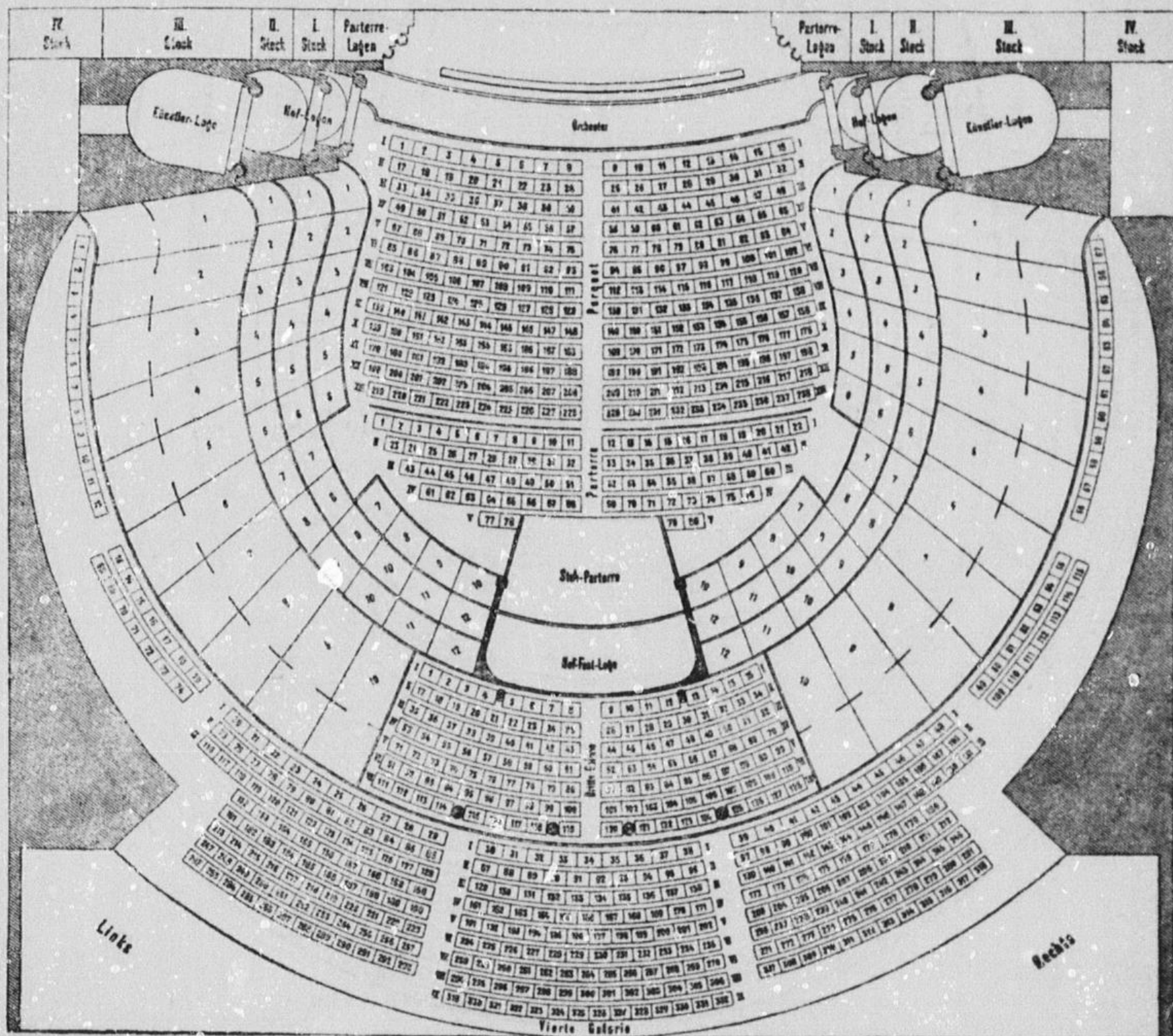


Theater.

Logen- und Sperrsitze-Eintheilung

K. k. Hof-Burgtheater.

(I., Franzensring.) — Unter der Direction des Dr. August Förster.



Preise der Plätze:

Eine Loge im Parterre, 1. und 2. Rang	fl. 25.—	Ein Sitz auf der 3. Gallerie 1. Reihe	fl. 2.50
Eine Loge im 3. Stock	12.—	Ein Sitz auf der 3. Gallerie 2. bis 4. Reihe	2.—
Ein Sitz im Parquet 1. Reihe	5.—	Ein Sitz auf der 3. Gallerie 5. bis 7. Reihe	1.—
Ein Sitz im Parquet 2. bis 4. Reihe	4.—	Ein Sitz auf der 4. Gallerie 1. Reihe	1.50
Ein Sitz im Parquet 5. bis 9. Reihe	3.50	Ein Sitz auf der 4. Gallerie 2. bis 6. Reihe	1.—
Ein Sitz im Parquet 10. bis 13. Reihe	3.—	Ein Sitz auf der 4. Gallerie 7. bis 9. Reihe	—70
Ein Sitz im Parterre 1. Reihe	3.—	Eintritt in das Stehparterre (nur Herren gestattet)	1.—
Ein Sitz im Parterre 2. bis 5. Reihe	2.50	Eintritt in die 4. Gallerie (Stehplatz)	—40

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung erfolgt Tags vorher bis 1 Uhr Nachmittags die Ausgabe der Stammsitze, von 1 bis 5 Uhr Nachmittags der allgemeine Vorverkauf der restirenden Sitze gegen Entrichtung der Vorkaufsgebühr. Diese beträgt für einen Parquet-Sitz 1. Reihe 1 fl., für Parquet- und Parterre-Sitze 50 kr., für Gallerie-Sitze 30 kr. Die Vorkaufsgebühr wird für Parquet-Sitze auch noch am Tage der Vorstellung bis 12 Uhr Mittags, für die anderen Plätze nur bis zum Tage vorher eingehoben. Im Falle einer Abänderung am Tage gelten für alle Sitzkategorien die gewöhnlichen Tagespreise.

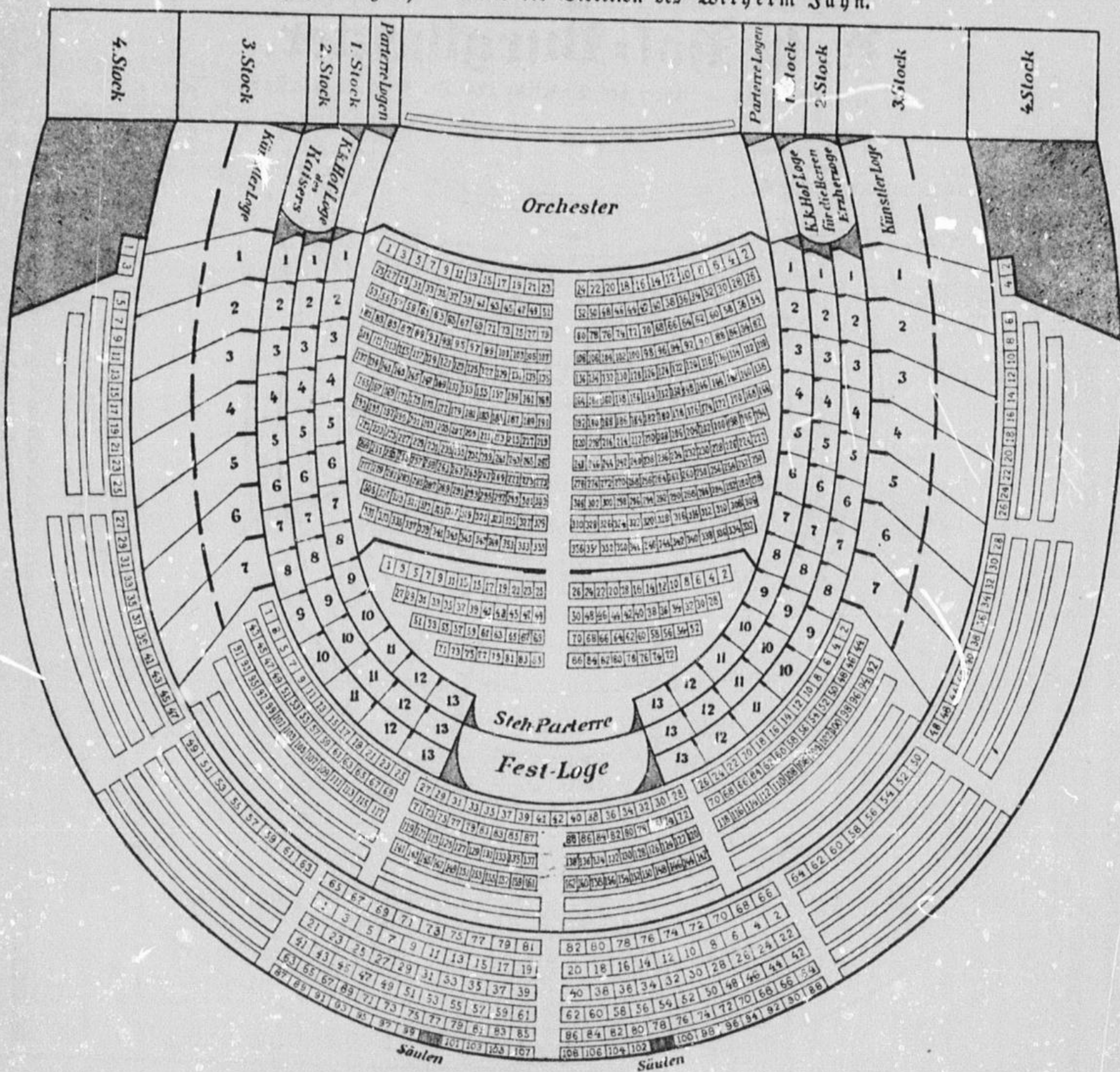
Heber Stammsitze (Checksystem) und Abonnements siehe Seite 20.

Logen- und Sperrsitze-Eintheilung

im

K. k. Hof-Operntheater.

(Opernring 2.) — Unter der Direction des Wilhelm Fahn.



Preise:

	Gewöhnliche	Kleine
Eine Loge im Parterre und 1. Stod	fl. 25.—	fl. 12.—
Eine Loge im 2. Stod	" 15.—	" 8.—
Eine Loge im 3. Stod	" 10.—	" 6.—
Logensitze aus den restirenden Logen, Parterre und 1. Rang	" 5.—	" 4.—
Logensitze aus den restir. Logen im 2. Rang	" 4.—	" 3.—
Logensitze aus den restir. Logen 3. Stod	" 3.—	" 2.—
Ein Sitz Parquet 1. Reihe	" 5.—	" 4.—
Ein Sitz Parquet 2., 3., 4. Reihe	" 4.—	" 3.—
Ein Sitz Parquet 5. bis 9. Reihe	" 3.50	" 2.50
Ein Sitz Parquet in der 10.—13. Reihe	" 3.—	" 2.—

Preise:

	Gewöhnliche	Kleine
Ein Parterresitz 1. Reihe	fl. 3.—	fl. 2.—
Ein Parterresitz 2. bis 4. Reihe	" 2.50	" 1.50
Ein Sitz 3. Stod 1. Reihe	" 2.50	" 1.50
Ein Sitz 3. Stod 2. Reihe	" 2.—	" 1.20
Ein Sitz im 3. Stod 3.—4. Reihe	" 1.20	" 1.—
Ein numerirter Sitz im 4. Stod	" 1.20	" 1.—
Ein Sitz im 4. Stod	" 1.50	" —.80
Eintritt in das Parterre	" 1.20	" —.80
Eintritt in den 3. Stod	" 1.—	" —.60
Eintritt in den 4. Stod	" —.60	" —.40

Die Tagescassa ist von 9 Uhr Früh bis 5 Uhr Abends geöffnet.

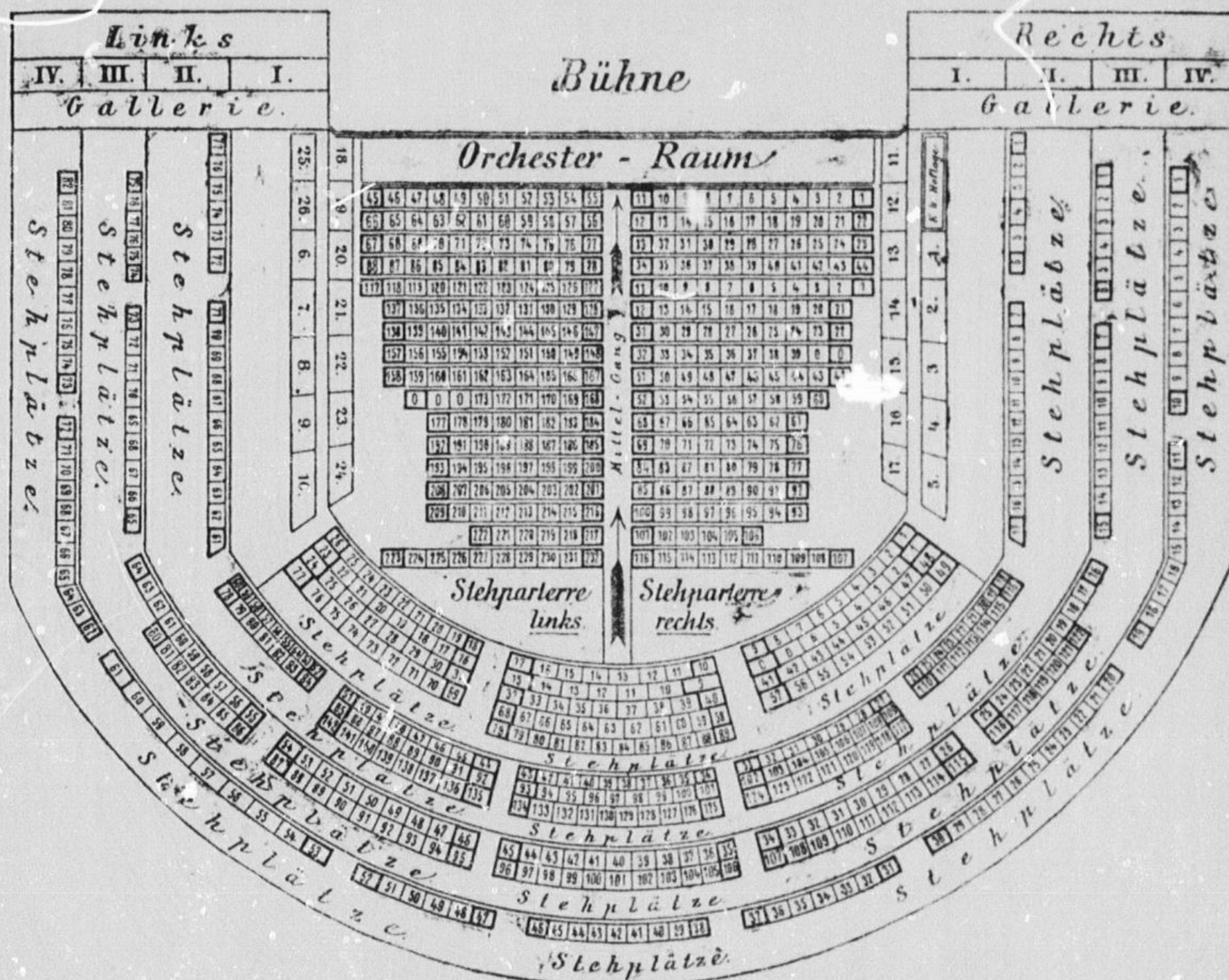
Vorverkaufsgeldern und Abonnements-Preise siehe Seite 20.

Logen- und Speersitz-Eintheilung

im

K. k. priv. Theater a. d. Wien.

(VI. Magdalenenstraße 8. T) — Unter der Direction des Camillo Walzel.



Preise der Plätze:

	Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.		Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.
Loge	fl. 15.—	fl. 6.—	Sitz in der 3. Gallerie	fl. 1.50	fl. —.60
Logensitz	" 5.—	" 2.—	Sitz in der 4. Gallerie	" 1.—	" —.50
Orchester- oder Balconsitz	" 3.—	" 1.50	Entrée ins Parterre oder 1. Gallerie	" 1.—	" —.60
Parquetsitz	" 2.50	" 1.—	Entrée in die 2. Gallerie	" —.60	" —.40
Sitz in der 1. Gallerie	" 2.—	" 1.—	Entrée in die 3. Gallerie	" —.40	" —.30
Sitz in der 2. Gallerie	" 1.80	" —.80	Entrée in die 4. Gallerie	" —.30	" —.20

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden auch mehrere Tage vorher gegen Vorverkaufsgebühr Karten für Logen und Sitze abgegeben, und zwar: Für Loge 1 fl., Orchester- oder Balconsitz 50 kr., Parquetsitz 50 kr., Sitz in der 1. Gallerie 30 kr., Sitz in der 2., 3. oder 4. Gallerie 20 kr. Für Nachmittags-Vorstellungen wird keine Vormerkgebühr eingehoben.

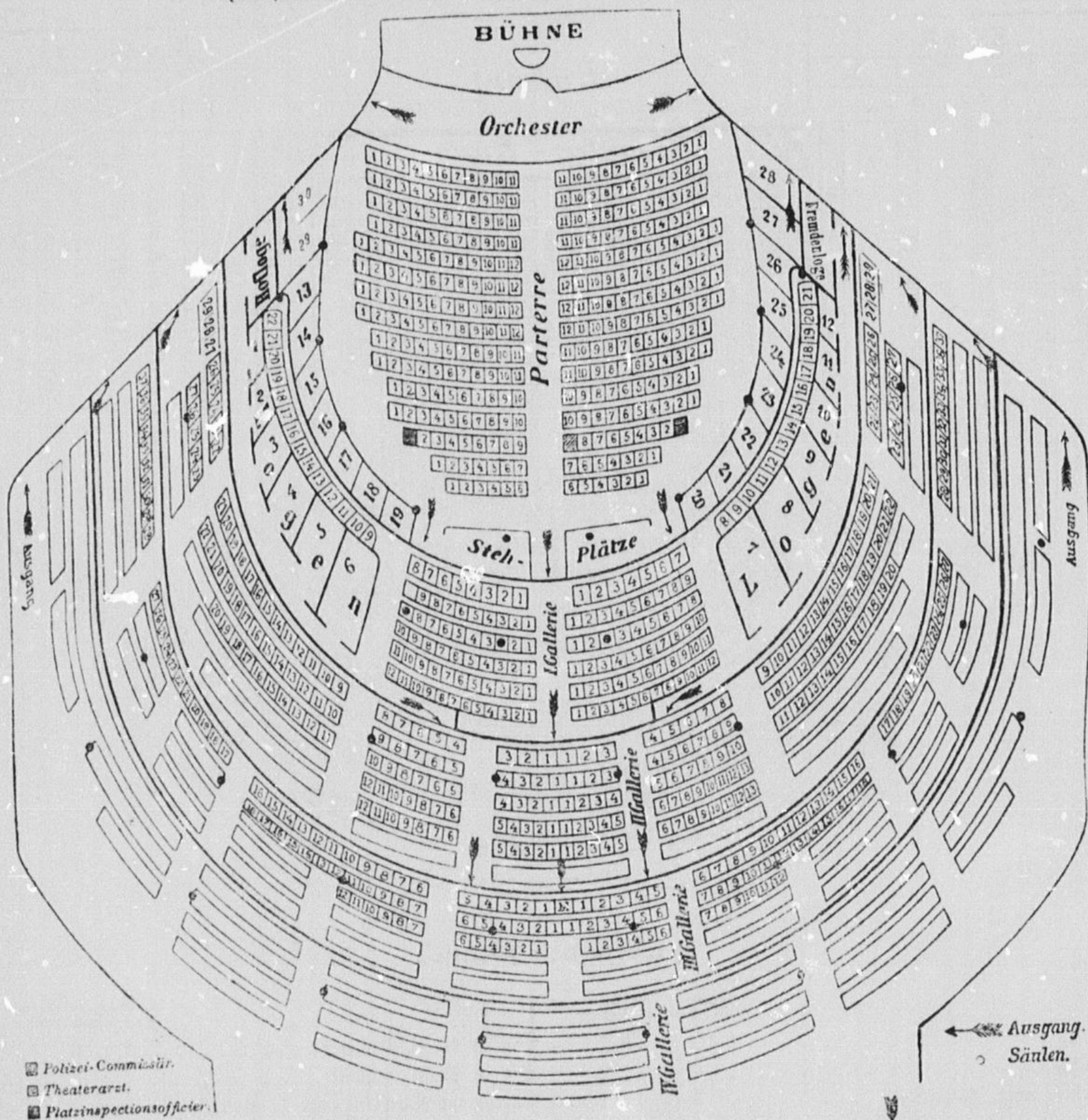
Die Tagescaffen: Im Bazar Rothenthurmstraße 16, sowie im Theatergebäude, (VI. Theatergasse 1), sind von 9 Uhr Vormittag bis 5 Uhr Nachmittag geöffnet.

Logen- und Sperrsitze-Eintheilung

im

K. k. priv. Carl-Theater.

(II. Praterstraße 31. T) — Unter der Direction Franz Steiner.



Eintrittspreise:

	Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.		Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.
Parterre- oder Balconloge . . .	fl. 15.—	fl. 6.—	Sitz 1. Gallerie	fl. 1.80	fl. 1.—
Sitz in der Fremdenloge, 1. Stod,			Sitz 2. Gallerie	" 1.50	" —.80
1. Reihe	" 5.—	" 3.—	Sitz 3. Gallerie	" 1.20	" —.60
Sitz in der Fremdenloge 1. Stod,			Eintritt in das Parterre oder 1. Gallerie	" 1.—	" —.60
2. Reihe	" 3.—	" 2.—	Eintritt in die 2. Gallerie	" —.60	" —.40
Parquetitz 1. und 2. Reihe . . .	" 3.—	bis 2. R. " 1.50	Eintritt in die 3. Gallerie	" —.40	" —.30
Parquetitz 3.—15. Reihe . . .	" 2.50	3.—15. R. " 1.—	Eintritt in die 4. Gallerie	" —.30	" —.20
Balconfauteuil 1. Reihe . . .	" 3.—	" 1.50			

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden Karten für Logen und Sitze gegen Einhebung einer Vorverkaufsgeld, und zwar für eine Loge 1 fl., für Fremdenlogensitze, für Parquetitz und Balconfauteuils erste Reihe 50 kr., für erste Galleriesitze 30 kr., zweite und dritte Galleriesitze 20 kr., in den Caffee-localen Stadt, im Bazar, Rothenthurmstraße 16, VI., Amerlingstraße 19 und an der Tagescassa des Carl-Theaters von 9 Uhr Früh bis halb 5 Uhr Nachmittags täglich abgegeben.

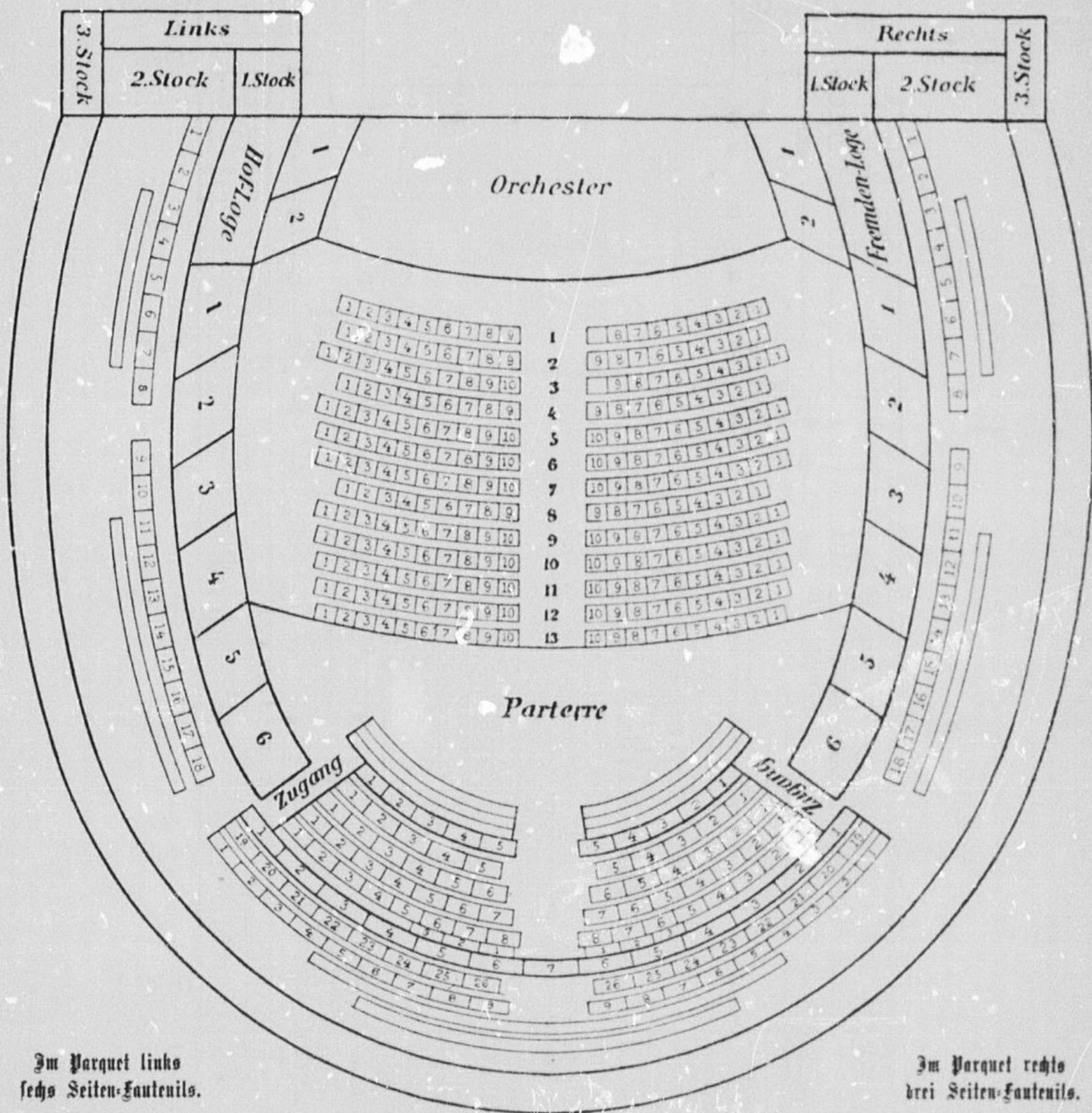
Logen- und Sperrsitze-Eintheilung

im

K. k. priv. Theater in der Josefstadt.

(VIII. Josefstädterstraße 26a.)

Unter der Direction des Carl Blasel.



Im Parquet links
sechs Seiten-Fauteuils.

Im Parquet rechts
drei Seiten-Fauteuils.

Im Balcon erste Reihe ist links und rechts Nr. 6 hinzugekommen. Im ersten Rang letzte Bank ist rechts und links Nr. 9 hinzugekommen.

Eintritts-Preise:

	Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.		Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.
Loge im Parterre	fl. 10.—	fl. 6.—	Parterre-Sitz, 1. und 2. Reihe	fl. 2.—	fl. 1.20
Loge im 1. Rang	„ 8.—	„ 5.—	Parterre in den übrigen Reihen	„ 1.50	„ 1.—
Sperrsitze in der Fremdenloge 1. Reihe	„ 3.—	„ 2.—	Sperrsitze im 1. Rang	„ 1.20	„ 1.—
Sperrsitze in der Fremdenloge 2. Reihe	„ 2.—	„ 1.50	Sperrsitze im 2. Rang	„ 1.—	„ .70
Balconsitze im 1. Rang	„ 2.—	„ 1.50	Eintritt in das Parterre	„ .60	„ .40
Balconsitze im 2. Rang	„ 1.30	„ 1.—	Eintritt in den 2. Rang	„ .40	„ .30
			Eintritt in den 3. Rang	„ .30	„ .20

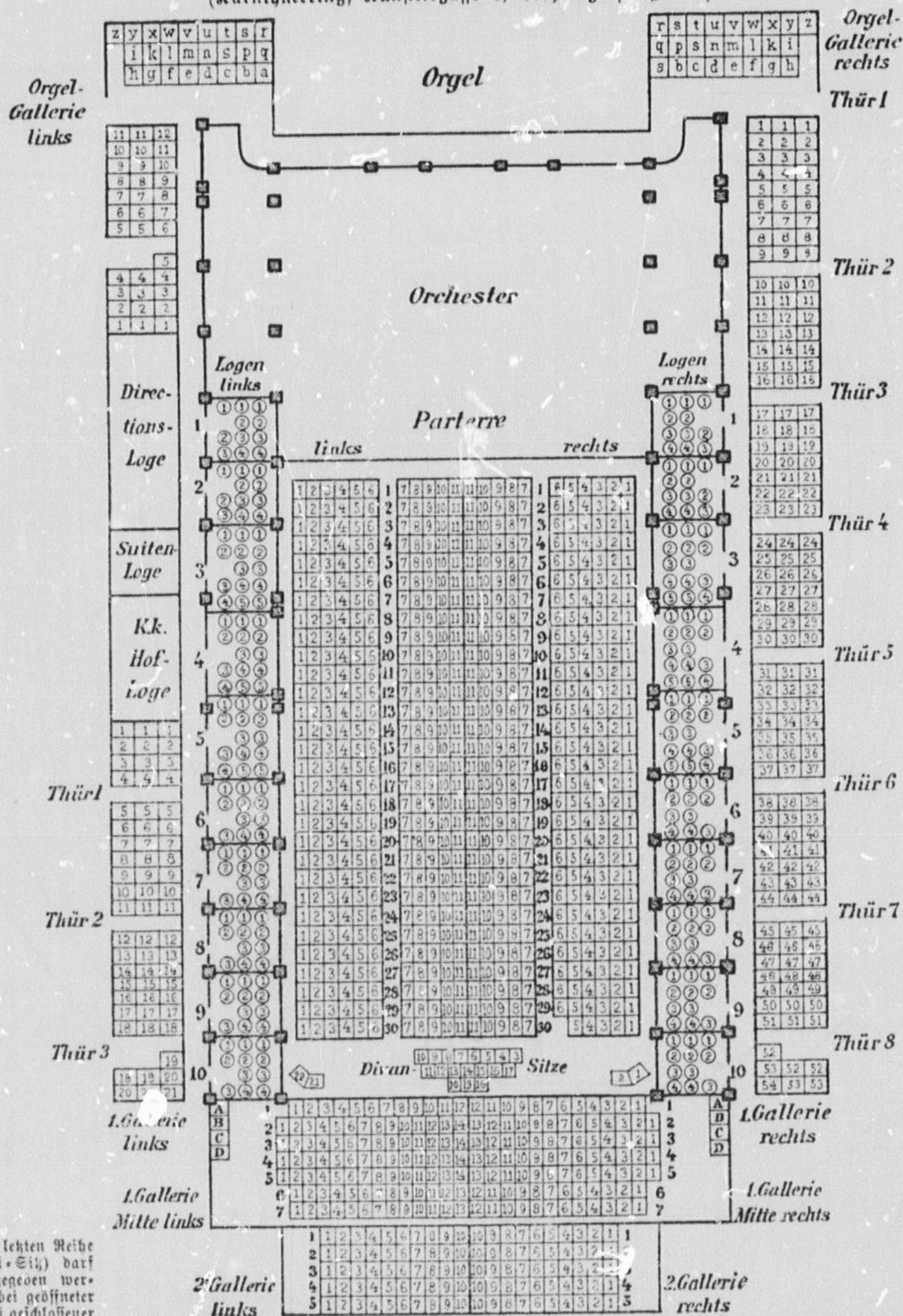
Vormerklungen für Logen und Sperrsitze an der Tagescasse, Josefstadt Viaristengasse 44, im Theatergebäude von 9—12 und 2 bis 5 Uhr. Das Stadtverkaufs-Bureau befindet sich Rothenthurmstraße Nr. 16 im Bazar, geöffnet von 9 bis 5 Uhr.

Großer Saal

der

Besellschaft der Musikfreunde in Wien.

(Kärnthnering, Künstlergasse 3, Lothringerstraße 11.)



St. 6 in der letzten Reihe rechts (Polizei-Sitz) darf niemals ausgegeben werden. Entrées bei geöffneter Loggia 300, bei geschlossener Loggia 290.

Für alle Productionen im großen Vereins-Saale, zu welchen ein öffentlicher Billet-Verkauf für nummerirte Sitze stattfindet, haben die Stifter, Gründer und unterstützenden Mitglieder der Gesellschaft der Musikfreunde das Vorkaufsrecht auf ihre Sitze. Auf den Gallerien werden bei Concerten nur mit Sitzbilleten versehene Personen zugelassen. Das Orchester-Podium u. der Raum hinter demselben sind lediglich den Mitwirkenden zugänglich, u. können für Zuhörer im Bedarfsfalle nur auf dem Podium Sitze in der nach dem behördl. genehmigten Plane zulässigen Zahl u. im Einvernehmen mit der Hausinspektion aufgestellt werden.

Kleiner Saal

der

Gesellschaft der Musikfreunde in Wien.

(Kärnthnerzing, Künstlergasse 3, Seegringerstraße 11.)

