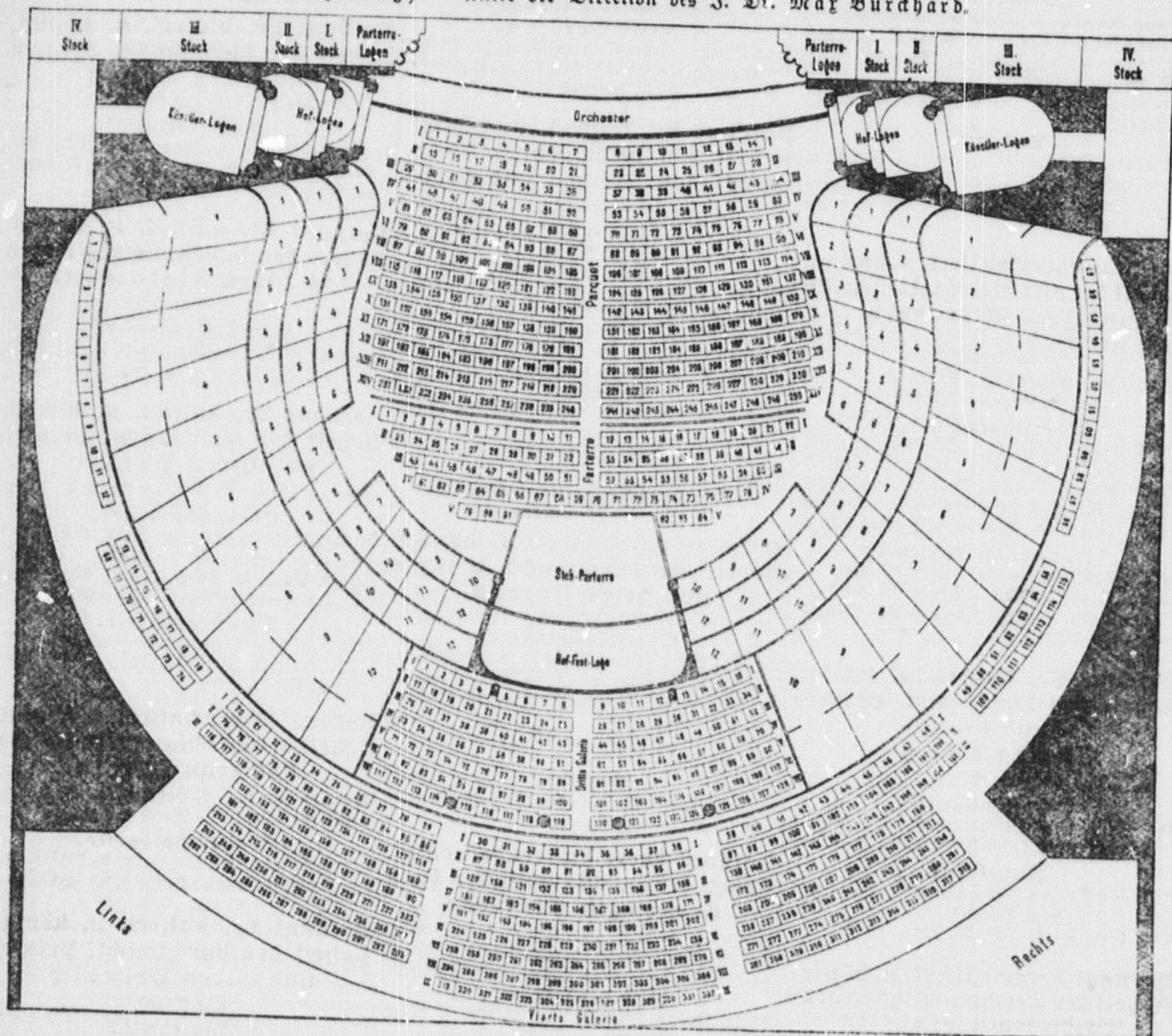


Theater.

Logen- und Sperrsiß-Eintheilung

im K. k. Hof-Burgtheater.

(I., Franzensring.) — Unter der Direction des J. Dr. Max Burckhard.



Preise der Plätze:

Eine Loge im Parterre, 1. und 2. Rang	fl. 25.—	Ein Sitz im Parterre 2. bis 5. Reihe	fl. 2.50
Logensitz im Parterre, 1. und 2. Rang	5.—	Ein Sitz auf der 3. Gallerie 1. Reihe	2.50
Eine Loge im 3. Rang	12.—	Ein Sitz auf der 3. Gallerie 2. bis 4. Reihe	2.—
Logensitz im 3. Rang	3.—	Ein Sitz auf der 3. Gallerie 5. bis 7. Reihe	1.—
Ein Sitz im Parquet 1. Reihe	5.—	Ein Sitz auf der 4. Gallerie 1. Reihe	1.50
Ein Sitz im Parquet 2. bis 5. Reihe	4.—	Ein Sitz auf der 4. Gallerie 2. bis 6. Reihe	1.—
Ein Sitz im Parquet 6. bis 10. Reihe	3.50	Ein Sitz auf der 4. Gallerie 7. bis 9. Reihe	—70
Ein Sitz im Parquet 11. bis 14. Reihe	3.—	Eintritt in das Stehparterre (nur Herren gestattet)	1.—
Ein Sitz im Parterre 1. Reihe	3.—	Eintritt in die 4. Gallerie (Stehplatz)	—40

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung erfolgt Tags vorher bis 1 Uhr Nachmittags die Ausgabe der Stammsitze von 1½ bis 5 Uhr Nachmittags der allgemeine Vorverkauf der restirenden Sitze gegen Entrichtung der Vorkaufsgebühr. Diese beträgt für einen Parquet-Sitz 1. Reihe 1 fl., für Parquet- und Parterre-Sitze 50 kr., für Gallerie-Sitze 30 kr. Die Vorkaufsgebühr wird für Parquet-Sitze auch noch am Tage der Vorstellung bis 12 Uhr Mittags, für die anderen Plätze nur bis zum Tage vorher eingehoben. Im Falle einer Abänderung am Tage gelten für alle Sitzkategorien die gewöhnlichen Tagespreise. Die Tageskasse ist von 9 Uhr Früh bis 5 Uhr Abends geöffnet.

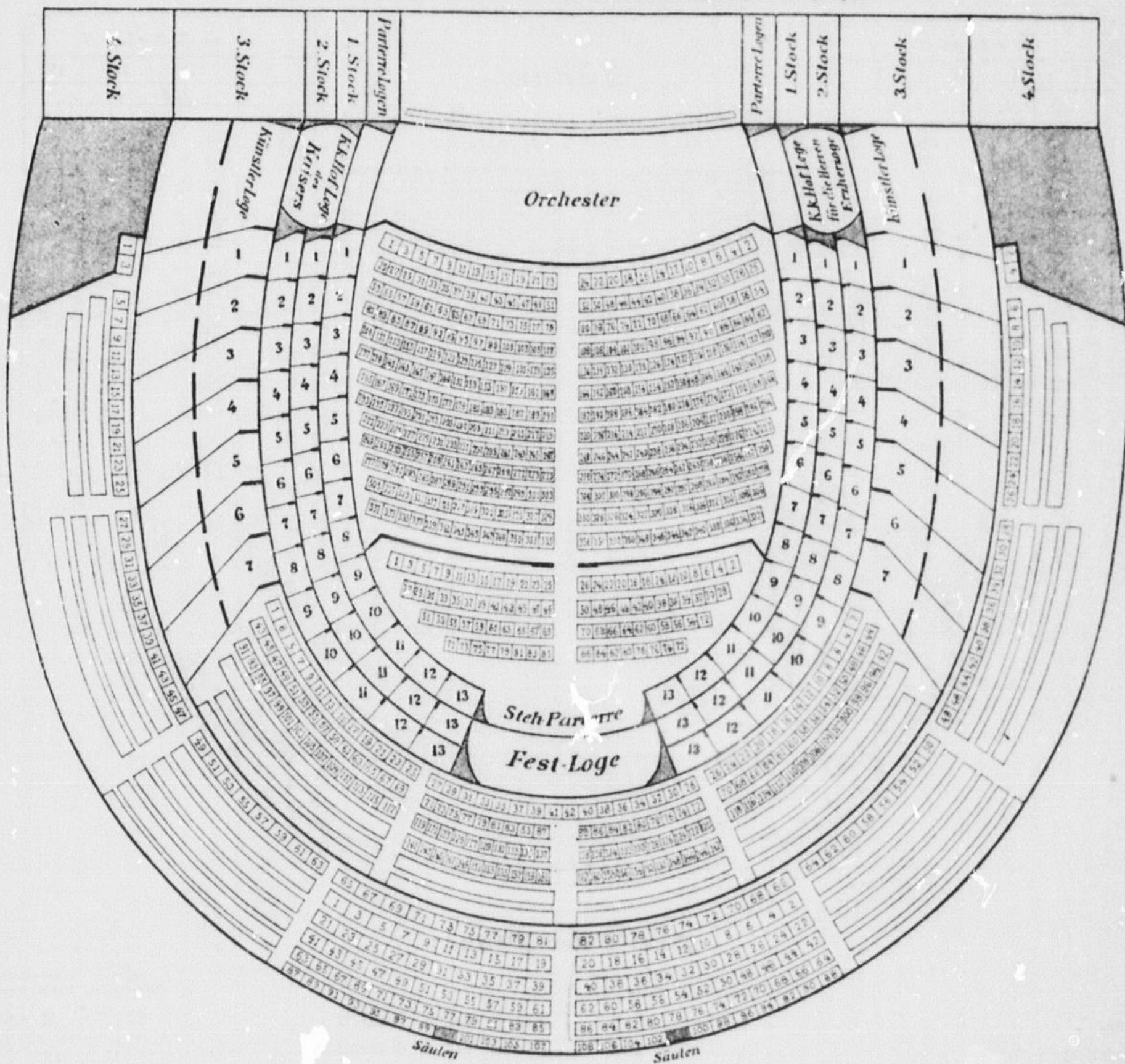
Heber Stammsitze (Chefsystem), Abonnements und Fassungsraum siehe Seite 20.

Logen- und Sperrsitze-Eintheilung

im

K. k. Hof-Operntheater.

(Opernring 2.) — Unter der Direction des Wilhelm Jahn.



Preise:

Preise:

Eine Loge im Parterre und 1. Stock	fl. 25.—
Eine Loge im 2. Stock	" 15.—
Eine Loge im 3. Stock	" 10.—
Logensitze aus den restirenden Logen, Parterre und 1. Rang	" 5.—
Logensitze aus den restir. Logen im 2. Rang	" 4.—
Logensitze aus den restir. Logen 3. Stock	" 3.—
Ein Sitz Parquet 1. Reihe	" 5.—
Ein Sitz Parquet 2., 3., 4. Reihe	" 4.—
Ein Sitz Parquet 5. bis 9. Reihe	" 3.50
Ein Sitz Parquet in der 10.—13. Reihe	" 3.—

Ein Parterresitz 1. Reihe	fl. 3.—
Ein Parterresitz 2. bis 4. Reihe	" 2.50
Ein Sitz 3. Stock 1. Reihe	" 2.50
Ein Sitz 3. Stock 2. Reihe	" 2.—
Ein Sitz im 3. Stock 3.—4. Reihe	" 1.20
Ein Sitz im 4. Stock 1. Reihe	" 1.50
Ein numerirter Sitz im 4. Stock	" 1.20
Eintritt in das Parterre	" 1.20
Eintritt in den 3. Stock	" 1.—
Eintritt in den 4. Stock	" .60

Die Tagescassa ist von 9 Uhr Früh bis 5 Uhr Abends geöffnet.

Vorverkaufsgebühr beträgt für eine Loge 3 fl., beziehungsweise 2 fl. und 1 fl.; für einen Fauteuil in der ersten Parquetreihe 1 fl.; für einen Sperrsitze aller übrigen Kategorien 50 kr.; für einen numerirten Sitz 30 kr. Bei Vorstellung mit ermäßigten Preisen wird keine Vorverkaufsgebühr erhoben.

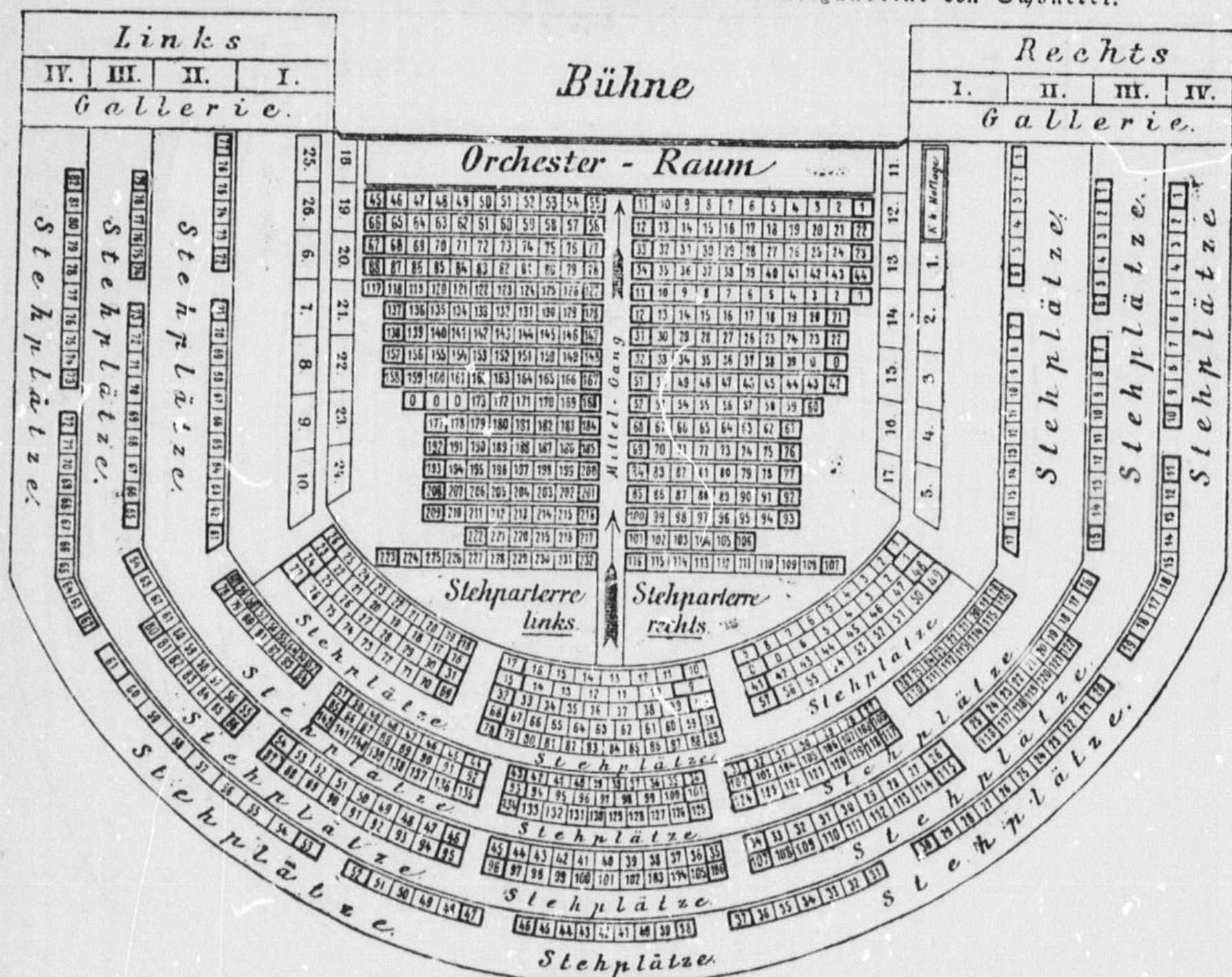
Abonnements-Preise und Fassungsraum siehe Seite 20.

Logen- und Sperrsitze-Eintheilung

im

K. k. priv. Theater a. d. Wien.

(VI. Magdalenenstraße 8. T) — Unter der Direction der Alexandrine von Schönerer.



Preise der Plätze:

	Abend- Vorstellungen.	Nachmittags- Vorstellungen.		Abend- Vorstellungen.	Nachmittags- Vorstellungen.
Loge	15.—	6.—	Sitz in der 3. Gallerie	1.50	— .60
Logensitz	5.—	2.—	Sitz in der 4. Gallerie	1.—	— .50
Orchester- oder Balconsitz	3.—	1.50	Entrée ins Parterre oder 1. Gallerie	1.—	— .60
Parquetsitz	2.50	1.—	Entrée in die 2. Gallerie	— .60	— .40
Sitz in der 1. Gallerie	2.—	1.—	Entrée in die 3. Gallerie	— .40	— .30
Sitz in der 2. Gallerie	1.80	— .80	Entrée in die 4. Gallerie	— .30	— .20

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden auch mehrere Tage vorher gegen Vorverkaufsgebühr Karten für Logen und Sitze abgegeben, und zwar: Für Loge 1 fl., Orchester- oder Balconsitz 50 kr., Parquetsitz 50 kr., Sitz in der 1. Gallerie 30 kr., Sitz in der 2., 3. oder 4. Gallerie 20 kr. Für Nachmittags-Vorstellungen wird keine Vormerkgebühr eingehoben.

Die Tagescassen: Im Bazar Rothenthurmstraße 16, sowie im Theatergebäude, (VI. Theatergasse 1), sind von 9 Uhr Vormittag bis 5 Uhr Nachmittag geöffnet.

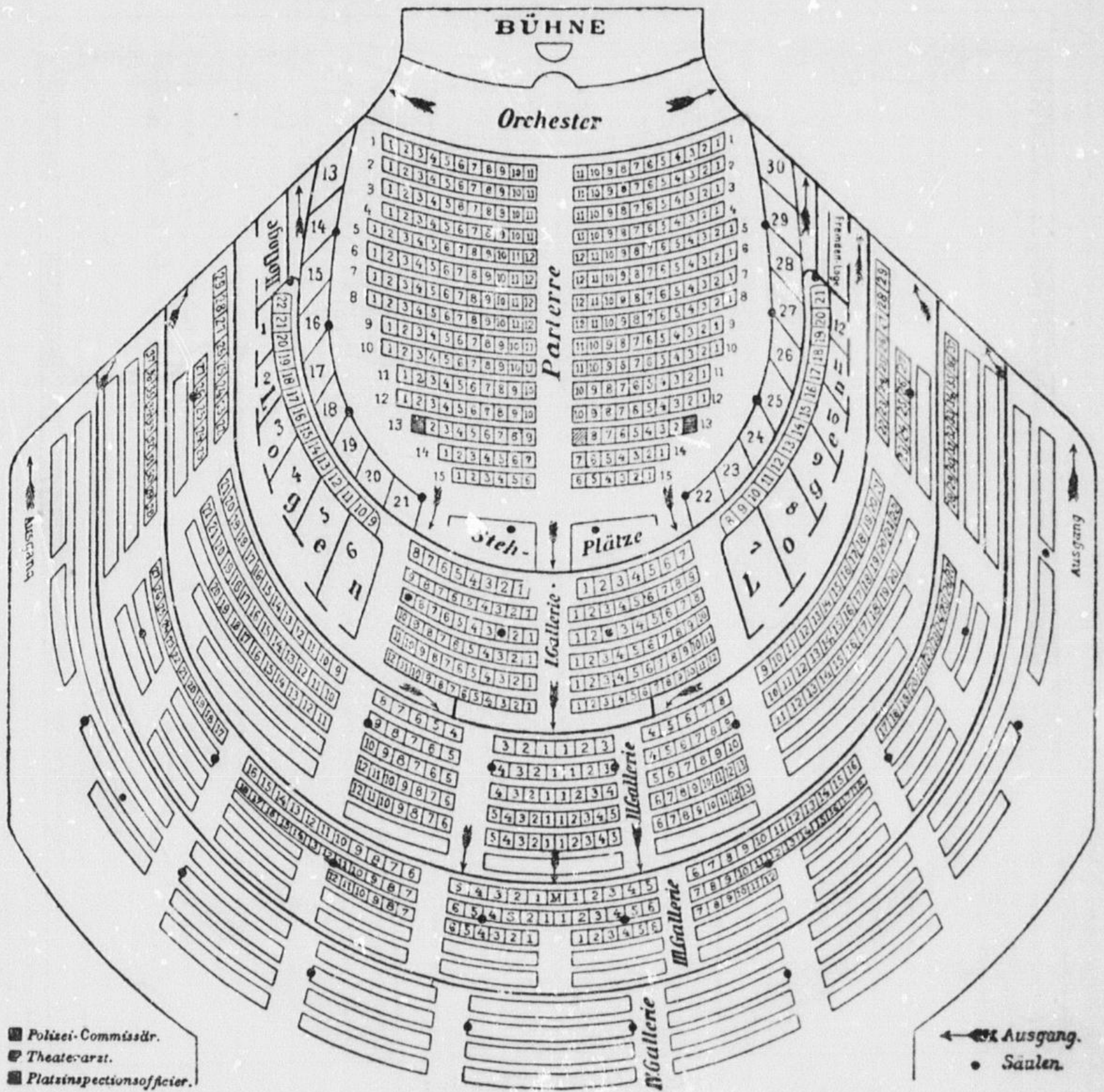
Fassungsraum siehe Seite 20.

Logen- und Sperrsitze-Eintheilung

im

K. k. priv. Carl-Theater.

(II. Praterstraße 31. T) — Unter der Direction Carl Blasel.



Eintritts-Preise:

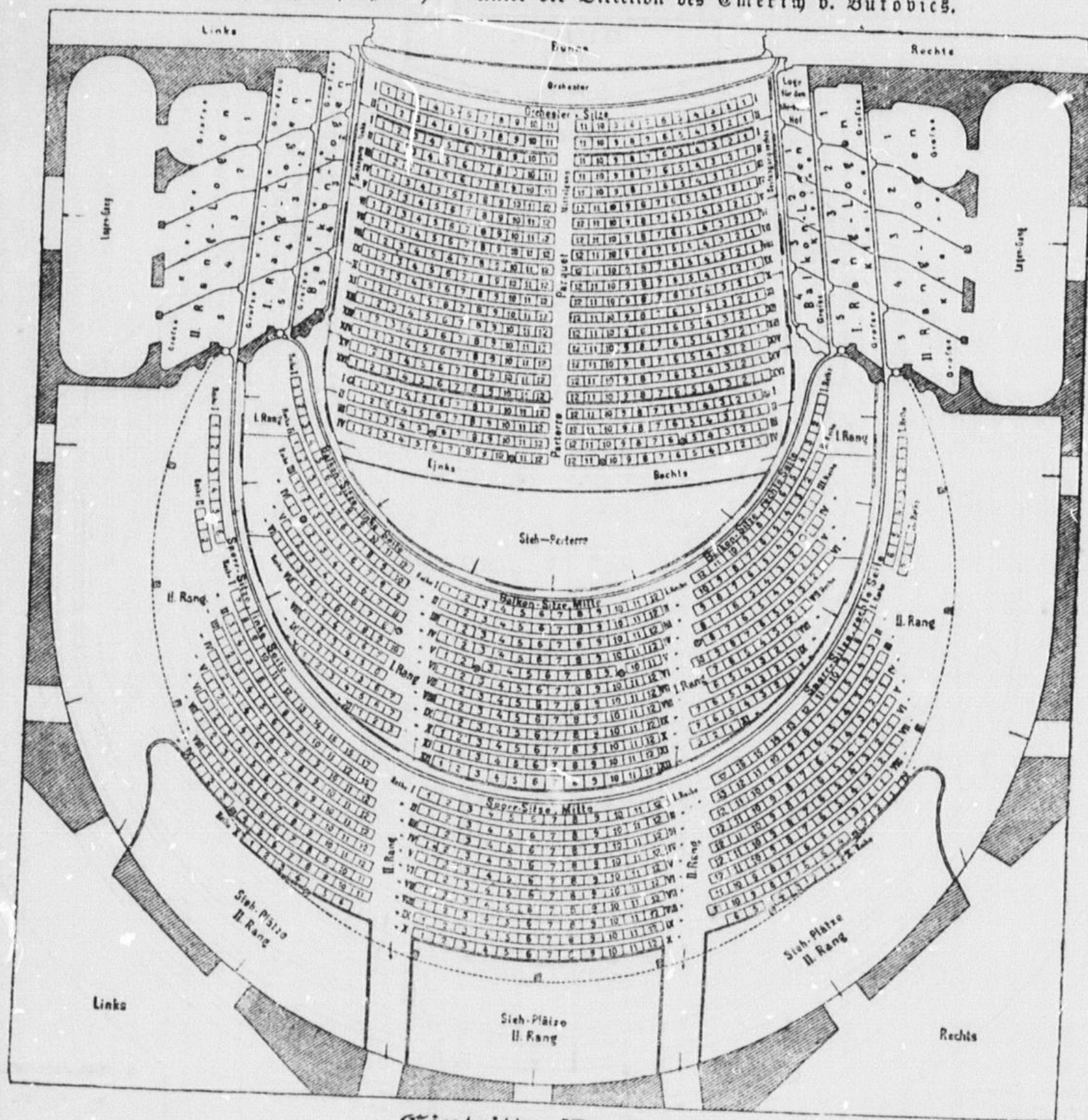
	Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.		Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.
Parterre- oder Balconloge	fl. 15.—	fl. 6.—	Sitz 1. Gallerie	fl. 1.50	fl. 1.—
Sitz in der Fremdenloge, 1. Stock, 1. Reihe	" 5.—	" 2.—	Sitz 2. Gallerie	" 1.20	" —.80
Sitz in der Fremdenloge, 1. Stock, 2. Reihe	" 3.—	" 1.50	Sitz 3. Gallerie	" 1.—	" —.60
Orchesterplatz 1. bis 3. Reihe	" 3.—	" 1.50	Eintritt in das Parterre oder 1. Gallerie	" —.80	" —.50
Parquetplatz 4.—10. Reihe	" 2.—	" 1.—	Eintritt in die 2. Gallerie	" —.60	" —.40
Parquetplatz 11.—15. Reihe	" 1.50	" 1.—	Eintritt in die 3. Gallerie	" —.40	" —.30
Balconfauteuil 1. Reihe	" 2.—	" 1.50	Eintritt in die 4. Gallerie	" —.30	" —.20

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden Karten für Logen und Sitze auch mehrere Tage vorher gegen Vorverkaufsgeld, in den Caffenlokalen Stadt, Rothenthurmstraße 16, im Bazar und II. Komödiengasse (Theatergebäude) von 9 Uhr Früh bis 4 Uhr Nachmittags täglich abgegeben. Die Vormerkgebühr beträgt: für eine Loge im Parterre oder ersten Rang 1 fl., für ein Sitz in der Fremdenloge, im Orchester, Parquet oder Balcon 30 fr., für einen Sitz im Parterre oder in der ersten oder zweiten Gallerie 20 fr. Fassungsraum siehe Seite 20.

Logen- und Sperrsitze-Eintheilung

im Deutschen Volks-Theater.

(VII., Museumstraße. T) — Unter der Direction des Emerich v. Bukovics.



Eintritts-Preise:

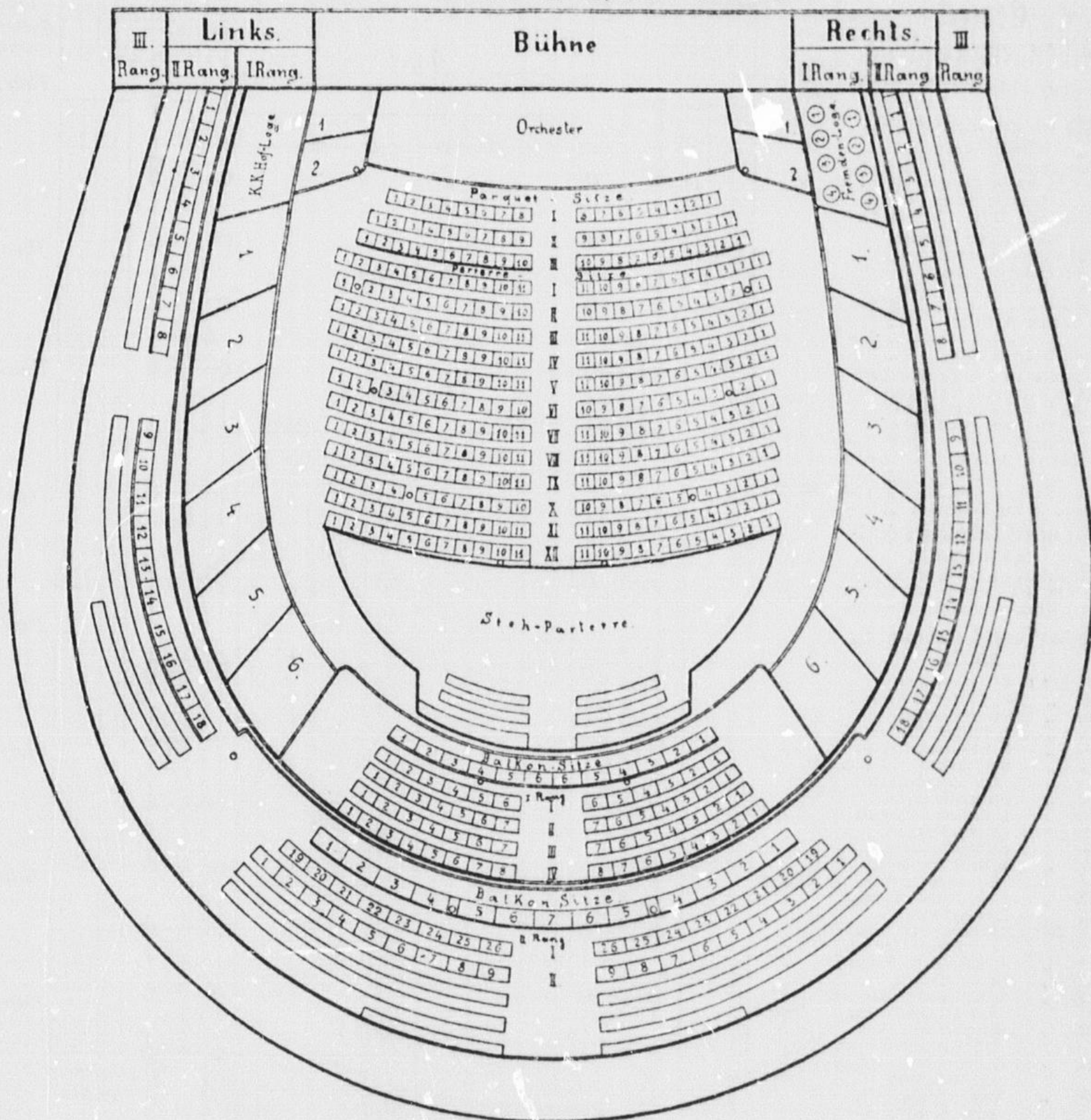
	Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.	Vormerkgeb. für Abendvorstell.		Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.	Vormerkgeb. für Abendvorstell.
Balconloge (für 5 Pers.)	fl. 13.—	fl. 9.—	fl. 2.—	Parquetplatz 12.—16. Reihe	fl. 1.50	fl. 1.—	fl. —.40
Loge 1. Rang	" 11.—	" 8.—	" 1.50	Parterresitz	" 1.—	" —.80	" —.30
" 1. " (" 4 ")	" 12.—	" 8.—	" 2.—	Balconplatz 1. Reihe	" 2.—	" 1.50	" —.50
" 2. " (" 5 ")	" 10.—	" 7.—	" 1.50	" 2.—5. Reihe	" 1.80	" 1.20	" —.40
" 2. " (" 4 ")	" 9.—	" 6.—	" 1.50	" 6.—8. "	" 1.40	" 1.—	" —.30
Logenplatz, Balcon	" 7.—	" 5.—	" 1.—	" 9.—12. "	" 1.—	" —.80	" —.30
" im 1. Rang	" 3.—	" —.50	" —.50	Num. Sitz i. 2. Rang, 1. Reihe	" 1.50	" 1.20	" —.40
" 2. "	" 2.—	" —.50	" —.50	" " 2.—3. "	" 1.—	" —.80	" —.30
Orchesterplatz	" 2.25	" 1.80	" —.50	" " 4.—7. "	" —.80	" —.60	" —.20
Parquetplatz 1.—5. Reihe	" 2.—	" 1.50	" —.50	" " 8.—10. "	" —.50	" —.40	" —.10
" 6.—11. "	" 1.80	" 1.20	" —.40	Stehplatz im Parterre	" —.50	" —.30	" —.10
				Eintritt in die Gallerie	" —.30	" —.20	

Obige Vormerkgebühren sind zu entrichten, wenn die Karten früher als den Tag der Vorstellung gelöst werden. Für Nachmittags-Vorstellungen wird keine Vormerkgebühr eingehoben. ~~Die~~ Fassungsraum siehe Seite 20. ~~Die~~

Logen- und Sperrsitze-Eintheilung im K. k. priv. Theater in der Josefstadt.

(VIII. Josefstädterstraße 26a.)

Unter der Direction des Theodor Giesrau.



Eintritts-Preise:

	Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.		Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.
Loge im Parterre	fl. 10.—	fl. 6.—	Parterre-Sitz	fl. 1.50	fl. 1.—
Loge im 1. Rang	" 8.—	" 5.—	Sitz im 1. Rang	" 1.20	" 1.—
Fremdenlogensitz 1. Reihe	" 3.—	" 2.—	Sitz im 2. Rang	" 1.—	" —.70
" 2. Reihe	" 2.—	" 1.50	Eintritt in das Parterre	" —.60	" —.40
Balconfsitz im 1. Rang	" 2.—	" 1.50	Eintritt in den 2. Rang	" —.40	" —.30
Balconfsitz im 2. Rang	" 1.30	" 1.—	Eintritt in den 3. Rang	" —.30	" —.20
Parquet-Sitz	" 2.—	" 1.20			

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden täglich Billets für Logen und Sitze ohne Vormerkgebühr an der Tagescasse, Josefstadt Viaristengasse 44, im Theatergebäude von 9—12 und 2 bis 5 Uhr verabfolgt. Das Stadtverkaufsbureau befindet sich Rothenthurmstraße Nr. 16, im Bazar, geöffnet von 9 bis 5 Uhr. Fassungsraum siehe Seite 20.

Großer Saal

der

Gesellschaft der Musikfreunde in Wien.

(Kärnthnerring, Künstlergasse 3, Lothringerstraße 11.)

Concert- Abonnementspreise

im großen Musikvereins-Saale.

Für die vier ordentlichen Gesellschafts-Concerte.
Abonnement und Billetverkauf
nur in der Gesellschaftskanzlei, I.,
Lothringerstraße 11.
Direction: Wilhelm Veride.

Abonnementspreise.
Sitz im Parterre, in den Logen
oder 1. Gallerie, ausgenommen
die 3. Reihe der Seitengalerien . . . fl. 10.—
1. Gallerie, 3. Reihe . . . „ 8.—
2. „ „ „ „ „ 7.—
Orgel-Gallerie, rückwärts . . „ 6.—

Preise an der Tageskasse.
Sitz im Parterre, in den Logen
oder 1. Gallerie, ausgenommen
die 3. Reihe der Seitengalerien . . . fl. 3.—
1. Gallerie, 3. Reihe . . . „ 2.50
2. „ „ „ „ „ 2.—
Orgel-Gallerie, rückwärts . . „ 1.50
Entrée in das Parterre . . „ 1.—

Für die außerordentlichen Gesellschafts-Concerte.

Für dieselben gelten in der Regel die
gleichen Einzelpreise wie bei den
ordentlichen Gesellschafts-Concerten.

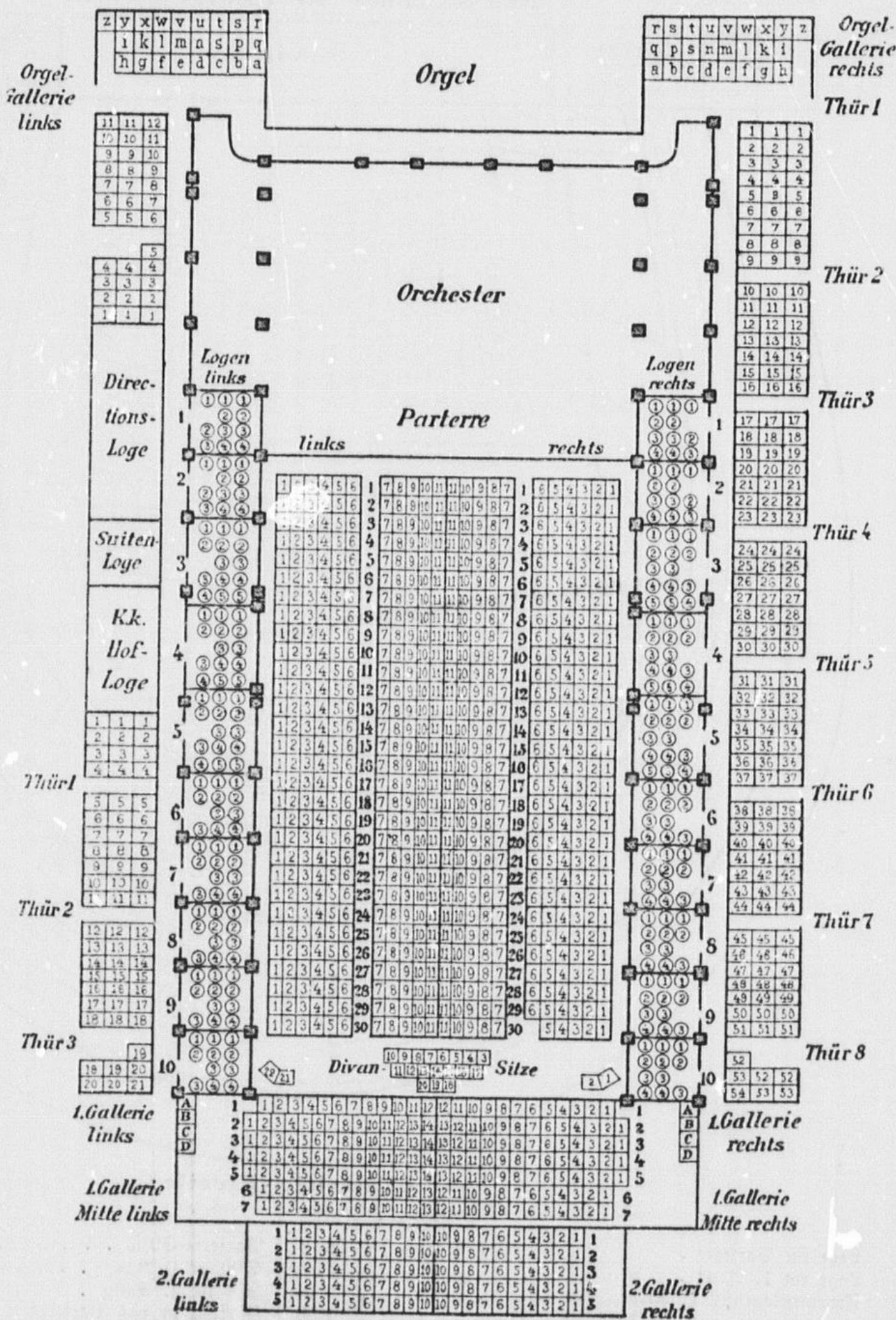
Produktionen i. großen Saale. 1891.

- | | |
|---|--|
| 1. Jan.: Strauß-Concert. | 5. Philharm. Concert. |
| 4. „ „ Strauß-Concert. | 6. „ „ Strauß-Concert. |
| 11. „ „ 2. Gesellschafts-Concert. | 15. „ „ 1. Conservat.-Concert. |
| 12. „ „ Pensionsfond d. Philh. und Strauß-Concert. | |
| 25. „ „ Strauß-Concert. | 29. „ „ 2. Conservat.-Concert. |
| 1. Febr.: Strauß-Concert. | 8. „ „ Strauß-Concert. |
| 15. „ „ 3. Gesellschafts- und Strauß-Concert. | |
| 22. „ „ 6. Philharm. Concert. | 22. „ „ Strauß-Concert. |
| 1. März: 2. Männergesangsvereins- und Strauß-Concert. | 8. „ „ 4. Gesellschafts-Concert. |
| 8. „ „ Strauß-Concert. | 8. „ „ Strauß-Concert. |
| 15. „ „ 7. Philharmon. Concert und Strauß-Concert. | 22. „ „ Strauß-Concert und Schubertbund-Concert. |
| 24. „ „ 2. außerordentl. Gesellschafts-Concert. | 25. „ „ Männergesangsverein, geistl. Concert. |
| 30. „ „ Strauß-Concert. | 5. April: 8. Philharm. Concert. |

Sitz 6 in der letzten Reihe rechts
(Polizei-Sitz) darf niemals aus-
gegeben werden. Entrées bei ge-
öffneter Loggia 300, bei geschlossener
Loggia 200.

Assungsraum:

Maximalzahl 2063 Personen.



Für alle Productionen im großen Vereins-Saale, zu welchen ein öffentlicher Billet-Verkauf für numerirte Sitze stattfindet, haben die Stifter, Gründer und unterstützenden Mitglieder der Gesellschaft der Musikfreunde das Vorlaufsrecht auf ihre Sitze. Auf den Gallerien werden bei Concerten nur mit Sitzbillets versehene Personen zugelassen. Das Orchester-Podium u. der Raum hinter demselben sind lediglich den Mitwirkenden zugänglich, u. können für Zuhörer im Bedarfsfalle nur auf dem Podium Sitze in der nach dem behördl. genehmigten Plane zulässigen Zahl u. im Einvernehmen mit der Hausinspektion aufgestellt werden.

Kleiner Saal

der

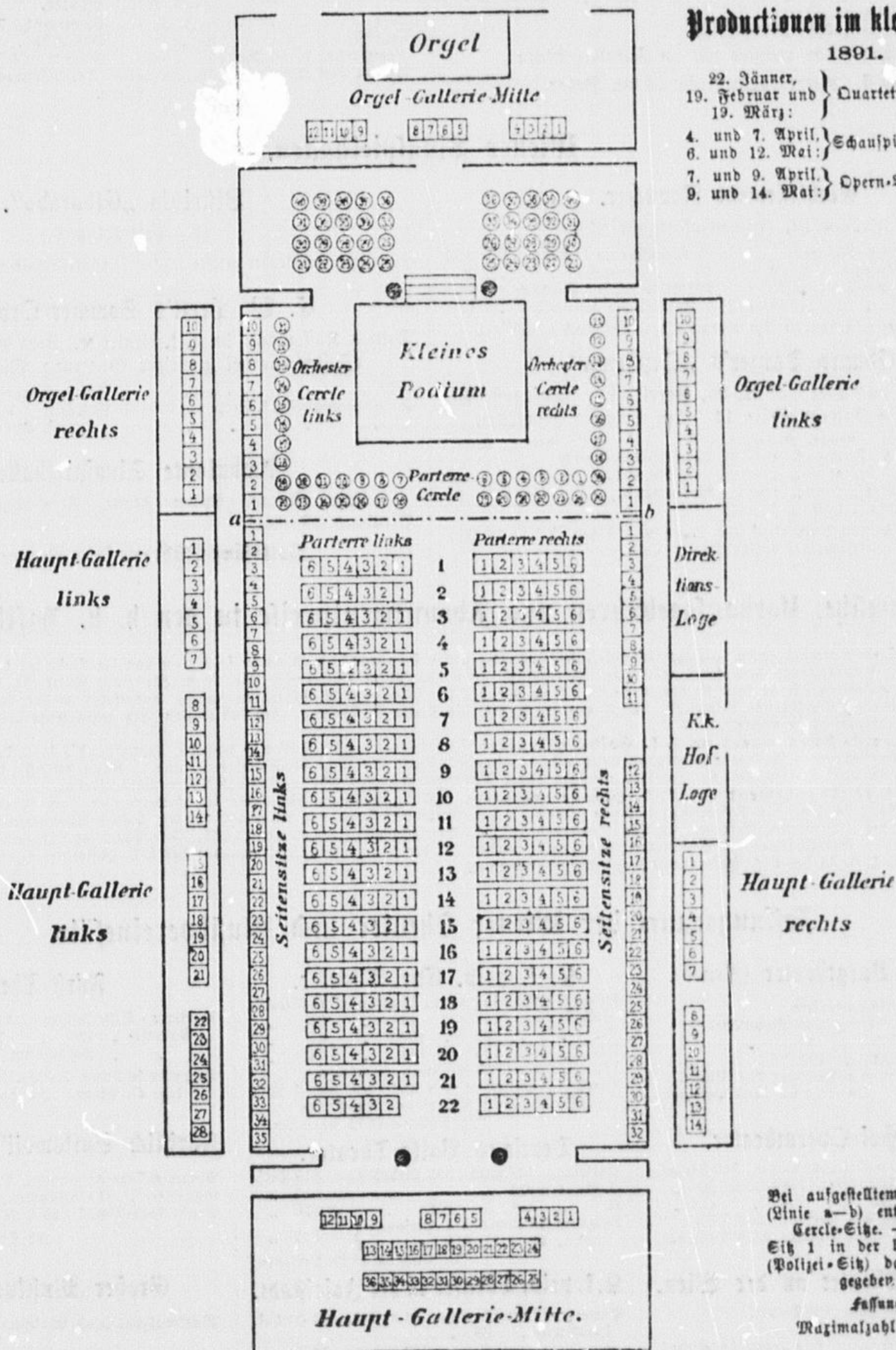
Gesellschaft der Musikfreunde in Wien.

(Rärnthnerring, Künstlergasse 3, Lothringerstraße 11.)

Produktionen im kleinen Saale.

1891.

22. Jänner,
19. Februar und
19. März: } Quartett Hellmesberger.
4. und 7. April,
6. und 12. Mai: } Schauspiel-Vorstellungen.
7. und 9. April,
9. und 14. Mai: } Opern-Vorstellungen.



Bei aufgestelltem großen Podium
(Linie a-b) entfallen sämtliche
Cercle-Sitze. — Entrée 100.
Sitz 1 in der letzten Reihe links
(Polizei-Sitz) darf niemals aus-
gegeben werden.

Fassungsraum:
Maximalzahl 462 Personen.

Fürst-Theater. (Im Prater). T
(Von Ostermontag bis Ende October geöffnet.)
Eigenthümer und Director: Paul Restrozi.

Abd.	Nachm.	Abd.	Nachm.
Vorstellung	Vorstellung	Vorstellung	Vorstellung
Loge fl. 8.— fl. 5.—		Sitz in der 1. Gallerie	
Logenst. 1. Rang . . . 2.50 . 1.50		2. Reihe fl. —80 fl. —50	
2. 1.50 . 1.—		Eintritt i. d. Parterre . . . —50 . —40	
Parquetst. 1.50 . 1.—		1. Gallerie . . . —40 . —30	
Parterrest. 1.— . —70		2. —20 . —15	
Sitz in der 1. Gallerie			
1. Reihe 1.— . —70			

Die Tageskasse befindet sich im Theatergebäude
und I., Rothenthurmstraße 16 im Bazar.

Fürstlich Sulkowski'sches Privattheater in Wien.
(V., Nagelsdorferstraße 49.)

Uebungsbühne unter Leitung des Maxim. Streben recte Skutechy.
Balkonst. 70 fr. | Parterrest. 50 fr.
Logenst. 60 | Stehplatz 30
Gewöhnlich nur an Sonn- und Feiertagen. Anfang 7 Uhr.

Volks-theater in Rudolfsheim.

(Rudolfsheim, Arnsteingasse Nr. 31, Schwender's Etablissement.)
Unter Direction der Johanna Frank und der artistischen Leitung
des Adolf Rößler.

Loge fl. 5.—	Parterrest. 9.—14. Reihe fl. —60
Logenst. 1.—	Balkonst. 50.—
Parterrest. 1.—8. Reihe . . —80	Eintritt in's Parterre . . . 20.—
Besitzer von Abonnementskarten zahlen bei Abonnementsvorstellungen die Hälfte.	

Wiener Singspielhallen.

Etablissement Ronacher.

Seilerstätte, (Himmelpfortgasse 25).

Logen für vier Personen:	8 Logenst. im 1. Rang . fl. 2.50
10 Proszeniumslogen à . fl. 12.—	16 2.—
19 Logen im 1. Rang à . . 10.—	109 Tische mit je 5 Parquet-
29 7.—	Entrées per Person . . . 1.—

Die Tageskasse ist von 10 Uhr Vorm. bis 4 Uhr Nachm. geöffnet.

Eduard Danzer's „Orpheum“.

(Restaurateur und Director: C. B. Peril.) IX., Basagasse 33.
Siehe Inserat Seite 44. Im Sommer geschlossen.

Abd.	Nachm.	Abd.	Nachm.
Vorstellung	Vorstellung	Vorstellung	Vorstellung
Loge im 1. Rang . fl. 6.— fl. 4.—		Parterre-Entrée 80 fr.,	
2. 4.— . 2.—		im Vorverkauf . fl. —70 fl. —50	
Sitz i. d. Fremdenloge . 2.— . 1.50		Kinderkarten . . . —40 . —20	
Balkonloge . . . 1.50 . 1.—			

Die Tageskasse für den Vorverkauf von Logen und Sitzen ist von 10 Uhr
Vorm. bis 5 Uhr Nachm. geöffnet.

Bistritz „Elaborado“.

(I., Petersplatz 1.)

Eintrittskarten früher gelöst 20 fr. | Eintrittskarten, an der Cassa 50 fr.

C. B. Peril's Sommer-Orpheum.

Drittes Raffeehaus im I. Prater T. Vom Mai bis September
Täglich nur bei günstiger Witterung Militär-Concert.

Loge fl. 5.—	Balkon-Logenst. fl. 1.—
Fremden-Logenst. 1. Reihe . 3.—	Entrée —60
2. 2.—	f. Kinder d. Hälfte . —30

Ambulante Singspielhallen.

Amon Anton. Böhm Franz. Kriebaum Franz. Laupky
Bernhard Mathias.

Volksführer, siehe Nachweis V.

Stammst. Vorkaufsgebühren und Abonnementspreise in den k. k. Hoftheatern.

Anßerdem werden gegen von der General-Intendanz ausgestellte Stammst. Anweisungen von der Cassa der k. k. Hoftheater u. zw. 16 fl. für einen Galleriest. der übrigen Reihen, 30 fl. für einen Parterrest. und 20 fl. für einen Galleriest. der ersten Reihe u. den Ueberbringer eines Cheablatte berechnen, Tags vorher, u. zw. bis 1 Uhr Nachmittags, den bestimmten Sitz gegen Entrichtung des Cassapreises sammt der Vorkaufsgebühr zu erheben.

Jahres-Abonnement im k. k. Hofburgtheater: Vom Jänner bis 15. Juli und vom 15. September bis incl. December (10 Monate) mindestens 280 Vorstellungen, für das Halbs-Abonnement (also 140 Vorstellungen) eine Loge im Parterre, 1. und 2. Rang 2400 fl., im 3. Rang 1200 fl.; Viertel-Abonnement 1200 fl. resp. 600 fl. Zu Vorstellungen außer Abonnement haben Abonnenten das Logen-Vorkaufsrecht.

Jahres-Abonnement im k. k. Hofopertheater: 260 Vorstellungen für Logen im Parterre und 1. Rang 4000 fl., im 2. Rang 2600 fl., im 3. Rang 1400 fl., für Parquetst. 1. Reihe 1200 fl., 2.—4. Reihe 900 fl., 5.—9. Reihe 800 fl. Ein halbes Abonnement, 130 Vorstellungen, kostet die Hälfte der angegebenen Beträge, ein Viertel-Abonnement, 65 Vorstellungen, den vierten Theil. Für Sperrst. wird ein Viertel-Abonnement nicht abgegeben. — Anmeldungen neu eintretender Abonnenten werden bei der k. u. k. General-Intendanz der k. k. Hoftheater (Hofburg, Herrngasse 1) oder bei der k. u. k. Cassa des k. k. Hofopertheaters entgegengenommen.

Fassungsraum der Wiener Theater und Musikvereinsäle.

K. k. Hof-Burgtheater (Neues).

Parquet - Sitz 238 numerirte.	
Parterre 80 . 140 Stehplätze.	
III. Gallerie . . . 128 . 40	
IV. 332 . 150	
Hiezu in 88 Logen à 4 Personen 352 Plätze.	
In Summa 1460 Personen.	

K. k. Hof-Operntheater.

Parquet- u. Parterre-Sitz 442 numer., 240 Stehpl.	
III. Gallerie-Sitz 162 numer., 114 unnum., 206	
IV. 190 . 214 . 416	
Hiezu in 92 Logen à 4 Personen 368 Plätze.	
In Summa 2352 Personen.	

K. k. priv. Theater an der Wien.

Parterre - Sitz 298 num., 138 Stehpl.	
I. Gallerie . . . 150 . 79	
II. 130 . 92 unnum., 142 Stehpl.	
III. 112 . 82 . 199	
IV. 130 unnum., 124 Stehpl.	
Hiezu in 26 Logen à 4 Personen 104 Plätze.	
In Summa 1780 Personen.	

K. k. priv. Carl-Theater.

Parterre - Sitz 312 num., 16 unnum., 85 Stehpl.	
I. Gallerie . . . 143 . 10 . 34	
II. 208 . 100 . 61	
III. 135 . 190 . 94	
IV. 255 unnum., 88 Stehpl.	
Hiezu in 28 Logen à 4 Personen und 1 Loge	
(Fremdenloge) 9 Personen 121 Plätze.	
In Summa 1832 Personen.	

Deutsches Volks-Theater.

Parterre 518 num., 301 Stehplätze = 819 Pers.	
I. Gallerie 317 . . . = 317	
II. 348 . 262 . = 610	
Hiezu in 18 Logen à 4 Personen } = 127	
und „ 11 „ à 5 „	
In Summa 1873 Personen	

K. k. priv. Theater in der Josefstadt.

Parterre - Sitz 312 num., 36 unnum., 93 Stehpl.	
I. Gallerie . . . 68 . . . 54	
II. 83 . 122 .	
III. 188 unnum., 92 Stehpl.	
Hiezu in 16 Logen à 4 Personen und 1 Loge à	
8 Personen 72 Plätze.	
In Summa 1120 Personen.	

Fürst-Theater.

Parterre - Sitz 226 num., 112 Stehpl.	
I. Gallerie . . . 126 . 87 unnum., 36 Stehpl.	
II. 203 unnum., 42 Stehpl.	
Hiezu in 12 Logen à 4 Personen nebst einer Hof-	
loge 48 Plätze. In Summa 880 Personen.	

Fürstlich Sulkowski'sches Theater.

Parterre-Sitz 28 numer., 30 Stehpl.	
Gallerie . . . 13 unnum., 16 Stehpl.	
Große Loge-Sitz 7 num., 21 unnum., 30 Stehpl.	
In Summa 145 Personen.	

Großer Musikvereinsaal.

Maximalzahl 2063 Personen.

Kleiner Musikvereinsaal.

Parterre-Sitz 264 numer., 100 Stehpl., Gallerie
98 numer. Sitz. In Summa 462 Personen.