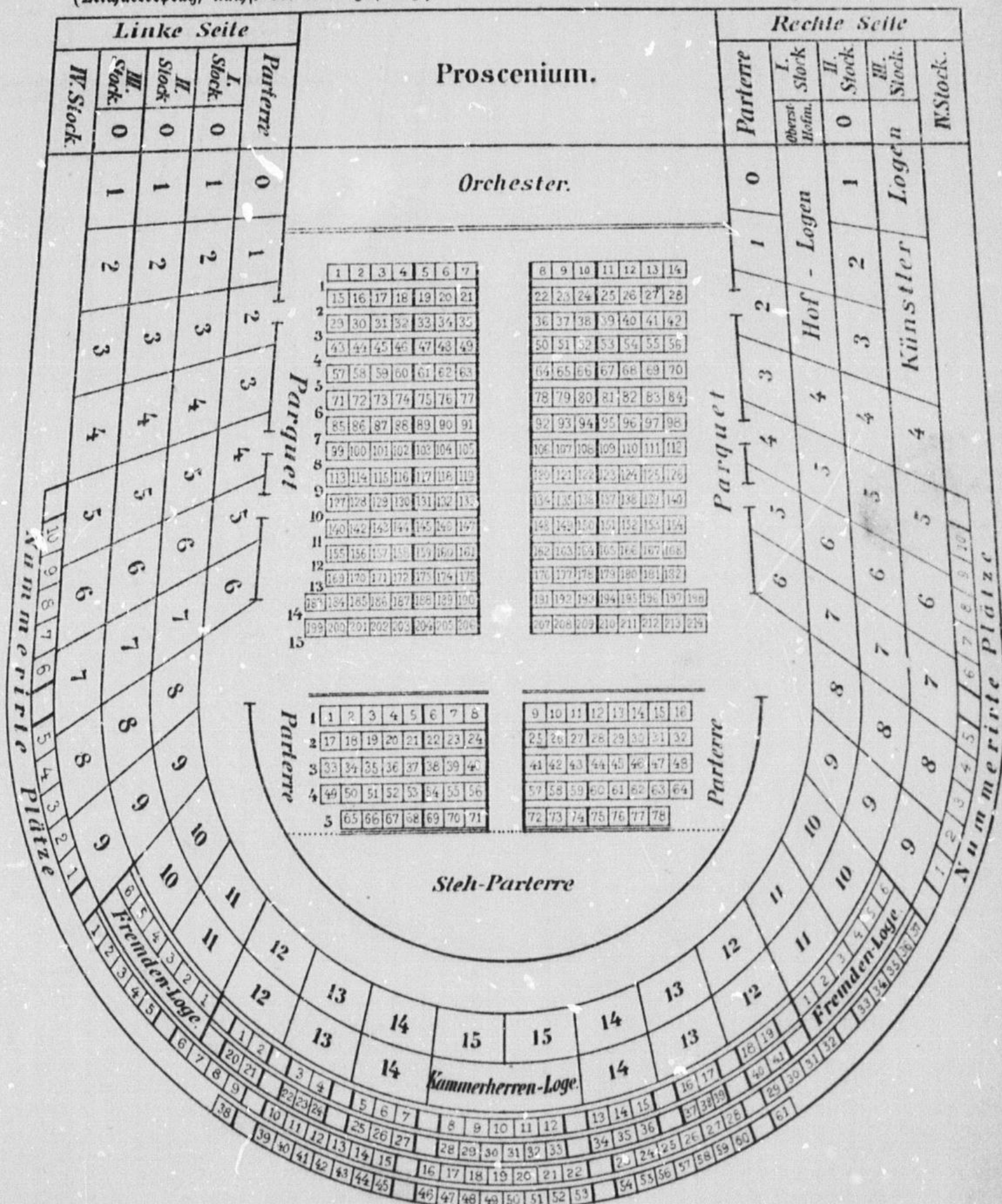


(Michaelerplatz, nächst der k. k. Hofburg.) — Unter der Direction des Dr. Adolf Wilbrandt.



Ein numerirter Sitz im 4. Stod	fl. — 70
Eintritt in das Parterre	1.—
Eintritt in den 3. Stod	— 60
Eintritt in den 4. Stod	— 40

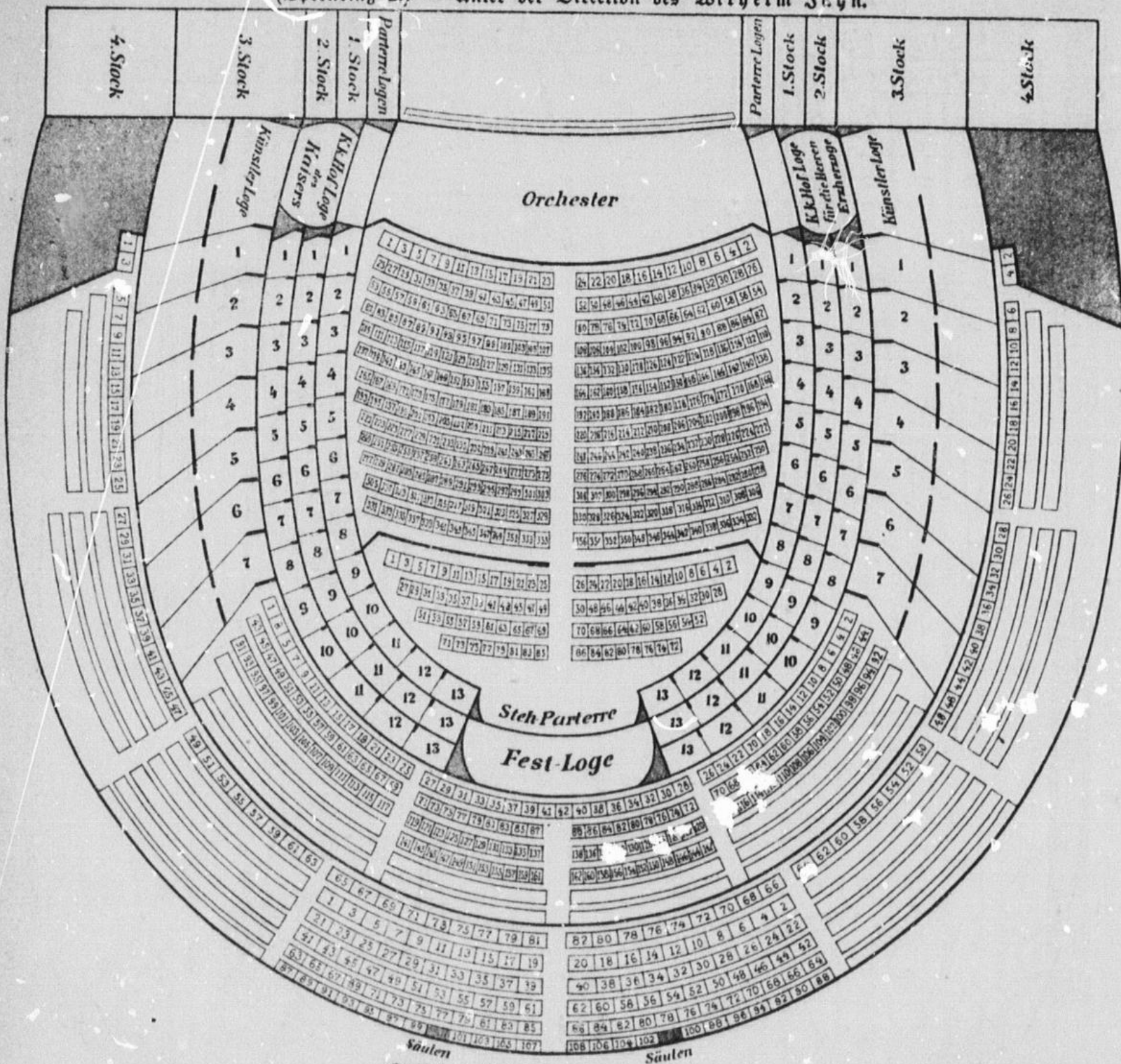
Zu jeder im Wochenrepertoire angekündigten Vorstellung werden von Montag an, gegen Entrichtung einer Vorverkaufsgebühr von 50 fr. Sperrsitze und einer Vorverkaufsgebühr von 30 fr. die numerirten Sitze abgegeben. — Die Tagescassa ist täglich von 9 Uhr Früh bis 5 Uhr Abends geöffnet.

Logen- und Sperrsig-Eintheilung

im

K. K. Hof-Operntheater.

(Opernring 2.) — Unter der Direction des Wilhelm Fahn.



Säulen
Gewöhnl. Preise: Kleine Preise:

Eine Loge im Parterre und 1. Stock	fl. 25.—	fl. 15.—
Eine Loge im 2. Stock	„ 15.—	„ 10.—
Eine Loge im 3. Stock	„ 10.—	„ 6.—
Ein Sitz in der Fremdenloge 1. Reihe	„ 4.—	„ 3.—
Ein Sitz in der Fremdenloge 2. Reihe	„ 2.—	„ 1.50
Logensitze aus den restirenden Logen, Parterre und 1. Rang	„ 5.—	„ 4.—
Logensitze im 2. Rang	„ 4.—	„ 3.—
Logensitze aus den restirenden Logen 3. Stock	„ 3.—	„ 2.—
Ein Sitz Parquet 1. Reihe	„ 5.—	„ 4.—
Ein Sitz Parquet 2., 3., 4. Reihe	„ 4.—	„ 3.—
Ein Sitz Parquet 5. bis 9. Reihe	„ 3.50	„ 2.50

Säulen

Gewöhnl. Preise: Kleine Preise:

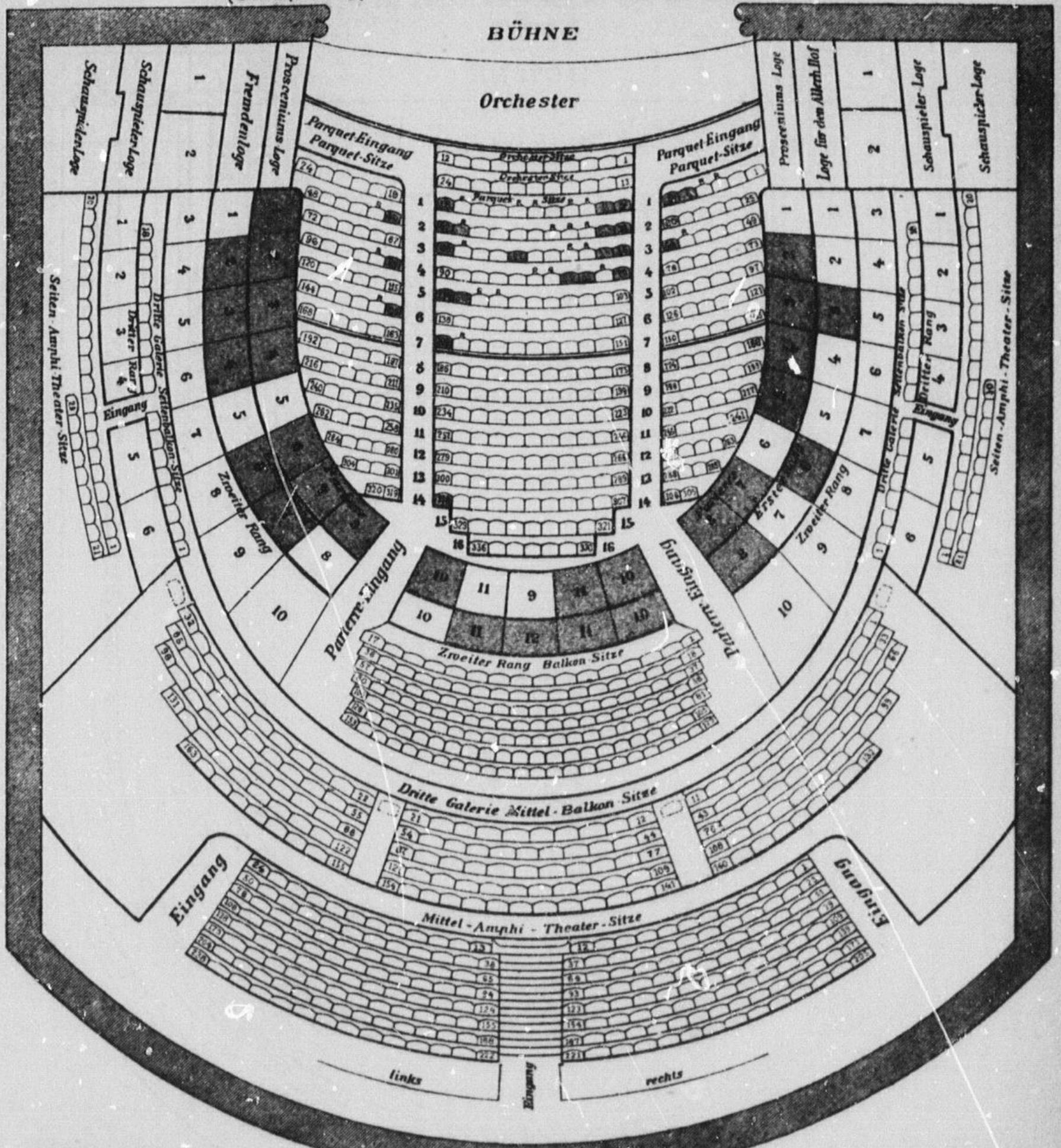
Ein Sitz Parquet in der 10. bis 13. Reihe	fl. 3.—	fl. 2.—
Ein Parterresitz 1. Reihe	„ 3.—	„ 2.—
Ein Parterresitz 2. bis 4. Reihe	„ 2.50	„ 1.50
Ein Sitz 3. Stock 1. Reihe	„ 2.50	„ 1.50
Ein Sitz 3. Stock 2. Reihe	„ 2.—	„ 1.20
Ein Sitz im 3. Stock 3.—4. Reihe	„ 1.20	„ 1.—
Ein numerirter Sitz im 4. Stock	„ 1.20	„ .80
Ein Sitz im 4. Stock	„ 1.50	„ 1.—
Eintritt in das Parterre	„ 1.20	„ .80
Eintritt in den 3. Stock	„ 1.—	„ .60
Eintritt in den 4. Stock	„ .60	„ .40

Bei Ballet-Vorstellungen, welche bei kleinen Preisen stattfinden, gelten jedoch für die Sitze in den vier ersten Parquet-Reihen die gewöhnlichen Tagespreise.

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden auch zwei Tage vorher gegen Entrichtung einer Vorverkaufsgebühr, Billets abgegeben, und zwar: Für Logensitze 1 fl., für Fauteuilsitze im Parquet erste Reihe 1 fl., für jeden Sperrsig der anderen Plätze 50 kr. u. für einen numerirten Sitz im 4. Stock 30 kr. Die Tagescassa ist von 9 Uhr Früh bis 5 Uhr Abends geöffnet.

Logen- und Sperrfig-Eintheilung im Wiener Stadt-Theater.

(Seilerstätte 7.) — Unter der Direction von Carl v. Duflovič.



Die schraffirten Logen und Sitze

und Eigenthum der Gründer.

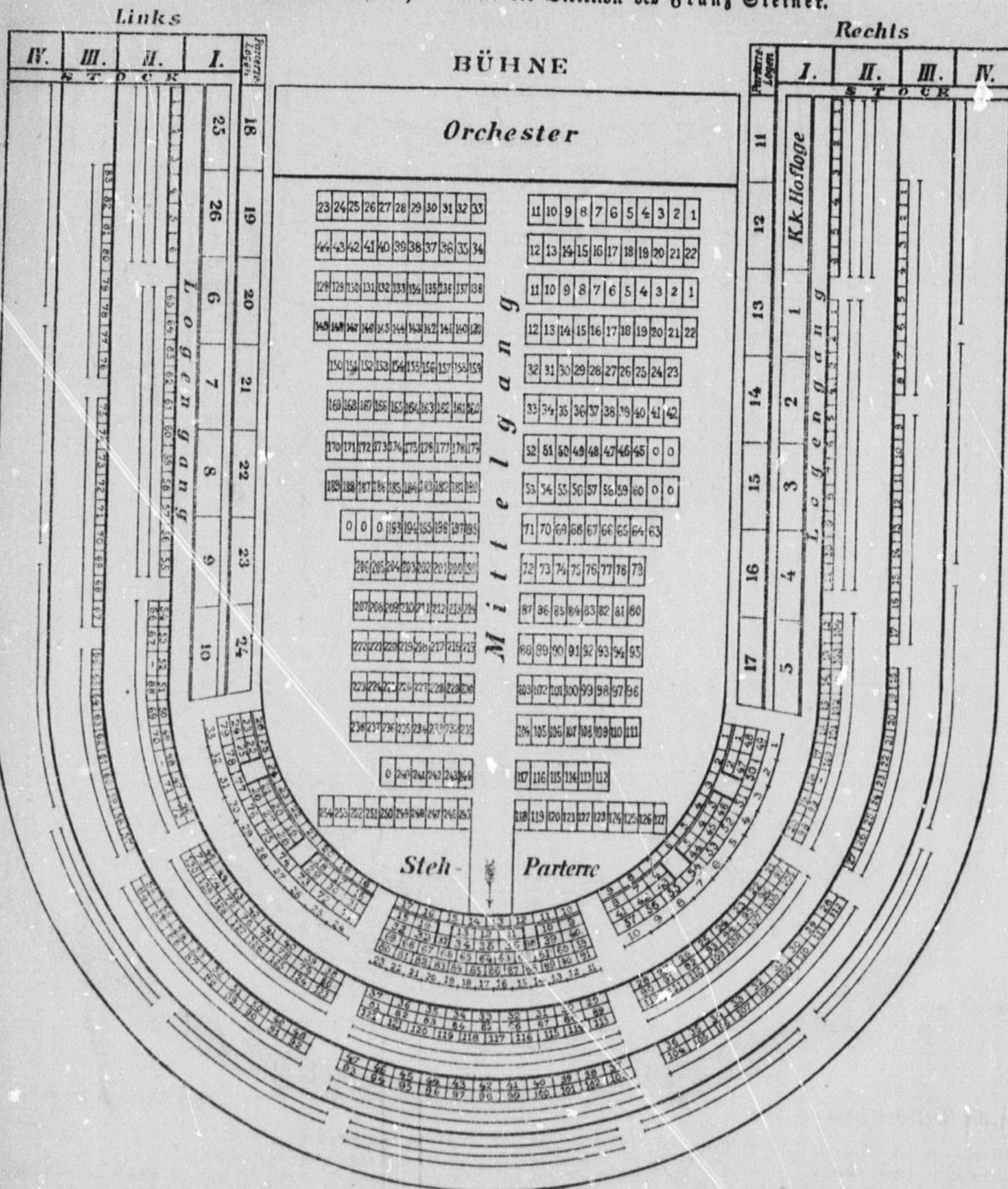
Eine Loge im Parterre und 1. Rang . . .	fl. 15.— (6.—)	Ein Parquetfig	fl. 2.50 (1.—)
Eine Loge im 2. Rang	„ 8.— (4.—)	Ein Balkonfig 2. Rang, 1. Reihe	„ 2.— (1.—)
Eine Loge im 3. Rang (Seitenlogen) Nr. 2 - 6	„ 5.— (2.50)	Ein Balkonfig 2. Rang, 2. und 3. Reihe	„ 1.50 (—80)
Eine Loge im 3. Rang (Seitenloge) Nr. 1	„ 2.— (1.—)	Ein Balkonfig 2. Rang, 4. bis 8. Reihe	„ 1.— (—60)
Eine Loge im Amphitheater	„ 2.— (1.—)	Ein Balkonfig 3. Rang, 1. Reihe, Mitte u. Seite	„ 1.50 (—80)
Ein Sitz in der Fremdenloge im Parterre und 1. Rang 1. Reihe	„ 5.— (2.50)	Ein Balkonfig 3. Rang, 2. bis 5. Reihe, Mitte	„ 1.20 (—60)
Ein Sitz in der Fremdenloge im Parterre und 1. Rang 2. Reihe	„ 3.— (1.50)	Ein Amphitheaterfig 1. Reihe, Mitte u. 1. Reihe Seite	„ —.80 (—50)
Ein Orchesterfig	„ 3.50 (2.—)	Ein Amphitheaterfig 2. bis 4. Reihe, Mitte und 2. Reihe Seite	„ —.60 (—30)
		Ein Amphitheaterfig 5. bis 8. Reihe Mitte	„ —.40 (—20)

An jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden auch mehrere Tage vorher gegen Entrichtung einer Vorverkaufsgeld von 1 fl. 50, 30, 20 und 10 kr. Karten für Logen und Sitze abgegeben. — Die Tagescassa (im Theatergebäude, Himmelpfortgasse 25, Parterre) ist täglich von 9 Uhr früh bis 12 Uhr Mittag und von 2 bis 6 Uhr Abend geöffnet. — Die in () angegebenen ermäßigten Preise gelten für Nachmittags-Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen.

Logen- und Sperrfig-Eintheilung

im
K. k. priv. Theater a. d. Wien.

(VI. Magdalenenstraße 8.) — Unter der Direction des Franz Steiner.



	Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.
Eine Loge im Parterre oder 1. Rang . . .	fl. 15.—	fl. 6.—
Ein Logensitz . . .	5.—	2.—
Ein Orchester- oder Balcon- sitz 1. Rang . . .	3.—	1.50

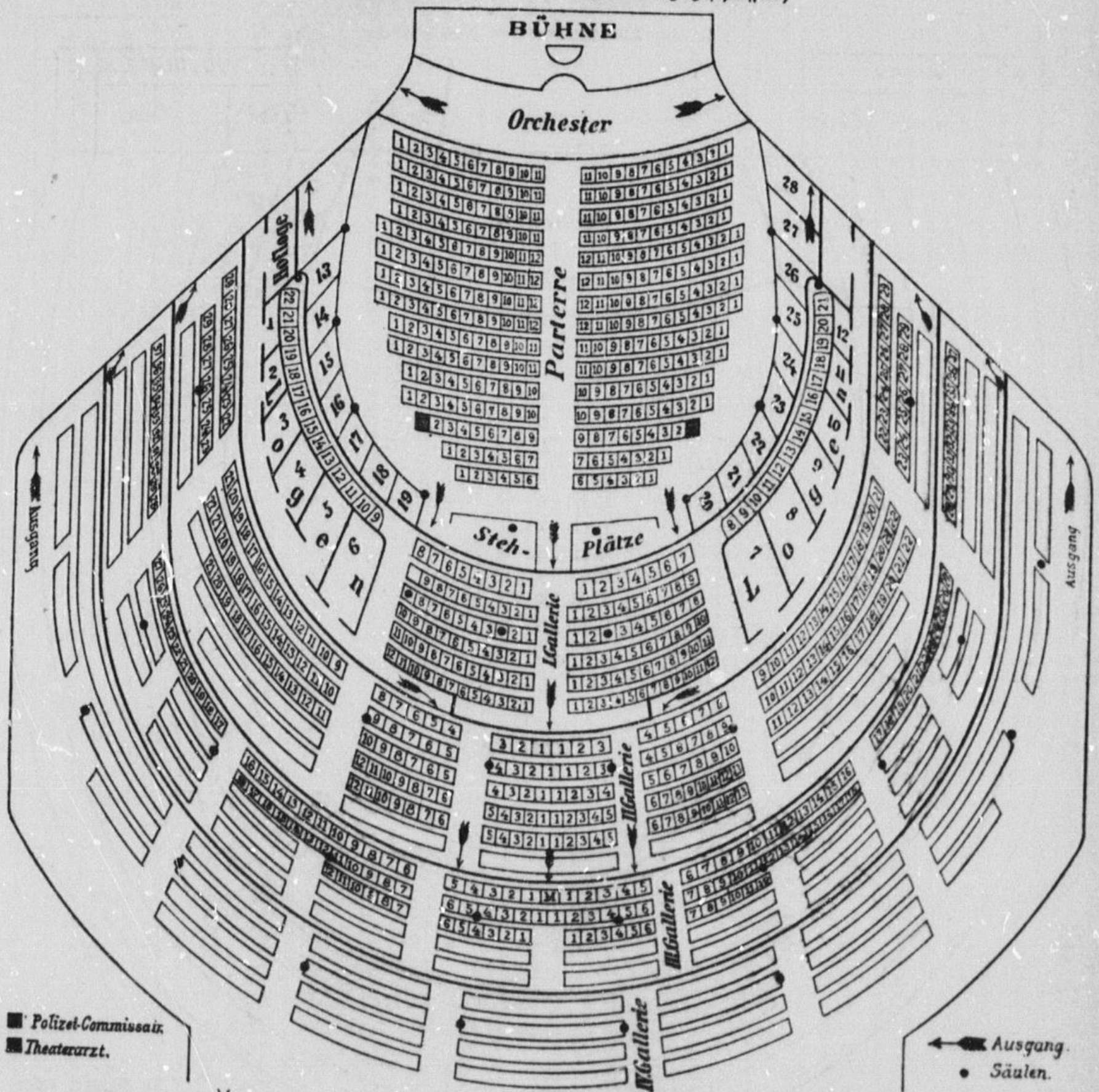
	Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.
Ein Fauteuil im Parquet . fl.	2.50	1.—
Ein Fauteuil 1. Rang . . .	2.—	1.—
Ein Fremdenlogensitz 2. Rang .	1.80	—80
Ein Fauteuil im 2. Rang . . .	1.80	—80
Ein Fauteuil im 3. Rang . . .	1.50	—60

	Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.
Entrée ins Parterre oder 1. Gallerie . . .	fl. 1.—	fl. —.60
Entrée in die 2. Gallerie . . .	—60	—40
Entrée in die 3. Gallerie . . .	—40	—30
Entrée in die 4. Gallerie . . .	—30	—20

Zu jezt im Repertoire angekündigten Vorstellung werden auch mehrere Tage vorher gegen Vorverkaufsgebühr Karten für Logen und Sitze abgegeben. — Die Tagescassen: Im Bazar Rothenthurmstraße 16 und im Theatergebäude VI. Magdalenenstraße (Theatergasse), sind von 9 Uhr Vormittag bis 4 Uhr Nachmittag geöffnet.

Logen- und Sperrsig-Eintheilung im K. k. priv. Carl-Theater.

(II. Braterstraße 31. — Gegenwärtig geschlossen.)



Eintrittspreise unter der letzten Direction:

	Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.		Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.
Parterreloge	fl. 15.—	fl. 7.50	Balconfig 4.—6. Reihe	fl. 1.60	fl. —.80
Balconloge	" 12.—	" 6.—	Fauteuil 2. Gallerie 1.—2. Reihe	" 1.50	" —.75
Sitz in der Fremdenloge 1. Reihe	" 4.—	" 2.—	Fauteuil 2. Gallerie 3.—5. Reihe	" 1.20	" —.60
Sitz in der Fremdenloge 2. Reihe	" 3.—	" 1.50	Fauteuil 3. Gallerie 1. Reihe	" 1.20	" —.60
Parquetfig 1. 3. Reihe	" 3.—	" 1.50	Fauteuil 3. Gallerie 2.—3. Reihe	" 1.—	" —.50
Parterresitz 4.—9. Reihe	" 2.50	" 1.30	Eintritt in Parterre oder Balcon	" 1.—	" —.50
Parterresitz 10.—15. Reihe	" 2.—	" 1.—	Eintritt in die 2. Gallerie	" —.50	" —.30
Balconfig 1. Reihe	" 3.—	" 1.50	Eintritt in die 3. Gallerie	" —.35	" —.20
Balconfig 2.—3. Reihe	" 2.—	" 1.—	Eintritt in die 4. Gallerie	" —.20	" —.10

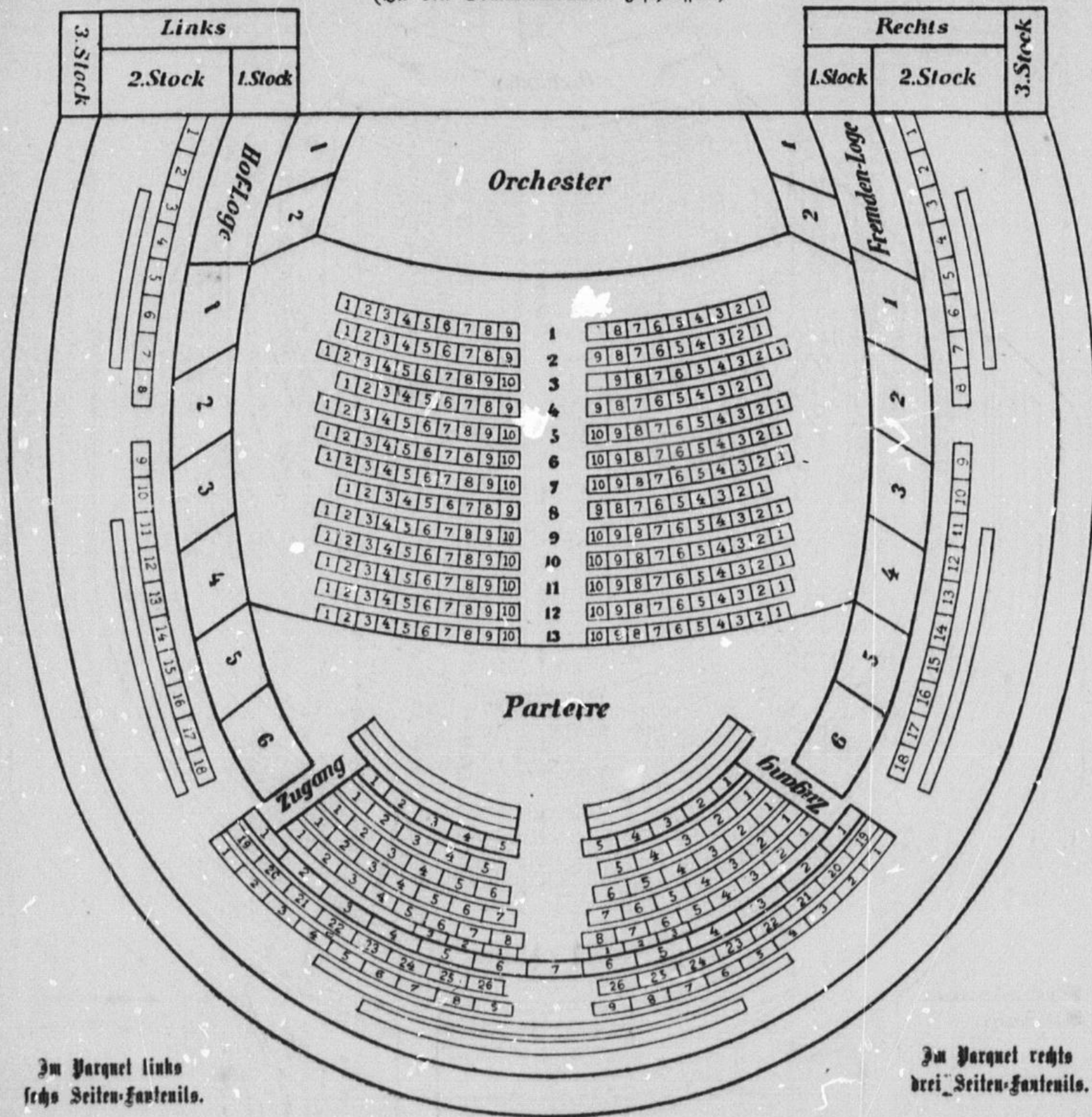
Gedruckt am 9. December 1883.

Logen- und Sperrsitze-Eintheilung im K. k. priv. Theater in der Josefstadt.

(VIII. Josefstädterstraße 26a.)

Unter der Direction des Carl Costa.

(In den Sommermonaten geschlossen.)



Im Balcon erste Reihe ist links und rechts Nr. 6 hinzugekommen. Im ersten Rang letzte Bank ist rechts und links Nr. 9 hinzugekommen.

	Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.		Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.
Loge im Parterre	fl. 12.—	fl. 6.—	Sitz im 1. Rang	fl. 1.20	fl. —.80
Loge im 1. Rang	" 10.—	" 5.—	Balkonsitz im 2. Rang	" 1.50	" —.80
Balkonsitz im 1. Rang	" 2.—	" 1.20	Sitz im 2. Rang, 1. Reihe	" 1.—	" —.60
Orchestersitz, 1. und 2. Reihe	" 2.—	" 1.20	Sitz im 2. Rang, 2. Reihe	" —.80	" —.50
Sitz in der Fremdenloge 1. Reihe	" 3.—	" 1.50	Eintritt in das Parterre	" —.60	" —.40
Sitz in der Fremdenloge 2. Reihe	" 2.—	" 1.—	Eintritt in den 2. Rang	" —.40	" —.30
Parquet-Fauteuil 3. bis 8. Reihe	" 1.50	" 1.—	Eintritt in den 3. Rang	" —.30	" —.30
Parterre in den übrigen Reihen	" 1.20	" —.70			

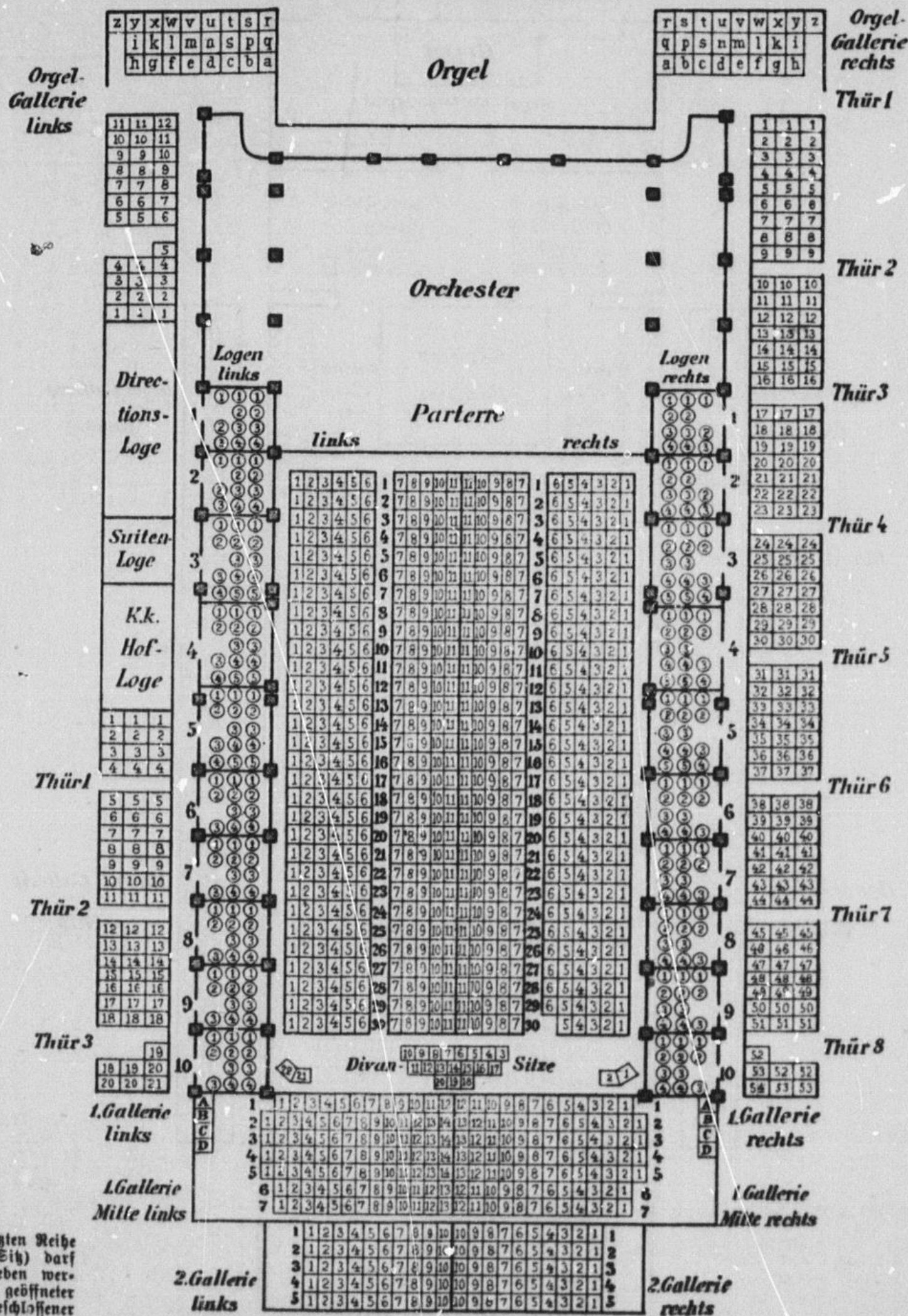
Vorstellungen für Logen und Sperrsitze an der Tageskasse, Josefstadt Viaristengasse 44, im Theatergebäude von 9—12 und 2 bis 5 Uhr. Das Stadtverkaufs-Bureau befindet sich Rothenthurmstraße Nr. 16 im Bazar.

Großer Saal

der

Gesellschaft der Musikfreunde in Wien.

(Kärnthnerring, Künstlergasse 3.)



Sitz 6 in der letzten Reihe rechts (Polizei-Sitz) darf niemals ausgegeben werden. Entrées bei geöffneter Loggia 300, bei geschlossener Loggia 200.

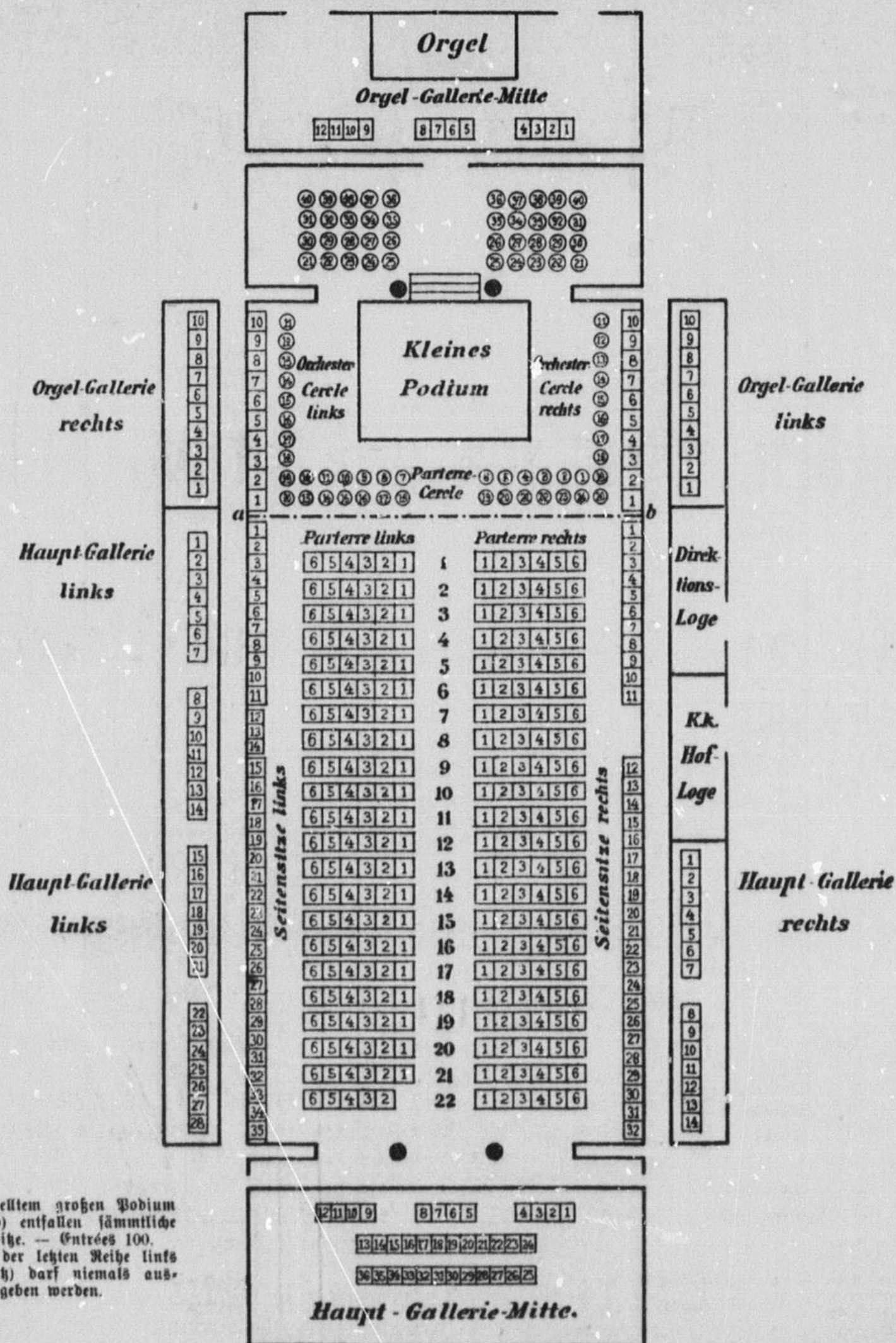
Für alle Productionen im großen Vereins-Saale, zu welchen ein öffentlicher Billet-Verkauf für nummerirte Sitze stattfindet, haben die Stifter, Gründer und unterstützenden Mitglieder der Gesellschaft der Musikfreunde das Vorkaufsrecht auf ihre Sitze. Auf den Galerien werden bei Concerten nur mit Sitzbillets versehene Personen zugelassen. Das Orchester-Podium u. der Raum hinter demselben sind lediglich den Mitwirkenden zugänglich, u. können für Zuhörer im Bedarfsfalle nur auf dem Podium Sitze in der nach dem behördl. genehmigten Plane zulässigen Zahl u. im Einvernehmen mit der Hausinspektion aufgestellt werden.

Kleiner Saal

der

Gesellschaft der Musikfreunde in Wien.

(Kärnthnerring, Künstlergasse 3.)



Bei aufgestelltem großen Podium
(Linie a—b) entfallen sämtliche
Cercle-Sitze. — Entrées 100.
Sitz 1 in der letzten Reihe links
(Polizei-Sitz) darf niemals aus-
gegeben werden.