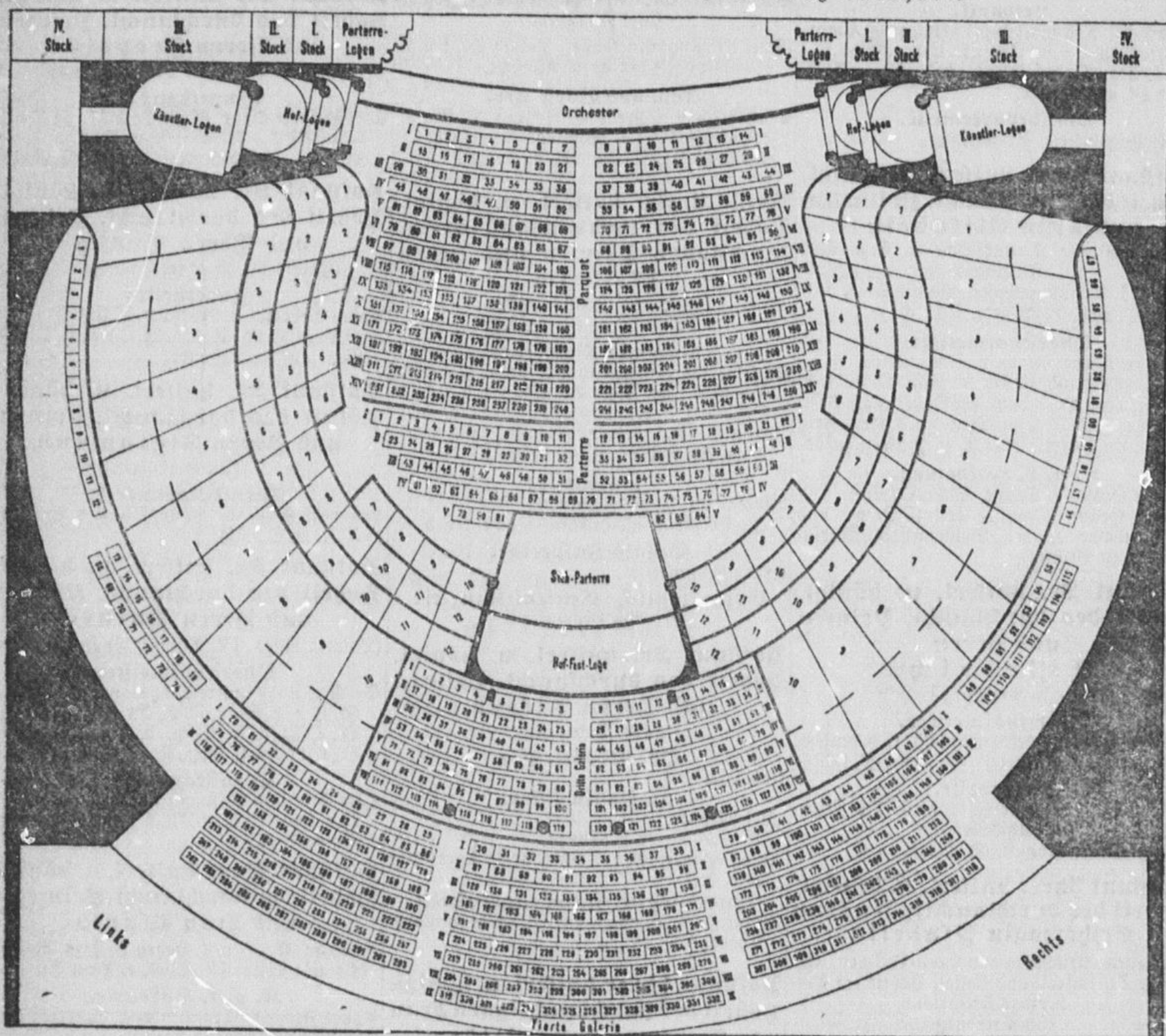


Theater.

Logen- und Sperrsitze-Eintheilung

im K. k. Hof-Burgtheater.

(I., Franzensring.) — Unter der Direction des J. Dr. Max Burdhard.



Preise der Plätze:

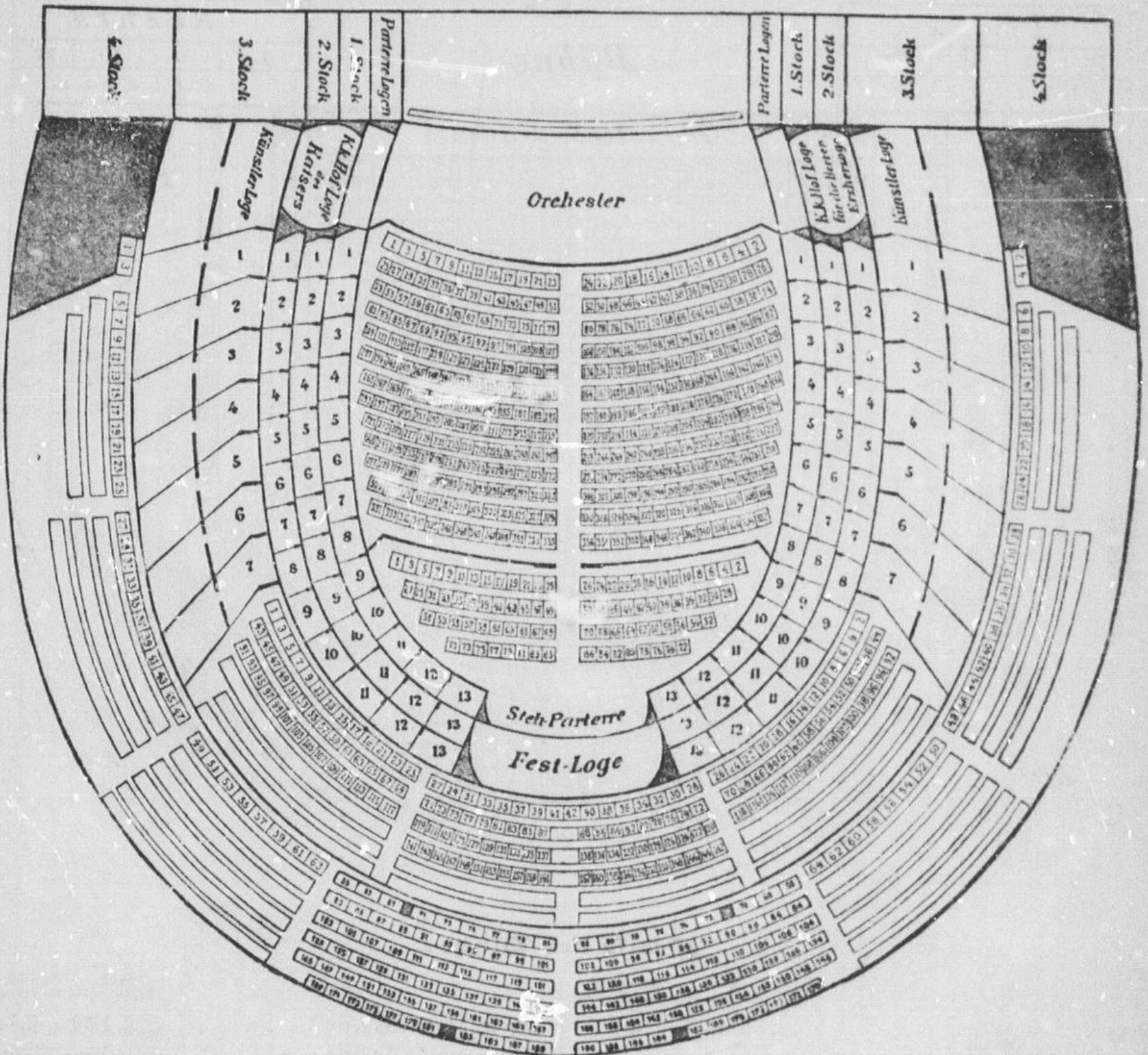
Eine Loge im Parterre, 1. und 2. Rang	fl. 25.—	Ein Sitz im Parterre 2. bis 5. Reihe	fl. 2.50
Logensitz im Parterre, 1. und 2. Rang	" 5.—	Ein Sitz auf der 3. Gallerie 1. Reihe	" 2.50
Eine Loge im 3. Rang	" 12.—	Ein Sitz auf der 3. Gallerie 2. bis 4. Reihe	" 2.—
Logensitz im 3. Rang	" 3.—	Ein Sitz auf der 3. Gallerie 5. bis 7. Reihe	" 1.—
Ein Sitz im Parquet 1. Reihe	" 5.—	Ein Sitz auf der 4. Gallerie 1. Reihe	" 1.50
Ein Sitz im Parquet 2. bis 5. Reihe	" 4.—	Ein Sitz auf der 4. Gallerie 2. bis 6. Reihe	" 1.—
Ein Sitz im Parquet 6. bis 10. Reihe	" 3.50	Ein Sitz auf der 4. Gallerie 7. bis 9. Reihe	" .76
Ein Sitz im Parquet 11. bis 14. Reihe	" 3.—	Eintritt in das Stehparterre (nur Herren gestattet)	" 1.—
Ein Sitz im Parterre 1. Reihe	" 3.—	Eintritt in die 4. Gallerie (Stehplatz)	" .40

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung erfolgt Tags vorher bis 1 Uhr Nachmittags die Ausgabe der Stammsitze von 1½ bis 5 Uhr Nachmittags der allgemeine Vorverkauf der restirenden Sitze gegen Entrichtung der Vorkaufsgebühr. Diese beträgt für einen Parquet-Sitz 1 fl., für Parquet- und Parterre-Sitze 50 kr., für Gallerie-Sitze 30 kr. Die Vorkaufsgebühr wird für Parquet-Sitze auch noch am Tage der Vorstellung bis 12 Uhr Mittags, für die anderen Plätze nur bis zum Tage vorher eingehoben. Im Falle einer Abänderung am Tage gelten für alle Sitzkategorien die gewöhnlichen Tagespreise. Die Tageskasse ist von 9 Uhr Früh bis 5 Uhr Abends geöffnet.

Ueber Stammsitze (Checksystem), Abonnements und Fassungsraum siehe Seite 20.

Logen- und Sperrsitze = Eintheilung im K. k. Hof-Operntheater.

(Opernring 2.) — Unter der Direction des Wilhelm Jahn.



Preise:

Eine Loge im Parterre und 1. Stock	fl. 25.—
Eine Loge im 2. Stock	„ 15.—
Eine Loge im 3. Stock	„ 10.—
Logensitze aus den restirenden Logen, Parterre und 1. Rang	„ 5.—
Logensitze aus den restir. Logen im 2. Rang	„ 4.—
Logensitze aus den restir. Logen 3. Stock	„ 3.—
Ein Sitz Parquet 1. Reihe	„ 5.—
Ein Sitz Parquet 2., 3., 4. Reihe	„ 4.—
Ein Sitz Parquet 5. bis 9. Reihe	„ 3.50
Ein Sitz Parquet in der 10. bis 13. Reihe	„ 3.—

Preise:

Ein Parterresitz 1. Reihe	fl. 3.—
Ein Parterresitz 2. bis 4. Reihe	„ 2.50
Ein Sitz 3. Stock 1. Reihe	„ 2.50
Ein Sitz 3. Stock 2. Reihe	„ 2.—
Ein Sitz im 3. Stock 3. bis 4. Reihe	„ 1.20
Ein Sitz im 4. Stock 1. Reihe	„ 1.50
Ein Sitz im 4. Stock 2. bis 6. Reihe	„ 1.20
Eintritt in das Parterre (nur für Herren)	„ 1.—
Eintritt in den 3. Stock	„ —.80
Eintritt in den 4. Stock	„ —.60

Die Tagescassa ist von 9 Uhr Früh bis 5 Uhr Abends geöffnet.

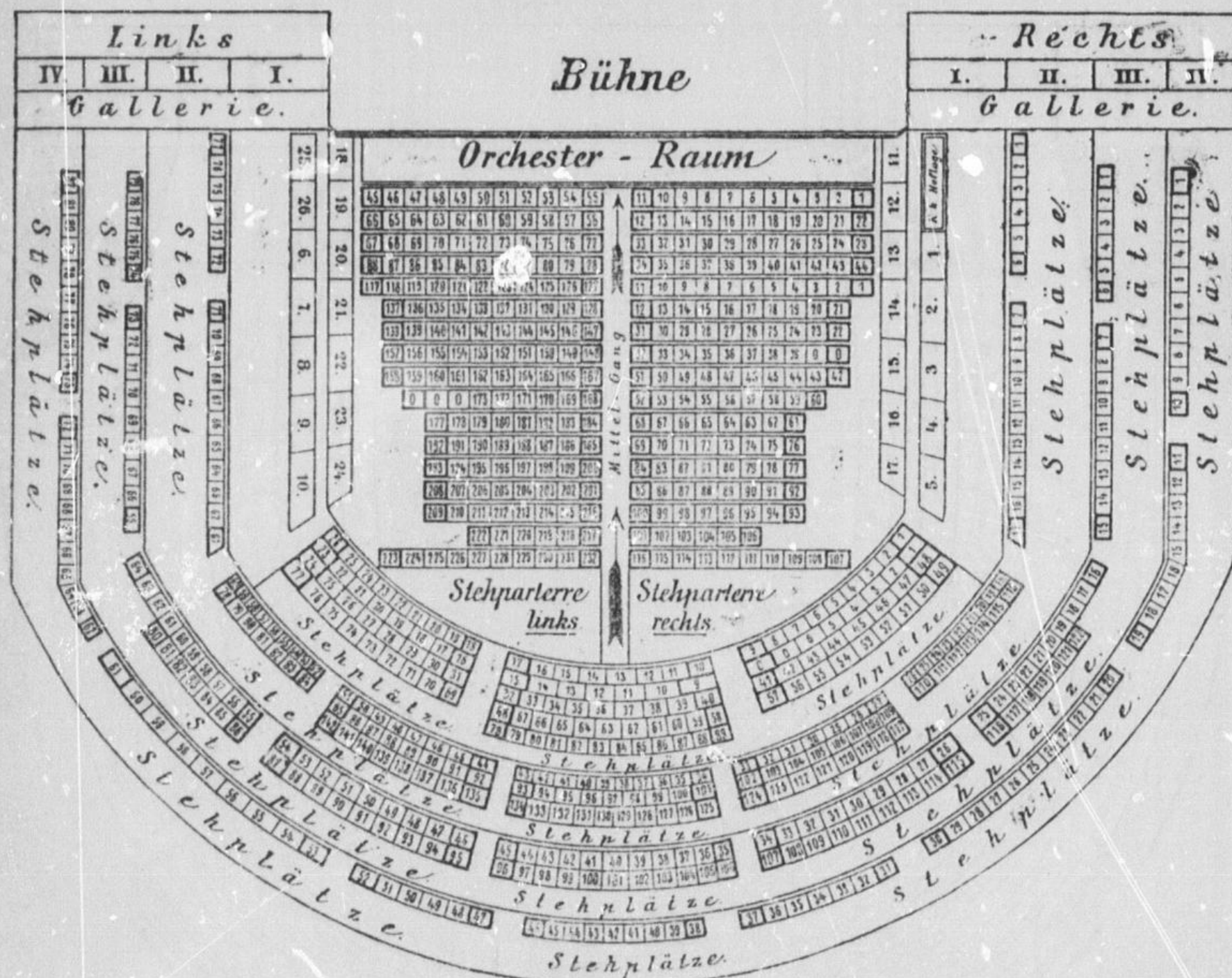
Vorverkaufsgebühr beträgt für eine Loge 3 fl., beziehungsweise 2 fl.; für einen Parquetplatz erste Reihe 1 fl.; für Parquet- und Parterresitze aller übrigen Kategorien 50 kr.; für Galleriesitze 30 kr.

Abonnements-Preise und Fassungsraum siehe Seite 20.

Logen- und Sperrsitze-Eintheilung

im
K. k. priv. Theater a. d. Wien.

(VI. Magdalenenstraße 8. T) — Unter der Direction der Alexandrine von Schönerer.



Preise der Plätze:

	Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.		Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.
Loge	fl. 15.—	fl. 6.—	Sitz in der 3. Gallerie	fl. 1.50	fl. —.60
Logensitz	" 5.—	" 2.—	Sitz in der 4. Gallerie	" 1.—	" —.50
Orchester- oder Balconsitz	" 3.—	" 1.50	Entrée ins Parterre oder 1. Gallerie	" 1.—	" —.60
Parquetsitz	" 2.50	" 1.—	Entrée in die 2. Gallerie	" —.60	" —.40
Sitz in der 1. Gallerie	" 2.—	" 1.—	Entrée in die 3. Gallerie	" —.40	" —.30
Sitz in der 2. Gallerie	" 1.80	" —.80	Entrée in die 4. Gallerie	" —.30	" —.20

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden auch mehrere Tage vorher gegen Vorverkaufsgebühr Karten für Logen und Sitze abgegeben, und zwar: Für Loge 1 fl., Orchester- oder Balconsitz 50 kr., Parquetsitz 50 kr., Sitz in der 1. Gallerie 30 kr., Sitz in der 2., 3. oder 4. Gallerie 20 kr. Für Nachmittags-Vorstellungen wird keine Vorverkaufgebühr eingehoben.

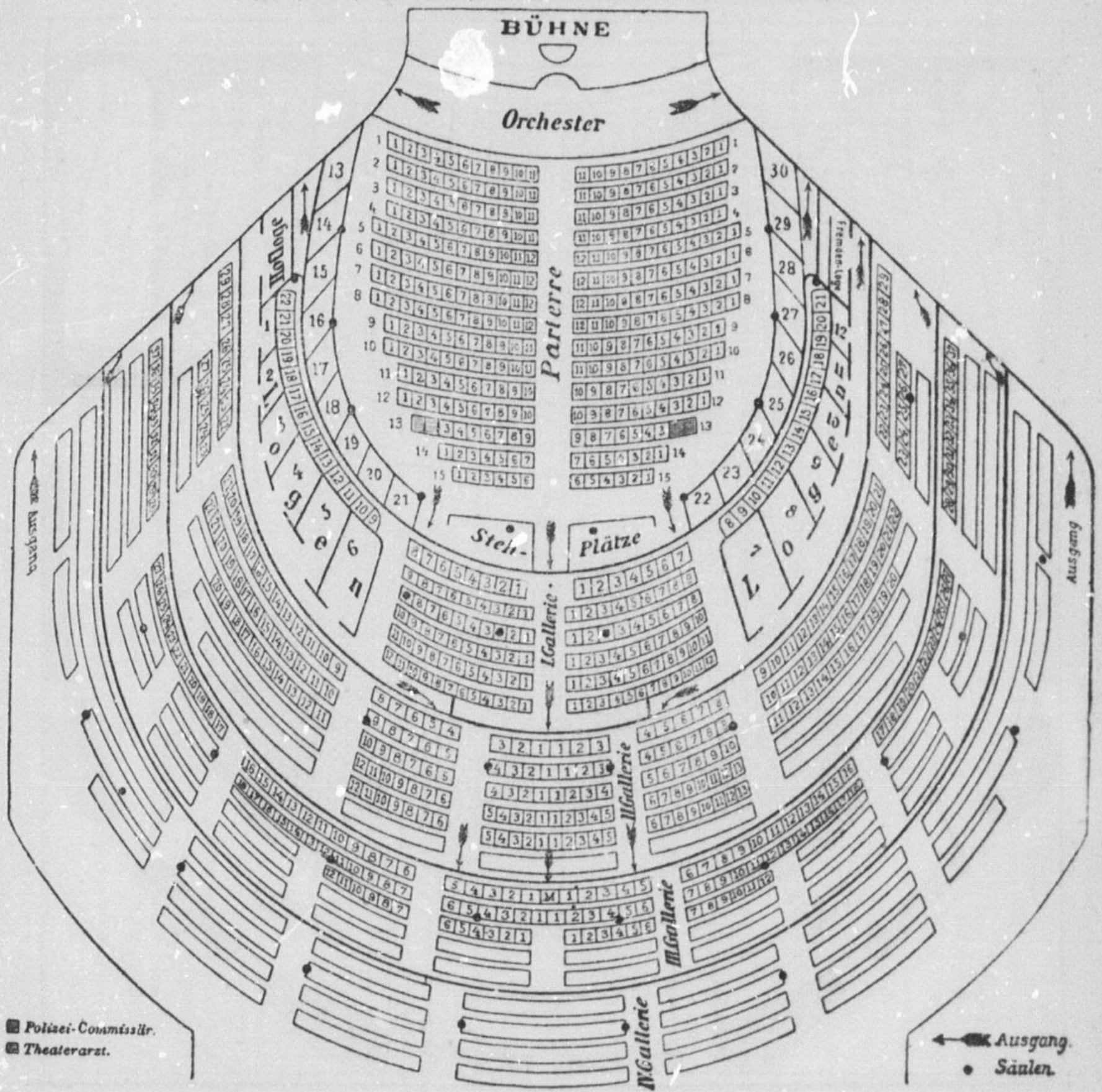
Die Tageskasse: Rothenthurmstraße 16, sowie im Theatergebäude, (VI. Theatergasse 1), sind von 9 Uhr Vormittag bis 6 Uhr Nachmittag geöffnet.

DE Fassungsraum siehe Seite 20. DE

Logen- und Sperrsiß-Eintheilung

im K. k. priv. Carl-Theater.

(II. Praterstraße 31. T) — Unter der Direction Carl Blasel.



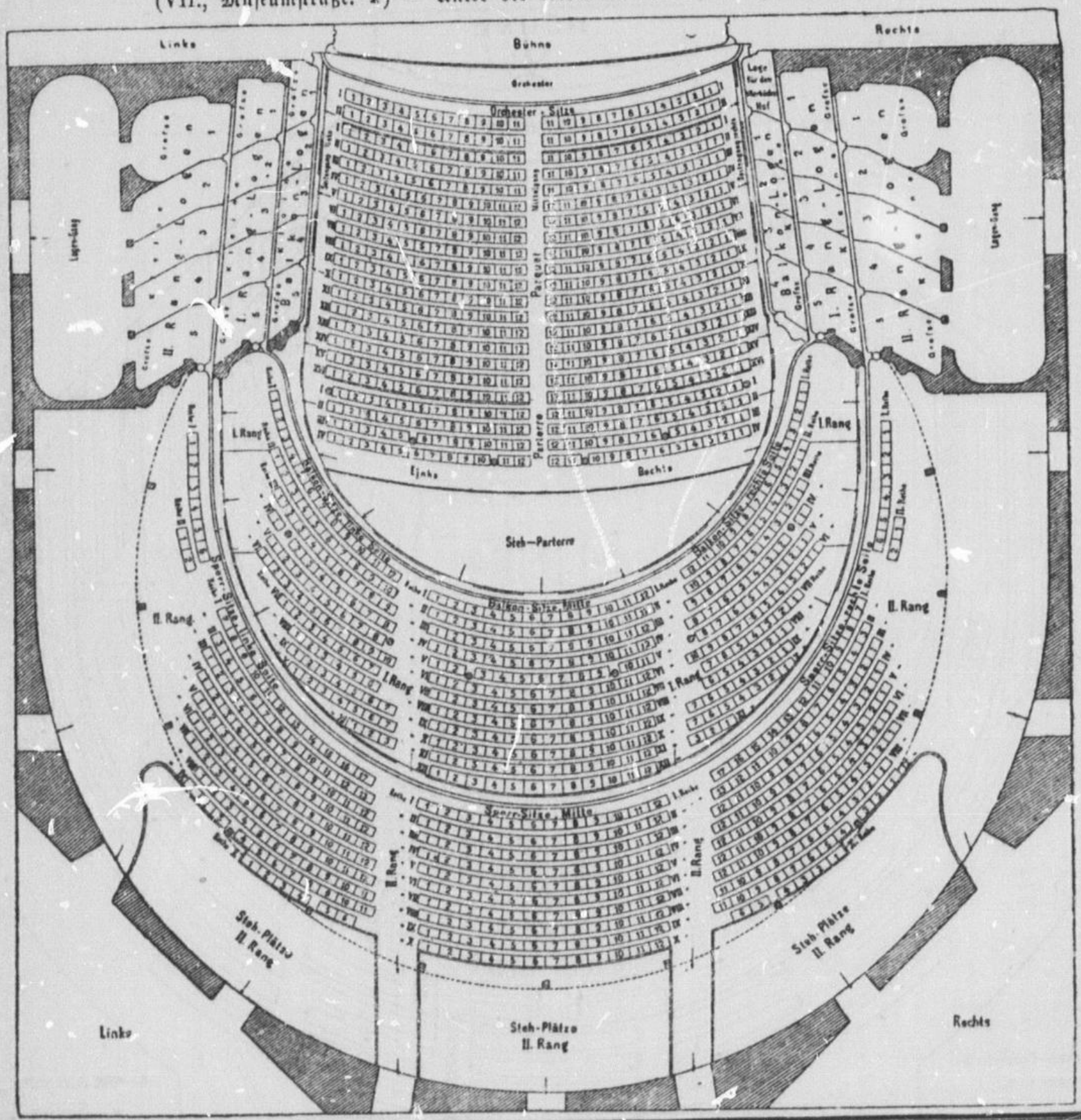
Eintritts-Preise:

	Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.		Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.
Parterreloge	fl. 15.—	fl. 5.—	Sitz 1. Gallerie	fl. 1.50	fl. 1.—
Balconloge	" 10.—	"	Sitz 2. Gallerie	" 1.20	" —.80
Sitz in der Fremdenloge, 1. Stock, 1. Reihe	" 5.—	" 2.—	Sitz 3. Gallerie	" 1.—	" —.60
Sitz in der Fremdenloge, 1. Stock, 2. Reihe	" 3.—	" 1.50	Eintritt in das Parterre oder 1. Gallerie	" —.80	" —.50
Orchesterplatz 1. bis 3. Reihe	" 3.—	" 1.50	Eintritt in die 2. Gallerie	" —.60	" —.40
Parquetplatz 4.—10. Reihe	" 2.—	" 1.—	Eintritt in die 3. Gallerie	" —.40	" —.30
Parquetplatz 11.—15. Reihe	" 1.50	" 1.—	Eintritt in die 4. Gallerie	" —.30	" —.20
Balconfauteuil 1. Reihe	" 2.—	" 1.50			

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden Karten für Logen und Sitze auch mehrere Tage vorher gegen Vorverkaufsgeld, in den Cassenlocalen Stadt, Rothenthurmstraße 16, im Bazar und II. Komödiengasse (Theatergebäude) von 9 Uhr früh bis 5 Uhr Nachmittags täglich abgegeben. Die Vormerkgebühr beträgt: für eine Loge im Parterre oder ersten Rang 1 fl., für ein Sitz in der Fremdenloge, im Orchester, Parquet oder Balcon 30 kr., für einen Sitz im Parterre oder in der ersten oder zweiten Gallerie 20 kr. Fassungsraum siehe Seite 20.

Logen- und Sperrsitze-Eintheilung im Deutschen Volks-Theater.

(VII., Museumstraße. T) — Unter der Direction des Emerich v. Bukovics.



Eintritts-Preise:

	Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.	Vormerkgeb. für Abendvorstell.		Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.	Vormerkgeb. für Abendvorstell.
Balconloge (für 5 Pers.)	fl. 13.—	fl. 9.—	fl. 2.—	Parquetst. 12.—16. Reihe	fl. 1.50	fl. 1.—	fl. —.40
" 4 "	" 11.—	" 8.—	" 1.50	Parterrest.	" 1.—	" —.80	" —.30
Loge 1. Rang (" 5 ")	" 12.—	" 8.—	" 2.—	Balconst. 1. Reihe . . .	" 2.—	" 1.50	" —.50
" 1. " (" 4 ")	" 10.—	" 7.—	" 1.50	" 2.—5. Reihe . . .	" 1.80	" 1.20	" —.40
" 2. " (" 5 ")	" 9.—	" 6.—	" 1.50	" 6.—8. " . . .	" 1.40	" 1.—	" —.30
" 2. " (" 4 ")	" 7.—	" 5.—	" 1.—	" 9.—12. " . . .	" 1.—	" —.80	" —.30
Logenst. Balcon	" 3.—	" —.50	" —.50	Rum. St. i. 2. Rang, 1. Reihe	" 1.50	" 1.20	" —.40
" im 1. Rang	" 3.—	" —.50	" —.50	" " 2.—3. " . . .	" 1.—	" —.80	" —.30
" 2. " . . .	" 2.—	" —.50	" —.50	" " 4.—7. " . . .	" —.80	" —.60	" —.20
Orchesterst.	2.25	1.80	" —.50	" " 8.—10. " . . .	" —.50	" —.40	" —.10
Parquetst. 1.—5. Reihe	2.—	1.50	" —.50	Stehplatz im Parterre	" —.50	" —.30	
" 6.—11. " . . .	1.80	1.20	" —.40	Eintritt in die Gallerie	" —.30	" —.20	

Obige Vormerkgebühren sind zu entrichten, wenn die Karten früher als den Tag der Vorstellung gelöst werden. Für Nachmittags-Vorstellungen wird keine Vormerkgebühr erhoben. Fassungsraum siehe Seite 20.

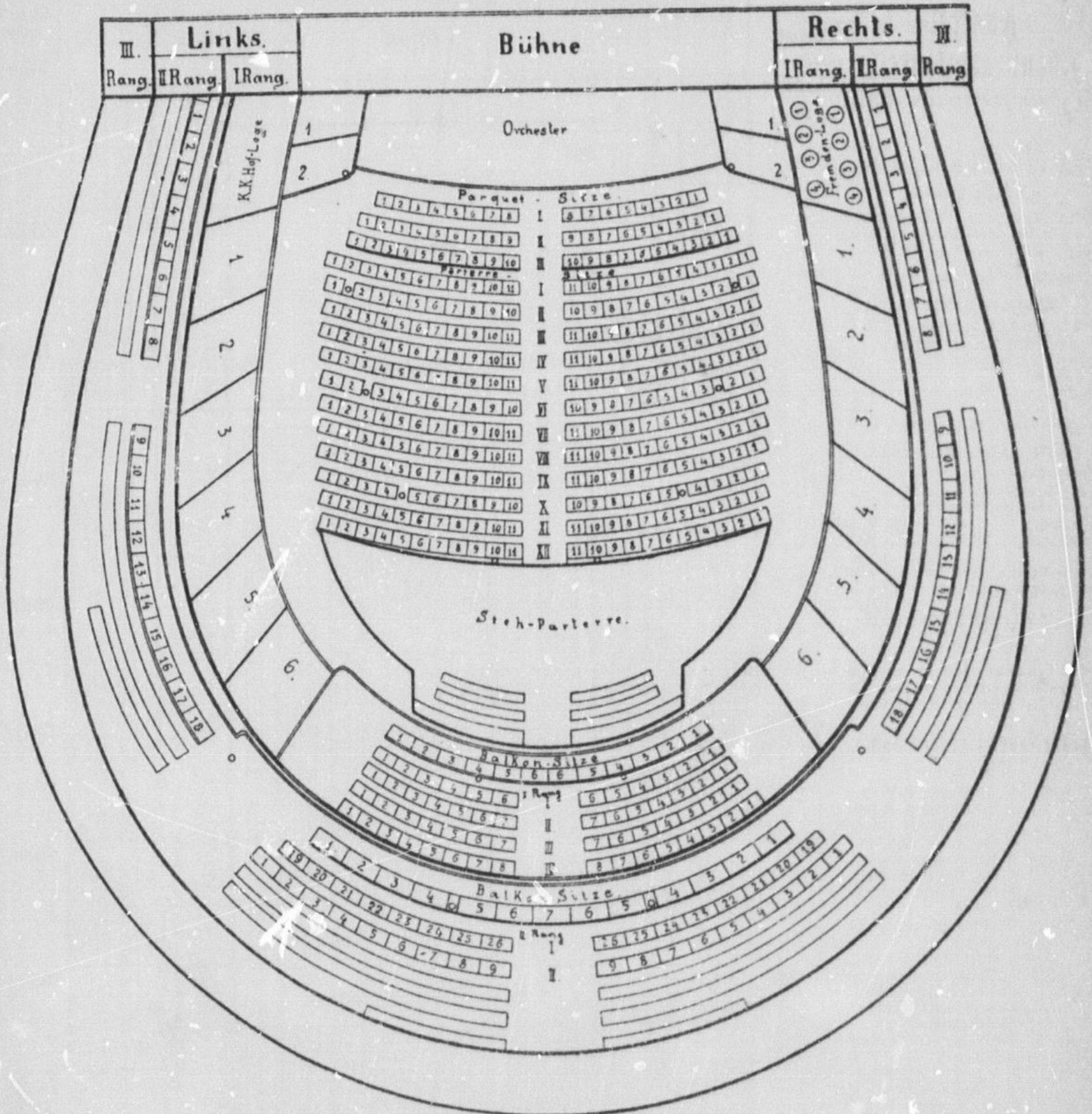
Logen- und Sperrsitze-Eintheilung

im

K. k. priv. Theater in der Josefstadt.

(VIII. Josefstädterstraße 26a.)

Unter der Direction des Theodor Giesrau.



Eintritts-Preise:

	Abend-Vorstellungen.	Nachmittag-Vorstellungen.		Abend-Vorstellungen.	Nachmittag-Vorstellungen.
Loge im Parterre	fl. 10.—	fl. 6.—	Parterre-Sitz	fl. 1.50	fl. 1.—
Loge im 1. Rang	„ 8.—	„ 5.—	Sitz im 1. Rang	„ 1.20	„ 1.—
Fremdenlogensitz 1. Reihe	„ 3.—	„ 2.—	Sitz im 2. Rang	„ 1.—	„ —.70
„ 2. Reihe	„ 2.—	„ 1.50	Eintritt in das Parterre	„ —.60	„ —.40
Balconfsitz im 1. Rang	„ 2.—	„ 1.50	Eintritt in den 2. Rang	„ —.40	„ —.30
Balconfsitz im 2. Rang	„ 1.30	„ 1.—	Eintritt in den 3. Rang	„ —.30	„ —.20
Parquet-Sitz	„ 2.—	„ 1.20			

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden täglich Billets für Logen und Sitze ohne Vormerkgeld an der Tageskasse, Josefstadt Viaristengasse 44, im Theatergebäude von 9—12 und 2 bis 5 Uhr verabfolgt. Das Stadtverkaufs-Bureau befindet sich Rothenthurmstraße Nr. 16, im Bazar, geöffnet von 9 bis 5 Uhr. Fassungsräum Seite 20.

Großer Saal

der

Gesellschaft der Musikfreunde in Wien.

(Kärnthnerring, Künstlergasse 3, Lothringerstraße 11.)

Concert- Wohnementspreise

im großen Musikvereins-Saale.

Für die vier ordentlichen Gesellschafts-Concerte.

Abonnement und Billetverkauf nur in der Gesellschaftskanzlei, I., Lothringerstraße 11.

Direction: Wilhelm Gerde.

Abonnementspreise.

Sitz im Parterre, in den Logen oder 1. Gallerie, ausgenommen die 3. Reihe der Seitengalerien . . . fl. 10.—

1. Gallerie, 3. Reihe . . . 8.—

2. Orgel-Gallerie, rückwärts . . . 7.—

Orgel-Gallerie, rückwärts . . . 6.—

Preise an der Tageskasse.

Sitz im Parterre, in den Logen oder 1. Gallerie, ausgenommen die 3. Reihe der Seitengalerien . . . fl. 3.—

1. Gallerie, 3. Reihe . . . 2.50

2. Orgel-Gallerie, rückwärts . . . 2.—

Entrée in das Parterre . . . 1.—

Für die außerordentlichen Gesellschafts-Concerte.

Für dieselben gelten in der Regel die gleichen Einzelpreise wie bei den ordentlichen Gesellschafts-Concerten.

Produktionen i. großen Saale. 1892.

10. Jan.: 5. Philharm. Concert.

17. " 1. außerordentl. Gesellschafts-Concert.

24. " 6. Philharm. Concert.

1. Febr.: 7. Philharmon. Concert

14. " 3. Gesellschafts-Concert.

21. " Philh. Pensionsfonds-Concert.

6. März: 2. Männer-Gesangsvereins-Concert.

13. " 4. Gesellschafts-Concert.

20. " 8. Philharm. Concert.

25. " Concert Schubertbund.

27. " Concert „Akademischer Gesangsverein“.

3. April: Philharmon. Concert „Nikolai“.

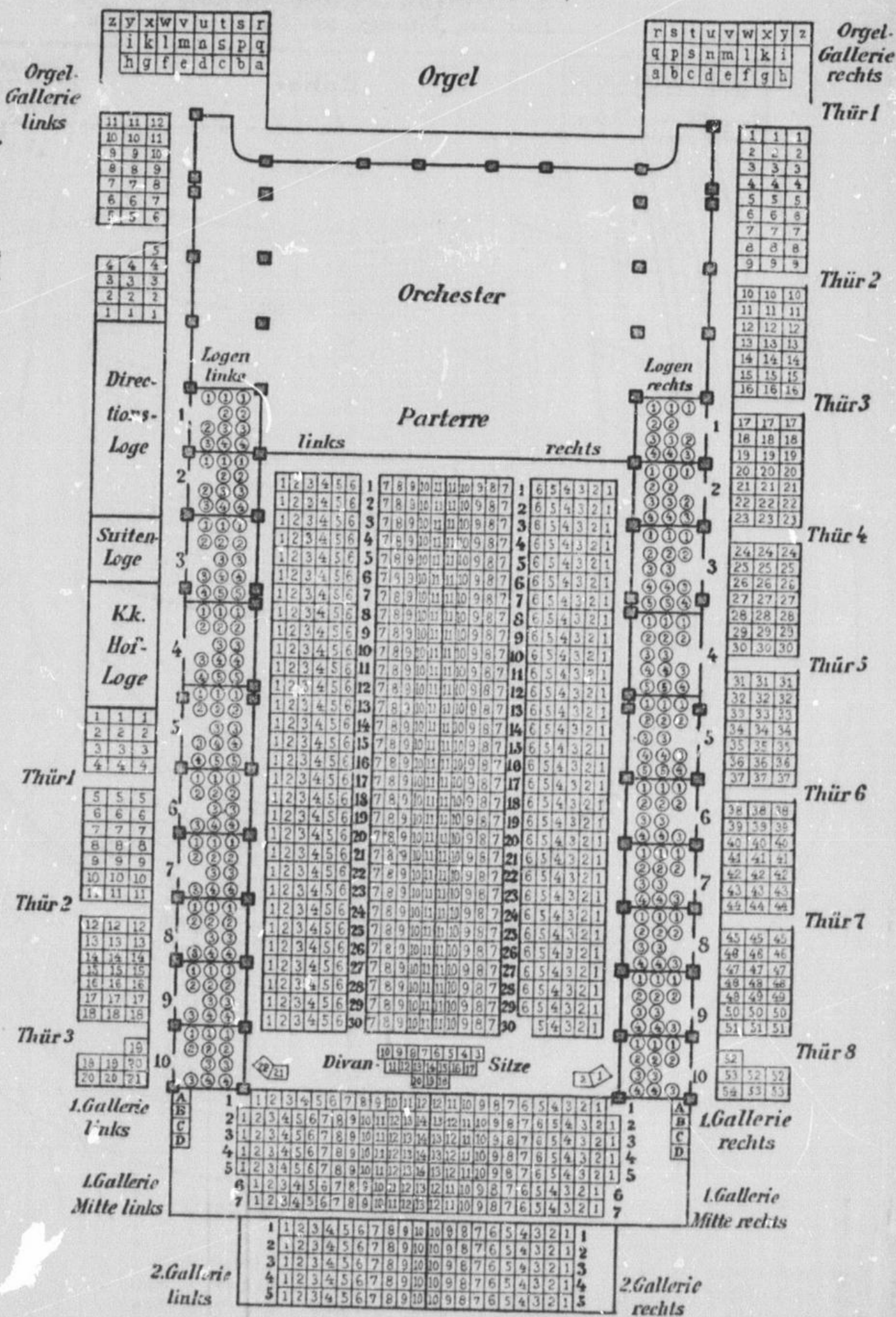
12. " 2. außerordentl. Gesellschafts-Concert.

13. " Geistl. Concert.

Die Divanplätze 1—2 (Polizei-Sitze) dürfen niemals ausgegeben werden. Entrées bei geöffneter Loggia 300, bei geschlossener Loggia 200.

Fassungsraum:

Maximalzahl 2063 Personen.



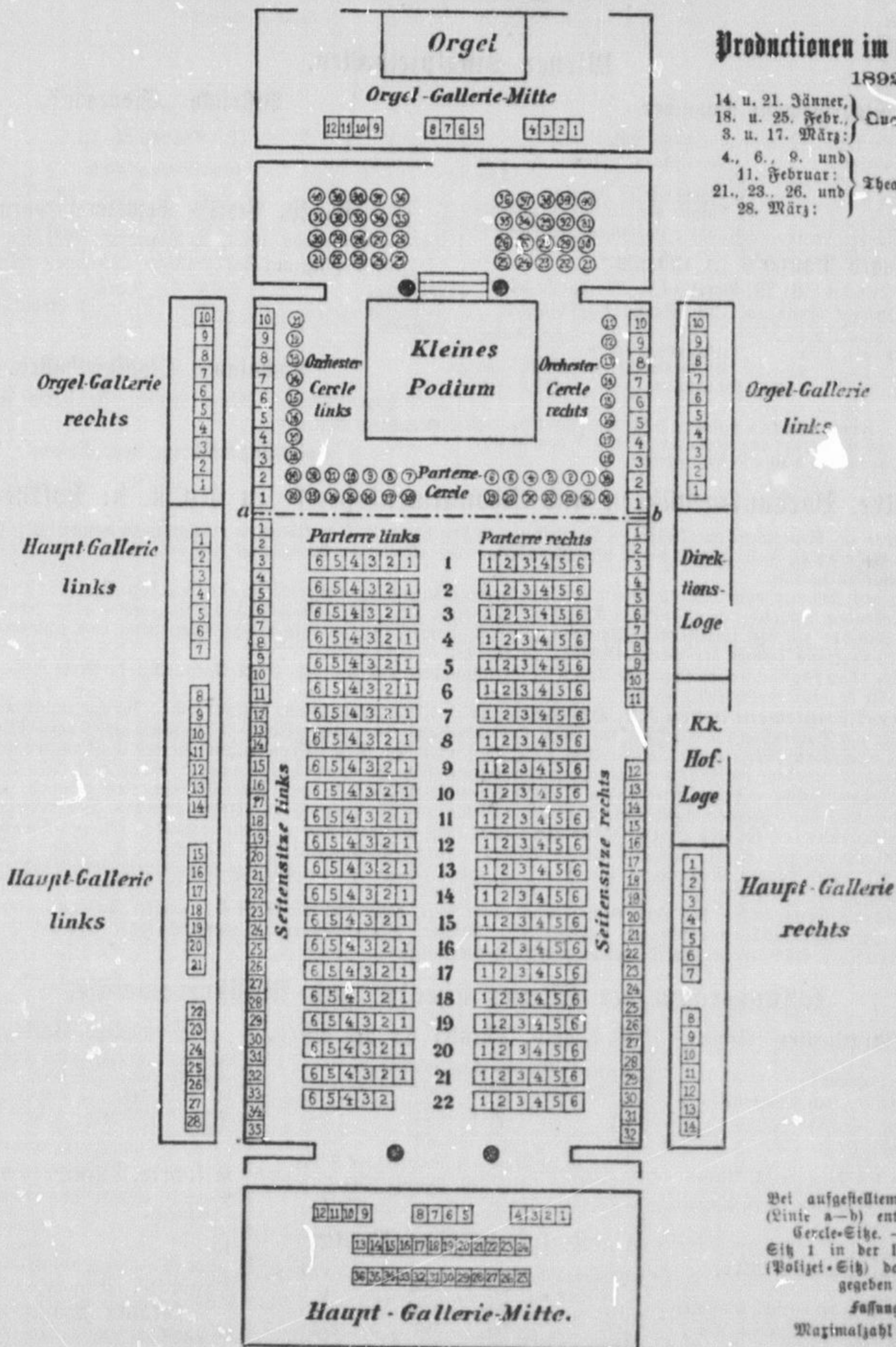
Für alle Produktionen im großen Vereins-Saale, zu welchen ein öffentlicher Billet-Verkauf für numerirte Sitze stattfindet, haben die Stifter, Gründer und unterstützenden Mitglieder der Gesellschaft der Musikfreunde das Vorlaufsrecht auf ihre Sitze. Auf den Gallerien werden bei Concerten nur mit Sitzbillets versehene Personen zugelassen. Das Orchester-Podium u. der Raum hinter demselben sind lediglich den Mitwirkenden zugänglich, u. können für Zuhörer im Bedarfsfalle nur auf dem Podium Sitze in der nach dem behördl. genehmigten Plane zulässigen Zahl u. im Einvernehmen mit der Hausinspektion aufgestellt werden.

Kleiner Saal

der

Besellschaft der Musikfreunde in Wien.

(Kärnthnerring, Künstlergasse 3, Voithringerstraße 11.)



Produktionen im kleinen Saale.

1892.

14. u. 21. Jänner,
18. u. 25. Febr.,
3. u. 17. März: } Quartett Hellmesberger.
4., 6., 9. und
11. Februar:
21., 23., 26. und
28. März: } Theater-Vorstellungen.

Bei aufgestelltem großen Podium
(Linie a-b) entfallen sämtliche
Cercle-Sitze. — Entrée 100.
Sitz 1 in der letzten Reihe links
(Polizei-Sitz) darf niemals aus-
gegeben werden.

Fassungsraum:
Maximalzahl 462 Personen.

Theater in Rudolfsheim.

(A. im Volkstheater, Arnsteingasse Nr. 31, B. im Amorsaal, Schwendergasse, Schwender'sches Etablissement.)

Unter der Direction des Alfred Cavar.

A. Im Volkstheater.

Loge	fl. 5.—
Logenst.	1.—
Parterrest. 1.—8. Reihe	—80
9.—14. Reihe	—60
Balconst.	—50
Eintritt in's Parterre	—20

B. Im Amorsaal.

Loge 1. Reihe	fl. 6.—
2.	5.—
Sitz 1.	1.50
2.—4. Reihe	1.—
5.—7.	—80

Sitz 8.—10. Reihe	fl. —60
11.—12.	—50
Restaurationsraum	—50
Eintritt ins Parterre	—25
Seitenst.	—60

Wiener Singspielhallen.

Etablissement Ronacher.

Seilerstätte, (Himmelpfortgasse 25).

Logen für vier Personen:	8 Logenst. im 1. Rang	fl. 2.—
10 Proszeniumlogen à	16	2. 1.50
19 Logen im 1. Rang à	8.—	109 Tische mit je 5 Parquet
29 2.	5.—	Entrées per Person
		—80

Die Tageskasse ist von 10 Uhr Vorm. bis 4 Uhr Nachm. geöffnet.

Eduard Danzer's „Orpheum“.

(Restaurateur u. Director: C. W. Bertl.) IX., Wasagasse 33 T.

Siehe Inserat Seite 44. Im Sommer geschlossen.

Abends.	Nachm.	Abends.	Nachm.
Loge im 1. Rang	fl. 6.— fl. 4.—	Parterre-Entrée 80 fr.	
2.	4.— „ 2.—	im Vorverkauf	fl. —70 fl. —50
Sitz i. d. Fremdenloge	2.— „ 1.50	Kinderkarten	—40 „ —20
„ „ Balconloge	1.50 „ 1.—		

Familienblock à 6 Karten 3 fl.

Die Tageskasse für den Vorverkauf von Logen und Sitzen ist von 10 Uhr Vorm. bis 5 Uhr Nachm. geöffnet.

Bistrich „Eldorado“.

(I., Petrusplatz 1.)

Eintrittskarten 20 fr.

C. W. Bertl's Sommer-Orpheum.

Drittes Kaffeehaus im k. k. Prater T. Während der Sommer-saison. Täglich nur bei günstiger Witterung Militär-Concert.

Mittelloge	fl. 8.—	Entrée	—60
Seitenloge	6.—	f. Kinder d. Hälfte	—30
Logenst.	2.—		

Ambulante Singspielhallen.

Anton Anton. Böhm Franz. Kriebaum Franz. Lausky Bernhard Mathias.

Volksführer, siehe Nachweis V.

Stammst. Vorkaufsgebühren und Abonnementspreise in den k. k. Hoftheatern.

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung in den beiden k. k. Hoftheatern erfolgt Tags vorher bis 1 Uhr Nachmittag die Ausgabe der Stammst., von halb 2 bis 5 Uhr Nachmittag der allgemeine Vorverkauf der restirenden St. und Logen gegen Entrichtung der Vorkaufsgebühr.

Die gegen Zahlung von Jahresprämien von der General-Intendanz ausgestellten Stammst.-Anweisungen gelten für alle von der betreffenden Direction veranstalteten Abend-Vorstellungen des laufenden Jahres an ungeraden oder geraden Tagen und berechtigen den Inhaber zu der betreffenden Vorstellung Tags vorher, u. zw. bis 1 Uhr Nachmittag den bestimmten Sitz gegen Entrichtung des Cassapreises sammt der Vorkaufsgebühr zu erheben.

Die Vorkaufsgebühr beträgt für Logen 3, beziehungsweise 2 fl., für einen Parquetst. 1. Reihe 1 fl., für Parquet- und Parterrest. 50 fr., für Galleriest. 30 fr.

Logen-Abonnement in den k. k. Hoftheatern: Das Abonnementsjahr beginnt mit 1. Januar, endet mit 31. December und kann entweder als Halb-Abonnement, d. i. für jeden ungeraden oder für jeden geraden Tag, oder als Viertel-Abonnement, d. i. für jeden zweiten ungeraden oder zweiten geraden Tag abgeschlossen werden. Achtel-Abonnements werden nicht angenommen. Innerhalb des Abonnementsjahres werden im Hofburgtheater mindestens 280, im Hofoperntheater mindestens 260 Vorstellungen im Abonnement stattfinden, welche mit den betreffenden Quoten den Halb-Abonnenten und Viertel-Abonnenten garantirt werden. Zu den außer Abonnement etwa stattfindenden Vorstellungen wird den Abonnenten ein Logen-Vorkaufsrecht gewährt. Der Jahrespreis beträgt im Hofburgtheater für das Halb-Abonnement einer Loge Parterre oder 1. Gallerie 2400 fl. (Viertel-Abonnement 1200 fl.), einer Loge 2. Gallerie, u. zw. Nr. 1, 2 und 7 bis 12 2400 fl. (Viertel-Abonnement 1200 fl.), Nr. 3, 4, 5 und 6 1600 fl. (Viertel-Abonnement 800 fl.); einer Loge 3. Gallerie, u. zw. Nr. 1, 2 und 7 bis 10 1200 fl. (Viertel-Abonnement 600 fl.), Nr. 3, 4, 5 und 6 800 fl. (Viertel-Abonnement 400 fl.).

Hofoperntheater für das Halb-Abonnement einer Loge erste Gallerie 2000 fl., zweite Gallerie 1500 fl. und dritte Gallerie 800 fl.; für Viertel-Abonnements die Hälfte dieser Gebühr. Halb-Abonnement eines Sitzes Parquet 1. Reihe 600 fl., 2. bis 4. Reihe 450 fl., 5. bis 9. Reihe 400 fl. und 10. bis 13. Reihe 350 fl.

Fassungsraum der Wiener Theater und Musikvereinsäle.

K. k. Hof-Burgtheater (Neues).

Parquet + Sitz	250 numerirte.
Parterre	84 „ 140 Stehplätze.
III. Gallerie	126 „ 40
IV.	332 „ 150
Hierzu in 88 Logen à 4 Personen 352 Plätze.	
In Summa 1474 Personen.	

K. k. priv. Theater an der Wien.

Parterre + Sitz	298 num., 138 Stehpl.
I. Gallerie	150 „ 79
II.	130 „ 92 unnum., 142 Stehpl.
III.	112 „ 82 199
IV.	130 „ 121
Hierzu in 26 Logen à 4 Personen 104 Plätze.	
In Summa 1780 Personen.	

Deutsches Volks-Theater.

Parterre	518 num., 301 Stehplätze	= 819 Pers.
I. Gallerie	317 „	= 317 „
II.	348 „ 262 „	= 610 „
Hiezu in 18 Logen à 4 Personen	}	= 127 „
und „ 11 „ à 5 „		
In Summa 1873 Personen		

K. k. Hof-Operntheater.

Parquet + u. Parterre + Sitz	442 numer., 240 Stehpl.
III. Gallerie + Sitz	162 numer., 114 unnum., 206
IV.	183 „ 214 „ 416
Hierzu in 92 Logen à 4 Personen 368 Plätze.	
In Summa 2352 Personen.	

K. k. priv. Carl-Theater.

Parterre + Sitz	312 num., 16 unnum., 85 Stehpl.
I. Gallerie	143 „ 10 „ 34
II.	208 „ 100 „ 61
III.	135 „ 190 „ 94
IV.	255 „ 68
Hierzu in 28 Logen à 4 Personen und 1 Loge (Fremdenloge) 9 Personen 121 Plätze.	
In Summa 1832 Personen.	

K. k. priv. Theater in der Josefstadt.

Parterre + Sitz	312 num., 36 unnum., 93 Stehpl.
I. Gallerie	68 „
II.	83 „ 122 „ 54
III.	188 „ 92
Hierzu in 16 Logen à 4 Personen und 1 Loge à 8 Personen 72 Plätze.	
In Summa 1120 Personen.	

Großer Musikvereinsaal.

Maximalzahl 2063 Personen.

Kleiner Musikvereinsaal.

Parterre + Sitz 264 numer., 100 Stehpl., Gallerie 98 numer. Sitz. In Summa 462 Personen.