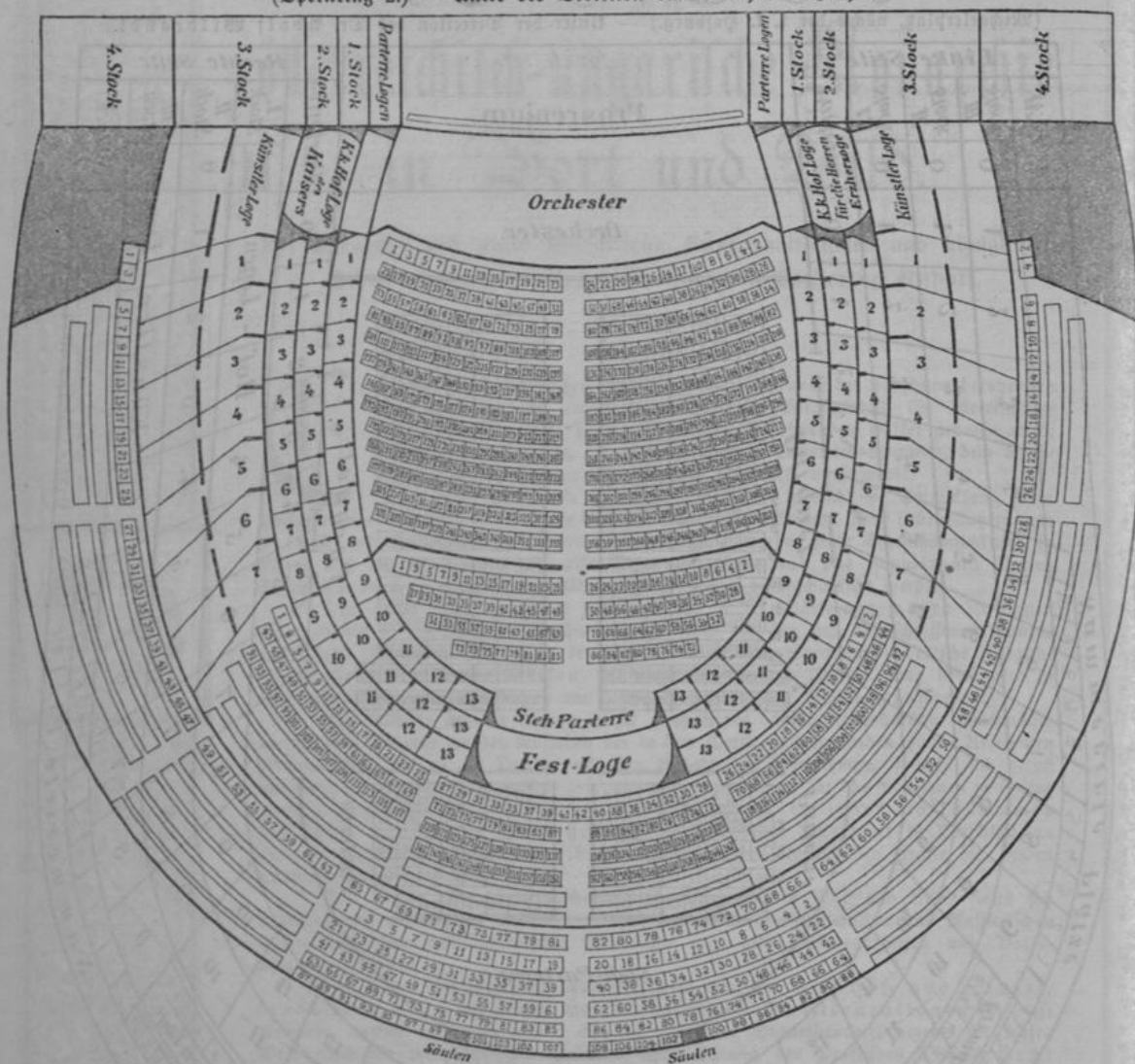


Logen- und Sperrsitze = Eintheilung im K. K. Hof-Operntheater.

(Opernring 2.) — Unter der Direction des Wilhelm Jahn.



	Preise:
Eine Loge im Parterre und 1. Stock	fl. 25.—
Eine Loge im 2. Stock	" 15.—
Eine Loge im 3. Stock	" 10.—
Logensitze aus den restirenden Logen, Parterre und 1. Rang	" 5.—
Logensitze aus den restirenden Logen im 2. Rang	" 4.—
Logensitze aus den restirenden Logen 3. Stock	" 3.—
Ein Sitz Parquet 1. Reihe	" 5.—
Ein Sitz Parquet 2., 3., 4. Reihe	" 4.—
Ein Sitz Parquet 5. bis 9. Reihe	" 3.50
Ein Sitz Parquet in der 10. bis 13. Reihe	" 3.—

	Preise:
Ein Parterresitz 1. Reihe	fl. 3.—
Ein Parterresitz 2. bis 4. Reihe	" 2.50
Ein Sitz 3. Stock 1. Reihe	" 2.50
Ein Sitz 3. Stock 2. Reihe	" 2.—
Ein Sitz im 3. Stock 3.—4. Reihe	" 1.20
Ein numerirter Sitz im 4. Stock	" 1.20
Ein Sitz im 4. Stock	" 1.50
Eintritt in das Parterre	" 1.20
Eintritt in den 3. Stock	" 1.—
Eintritt in den 4. Stock	" .60

Zu jeder im Wochenrepertoire angekündigten Vorstellung erfolgt zwei Tage vorher die Ausgabe der Stammsitze, und Tags vorher der allgemeine Vorverkauf der restirenden Plätze, und zwar gegen Entrichtung einer Vorkaufsgebühr. Diese beträgt für eine Loge 5 fl., beziehungsweise 3 fl. und 2 fl.; für einen Fauteuil in der ersten Parquetreihe 1 fl.; für einen Sperrsitz aller übrigen Kategorien 50 kr.; für einen numerirten Sitz 30 kr.

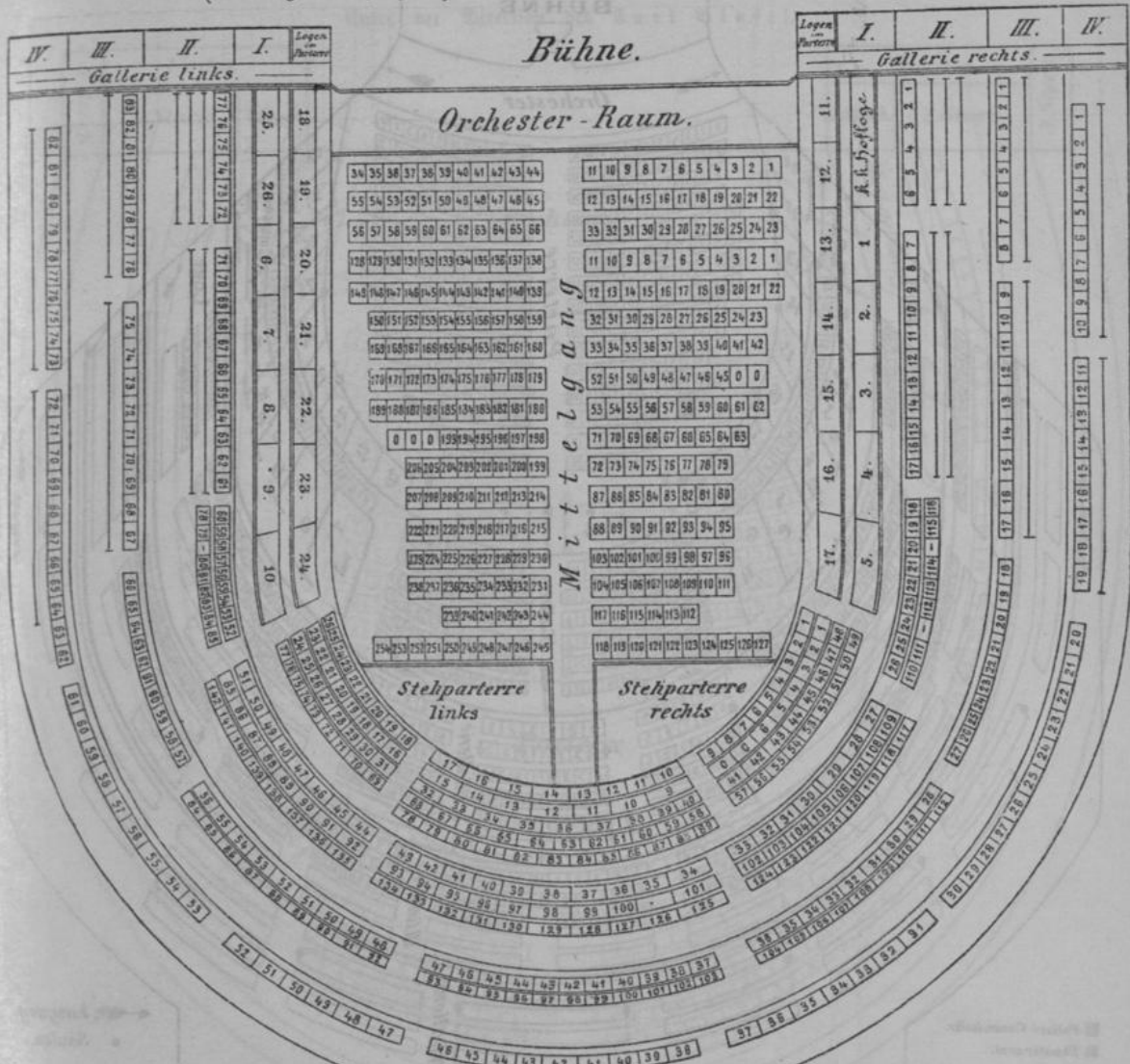
Die ermäßigten Preise, welche bei Matinées und einzelnen Abendvorstellungen gelten, werden von Fall zu Fall bestimmt.

Logen- und Sperrsitze = Eintheilung

im

K. k. priv. Theater a. d. Wien.

(VI. Magdalenenstraße 8.) — Unter der Direction des Camillo Walzel.



	Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.
Loge	fl. 15.—	fl. 6.—
Parquet	5.—	2.—
Orchester- oder Balkon	3.—	1.50
Parquet	2.50	1.—

	Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.
Sitz in der 1. Gallerie	fl. 2.—	fl. 1.—
Sitz in der 2. Gallerie	1.80	— .80
Sitz in der 3. Gallerie	1.50	— .60
Sitz in der 4. Gallerie	1.—	— .50

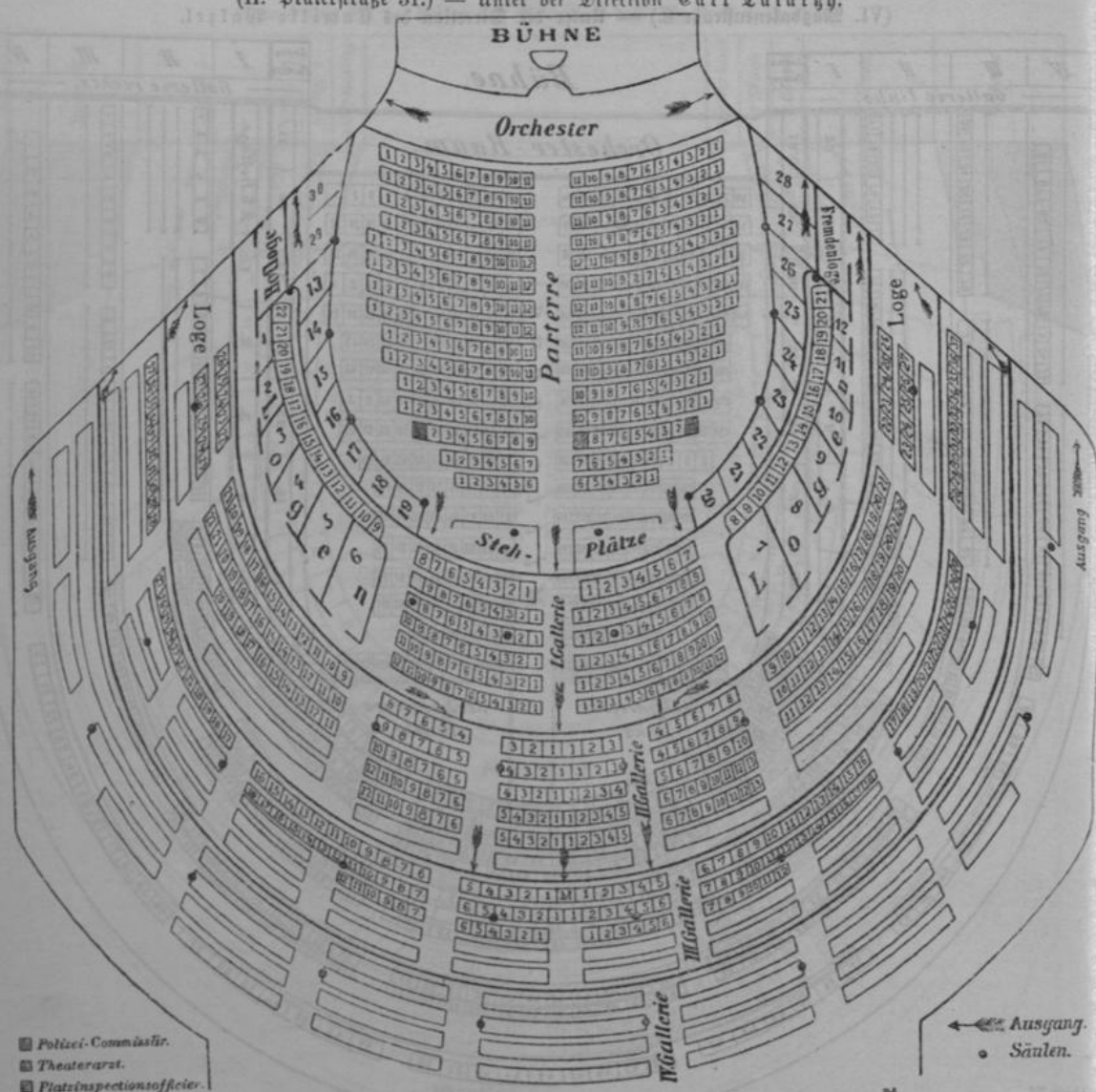
	Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.
Entrée ins Part. o. l. Gall.	fl. 1.—	fl. —.60
Entrée in die 2. Gallerie	— .60	— .40
Entrée in die 3. Gallerie	— .40	— .30
Entrée in die 4. Gallerie	— .30	— .20

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden auch mehrere Tage vorher gegen Vorverkaufsgeld Karten für Logen und Sitze abgegeben, und zwar: Für Loge 1 fl., Orchester- oder Balkon 50 kr., Parquet 50 kr., Sitz in der 1. Gallerie 30 kr., Sitz in der 2., 3. oder 4. Gallerie 20 kr. Für Nachmittag-Vorstellungen wird keine Vorverkaufsgeld eingehoben. — Die Tageskassen: Im Pazar Rothenturmstraße 16, sowie im Theatergebäude, VI. (Theatergasse 1), sind von 9 Uhr Vormittag bis 5 Uhr Nachmittag geöffnet.

Logen- und Sperrsitze = Eintheilung

im K. k. priv. Carl-Theater.

(II. Praterstraße 31.) — Unter der Direction Carl Tatarhy.



Eintrittspreise:

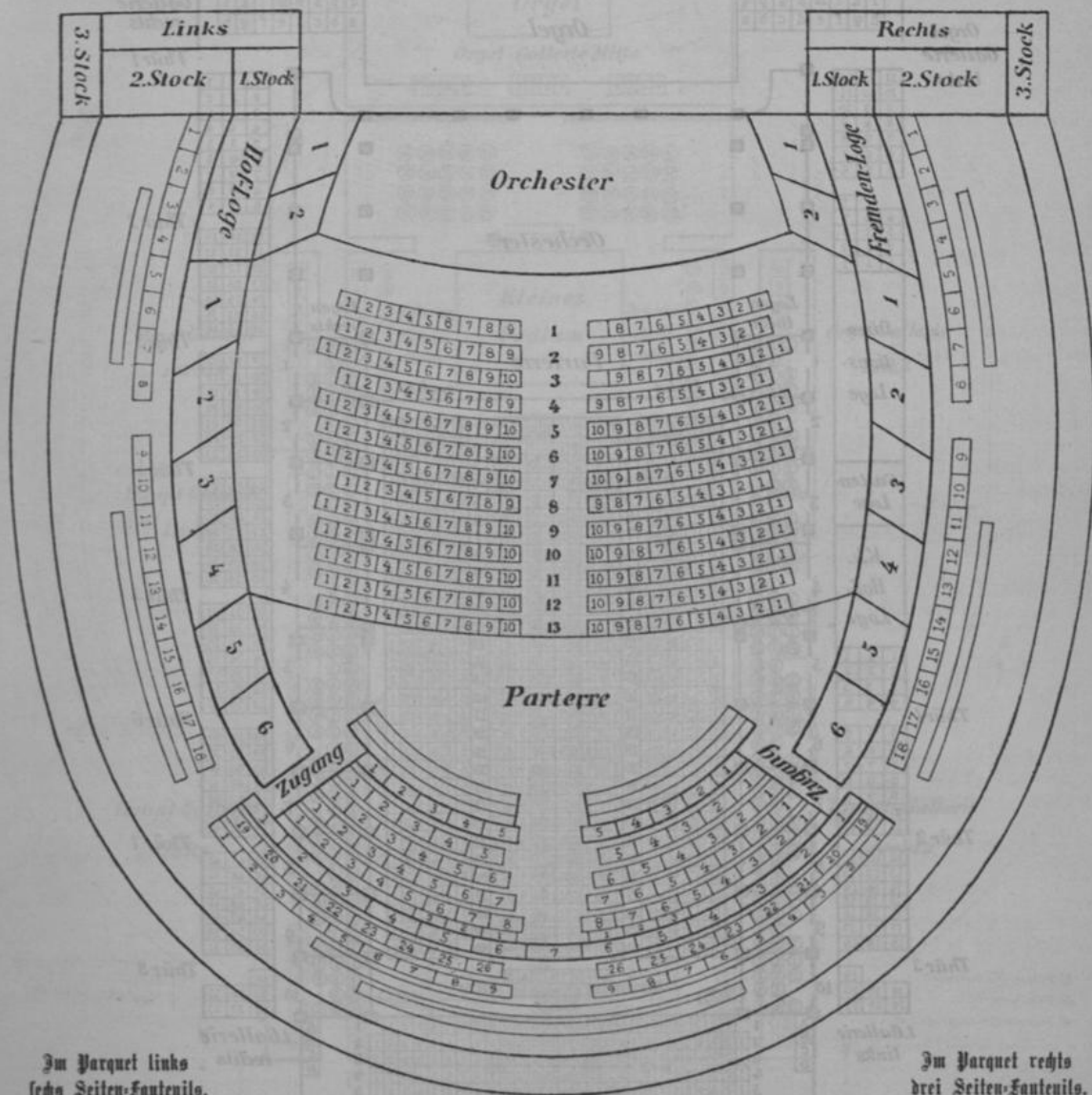
	Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.		Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.
Parterre- oder Balconloge	fl. 15.—	fl. 6.—	Sitz 1. Gallerie, 4.—6. Reihe	fl. 1.20	fl. 1.—
Logensitz	" 5.—	" 3.—	Sitz 2. Gallerie, 1. Reihe	" 1.20	" —.80
Sitz in der Fremdenloge, Parterre oder			Sitz 2. Gallerie 2.—5. Reihe	" —.90	" —.80
1. Stod, 1. Reihe	" 4.—	" 3.—	Sitz 3. Gallerie 1. Reihe	" —.80	" —.60
Sitz in der Fremdenloge 2. Reihe	" 2.50	" 2.—	Sitz 3. Gallerie 2.—3. Reihe	" —.70	" —.60
Parquetplatz 1. Reihe	" 3.—	" 1.50	Eintritt in das Parterre oder 1. Gallerie	" —.70	" —.60
Parquetplatz 2.—5. Reihe	" 2.50	" 1.—	Eintritt in die 2. Gallerie	" —.50	" —.40
Parquetplatz 6.—15. Reihe	" 2.—	" 1.—	Eintritt in die 3. Gallerie	" —.40	" —.30
Balconfauteuil 1. Gallerie, 1. Reihe	" 2.50	" 1.50	Eintritt in die 4. Gallerie	" —.30	" —.20
Sitz 1. Gallerie, 2.—3. Reihe	" 1.50	" 1.—			

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden Karten für Logen und Sitze ohne Einhebung einer Vorverkaufsgeld in den Cassenlocalen Stadt, Rothenthurmstraße 16 im Bazar von 9 Uhr Früh bis 4 Uhr Nachmittags, und an der Tagescassa des Carl-Theaters von 9 Uhr Früh bis 12 Uhr Mittags und von 2 bis 5 Uhr Nachmittags täglich abgegeben.

Logen- und Sperrsitze-Eintheilung im K. k. priv. Theater in der Josefstadt.

(VIII. Josefstädterstraße 26a.)

Unter der Direction des Carl Blasel.



Im Parquet links
sechs Seiten-Fauteuils.

Im Parquet rechts
drei Seiten-Fauteuils.

Im Balcon erste Reihe ist links und rechts Nr. 6 hinzugekommen. Im ersten Rang letzte Bank ist rechts und links Nr. 9 hinzugekommen.

	Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.		Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.
Loge im Parterre	fl. 10.—	fl. 6.—	Sperrsitze im 1. Rang	fl. 1.20	fl. 1.—
Loge im 1. Rang	" 8.—	" 5.—	Balkonsitz im 2. Rang	" 1.30	" 1.—
Sperrsitze in der Fremdenloge 1. Reihe	" 3.—	" 2.—	Sperrsitze im 2. Rang	" 1.—	" —.70
Sperrsitze in der Fremdenloge 2. Reihe	" 2.—	" 1.50	Eintritt in das Parterre	" —.60	" —.40
Balkonsitz im 1. Rang	" 2.—	" 1.50	Eintritt in die 2. Gallerie	" —.40	" —.30
Parterre-Sitz, 1. und 2. Reihe	" 2.—	" 1.20	Eintritt in die 3. Gallerie	" —.30	" —.20
Parterre in den übrigen Reihen	" 1.50	" 1.—			

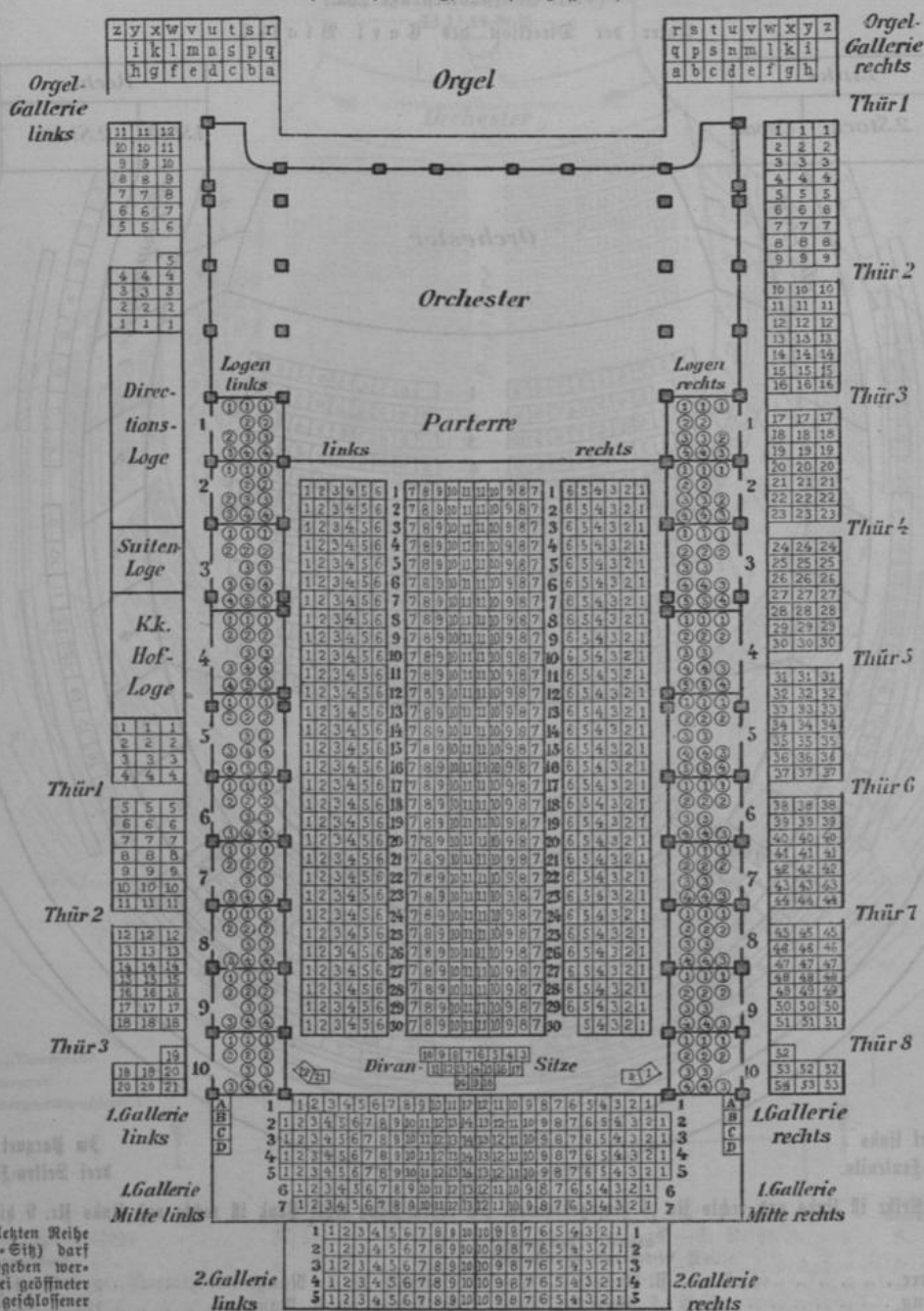
Vormerklungen für Logen und Sperrsitze an der Tageskasse, Josefstadt Pfarrstengasse 44, im Theatergebäude von 9—12 und 2 bis 5 Uhr. Das Stadtverkaufs-Bureau befindet sich Rothenthurmstraße Nr. 16 im Bazar.

Großer Saal

der

Gesellschaft der Musikfreunde in Wien.

(Kärnthnerring, Künstlergasse 3.)



Sitz 6 in der letzten Reihe rechts (Polizei-Sitz) darf niemals ausgegeben werden. Entrées bei geöffneter Loggia 300, bei geschlossener Loggia 200.

Für alle Productionen im großen Vereins-Saale, zu welchen ein öffentlicher Billet-Verkauf für nummerirte Sitze stattfindet, haben die Stifter, Gründer und unterstützenden Mitglieder der Gesellschaft der Musikfreunde das Vorlaufsrecht auf ihre Sitze. Auf den Gallerien werden bei Concerten nur mit Sigbilleten versehene Personen zugelassen. Das Orchester-Podium u. der Raum hinter demselben sind lediglich den Mitwirkenden zugänglich, u. können für Zuhörer im Bedarfsfalle nur auf dem Podium Sitze in der nach dem behördl. genehmigten Plane zulässigen Zahl u. im Einvernehmen mit der Hausinspektion aufgestellt werden.

