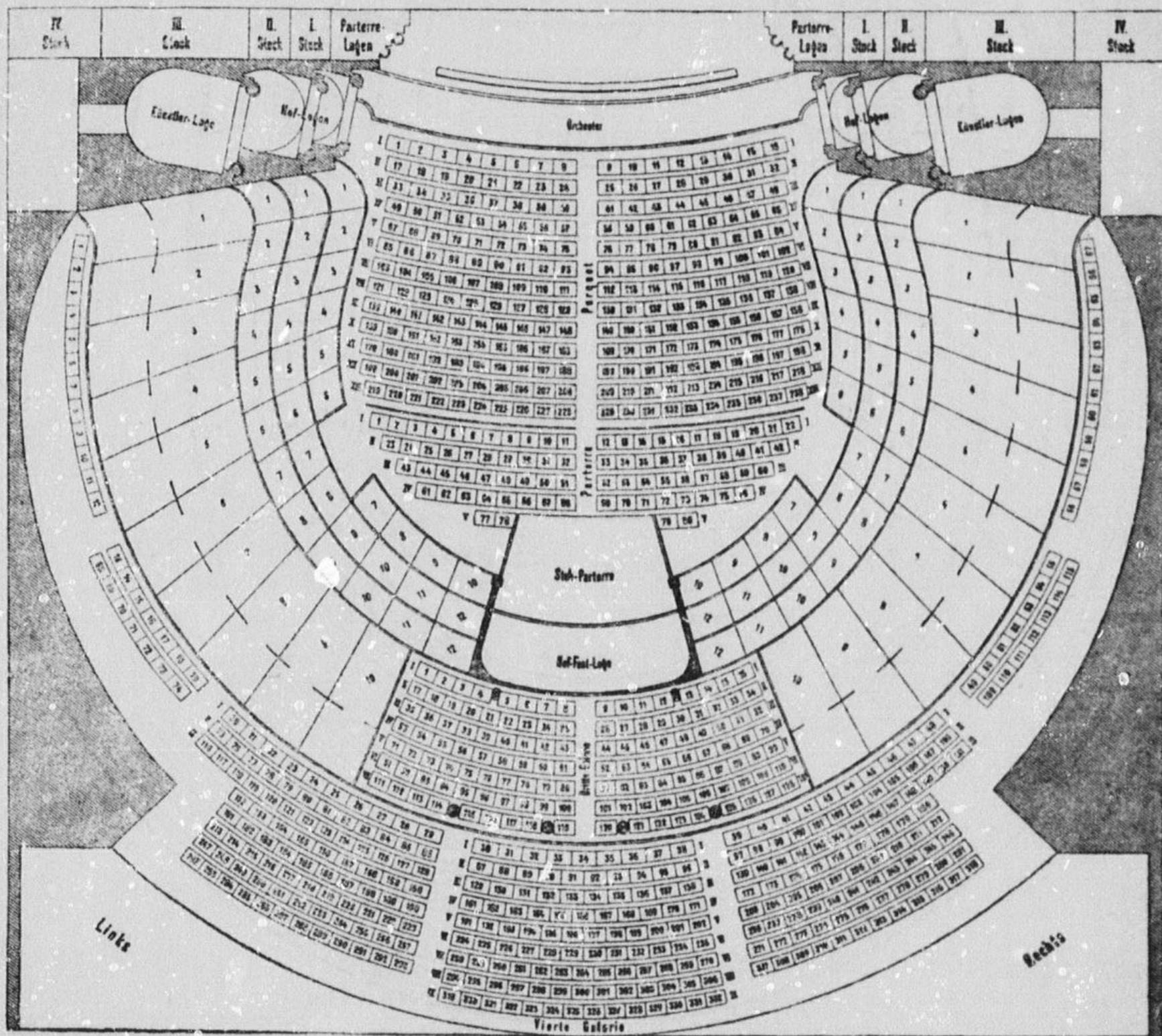


Theater.

Logen- und Sperrsitze-Eintheilung

K. k. Hof-Burgtheater.

(I., Franzensring.) — Unter der Direction des Dr. August Förster.



Preise der Plätze:

Eine Loge im Parterre, 1. und 2. Rang	fl. 25.—	Ein Sitz auf der 3. Gallerie 1. Reihe	fl. 2.50
Eine Loge im 3. Stock	12.—	Ein Sitz auf der 3. Gallerie 2. bis 4. Reihe	2.—
Ein Sitz im Parquet 1. Reihe	5.—	Ein Sitz auf der 3. Gallerie 5. bis 7. Reihe	1.—
Ein Sitz im Parquet 2. bis 4. Reihe	4.—	Ein Sitz auf der 4. Gallerie 1. Reihe	1.50
Ein Sitz im Parquet 5. bis 9. Reihe	3.50	Ein Sitz auf der 4. Gallerie 2. bis 6. Reihe	1.—
Ein Sitz im Parquet 10. bis 13. Reihe	3.—	Ein Sitz auf der 4. Gallerie 7. bis 9. Reihe	0.70
Ein Sitz im Parterre 1. Reihe	3.—	Eintritt in das Stehparterre (nur Herren gestattet)	1.—
Ein Sitz im Parterre 2. bis 5. Reihe	2.50	Eintritt in die 4. Gallerie (Stehplatz)	0.40

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung erfolgt Tags vorher bis 1 Uhr Nachmittags die Ausgabe der Stammfiche, von 1 bis 5 Uhr Nachmittags der allgemeine Vorverkauf der restirenden Sitze gegen Entrichtung der Vorkaufsgebühr. Diese beträgt für einen Parquet-Sitz 1. Reihe 1 fl., für Parquet- und Parterre-Sitze 50 kr., für Gallerie-Sitze 30 kr. Die Vorkaufsgebühr wird für Parquet-Sitze auch noch am Tage der Vorstellung bis 12 Uhr Mittags, für die anderen Plätze nur bis zum Tage vorher eingehoben. Im Falle einer Abänderung am Tage gelten für alle Sitzkategorien die gewöhnlichen Tagespreise.

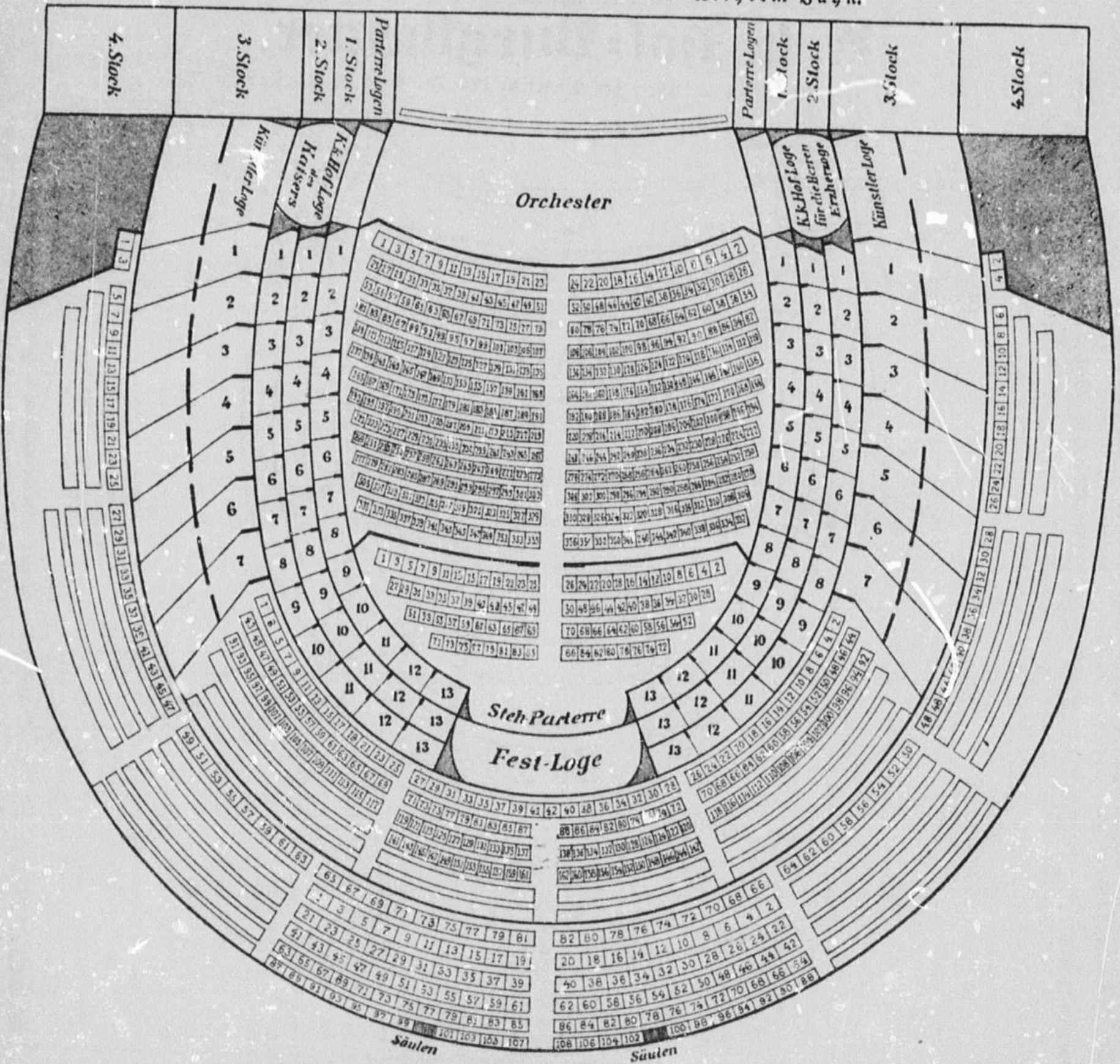
Heber Stammfiche (Checksystem) und Abonnements siehe Seite 20.

Logen- und Sperrsiß-Eintheilung

im

K. k. Hof-Operntheater.

(Opernring 2.) — Unter der Direction des Wilhelm Zahn.



Preise:

	Gewöhnliche	Kleine
Eine Loge im Parterre und 1. Stock	fl. 25.—	fl. 12.—
Eine Loge im 2. Stock	" 15.—	" 8.—
Eine Loge im 3. Stock	" 10.—	" 6.—
Logensitze aus den restirenden Logen, Parterre und 1. Rang	" 5.—	" 4.—
Logensitze aus den restir. Logen im 2. Rang	" 4.—	" 3.—
Logensitze aus den restir. Logen 3. Stock	" 3.—	" 2.—
Ein Sitz Parquet 1. Reihe	" 5.—	" 4.—
Ein Sitz Parquet 2., 3., 4. Reihe	" 4.—	" 3.—
Ein Sitz Parquet 5. bis 9. Reihe	" 3.50	" 2.50
Ein Sitz Parquet in der 10.—13. Reihe	" 3.—	" 2.—

Preise:

	Gewöhnliche	Kleine
Ein Parterresitz 1. Reihe	fl. 3.—	fl. 2.—
Ein Parterresitz 2. bis 4. Reihe	" 2.50	" 1.50
Ein Sitz 3. Stock 1. Reihe	" 2.50	" 1.50
Ein Sitz 3. Stock 2. Reihe	" 2.—	" 1.20
Ein Sitz im 3. Stock 3.—4. Reihe	" 1.20	" 1.—
Ein numerirter Sitz im 4. Stock	" 1.20	" 1.—
Ein Sitz im 4. Stock	" 1.50	" —.80
Eintritt in das Parterre	" 1.20	" —.80
Eintritt in den 3. Stock	" 1.—	" —.60
Eintritt in den 4. Stock	" —.60	" —.40

Die Tagescassa ist von 9 Uhr Früh bis 5 Uhr Abends geöffnet.

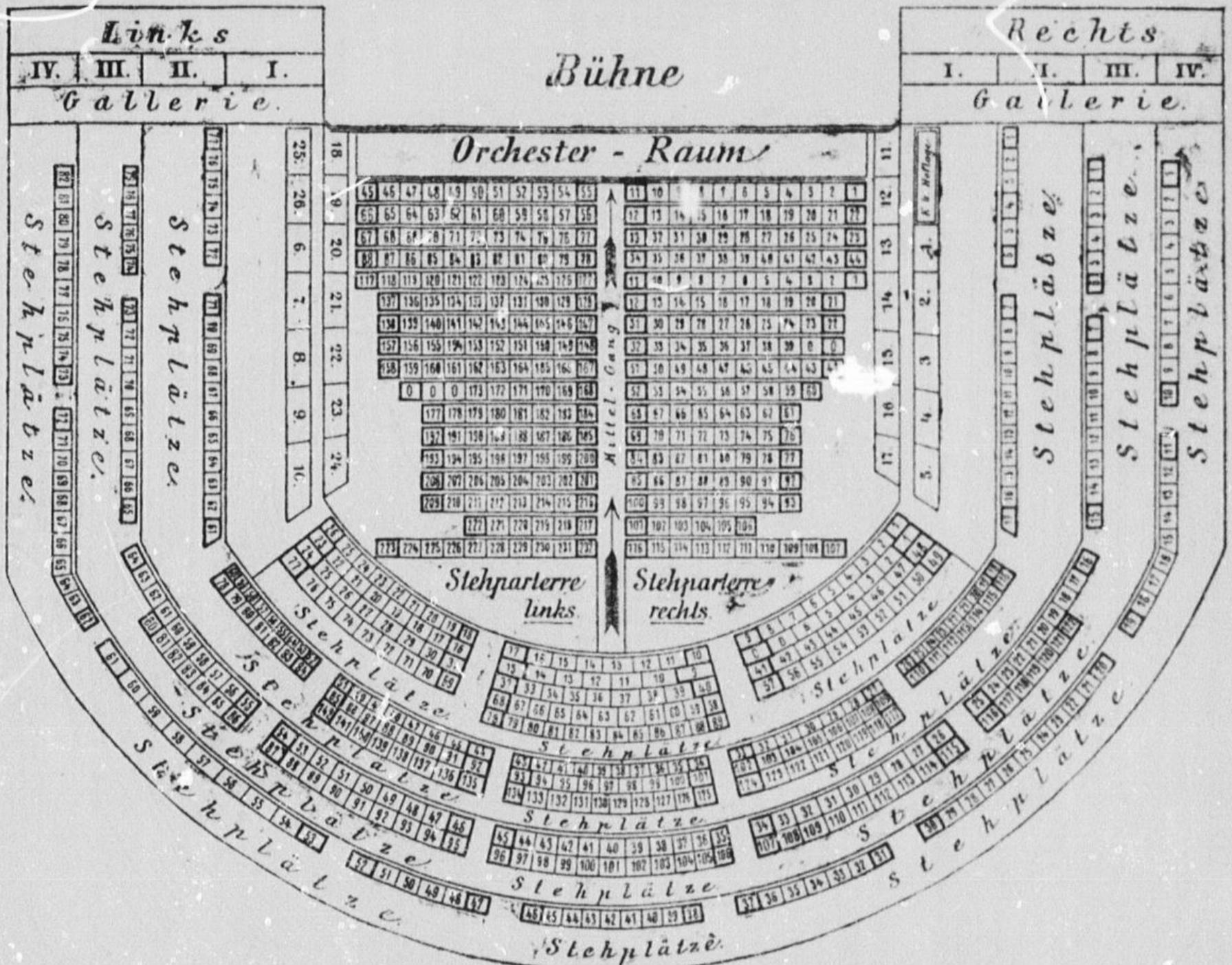
Vorverkaufsgebühren und Abonnements-Preise siehe Seite 20.

Logen- und Speersitz-Eintheilung

im

K. k. priv. Theater a. d. Wien.

(VI. Magdalenenstraße 8. T) — Unter der Direction des Camillo Walzel.



Preise der Plätze:

	Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.		Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.
Loge	fl. 15.—	fl. 6.—	Sitz in der 3. Gallerie	fl. 1.50	fl. —.60
Logensitz	" 5.—	" 2.—	Sitz in der 4. Gallerie	" 1.—	" —.50
Orchester- oder Balconsitz	" 3.—	" 1.50	Entrée ins Parterre oder 1. Gallerie	" 1.—	" —.60
Parquetsitz	" 2.50	" 1.—	Entrée in die 2. Gallerie	" —.60	" —.40
Sitz in der 1. Gallerie	" 2.—	" 1.—	Entrée in die 3. Gallerie	" —.40	" —.30
Sitz in der 2. Gallerie	" 1.80	" —.80	Entrée in die 4. Gallerie	" —.30	" —.20

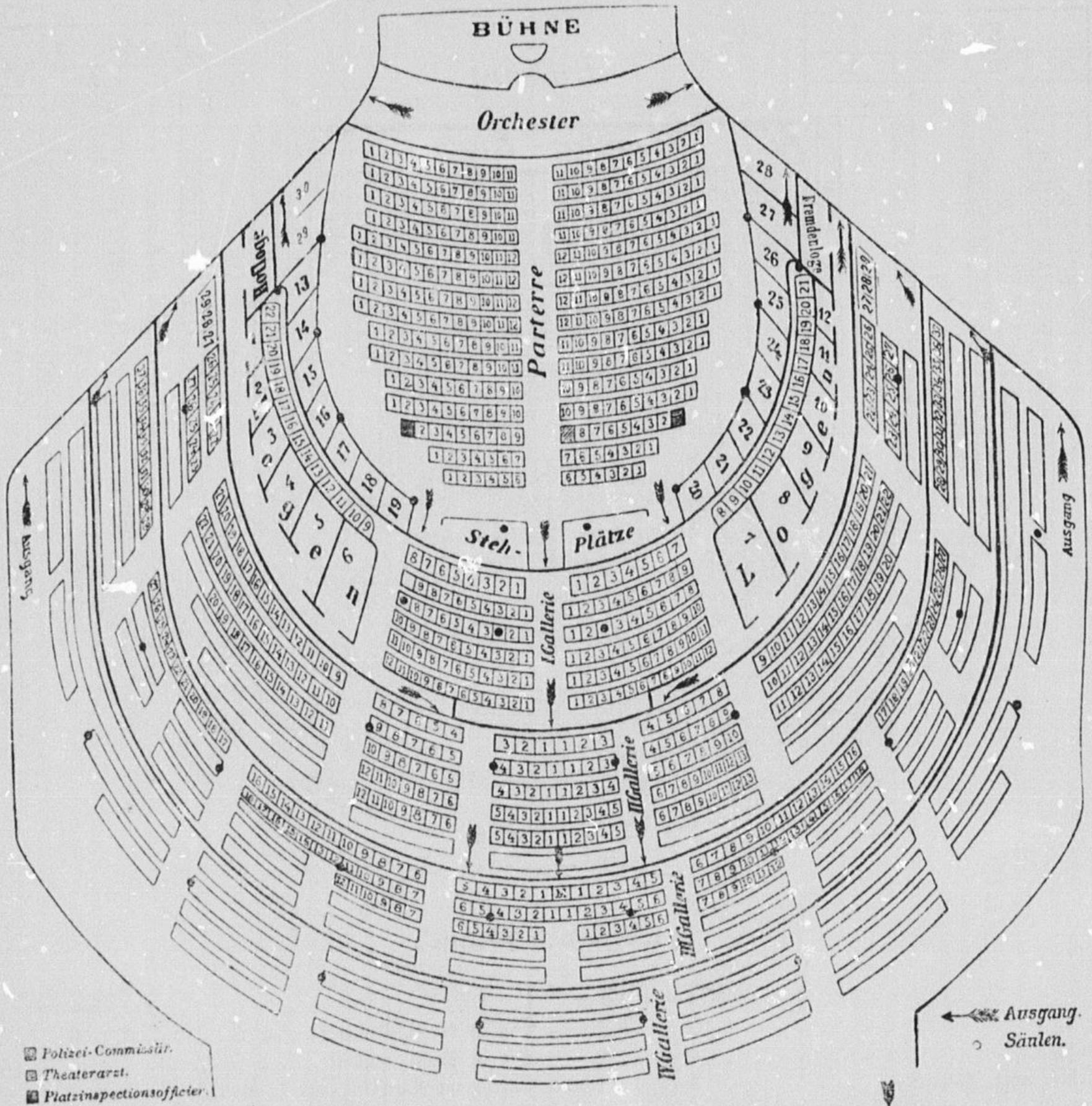
Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden auch mehrere Tage vorher gegen Vorverkaufsgebühr Karten für Logen und Sitze abgegeben, und zwar: Für Loge 1 fl., Orchester- oder Balconsitz 50 kr., Parquetsitz 50 kr., Sitz in der 1. Gallerie 30 kr., Sitz in der 2., 3. oder 4. Gallerie 20 kr. Für Nachmittags-Vorstellungen wird keine Vormerkgebühr eingehoben.

Die Tagescaffen: Im Bazar Rothenthurmstraße 16, sowie im Theatergebäude, (VI. Theatergasse 1), sind von 9 Uhr Vormittag bis 5 Uhr Nachmittag geöffnet.

Logen- und Sperrsitze-Eintheilung

im K. k. priv. Carl-Theater.

(II. Praterstraße 31. T) — Unter der Direction Franz Steiner.



Eintrittspreise:

	Abend-Vorstellungen.	Nachmittag-Vorstellungen.		Abend-Vorstellungen.	Nachmittag-Vorstellungen.
Parterre- oder Balconloge	fl. 15.—	fl. 6.—	Sitz 1. Gallerie	fl. 1.80	fl. 1.—
Sitz in der Fremdenloge, 1. Stod,			Sitz 2. Gallerie	" 1.50	" —.80
1. Reihe	" 5.—	" 3.—	Sitz 3. Gallerie	" 1.20	" —.60
Sitz in der Fremdenloge 1. Stod,			Eintritt in das Parterre oder 1. Gallerie	" 1.—	" —.60
2. Reihe	" 3.—	" 2.—	Eintritt in die 2. Gallerie	" —.60	" —.40
Parquetitz 1. und 2. Reihe	" 3.—	bis 2. R. " 1.50	Eintritt in die 3. Gallerie	" —.40	" —.30
Parquetitz 3.—15. Reihe	" 2.50	3.—15. R. " 1.—	Eintritt in die 4. Gallerie	" —.30	" —.20
Balconfauteuil 1. Reihe	" 3.—	" 1.50			

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden Karten für Logen und Sitze gegen Einhebung einer Vorverkaufsgeld, und zwar für eine Loge 1 fl., für Fremdenlogensitz, für Parquetitz und Balconfauteuils erste Reihe 50 kr., für erste Galleriesitze 30 kr., zweite und dritte Galleriesitze 20 kr., in den Caffee-localen Stadt, im Bazar, Rothenthurmstraße 16, VI., Amerlingstraße 19 und an der Tagescassa des Carl-Theaters von 9 Uhr Früh bis halb 5 Uhr Nachmittags täglich abgegeben.

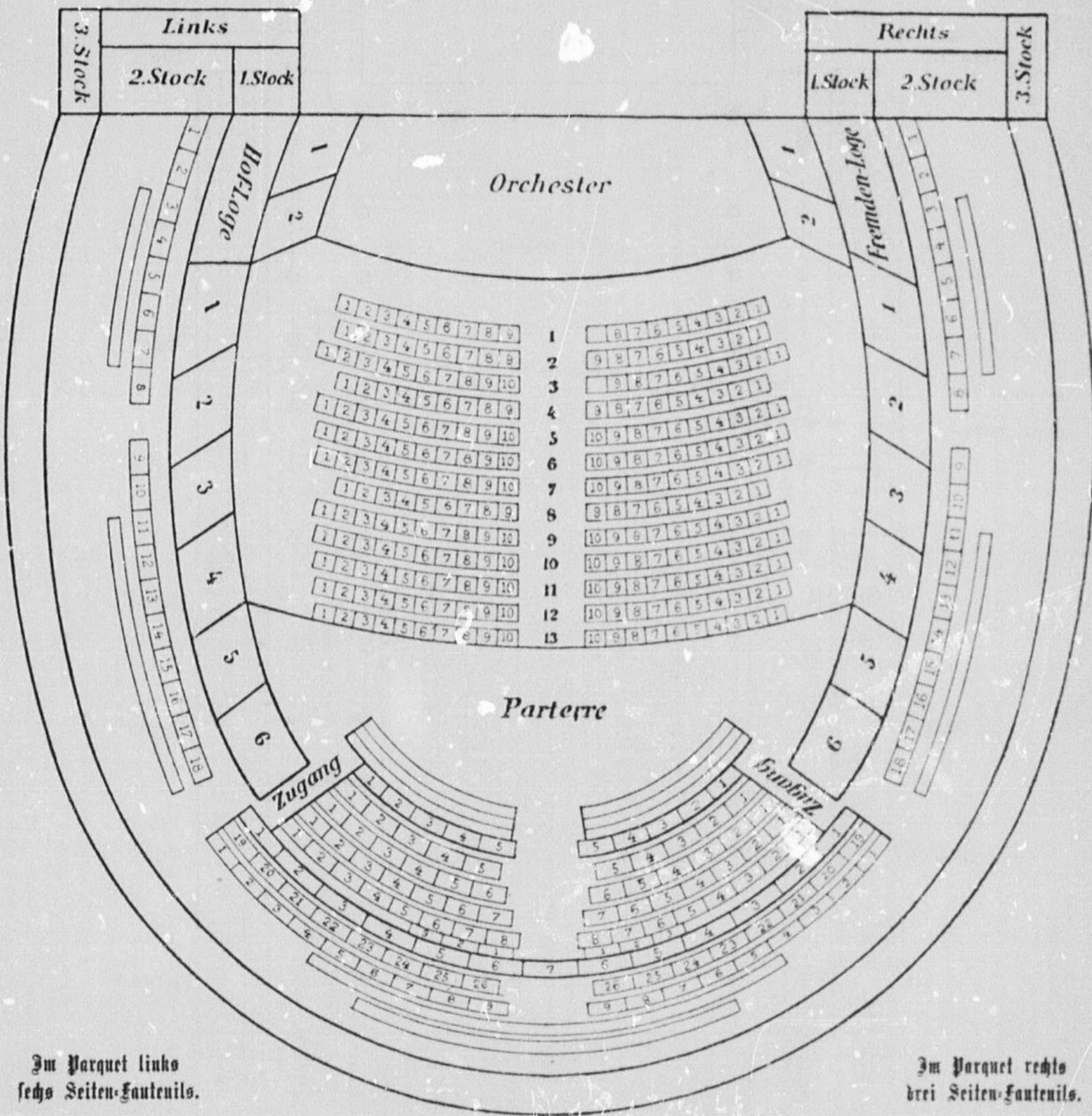
Logen- und Sperrsitze = Eintheilung

im

K. k. priv. Theater in der Josefstadt.

(VIII. Josefstädterstraße 26a.)

Unter der Direction des Carl Blasel.



Im Parquet links sechs Seiten-Fauteuils.

Im Parquet rechts drei Seiten-Fauteuils.

Im Balcon erste Reihe ist links und rechts Nr. 6 hinzugekommen. Im ersten Rang letzte Bank ist rechts und links Nr. 9 hinzugekommen.

Eintritts-Preise:

	Abend-Vorstellungen.	Nachmittag-Vorstellungen.		Abend-Vorstellungen.	Nachmittag-Vorstellungen.
Loge im Parterre	fl. 10.—	fl. 6.—	Parterre-Sitz, 1. und 2. Reihe	fl. 2.—	fl. 1.20
Loge im 1. Rang	„ 8.—	„ 5.—	Parterre in den übrigen Reihen	„ 1.50	„ 1.—
Sperrsitze in der Fremdenloge 1. Reihe	„ 3.—	„ 2.—	Sperrsitze im 1. Rang	„ 1.20	„ 1.—
Sperrsitze in der Fremdenloge 2. Reihe	„ 2.—	„ 1.50	Sperrsitze im 2. Rang	„ 1.—	„ .70
Balconsitz im 1. Rang	„ 2.—	„ 1.50	Eintritt in das Parterre	„ .60	„ .40
Balconsitz im 2. Rang	„ 1.30	„ 1.—	Eintritt in den 2. Rang	„ .40	„ .30
			Eintritt in den 3. Rang	„ .30	„ .20

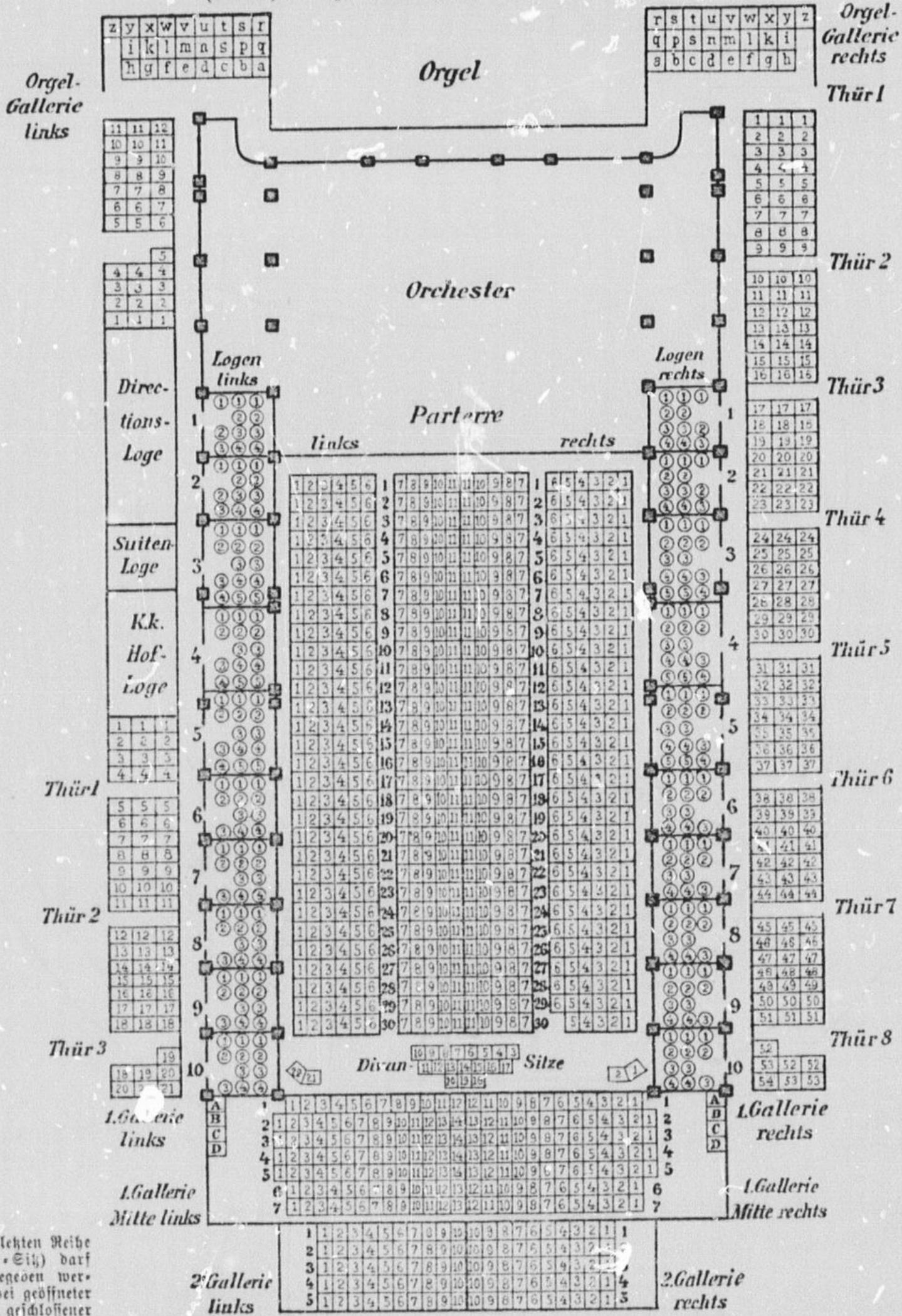
Vorstellungen für Logen und Sperrsitze an der Tageskasse, Josefstadt Viaristengasse 44, im Theatergebäude von 9—12 und 2 bis 5 Uhr. Das Stadtverkaufs-Bureau befindet sich Rothenthurmstraße Nr. 16 im Bazar, geöffnet von 9 bis 5 Uhr.

Großer Saal

der

Gesellschaft der Musikfreunde in Wien.

(Kärnthnering, Künstlergasse 3, Lothringerstraße 11.)



St. 6 in der letzten Reihe rechts (Polizei-Sitz) darf niemals ausgegeben werden. Entrées bei geöffneter Loggia 300, bei geschlossener Loggia 290.

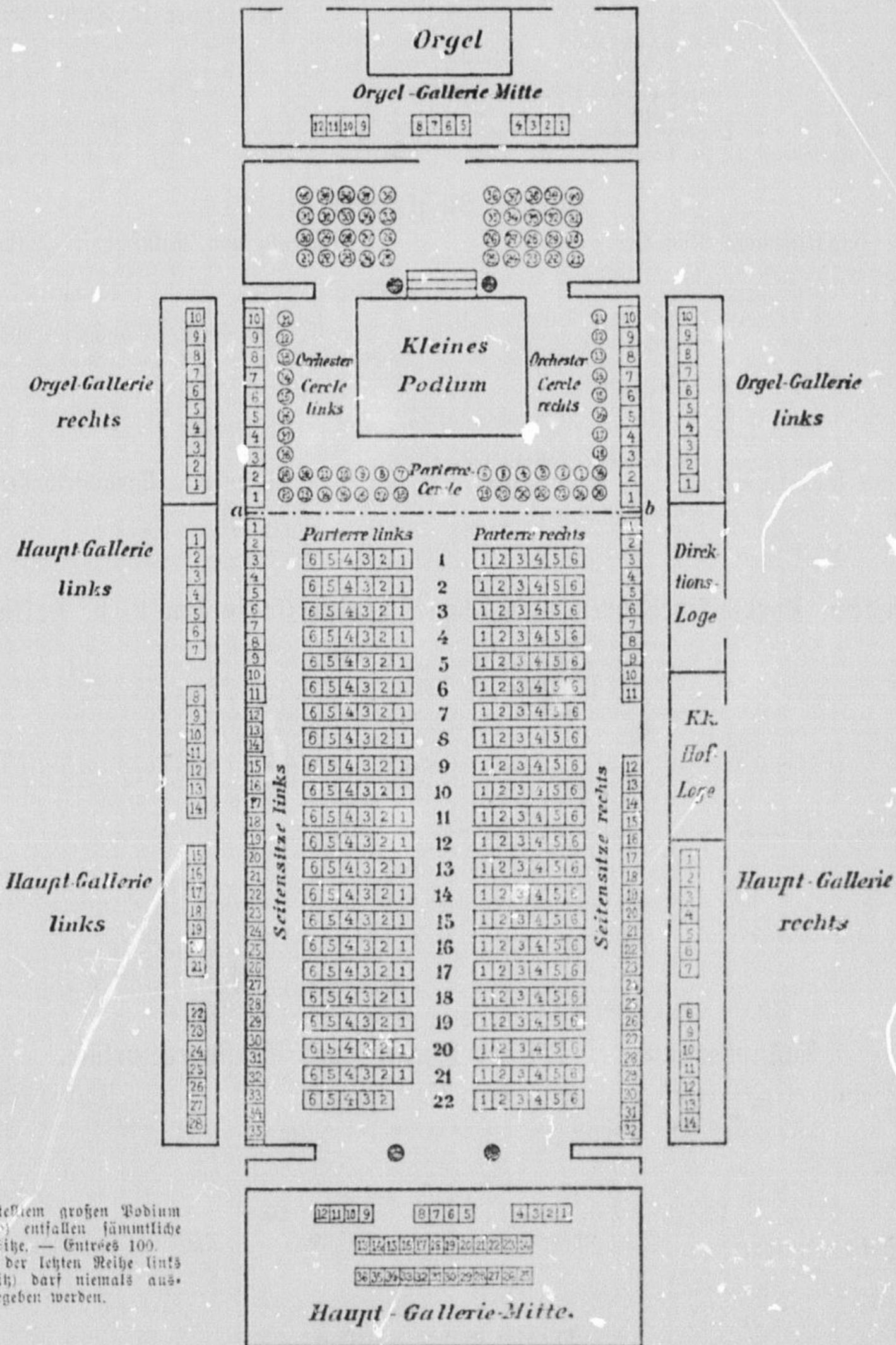
Für alle Productionen im großen Vereins-Saale, zu welchen ein öffentlicher Billet-Verkauf für nummerirte Sitze stattfindet, haben die Stifter, Gründer und unterstützenden Mitglieder der Gesellschaft der Musikfreunde das Vorkaufsrecht auf ihre Sitze. Auf den Gallerien werden bei Concerten nur mit Sitzbilleten versehene Personen zugelassen. Das Orchester-Podium u. der Raum hinter demselben sind lediglich den Mitwirkenden zugänglich, u. können für Zuhörer im Bedarfsfalle nur auf dem Podium Sitze in der nach dem behördl. genehmigten Plane zulässigen Zahl u. im Einvernehmen mit der Hausinspection aufgestellt werden.

Kleiner Saal

der

Gesellschaft der Musikfreunde in Wien.

(Kärnthnering, Künstlergasse 3, Schögringerstraße 11.)



Bei aufgestelltem großen Podium (Linie a—b) entfallen sämtliche Cercle-Sitze. — Entrées 100. Sitz 1 in der letzten Reihe links (Polizei-Sitz) darf niemals ausgeben werden.

Deutsches Volkstheater. Museumstraße, Ecke Burggasse. (Soll im October 1889 eröffnet werden.)

Fürst-Theater. (Im k. k. Prater). (Von Ostersonntag bis Ende October geöffnet.)

Eigentümer: Paul Mestrozi.

Table with 2 columns: 'Abb. Nachm. Vorstellung' and 'Abb. Nachm. Vorstellung'. Rows include Loge, Logensitz, Parquettsitz, Parterresitz, and Sitz in der 1. Gallerie with prices.

Fürstlich Sulkowski'sches Privattheater in Wien. (V., Mappleinsdorferstraße 49.)

Uebungsbühne unter Leitung des Maxim. Streben recte Skutecky. Logensitz, Parterresitz, Stehplatz. Die Vorstellungen finden Donnerstag und Sonntag statt. Anfang 4 Uhr.

Volkstheater in Rudolfsheim.

(Rudolfsheim, Arnsteingasse Nr. 31, Schwender's Etablissement.) Unter Direction der Johanna Frank und der artistischen Leitung des Adolf Köhler. Loge, Logensitz, Parterresitz, 8.-14. Reihe, Balconisch, 1. und 2., Eintritt in's Parterre.

Wiener Singspielhallen.

Etablissement Ronacher.

Seilerstätte, (Himmelpfortgasse 25), im ehemaligen Stadttheatergebäude. 58 Logen à 7 fl.; 24 Logensitze à 2 fl.; 109 Tische mit je 5 Sesseln in Parquet; Entrée per Person 80 kr.

Eduard Danzer's „Orpheum“.

(Restaurateur und Director: C. W. Pertl.) IX., Wasagasse 33. Im Sommer geschlossen.

Vom November an jeden Sonn- und Feiertag Nachmittags-Vorstellung bei ermäßigten Preisen von 3 bis 5 Uhr.

Table with 2 columns: 'Loge im 1. Rang', 'Sitz in der Fremdenloge', 'Balconloge' and 'Parterre-Entrée', 'Vorverkauf', 'Kinderarten' with prices.

Bistricky und Rakuschau's „Eldorado“.

(I., Petersplatz 1.)

Eintrittskarten früher gelöst 60 kr. | Eintrittskarten, an der Cassa 1 fl.

C. W. Pertl's Sommer-Orpheum.

Drittes Kaffeehaus im k. k. Prater T. Vom Mai bis September Täglich nur bei günstiger Witterung Militär-Concert.

Table with 2 columns: 'Loge', 'Fremden-Logensitz', 'Entree' and 'Fremden-Logensitz', 'Entree' with prices.

Ambulante Singspielhallen.

Amon Anton, Böhm Franz, Conrad Anton, Kriebaum Franz, Lausky Bernhard, Mathias.

Volkssängerführer, siehe Nachweis V.

Checksystem, Vorkaufsgebühren und Abonnementpreise in den k. k. Hoftheatern.

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung in den beiden k. k. Hoftheatern erfolgt Tags vorher bis 1 Uhr die Ausgabe der Stammsitze und von 1 Uhr bis 5 Uhr der allgemeine Vorverkauf der restirenden Plätze gegen Entrichtung der Vorkaufsgebühr. Außerdem werden gegen von der General-Intendanz ausgestellte Stammsitz-Anweisungen von der Cassa der k. k. Hoftheater u. zw. gegen Erlag der Jahresprämie von 30 fl. für einen Parquettsitz, 20 fl. für einen Parterresitz und 15 fl. für einen Galleriesitz Checkbücher auf die Vorstellungen des laufenden Jahres ausgefolgt, welche den Inhaber, eventuell den Ueberbringer eines Checkblattes berechtigen, zu jeder wählenden des Jahres 1889 stattfindenden Vorstellung Tags vorher, u. zw. bis 1 Uhr Nachmittag, den bestimmten Sitz gegen Entrichtung des Cassapreises sammt der Vorkaufsgebühr zu erheben.

Die Vorkaufsgebühr im k. k. Hofburgtheater beträgt für einen Parquettsitz 1. Reihe 1 fl., für Parquettsitze der folgenden Reihen und Parterresitze 50 kr., für Galleriesitze 30 kr. Die Vorkaufsgebühr wird für Parquettsitze in den Monaten October bis einschließlich März auch am Tage der Vorstellung bis 12 Uhr, für die andern Plätze nur bis zum Tage vorher eingehoben. Im Falle einer Abänderung am Tage gelten nur die gewöhnlichen Preise.

Jahres-Abonnement im k. k. Hofburgtheater: Vom Jänner bis incl. Juni und September bis incl. December (10 Monate) mindestens 280 Vorstellungen, für das Halb-Abonnement (also 140 Vorstellungen) eine Loge im Parterre, 1. und 2. Rang 2400 fl., im 3. Rang 1200 fl. Zu Vorstellungen außer Abonnement haben Abonnenten das Logen-Vorkaufsrecht;

Die Vorkaufsgebühr im k. k. Hofopertheater beträgt für eine Loge 3 fl., beziehungsweise 2 fl. und 1 fl.; für einen Fremdenpreis der ersten Parquetreihe 1 fl.; für einen Sperrstuhlsitz aller übrigen Kategorien 50 kr., für einen numerirten Sitz 30 kr. Bei Vorstellung mit ermäßigten Preisen wird keine Vorkaufsgebühr eingehoben.

Jahres-Abonnement im k. k. Hofopertheater: 260 Vorstellungen für Logen im Parterre und 1. Rang 4000 fl., im 2. Rang 2600 fl., im 3. Rang 1400 fl., für Parquettsitze 1. Reihe 1200 fl., 2.-4. Reihe 900 fl., 5.-9. Reihe 800 fl. Ein halbes Abonnement, 130 Vorstellungen, kostet die Hälfte der angegebenen Beträge, ein Viertel-Abonnement, 65 Vorstellungen, den vierten Theil. Für Sperrstühle wird ein Viertel-Abonnement nicht abgegeben. — Anmeldungen neu eintretender Abonnenten werden bei der General-Intendanz der k. k. Hoftheater (Hofburg, Schauspielergasse 5) oder bei der Cassa des k. k. Hofopertheaters entgegengenommen.

Fassungsraum der Wiener Theater und Musikvereinsäle.

k. k. Hof-Burgtheater (Neues).

Table with 2 columns: 'Parquet', 'Parterre', 'III. Gallerie', 'IV.' and 'Sitz', 'Eckplätze', 'Sitz ohne Nr. u. Eckplätze' with counts.

k. k. Hof-Operntheater.

Table with 2 columns: 'Parquet u. Parterre', 'III. Gallerie', 'IV.' and 'Sitz', 'Eckplätze', 'Sitz ohne Nr. u. Eckplätze' with counts.

k. k. priv. Theater an der Wien.

Table with 2 columns: 'Parterre', 'I. Gallerie', 'II.', 'III.', 'IV.' and 'Sitz', 'Eckplätze', 'Sitz ohne Nr. u. Eckplätze' with counts.

k. k. priv. Carl-Theater.

Table with 2 columns: 'Parterre', 'I. Gallerie', 'II.', 'III.', 'IV.' and 'Sitz', 'Eckplätze', 'Sitz ohne Nr. u. Eckplätze' with counts.

k. k. priv.

Theater in der Josefstadt.

Table with 2 columns: 'Parterre', 'I. Gallerie', 'II.', 'III.' and 'Sitz', 'Eckplätze', 'Sitz ohne Nr. u. Eckplätze' with counts.

Fürst-Theater.

Table with 2 columns: 'Parterre', 'I. Gallerie', 'II.' and 'Sitz', 'Eckplätze', 'Sitz ohne Nr. u. Eckplätze' with counts.

Fürstlich Sulkowski'sches Theater.

Table with 2 columns: 'Parterre', 'Gallerie', 'Große Loge' and 'Sitz', 'Eckplätze', 'Sitz ohne Nr. u. Eckplätze' with counts.

Großer Musikvereinsaal.

Maximalzahl 2063 Personen.

Kleiner Musikvereinsaal.

Parterre-Sitze 264 numer., 100 Stehpl., Gallerie 98 numer. Sitz. In Summa 462 Personen.