

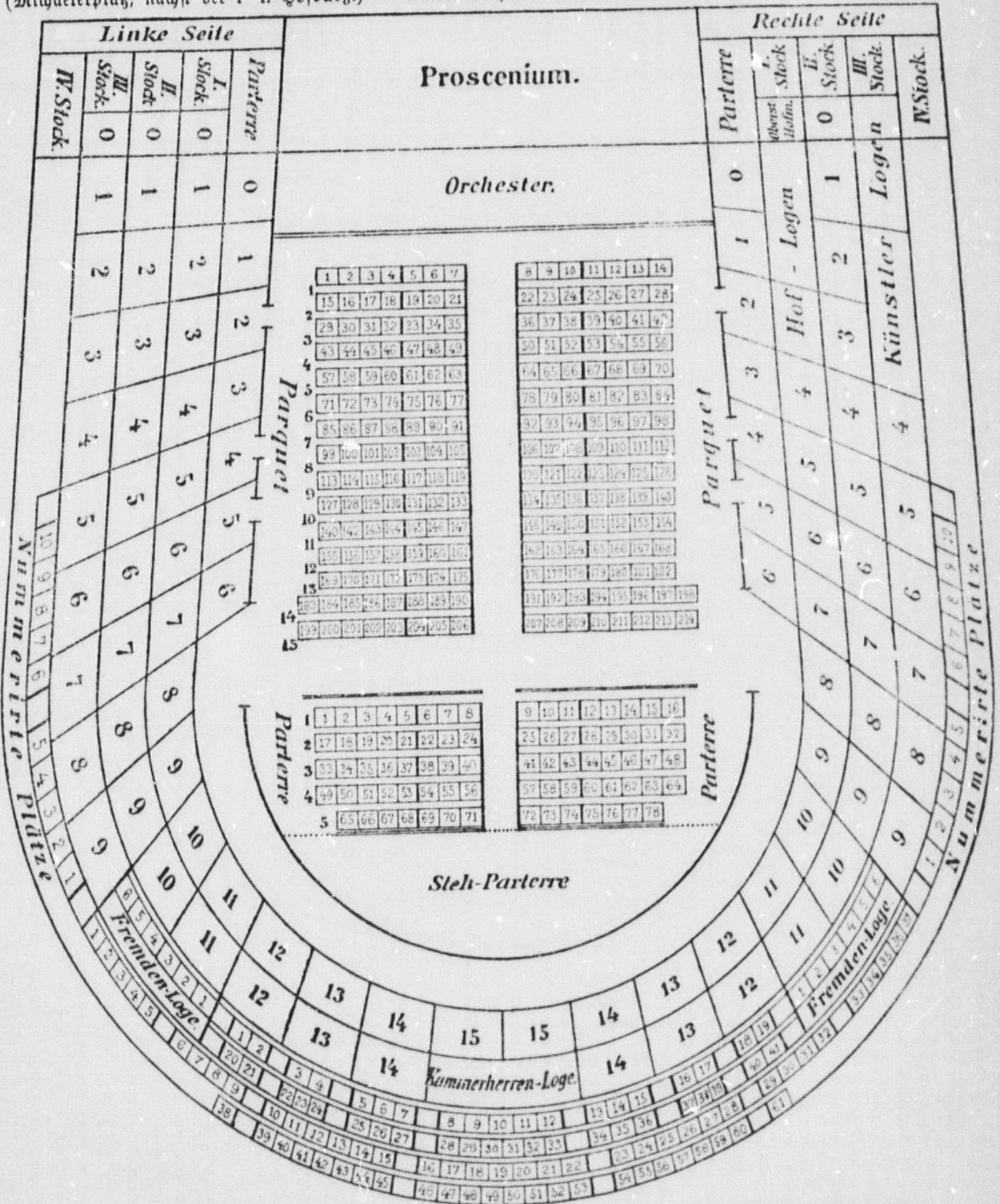
Theater.

Logen- und Sperrsitze-Eintheilung

im

K. k. Hof-Burgtheater.

(Michaelerplatz, nächst der k. k. Hofburg.) — Unter der prov. Direction des Adolph Ritter v. Sonnenthal.



Eintritts-Preise:
 Eine Loge im Parterre, 1. u. 2. Rang fl. 15.—
 Ein Logensitz 3.50
 Eine Loge im 3. Rang 12.—
 Ein Logensitz 2.50
 Ein Sitz in der Fremdenloge 2.50

Ein Sitz im Parquet:
 1. bis 4. Reihe fl. 4.—
 5. bis 9. Reihe 3.50
 10. bis 15. Reihe 3.—
 Ein Sitz im Parterre 2.—
 Ein Sitz im 3. Etod, 1. Reihe 2.—

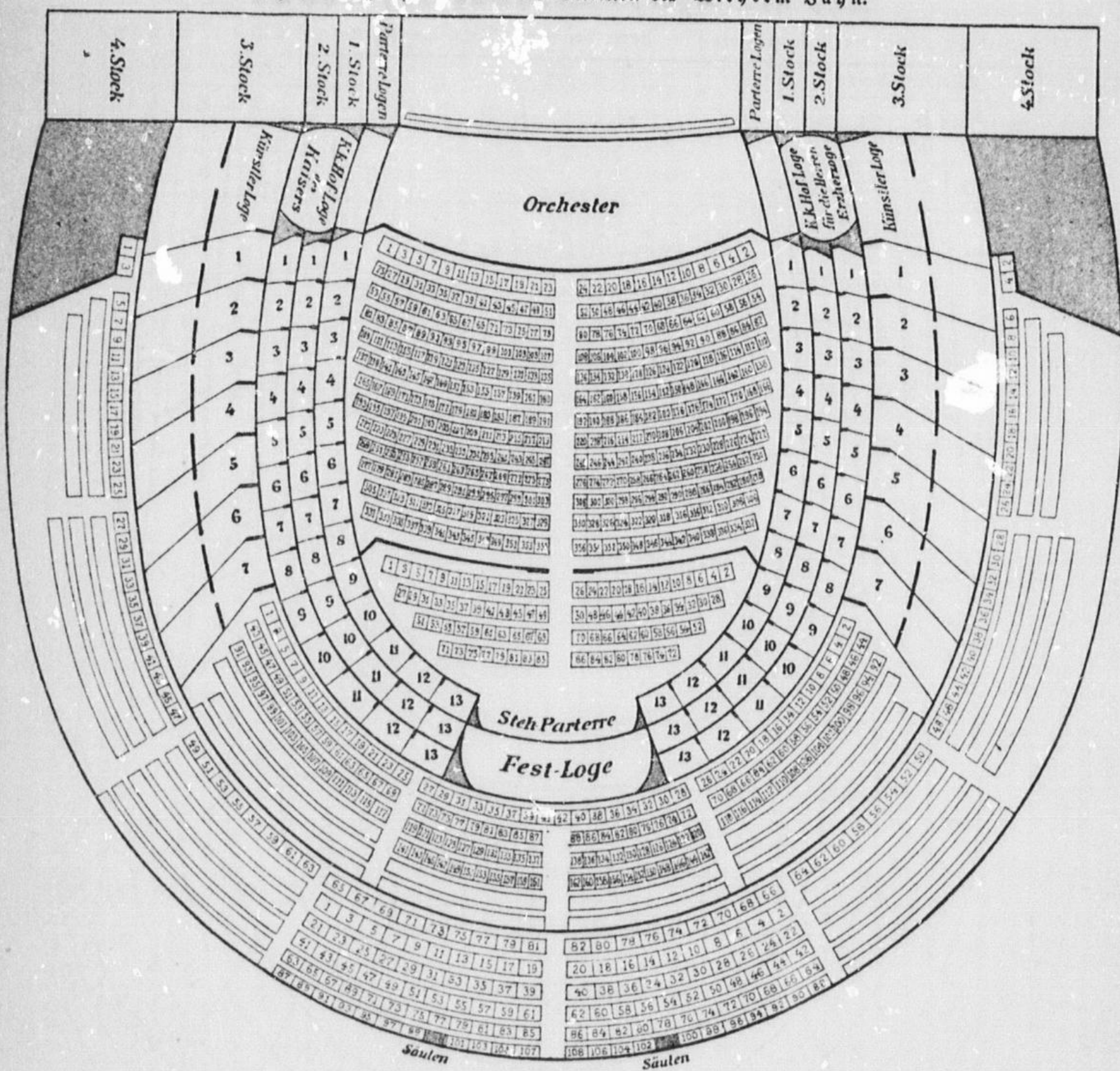
Ein Sitz im 3. Etod, 2. Reihe fl. 1.50
 Ein Sitz im 4. Etod 1.—
 Ein numerirter Sitz im 4. Etod70
 Eintritt in das Parterre 1.—
 Eintritt in den 3. Etod60
 Eintritt in den 4. Etod40

Vorverkaufgebühren und Abonn.-Preise siehe Seite 20. — Die Tageskasse ist von 9 Uhr Früh bis 5 Uhr Abends geöffnet.

Logen- und Sperrsitze-Eintheilung

im K. k. Hof-Operntheater.

(Opern- und Ballet-Abtheilung) — Unter der Direction des Wilhelm Jahn.



Preise:

	Gewöhnliche	Kleine
Eine Loge im Parterre und 1. Stod	fl. 25.—	fl. 12.—
Eine Loge im 2. Stod	" 15.—	" 8.—
Eine Loge im 3. Stod	" 10.—	" 6.—
Logensitze aus den restirenden Logen, Parterre und 1. Rang	" 5.—	" 4.—
Logensitze aus den restir. Logen im 2. Rang	" 4.—	" 3.—
Logensitze aus den restir. Logen 3. Stod	" 3.—	" 2.—
Ein Sitz Parquet 1. Reihe	" 5.—	" 4.—
Ein Sitz Parquet 2., 3., 4. Reihe	" 4.—	" 3.—
Ein Sitz Parquet 5. bis 9. Reihe	" 3.50	" 2.50
Ein Sitz Parquet in der 10.—13. Reihe	" 3.—	" 2.—

Preise:

	Gewöhnliche	Kleine
Ein Parterresitz 1. Reihe	fl. 3.—	fl. 2.—
Ein Parterresitz 2. bis 4. Reihe	" 2.50	" 1.50
Ein Sitz 3. Stod 1. Reihe	" 2.50	" 1.50
Ein Sitz 3. Stod 2. Reihe	" 2.—	" 1.20
Ein Sitz im 3. Stod 3.—4. Reihe	" 1.20	" 1.—
Ein numerirter Sitz im 4. Stod	" 1.20	" 1.—
Eintritt in das Parterre	" 1.50	" —.80
Eintritt in den 3. Stod	" 1.20	" —.80
Eintritt in den 4. Stod	" 1.—	" —.60
Eintritt in den 4. Stod	" —.60	" —.40

Die Tagescassa ist von 9 Uhr Früh bis 5 Uhr Abends geöffnet.

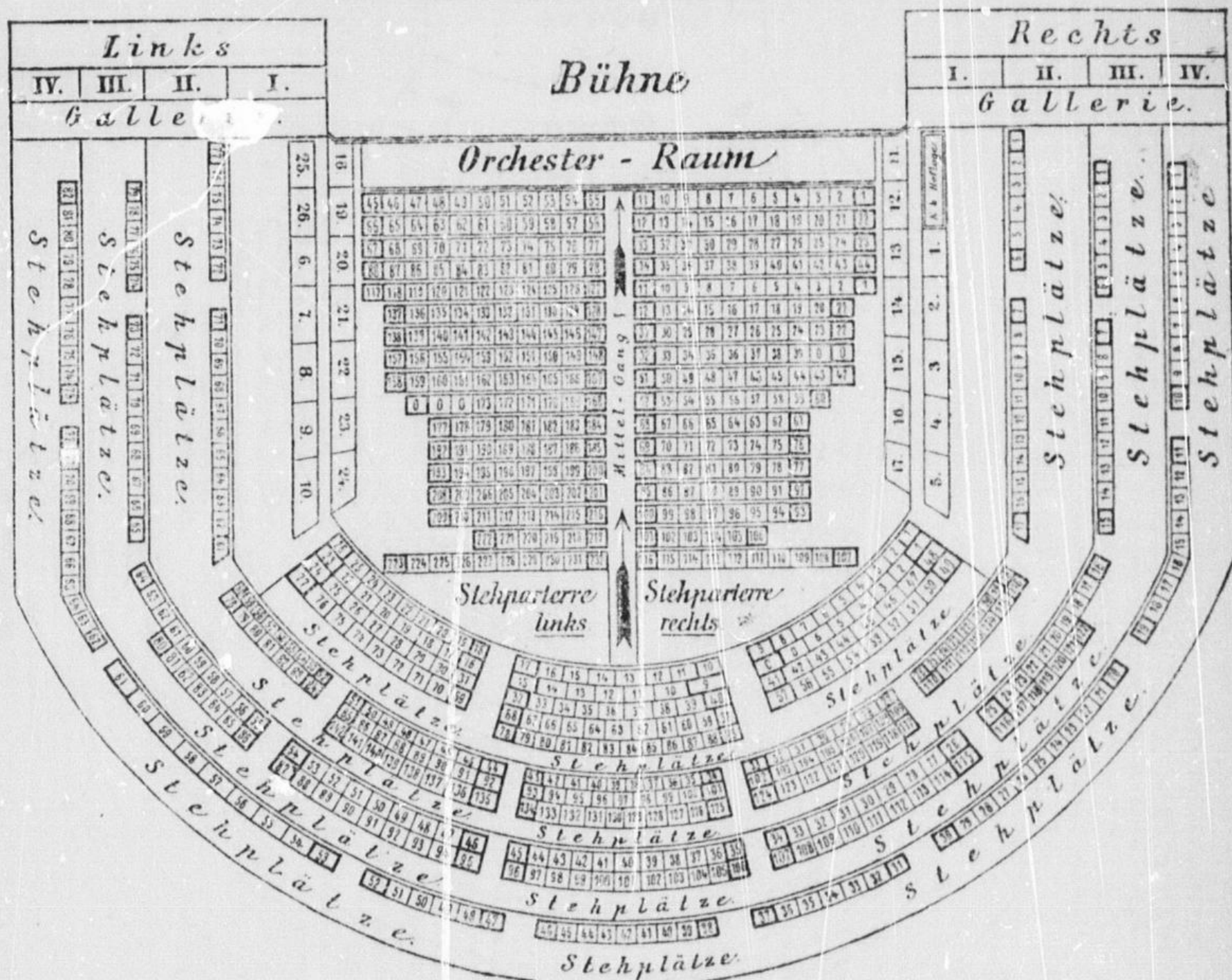
Vorverkaufsgebühren und Abonnements-Preise siehe Seite 20.

Logen- und Sperrsig-Eintheilung

im

K. k. priv. Theater a. d. Wien.

(VI. Magdalenenstraße 8. r) — Unter der Direction des Camillo Walzel.



Preise der Plätze:

	Abend-Vorstellungen.	Nachmittag-Vorstellungen.		Abend-Vorstellungen.	Nachmittag-Vorstellungen.
Loge	fl. 15.—	fl. 6.—	Sitz in der 3. Gallerie	fl. 1.50	fl. —.60
Logensitz	" 5.—	" 2.—	Sitz in der 4. Gallerie	" 1.—	" —.50
Orchester- oder Balconsitz	" 3.—	" 1.50	Entrée ins Parterre oder 1. Gallerie	" 1.—	" —.60
Parquetsitz	" 2.50	" 1.—	Entrée in die 2. Gallerie	" —.60	" —.40
Sitz in der 1. Gallerie	" 2.—	" 1.—	Entrée in die 3. Gallerie	" —.40	" —.30
Sitz in der 2. Gallerie	" 1.80	" —.80	Entrée in die 4. Gallerie	" —.30	" —.20

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden auch mehrere Tage vorher gegen Vorverkaufsgeld Karten für Logen und Sitze abgegeben, und zwar: Für Loge 1 fl., Orchester- oder Balconsitz 50 kr., Parquetsitz 50 kr., Sitz in der 1. Gallerie 30 kr., Sitz in der 2., 3. oder 4. Gallerie 20 kr. Für Nachmittags-Vorstellungen wird keine Vormerkgebühr erhoben.

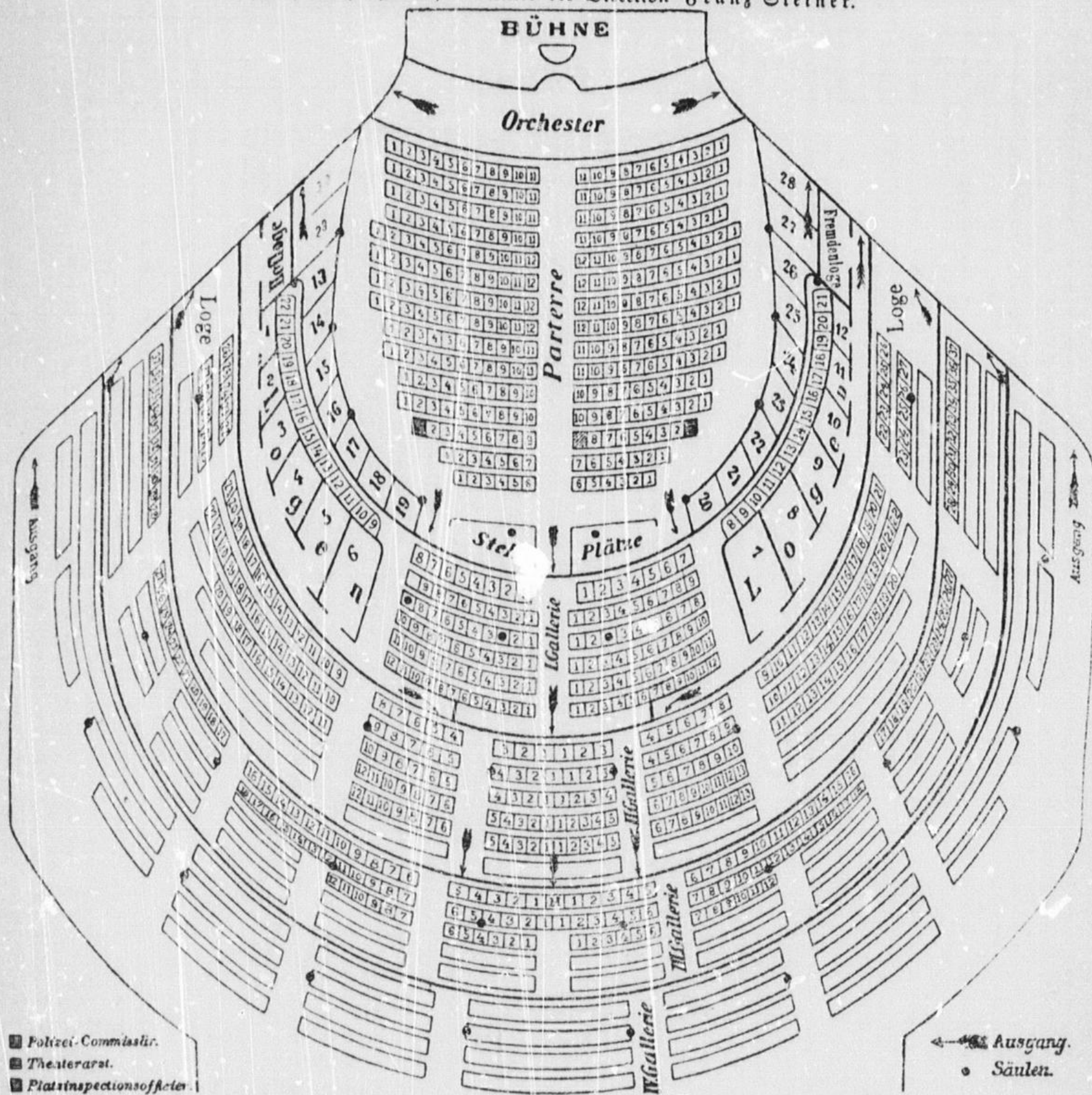
Die Tagescaffen: Im Bazar Rothenthurmstraße 16, sowie im Theatergebäude, (VI. Theatergasse 1), sind von 9 Uhr Vormittag bis 5 Uhr Nachmittag geöffnet.

Logen- und Sperrsitze-Eintheilung

im

K. k. prin. Carl-Theater.

(II. Praterstraße 31.) — Unter der Direction Franz Steiner.



Eintrittspreise:

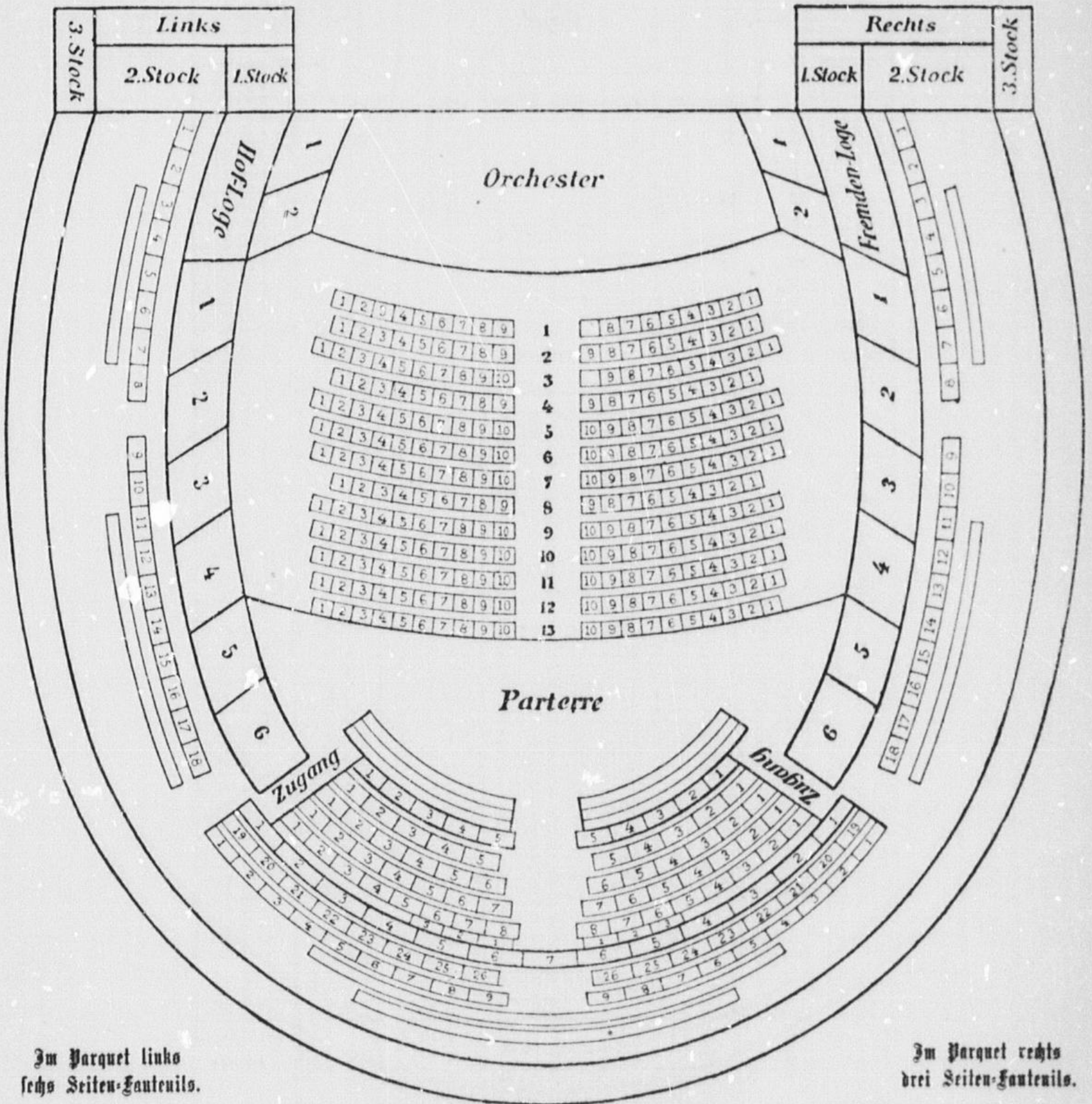
	Abend-Vorstellungen.	Nachmittag-Vorstellungen.		Abend-Vorstellungen.	Nachmittag-Vorstellungen.
Parterre- oder Balconloge	fl. 15.—	fl. 6.—	Sitz 1. Gallerie	fl. 1.80	fl. 1.—
Sitz in der Fremdenloge, 1. Stock,			Sitz 2. Gallerie	" 1.50	" —.80
1. Reihe	" 5.—	" 3.—	Sitz 3. Gallerie	" 1.20	" —.60
Sitz in der Fremdenloge 1. Stock,			Eintritt in das Parterre oder 1. Gallerie	" 1.—	" —.60
2. Reihe	" 3.—	" 2.—	Eintritt in die 2. Gallerie	" —.60	" —.40
Parquetfig 1. Reihe	" 3.—	bis 3. R. " 1.50	Eintritt in die 3. Gallerie	" —.40	" —.30
Parquetfig 2.—15. Reihe	" 2.50	4.—15. R. " 1.—	Eintritt in die 4. Gallerie	" —.30	" —.20
Balconfauteuil 1. Reihe	" 3.—	" 1.50			

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden Karten für Logen und Sitze gegen Einhebung einer Vorverkaufsgebühr, und zwar für eine, Loge 1 fl., für Fremdenlogensitze, für Parquetfige und Balconfauteuils erste Reihe 50 fr., für erste Galleriesitze 30 fr., zweite und dritte Galleriesitze 20 fr., in den Gassenlokalen Stadt, Rothenturmstraße 16 im Bazar und an der Tagescafé des Carl-Theaters von 9 Uhr Früh bis halb 5 Uhr Nachmittags täglich abgegeben.

Logen- und Sperrsitze-Eintheilung im K. k. priv. Theater in der Josefstadt.

(VIII. Josefstädterstraße 26a.)

Unter der Direction des Carl Blasel.



Im Parquet links
sechs Seiten-Fauteuils.

Im Parquet rechts
drei Seiten-Fauteuils.

Im Balcon erste Reihe ist links und rechts Nr. 6 hinzugekommen. Im ersten Rang letzte Bank ist rechts und links Nr. 9 hinzugekommen.

Eintritts-Preise:

	Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.		Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.
Loge im Parterre	fl. 10.—	fl. 6.—	Parterre-Sitz, 1. und 2. Reihe	fl. 2.—	fl. 1.20
Loge im 1. Rang	" 8.—	" 5.—	Parterre in den übrigen Reihen	" 1.50	" 1.—
Sperrsitze in der Fremdenloge 1. Reihe	" 3.—	" 2.—	Sperrsitze im 1. Rang	" 1.20	" 1.—
Sperrsitze in der Fremdenloge 2. Reihe	" 2.—	" 1.50	Sperrsitze im 2. Rang	" 1.—	" —.70
Balconsitze im 1. Rang	" 2.—	" 1.50	Eintritt in das Parterre	" —.60	" —.40
Balconsitze im 2. Rang	" 1.30	" 1.—	Eintritt in den 2. Rang	" —.40	" —.30
			Eintritt in den 3. Rang	" —.30	" —.20

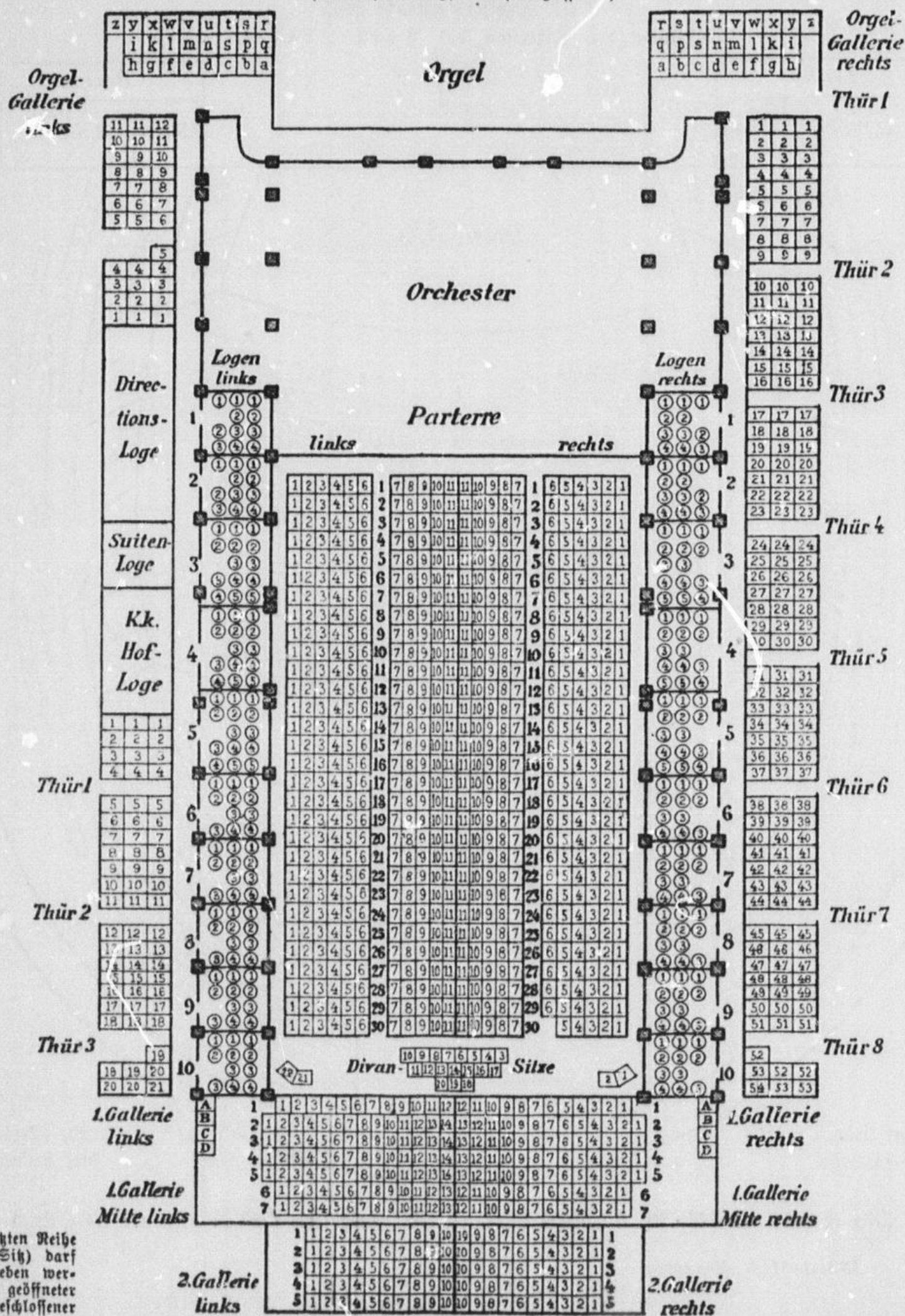
Bemerkungen für Logen und Sperrsitze an der Tageskasse, Josefstadt Pfarrergasse 44, im Theatergebäude von 9—12 und 2 bis 5 Uhr. Das Stadtverkaufsbureau befindet sich Rothenturmstraße Nr. 16 im Bazar, geöffnet von 9 bis 5 Uhr

Großer Saal

der

Gesellschaft der Musikfreunde in Wien.

(Kärnthnering, Künstlergasse 3.)



Sitz 6 in der letzten Reihe rechts (Polizei-Sitz) darf niemals ausgegeben werden. Entrées bei geöffneter Loggia 300, bei geschlossener Loggia 200.

Für alle Productionen im großen Vereins-Saale, zu welchen ein öffentlicher Billet-Verkauf für nummerirte Sitze stattfindet, haben die Stifter, Gründer und unterstützenden Mitglieder der Gesellschaft der Musikfreunde das Vorkaufsrecht auf ihre Sitze. Auf den Gallerien werden bei Concerten nur mit Sitzbillets versehene Personen zugelassen. Das Orchester-Podium u. der Raum hinter demselben sind lediglich den Mitwirkenden zugänglich, u. können für Zuhörer im Bedarfsfalle nur auf dem Podium Sitze in der nach dem behörl. genehmigten Plane zulässigen Zahl u. im Einvernehmen mit der Hausinspektion aufgestellt werden.

(Rärtnerring, Künstlergasse 3.)



K. k. Hofburgtheater. (Neues) Franzensring.
(Wird im Laufe des Jahres 1888 eröffnet.)

Deutsches Volkstheater. Museumstraße.
(Zur Zeit im Bau.)

Fürst-Theater. (Im k. k. Prater).
(Von Ostersonntag bis Ende October geöffnet.)
Eigentümer: Paul Mestrozi.

Abb. Nachm. Vorstellung	Abb. Nachm. Vorstellung
Voge fl. 8.— fl. 5.—	Sitz in der 1. Gallerie
Vogensitz, 1. Rang . . . 2.50 „ 1.50	2. Reihe fl.— 80 fl.— 50
2. 1.50 „ 1.—	Eintritt i. d. Parterre . . . 50 — 40
Parquetsitz 1.50 „ 1.—	1. Gallerie 40 — 30
Parterresitz 1.— „ 70	2. 20 — 15
Sitz in der 1. Gallerie,	Garnisonsbillet i. d.
1. Reihe 1.— „ 70	2. Gallerie 10 — 10

Die Tageskasse befindet sich im Theatergebäude und I., Rothen-thurmstraße 16 im Bazar.

Fürstlich Sulkowski'sches Privattheater in Wien.
(V., Nagelsdorferstraße 49.)

Uebungsbühne unter Leitung des Maxim. Streben recte Skuteky.
Balconsitz 70 fr. | Parterresitz 50 fr.
Logensitz 60 „ | Stehplatz 30 „

Die Vorstellungen finden Donnerstag und Sonntag statt.
Anfang 4 Uhr.

Volkstheater in Rudolfsheim.

(Rudolfsheim, Arnsteingasse Nr. 31, Schwender's Etablissement.)
Unter Direction der Johanna Frank und der artistischen Leitung des Adolf Köfler.

Voge fl. 5.—	Parterresitz, 8.—14. Reihe fl.— 80
Vogensitz 1.—	Balconsitz, 1. und 2. 50.—
Parterresitz, 1.—7. Reihe . . . 80	Eintritt in's Parterre . . . 20.—

Wiener Singspielhallen.

Etablissement Ronacher.

Seilerstätte, im ehemaligen Stadttheatergebäude (soll im Februar 1888 eröffnet werden).

Eduard Danzer's „Orpheum“.

(Restaurateur und Director: C. W. Pertl.) IX., Wafagasse 33.
Im Sommer geschlossen.

Vom November an jeden Sonn- und Feiertag Nachmittags-
Vorstellung bei ermäßigten Preisen von 3 bis 5 Uhr.

Voge im 1. Rang fl. 6.—	Parterre-Entrée 80 fr., im
2. 4.—	Vorverkauf fl.— 70
Sitz in der Fremdenloge . . . 2.—	Kinderkarten — 40
„ „ „ „ „ „ „ „ 1.50	

Bistrizky und Rafuschan's „Eldorado“.

(I., Petersplatz 1.)

Eintrittskarten, früher gelöst 60 fr. | Eintrittskarten, an der Cassa 1 fl.

C. W. Pertl's Sommer-Orpheum.

Drittes Kaffeehaus im k. k. Prater. Vom Mai bis September.
Täglich nur bei günstiger Witterung Militär-Concert.

Mittelloge fl. 8.—	Balconsitz fl. 2.—
Seitenloge 6.—	Entrée — 60
Fremden-Logensitz, 1. Reihe . . 3.—	„ f. Kinder d. Hälfte . . — 30
2. 2.—	

Telephon-Nr. 635. — Vorzügliche Restauration.

Carl Drexler's Singspielhalle (Variété-Theater).

(Im Sommer im k. k. Prater Nr. 154. — Im Winter ambulant.)
Eine Voge fl. 4.— | 1. Parterre 40 fr.
Logensitz 1.— | 2. 30 „
Parquet — 60 | Galerie 10 „

Ambulante Singspielhallen.

Anton Anton. Böhm Franz. Conrad Anton. Drexler Carl.
Kriebaum Franz. Langky Bernhard Mathias. Baugl Wolfgang.
Volksführer, siehe Nachweis V.

Checksystem, Vorkaufsgebühren und Abonnementpreise in den k. k. Hoftheatern.

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung in den beiden k. k. Hoftheatern werden zwei Tage vorher die Stammsitze und Tage vorher die restirenden Plätze gegen Entrichtung der Vorkaufsgebühr abgegeben.

Außerdem werden gegen von der General-Intendanz ausgestellte Stammsitz-Anweisungen von der Cassa der k. k. Hoftheater u. zw. gegen Erlag der Jahresprämie von 30 fl. für einen Parquetsitz, 20 fl. für einen Parterresitz und 15 fl. für einen Galeriesitz Checkbücher auf die Vorstellungen des laufenden Jahres ausgestellt, welche den Inhaber, eventuell den Ueberbringer eines Checkblattes berechtigen, zu jeder während des Jahres 1888 stattfindenden Vorstellung Tags vorher, u. zw. bis 5 Uhr Nachmittags, den bestimmten Sitz gegen Entrichtung des Cassapreises sammt der Vorkaufsgebühr zu erheben.

Die Vorkaufsgebühr im k. k. Hofburgtheater beträgt für einen Sperrsitze oder Logensitz 50 fr., für einen numerirten Sitz 30 fr. und wird für Parquetsitze in den Monaten October bis einschließlich März auch am Tage der Vorstellung bis 12 Uhr, für die andern Plätze nur bis zum Tage vorher eingehoben. Im Falle einer Abänderung am Tage gelten nur die gewöhnlichen Preise.

Jahres-Abonnement im k. k. Hofburgtheater: Voge im Parterre, 1. und 2. Rang 3000 fl., im 3. Rang 2000 fl.
Die Vorkaufsgebühr im k. k. Hofoperntheater beträgt für eine Voge 3 fl., beziehungsweise 2 fl. und 1 fl.; für einen Fauteuil
in der ersten Parquetreihe 1 fl.; für einen Sperrsitze aller übrigen Kategorien 50 fr., für einen numerirten Sitz 30 fr. Bei Vorstellung mit ermäßigten Preisen wird keine Vorkaufsgebühr eingehoben.

Jahres-Abonnement im k. k. Hofoperntheater: 260 Vorstellungen für Voge im Parterre und 1. Rang 4000 fl., im 2. Rang 2600 fl., im 3. Rang 1400 fl., für Parquetsitze 1. Reihe 1200 fl., 2.—4. Reihe 900 fl., 5.—9. Reihe 800 fl. Ein halbes Abonnement, 130 Vorstellungen, kostet die Hälfte der angegebenen Beträge, ein Viertel-Abonnement, 65 Vorstellungen, den vierten Theil. Für Sperrsitze wird ein Viertel-Abonnement nicht abgegeben. — Anmeldungen neu eintretender Abonnenten werden bei der General-Intendanz der k. k. Hoftheater (Hofburg, Schaufergasse 5) oder bei der Cassa des k. k. Hofoperntheaters entgegen genommen.

Fassungsraum der Wiener Theater und Musikvereinsäle.

K. k. Hof-Burgtheater.

Parquet + Sitze 214 numerirte.
Parterre 78 „ 140 Stehplätze.
III. Gallerie + Sitze 53 „ 28 unnum., 26 Stehpl.
IV. 81 „ 193 „ 18 „
Hiezu in 98 Logen à 3 Personen 294 Plätze.
In Summa 1125 Personen.

K. k. Hof-Operntheater.

Parquet u. Parterre + Sitze 442 numer., 240 Stehpl.
III. Gallerie + Sitze 162 numer., 114 unnum., 206 „
IV. 190 „ 214 „ 416 „
Hiezu in 92 Logen à 4 Personen 368 Plätze.
In Summa 2352 Personen.

K. k. priv. Theater an der Wien.

Parterre + Sitze 298 num., 138 Stehpl.
I. Gallerie 150 „ 79 „
II. 130 „ 92 unnum., 142 Stehpl.
III. 112 „ 82 „ 199 „
IV. 130 unnum., 124 Stehpl.
Hiezu in 26 Logen à 4 Personen 104 Plätze.
In Summa 1780 Personen.

K. k. priv. Carl-Theater.

Parterre + Sitze 312 num., 16 unnum., 85 Stehpl.
I. Gallerie 143 „ 10 „ 34 „
II. 208 „ 100 „ 61 „
III. 135 „ 190 „ 94 „
IV. 255 unnum., 68 Stehpl.
Hiezu in 28 Logen à 4 Personen und 1 Voge
(Fremdenloge) 9 Personen 121 Plätze.
In Summa 1832 Personen.

K. k. priv.

Theater in der Josefstadt.

Parterre + Sitze 259 num., 36 unnum., 93 Stehpl.
I. Gallerie 66 „ 122 „ 54 „
II. 83 „ 122 „ 54 „
III. 188 unnum., 92 Stehpl.
Hiezu in 4 Logen à 4 Personen, 12 Logen à 6 Per-
sonen und 1 Voge à 8 Personen 96 Plätze.
In Summa 1089 Personen.

Fürst-Theater.

Parterre + Sitze 226 num., 112 Stehpl.
I. Gallerie 126 „ 87 unnum., 36 Stehpl.
II. 203 unnum., 42 Stehpl.
Hiezu in 12 Logen à 4 Personen nebst einer Hof-
loge 48 Plätze. In Summa 880 Personen.

Fürstlich Sulkowski'sches Theater.

Parterre + Sitze 28 numer., 30 Stehpl.
Galerie 13 unnum., 16 Stehpl.
Große Voge + Sitze 7 num., 21 unnum., 30 Stehpl.
In Summa 145 Personen.

Großer Musikvereinsaal.

Maximalzahl 2063 Personen.

Kleiner Musikvereinsaal.

Parterre + Sitze 264 numer., 100 Stehpl., Gallerie
98 numer. Sitze. In Summa 462 Personen.