



## Règles pratiques et esthétiques à suivre pour l'élaboration des plans de villes

### INTRODUCTION.



e plan d'une ville se réalise de deux manières : ou bien l'on satisfait à un accroissement de population et d'habitations par l'addition de voies nouvelles aux voies existantes, sans plan préconçu, ou, au contraire, c'est d'après un plan général de ville nouvelle ou de quartier que doivent s'ordonner les constructions projetées ou attendues.

On a appelé le premier mode : naturel ; le second : artificiel.

Ces désignations sont erronées, car ce n'est pas répondre aux exigences naturelles que de laisser s'ajouter sans plan, des maisons les unes aux autres, et d'autre part, il n'y a rien d'artificiel à donner au plan d'une ville une base rationnelle, répondant à des nécessités constatées. Il serait donc plus juste d'appeler le premier procédé : fantaisiste, le second : méthodique.

Nous n'avons à nous occuper dans cette étude que du plan méthodique d'une cité.

Le principe fondamental du tracé méthodique d'une ville est la détermination des rues et places futures, c'est-à-dire le plan des rues.

Par là, nous entendons moins l'édification technique et la construction proprement dite des rues que la coordination et la disposition du réseau des voies les plus appropriées à la circulation, à la construction des habitations des citoyens et aux besoins de la vie commune.

On se trouve donc dans l'obligation de pousser le simple plan des rues jusqu'au point d'en faire un plan de bâtisses ou, pour aller plus loin, jusqu'à devenir un plan de construction de ville, c'est-à-dire un projet dans lequel outre le réseau des rues et les surfaces des terrains réservés à la bâtisse, on a prévu tous les établissements nécessaires à la vie d'une cité.

Les règles pratiques qui président à l'élaboration d'un pareil plan découlent donc des exigences de la circulation, de la bâtisse et de l'hygiène.

De plus, des règles esthétiques sont à observer relativement au développement des rues et des places ainsi qu'aux rapports qui doivent exister entre elles et les constructions.

## I. — PRINCIPES PRATIQUES

### a. — *La circulation*



es rues et les places d'une ville doivent tout d'abord satisfaire à la condition essentielle de répondre de la façon la plus complète aux exigences de la circulation, car leur destination principale est de servir au trafic de la ville.

L'auteur d'un plan doit donc s'attacher à déterminer les courants principaux de circulation présents et futurs, pour autant qu'ils peuvent être prévus.

Les lignes principales de circulation seront naturellement celles qui se dirigeront du centre vers l'extérieur et réciproquement. Elles doivent atteindre les localités voisines : gares, ports, lieux de récréation et les points les plus visités des environs ; il en résultera un réseau de lignes rayonnantes comme le révèle immédiatement un regard jeté sur un plan de vieille ville. Les rues rayonnantes forment donc en quelque