

Ebener Erde.

Saal VII.

Projekt Nr. XLVIII.

Zeichen:



Blatt Nr.	1	Sou terrain
" "	2	Erdgeschloß
" "	3	Mezzanin
" "	4	Erster Stock
" "	5	Zweiter Stock

Blatt Nr.	6	Hauptansicht
" "	7	Seitenansicht
" "	8	dto.
" "	9	Rückwärtige Ansicht
" "	10	Schnitt
" "	11	Detail
" "	12	Perspektive Ansicht
" "	13	Festsaal
" "	14	Beschreibung

(Eingelangt Nr. 68 am 4. September, um 11 Uhr, mit Adresse.)

Saal VIII.

Projekt Nr. XLIX.

Devise: „Sic“ (Siegel P. C.)

Blatt Nr.	1	Sou terrain
" "	2	Erdgeschloß
" "	3	Mezzanin
" "	4	Erster Stock
" "	5	Zweiter Stock
" "	6	Dritter Stock
" "	7	Hauptansicht
" "	8	Seitenansicht
" "	9	Rückwärtige Ansicht
" "	10	Hauptansicht alternativ
" "	11	Seiten- und rückwärtige Ansicht alternativ

Blatt Nr.	12	Schnitt
" "	13	dto.
" "	14	dto.
" "	15	dto.
" "	16	Detail
" "	17	dto.
" "	18	dto.
" "	19	dto.
" "	20	Perspektivische Ansicht
" "	21	dto. alternativ
" "	22	Uebersichtliche Eintheilung
" "	23	Erläuterung

(Eingelangt Nr. 17 am 30. August, um $\frac{1}{2}$ 10 Uhr, mit Adresse.)

Saal IX.

Projekt Nr. L.

Devise: Erst rathen, dann thaten.

Blatt Nr.	1	Sou terrain
" "	2	Erdgeschloß
" "	3	Mezzanin
" "	4	Erster Stock
" "	5	Zweiter Stock

Blatt Nr.	6	Hauptansicht
" "	7	Seitenansicht
" "	8	Schnitt
" "	9	dto.
" "	10	dto.
" "	11	Erläuterung

(Eingelangt Nr. 27 am 31. Aug., um 9 Uhr, mit Adresse.)

Projekt Nr. LI.

Devise: Les monuments sont la véritable
écriture des peuples.

Blatt Nr.	1	Sou terrain
" "	2	Erdgeschoß
" "	3	Mezzanin
" "	4	Erster Stock
" "	5	Zweiter Stock
" "	6	Dachgeschoß
" "	7	Hauptansicht
" "	8	Seitenansicht
" "	9	Rückwärtige Ansicht
" "	10	Schnitt
" "	11	dto.
" "	12	Erläuterung

(Eingelangt Nr. 62, am 2. Sept., um 9 Uhr, mit Adresse.)

Projekt Nr. LII.

Devise: Ut desint vires, tamen est laudanda
voluntas.

Blatt Nr.	1	Sou terrain
" "	2	Erdgeschoß
" "	3	Mezzanin
" "	4	Erster Stock
" "	5	Zweiter Stock
" "	6	Zwischenstock
" "	7	Dachraum
" "	8	Hauptansicht
" "	9	Seitenansicht
" "	10	Hofansicht
" "	11	Schnitt
" "	12	Deckenansicht
" "	13	Situation
" "	14	Profil zur Situation
" "	15	Erläuterung
" "	16	Katalog
" "	17	Programm

(Eingelangt Nr. 23 am 30. Aug., um $\frac{1}{2}$ 12 Uhr,
mit Adresse.)

Projekt Nr. LIII.

Devise: Des Menschen Leben scheint ein
herrlich' Loos.

Ölth.

Blatt Nr.	1	Sou terrain
" "	2	Erdgeschoß
" "	3	Mezzanin
" "	4	Erster Stock
" "	5	Zweiter Stock
" "	6	Dachboden
" "	7	Hauptansicht

Blatt Nr.	8	Schnitt
" "	9	dto.
" "	10	dto.
" "	11	dto.
" "	12	dto.
" "	13	Situation
" "	14	Erläuterung

(Eingelangt Nr. 36 am 31. Aug., um 12 Uhr, mit
Adresse.)

Projekt Nr. LIV.

Monogramm M.

Blatt Nr.	1	Fundament
" "	2	Sou terrain
" "	3	Erdgeschoß
" "	4	Mezzanin
" "	5	Erster Stock
" "	6	Zweiter Stock
" "	7	Dachplan
" "	8	Hauptansicht
" "	9	Rückwärtige Ansicht
" "	10	Schnitt
" "	11	dto.
" "	12	dto.
" "	13	dto.
" "	14	Detail
" "	15	dto.
" "	16	Situation
" "	17	Erläuterung

(Eingelangt Nr. 66 am 1. Sept., um 12 Uhr, mit
Adresse.)

Projekt Nr. LV.

Devise: Quid si sic.

Blatt Nr.	1	Erdgeschoß
" "	2	Mezzanin
" "	3	Erster Stock
" "	4	Zweiter Stock
" "	5	Dachgeschoß
" "	6	Hauptansicht
" "	7	Rückwärtige Ansicht
" "	8	Schnitt
" "	9	dto.
" "	10	dto.
" "	11	Detail
" "	12	dto.
" "	13	dto.
" "	14	Erläuterung

(Eingelangt Nr. 4 am 21. Aug., um $\frac{1}{2}$ 10 Uhr
mit Adresse.)

Saal X.

Projekt Nr. LVI.

Devise: L'esecuzione sola coregge e perfeziona i concetti.

Blatt Nr.	1	Souterrain
" "	2	Erdgeschoß
" "	3	Mezzanin
" "	4	Erster Stock
" "	5	Zweiter Stock
" "	6	Hauptansicht
" "	7	Seitenansicht
" "	8	Schnitt
" "	9	dto.
" "	10	Erläuterung

(Gingelangt Nr. 34 am 31. August, um 1/2 12 Uhr, mit Adresse.)

Projekt Nr. LVII.

Devise: Renaissance.

Blatt Nr.	1	Souterrain
" "	2	Erdgeschoß
" "	3	Mezzanin
" "	4	Erster Stock
" "	5	Zweiter Stock
" "	6	Hauptansicht
" "	7	Seitenansicht
" "	8	dto.
" "	9	Schnitt
" "	10	dto.
" "	11	Detail
" "	12	Erläuterung

(Gingelangt Nr. 12 am 27. Aug., um 12 Uhr, mit Adresse.)

Projekt LVIII.

Devise: Stahremberg.

Blatt Nr.	1	Souterrain
" "	2	Erdgeschoß
" "	3	Mezzanin
" "	4	Erster Stock
" "	5	Zweiter Stock
" "	6	Hauptansicht
" "	7	Seitenansicht
" "	8	Hofansicht
" "	9	Schnitt
" "	10	dto.
" "	11	Detail
" "	12	Fotografie
" "	13	Erläuterung

(Gingelangt Nr. 45 am 1. September, um 1/2 10 Uhr mit Adresse.)

Projekt Nr. LIX.

Devise: Ende gut.

Blatt Nr.	1	Souterrain
" "	2	Erdgeschoß
" "	3	Mezzanin
" "	4	Erster Stock
" "	5	Zweiter Stock
" "	6	Dachgeschoß
" "	7	Ansichten
" "	8	Schnitt und Detail
" "	9	Erläuterung

(Gingelangt Nr. 61 am 1. September, um 2 Uhr, mit Adresse.)

Saal XI.

Projekt Nr. LX.

Devise: Noot brecht wet.

Blatt Nr.	1	Souterrain
" "	2	Erdgeschoß
" "	3	Mezzanin
" "	4	Erster Stock

Blatt Nr.	5	Zweiter Stock
" "	6	Hauptansicht
" "	7	Schnitt
" "	8	dto.
" "	9	Erläuterung

(Gingelangt Nr. 21 am 30. August, um 11 Uhr, mit Adresse.)

Projekt Nr. LXI.

Chiffre: K. K. R. & R. Wien G. L. H.

Blatt Nr.	1	Fundament
" "	2	Souterrain
" "	3	Erdgeschoß
" "	4	Mezzanin
" "	5	Erster Stock
" "	6	Zweiter Stock
" "	7	Hauptansicht
" "	8	Seitenansicht
" "	9	Rückwärtige Ansicht
" "	10	Schnitt
" "	11	dto.
" "	12	dto.
" "	13	Detail
" "	14	Erläuterung

(Gingelangt Nr. 43 am 1. September um 1/2 10 Uhr mit Adresse.)

Projekt Nr. LXII.

Devise: Die Erfindung und Anordnung bringen, aber nicht die Zeichnung.

Blatt Nr.	1	Souterrain und Erdgeschoß
" "	2	Erster u. zweiter Stock
" "	3	Hauptansicht
" "	4	Schnitt und Situation
" "	5	Schnitt
" "	6	Erläuterung

(Gingelangt Nr. 28 am 31. August, um 10 Uhr, mit Adresse.)

Projekt Nr. LXIII.

Bezeichnung: Budua — per Castel Lastua.

Blatt Nr.	1	Grundriß
" "	2	Ansicht
" "	3	dto.
" "	4	dto.
" "	5	dto.
" "	6	dto.
" "	7	dto.
" "	8	Beschreibung

(Gingelangt Nr. 63 am 3. September, um 10 Uhr, mit Adresse.)

Projekt Nr. LXIV.

Devise: Noblesse oblige.

Blatt Nr.	1	Souterrain
" "	2	Mezzanin
" "	3	Zweiter Stock
" "	4	Fachgeschoß
" "	5	Seitenansicht
" "	6	Schnitt
" "	7	dto.
" "	8	Situation
" "	9	Beschreibung

(Gingelangt Nr. 70 am 21. September, um 3 Uhr, mit Adresse.)