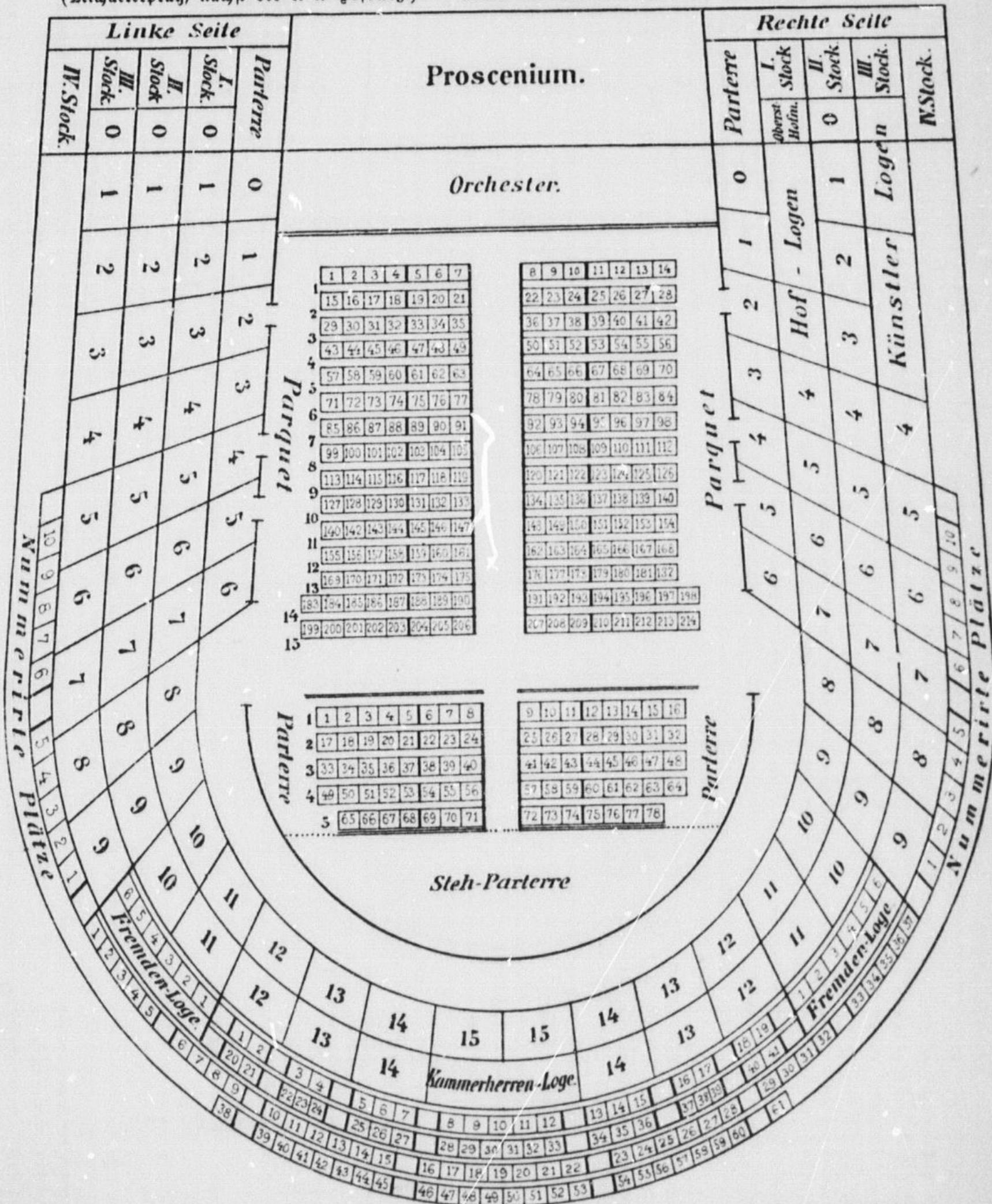


Theater.

Logen- und Sperrsitzen-Eintheilung im K. K. Hof-Burgtheater.

(Michaelerplatz, nächst der k. k. Hofburg.) — Unter der Direction des Dr. Adolf Wilbrandt.



Eine Loge im Parterre, 1. u. 2. Rang fl. 15.—
Ein Logensitz 3.50
Eine Loge im 3. Rang 12.—
Ein Logensitz 2.50
Ein Sitz in der Fremdenloge 2.50
Ein Sitz im Parquet, 1. bis 4. Reihe 4.—

Zu jeder im Wochenrepertoire angekündigten Vorstellung werden von Montag an, gegen Entrichtung einer Vorverkaufsgebühr von 50 fr. Sperrsäthe und einer Vorverkaufsgebühr von 30 fr. die numerirten Sätze abgegeben. — Die Tagescassa ist täglich von 9 Uhr Früh bis 5 Uhr Abends geöffnet.

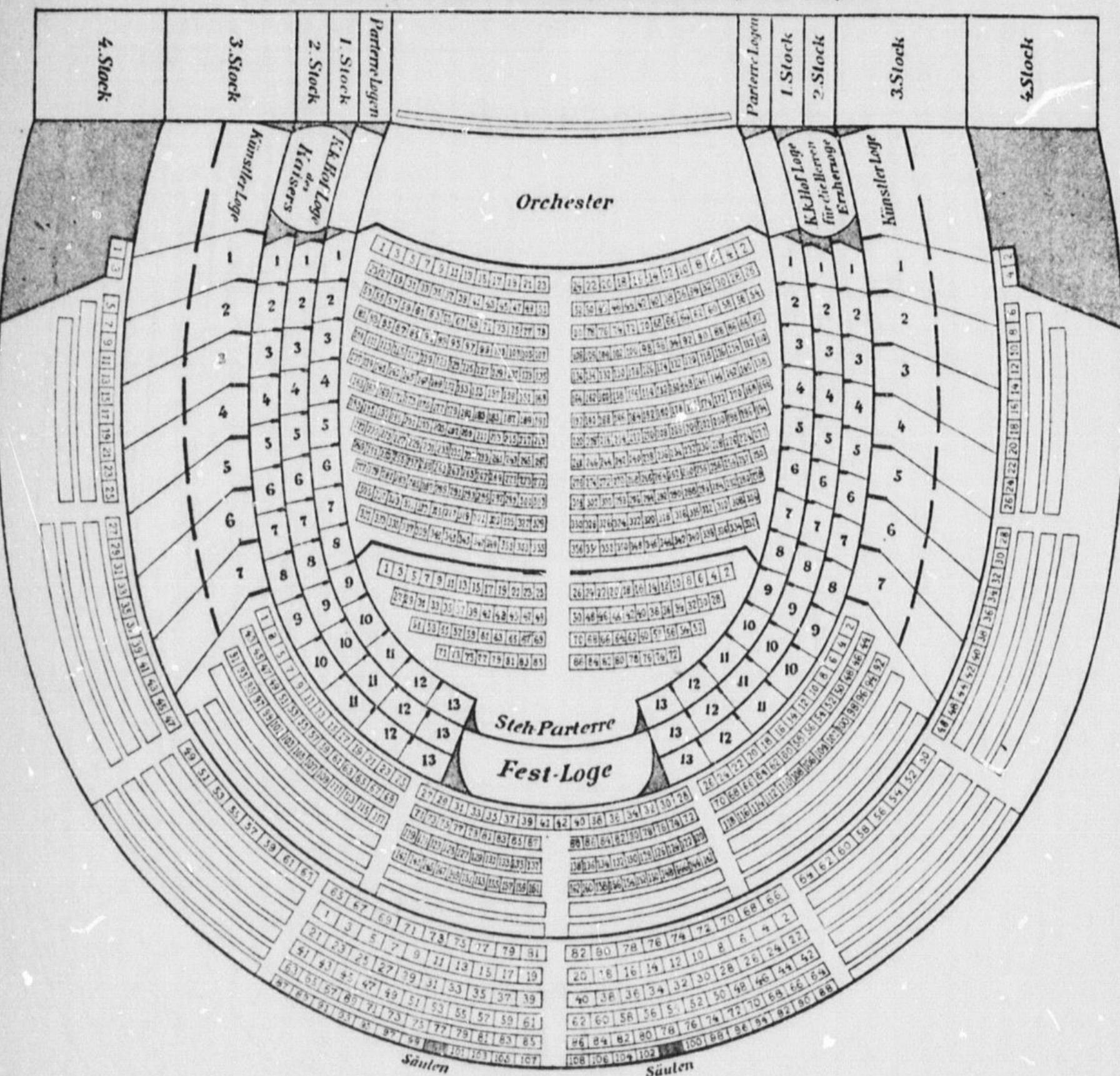
Ein Sitz im Parquet, 5. bis 9. Reihe . fl. 3.50
Ein Sitz im Parquet, 10. bis 15. Reihe . . 3.—
Ein Sitz im Parterre 2.—
Ein Sitz im 3. Stock, 1. Reihe 2.—
Ein Sitz im 3. Stock, 2. Reihe 1.50
Ein Sitz im 4. Stock 1.—

Ein numerirter Sitz im 4. Stock fl. —.70
Eintritt in das Parterre 1.—
Eintritt in den 3. Stock —.60
Eintritt in den 4. Stock —.40

Logen- und Sperrsitzen-Eintheilung

im
K. K. Hof-Operntheater.

(Opernring 2.) — Unter der Direction des Wilhelm Zahn.



Gewöhnl. kleine Preise:

Eine Loge im Parterre und 1. Stock . . . fl. 25.—	fl. 15.—
Eine Loge im 2. Stock " 15.—	" 10.—
Eine Loge im 3. Stock " 10.—	" 6.—
Logensitze aus den restirenden Logen, Par-	
terre und 1. Rang " 5.—	" 4.—
Logensitze im 2. Rang " 4.—	" 3.—
Logensitze aus den restirenden Logen 3. Stock " 3.—	" 2.—
Ein Sitz Parquet 1. Reihe " 5.—	" 4.—
Ein Sitz Parquet 2., 3., 4. Reihe " 4.—	" 3.—
Ein Sitz Parquet 5. bis 9. Reihe " 3.50	" 2.50
Ein Sitz Parquet in der 10. bis 13. Reihe " 3.—	" 2.—

Bei Ballett-Vorstellungen, welche bei kleinen Preisen stattfinden, gelten jedoch für die Sitze in den vier ersten Parquet-Reihen die gewöhnlichen Tagespreise.

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden auch zwei Tage vorher gegen Entrichtung einer Vorverkaufsgebühr, Billets abgegeben, und zwar: Für Logensitze 1 fl., für Fauteuilsitze im Parquet erste Reihe 1 fl., für jeden Sperrsitz der anderen Plätze 50 fr. u. für einen numerirten Sitz im 4. Stock 30 fr. Die Tagescassa ist von 9 Uhr Früh bis 5 Uhr Abends geöffnet.

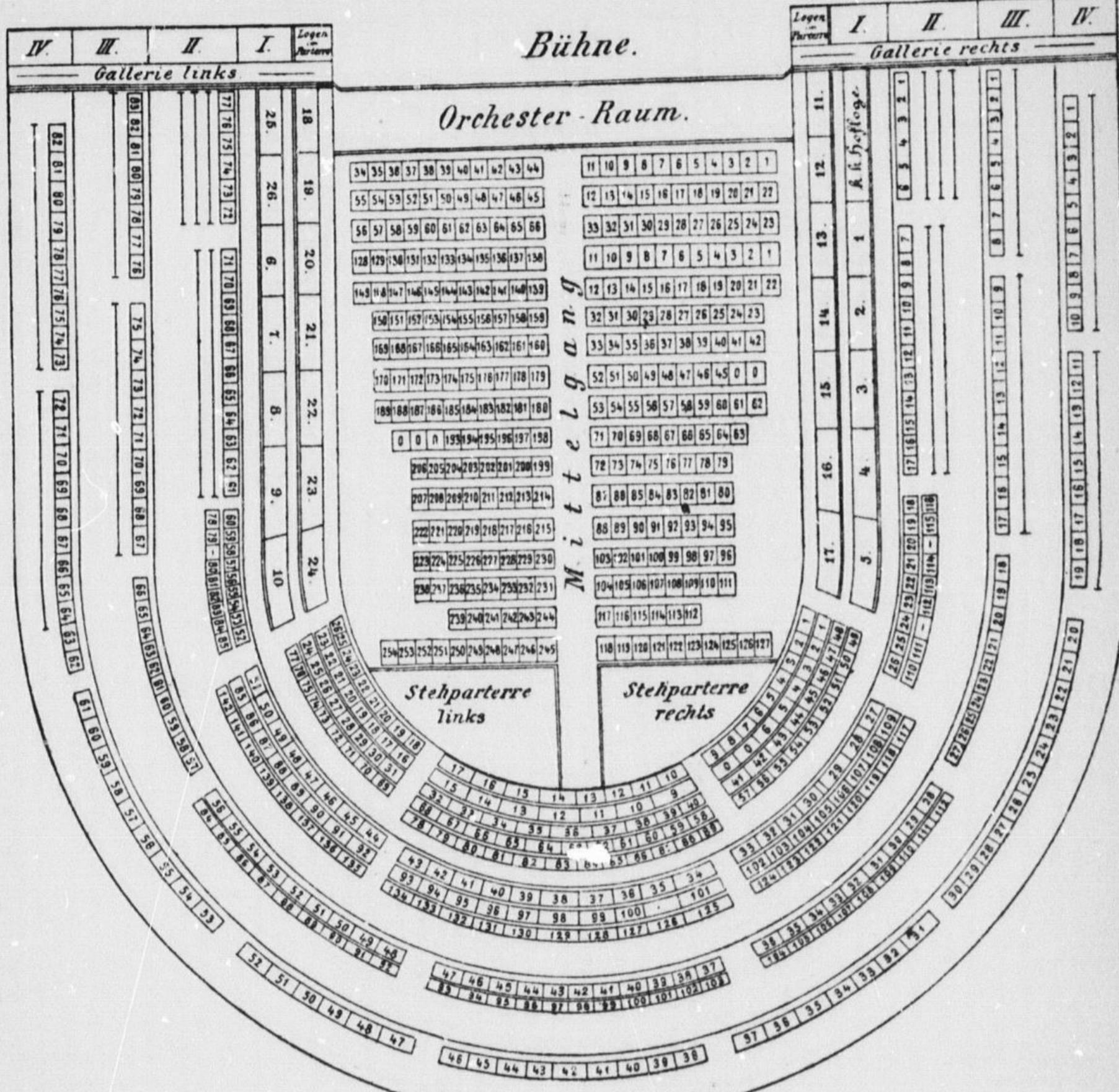
Gewöhnl. kleine Preise:

Ein Parterresitz 1. Reihe	fl. 3.—	fl. 2.—
Ein Parterresitz 2. bis 4. Reihe	" 2.50	" 1.50
Ein Sitz 3. Stock 1. Reihe	" 2.50	" 1.50
Ein Sitz 3. Stock 2. Reihe	" 2.—	" 1.20
Ein Sitz im 3. Stock 3.—4. Reihe	" 1.20	" 1.—
Ein numerirter Sitz im 4. Stock	" 1.20	" .80
Ein Sitz im 4. Stock	" 1.50	" 1.—
Eintritt in das Parterre	" 1.20	" .80
Eintritt in den 3. Stock	" 1.—	" .60
Eintritt in den 4. Stock	" .60	" .40

Logen- und Sperrsitzen-Eintheilung im K. k. priv. Theater a. d. Wien.

(VI. Magdalenenstraße 8.) — Unter der Direction des Camillo Walzel.

Bühne.



Ablend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.
Loge	fl. 15.— fl. 6.—
Logensitz	5.— 2.—
Orchester- oder Balconsitz	3.— 1.50
Parquetsitz	2.50 1.—

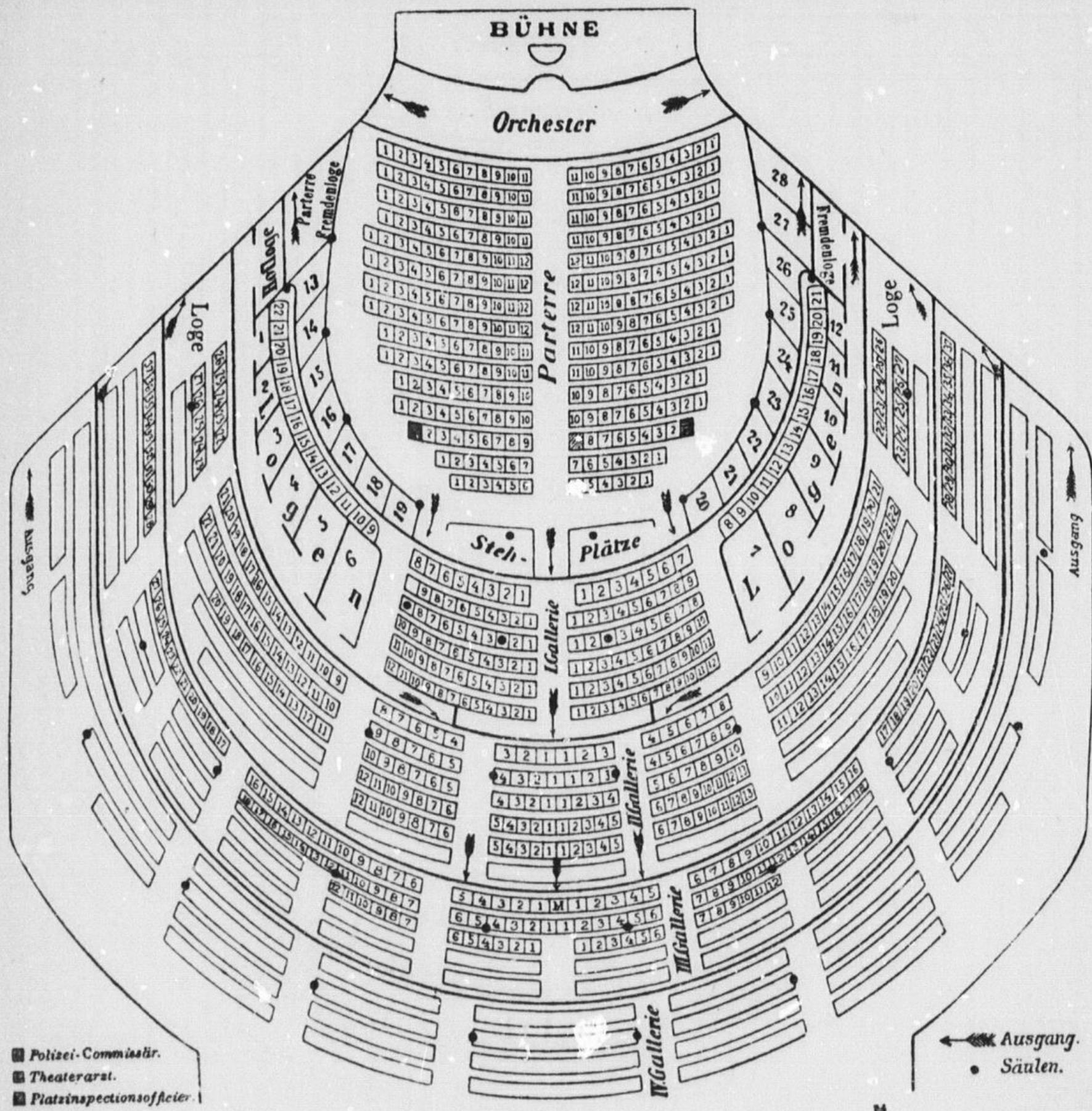
Ablend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.
Sitz in der 1. Gallerie . . .	fl. 2.— fl. 1.—
Sitz in der 2. Gallerie . . .	1.80 .— .80
Sitz in der 3. Gallerie . . .	1.50 .— .60
Sitz in der 4. Gallerie . . .	1.— .50

Ablend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.
Entrée ins Part. o. 1. Gall.	fl. 1.— fl. .60
Entrée in die 2. Gallerie	— .60 .40
Entrée in die 3. Gallerie	— .40 .30
Entrée in die 4. Gallerie	— .30 .20

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden auch mehrere Tage vorher gegen Vorverkaufsgebühr Karten für Logen und Sitz abgegeben, und zwar: Für Loge 1 fl., Orchester- oder Balconsitz 50 fr., Parquetsitz 50 fr., Sitz in der 1. Gallerie 30 fr., Sitz in der 2., 3. oder 4. Gallerie 20 fr. Für Nachmittag-Vorstellungen wird keine Vormerkgebühr eingehoben. — Die Tagescassen: Im Bazar Rothenburgstraße 16, sowie im Theatergebäude, VI. (Theatergasse 1), sind von 9 Uhr Vormittag bis 5 Uhr Nachmittag geöffnet.

Logen- und Sperrsitzen-Eintheilung im K. k. priv. Carl-Theater.

(II. Braterstraße 31.) — Unter der Direction: Carl Tatarzy. — Artist. Leiter: Friedrich Mitterwurzer.



Eintrittspreise:

	Aubend Vorstellungen.	Nachmittag. Vorstellungen.		Aubend. Vorstellungen.	Nachmittag. Vorstellungen.
Parterre oder Balconloge	fl. 15.—	fl. 6.—	Sitz 1. Gallerie, 4.—6. Reihe	fl. 1.50	fl. 1.—
Logensitz	" 5.—	" 3.—	Sitz 2. Gallerie, 1. Reihe	" 1.50	" .80
Sitz in der Fremdenloge, Parterre oder 1. Stock, 1. Reihe	" 5.—	" 3.—	Sitz 2. Gallerie 2.—5. Reihe	" 1.20	" .80
Sitz in der Fremdenloge 2. Reihe	" 3.—	" 2.—	Sitz 3. Gallerie 1. Reihe	" 1.20	" .60
Parquetsitz 1.—3. Reihe	" 3.—	" 1.50	Sitz 3. Gallerie 2.—3. Reihe	" 1.—	" .60
Parquetsitz 4.—7. Reihe	" 2.50	" 1.—	Eintritt in das Parterre oder 1. Gallerie	" 1.—	" .60
Parquetsitz 8.—15. Reihe	" 2.—	" 1.—	Eintritt in die 2. Gallerie	" .60	" .40
Balconfauteuil 1. Gallerie, 1. Reihe	" 3.—	" 1.50	Eintritt in die 3. Gallerie	" .40	" .30
Sitz 1. Gallerie, 2.—3. Reihe	" 2.—	" 1.—	Eintritt in die 4. Gallerie	" .30	" .20

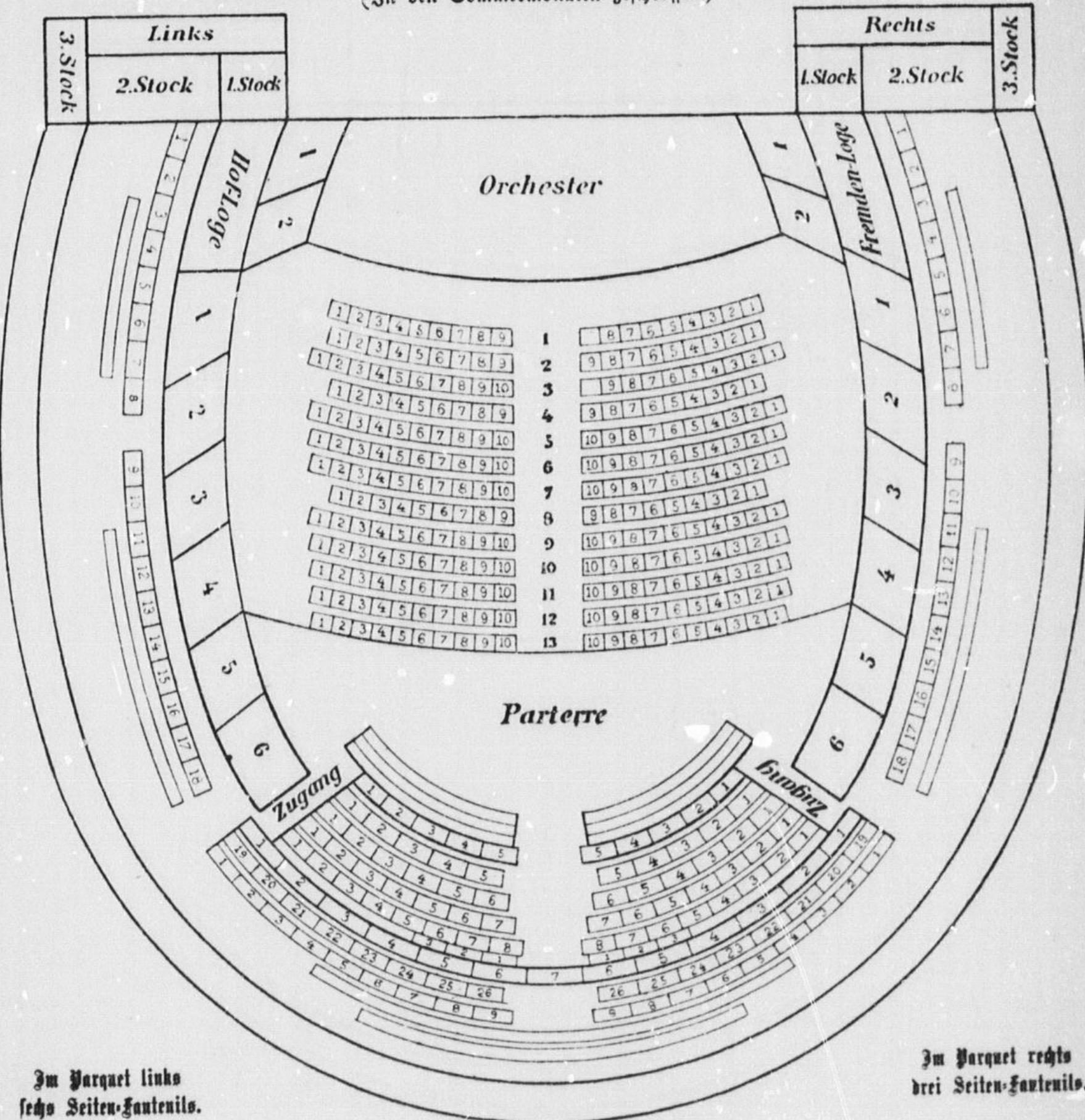
Zu jeder im Repertoire angeläufigten Vorstellung werden Karten für Logen und Sitz gegen Entrichtung einer Vorverkaufsgebühr, und zwar für Logen 1 fl. für Fremdenlogen, für Parquetsitze und für 1. Gallerie, Balconfauteuils 1. Reihe 50 fr., für 1. und 2. Galleriereihe 30 fr. und für 3. Galleriereihe 20 fr. in den Kassenlocalen Stadt, Röthenthurmstraße 16, im Bazar, und Kärntnerring 8 im Bazar von 9 Uhr Früh bis 4 Uhr Nachmittags, und an der Tagesscassa des Carl-Theaters von 9 Uhr Früh bis 12 Uhr Mittags und von 2 bis 5 Uhr Nachmittags täglich abgegeben.

Logen- und Sperrsitzen-Eintheilung im k. k. priv. Theater in der Josefstadt.

(VIII. Josefstädterstraße 26a.)

Unter der Direction des Carl Costa.

(In den Sommermonaten geschlossen.)



Im Parquet links
sechs Seiten-Fauteuils.

Im Parquet rechts
drei Seiten-Fauteuils.

Im Balcon erste Reihe ist links und rechts Nr. 6 hinzugekommen. Im ersten Rang lehne Bank ist rechts und links Nr. 9 hinzugekommen.

Abend-
Vorstellungen. Nachmittag-
Vorstellungen.

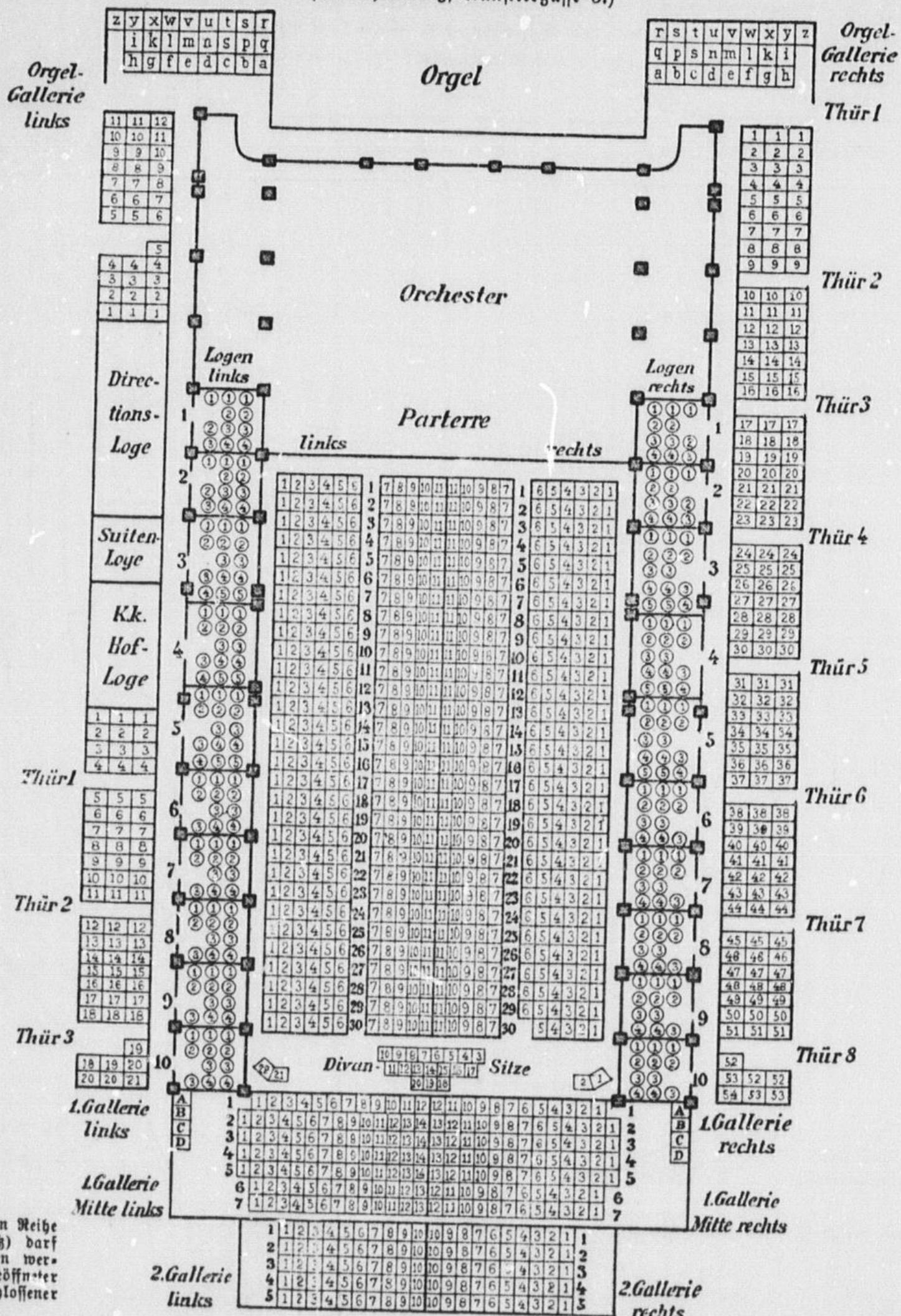
Abend-
Vorstellungen. Nachmittag-
Vorstellungen.

Loge im Parterre	fl. 12.—	fl. 6.—	Sitz im 1. Rang	fl. 1.20	fl. —.80
Loge im 1. Rang	" 10.—	" 5.—	Balconsitz im 2. Rang	" 1.50	" —.80
Balconssitz im 1. Rang	" 2.—	" 1.20	Sitz im 2. Rang, 1. Reihe	" 1.—	" —.70
Orchesterstiz, 1. und 2. Reihe	" 2.—	" 1.20	Sitz im 2. Rang, 2. Reihe	" —.80	" —.50
Sitz in der Fremdenloge 1. Reihe	" 3.—	" 1.50	Eintritt in das Parterre	" —.60	" —.40
Sitz in der Fremdenloge 2. Reihe	" 2.—	" 1.—	Eintritt in den 2. Rang	" —.40	" —.30
Parquet-Fauteuil 3. bis 8. Reihe	" 1.50	" 1.—	Eintritt in den 3. Rang	" —.30	" —.20
Parterre in den übrigen Reihen	" 1.20	" —.80			

Bemerkungen für Logen und Sperrsitze an der Tagescaisse, Josefstadt Piaristengasse 44, im Theatergebäude von 9—12 und 2 bis 5 Uhr. Das Stadtverkaufs-Bureau befindet sich Rothenthurmstraße Nr. 16 im Bazar.

Großer Saal der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien.

(Kärnthnerring, Künstlergasse 3.)

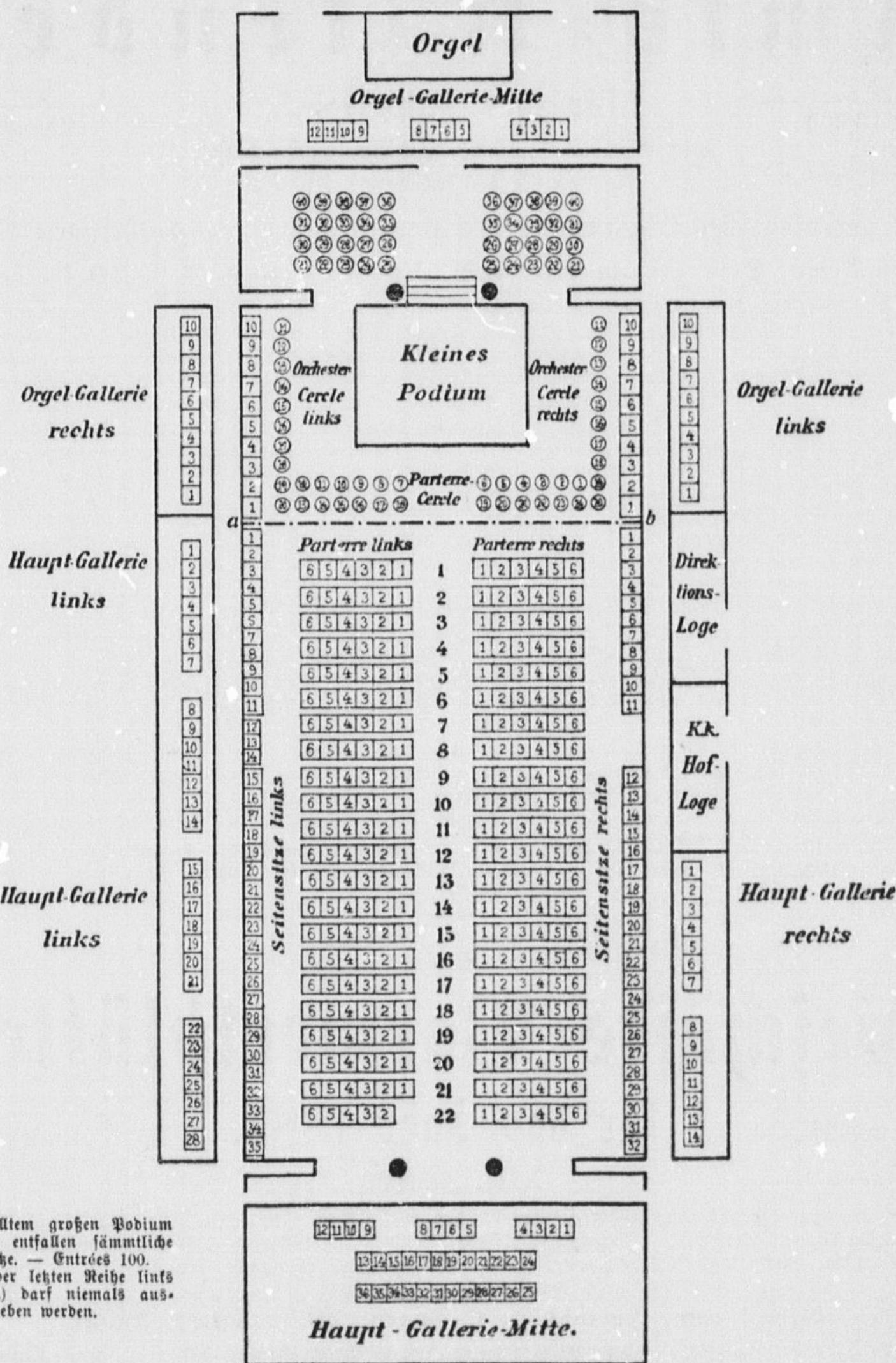


Sitz 6 in der letzten Reihe rechts (Polizei - Sitz) darf niemals ausgegeben werden. Entrées bei geöffneter Loggia 300, bei geschlossener Loggia 200.

Für alle Productionen im großen Vereins-Saale, zu welchen ein öffentlicher Billet-Berkauf für nummerirte Sitz stattfindet, haben die Stifter, Gründer und in derselben Mitgliedende der Gesellschaft der Musikfreunde das Vorlaufsrecht auf ihre Sitz. Auf den Gallerien werden bei Concerden nur mit Sitzbillets versehene Personen zugelassen. Das Orchester-Podium u. der Raum hinter demselben sind lediglich den Mitwirkenden zugänglich, u. können für Zuhörer im Bedarfsfalle nur auf dem Podium Sitz in der nach dem behördl. genehmigten Plane zulässigen Zahl u. im Einvernehmen mit der Hausinspektion aufgestellt werden.

Kleiner Saal der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien.

(Kärnthnerring, Künstlergasse 3.)



Bei aufgestelltem großen Podium (Linie a—b) entfallen sämtliche Cercle-Sätze. — Entrées 100. Sitz 1 in der letzten Reihe links (Polizei-Sitz) darf niemals ausgetragen werden.