

ALTE COPIE NACH ADRIAN VAN DER WERFF.

258. Magdalena, in einem Buche lesend.

Leinwand. H. 28, Br. 42 Cm.

10.—

RICHARD WILSON.

259. Italienische Landschaft. Im Mittelgrunde ein Teich, in welchem rechts ein Mädchen badet. Am Ufer sitzt ein Schäfer. Weiter zurück rechts dichtbelaubte Bäume. Zur äussersten Linken römische Ruinen. Ebensolche in der bergigen Landschaft des Hintergrundes. Die sinkende Sonne steht fast in der Mitte des Bildes.

Hierzu die Abbildung.

Leinwand. H. 64, Br. 94 Cm.

50.—

FRANCESCO ZUCCHERELLI.

260. Italienische Landschaft. Im Vordergrund rechts ein Wasserfall. Unfern davon sitzt ein Mädchen mit Krug. In der Mitte ein Bauer auf einem Schimmel. Vor ihm ein Stier.

Leinwand. H. 33, Br. 48 Cm.

10.—

Werke unbekannter Künstler.

261. Sta. Magdalena in der Einöde.

Leinwand. H. 71, Br. 97 Cm.

10.—

262. Sta. Cäcilia. Halbfigur.

Holz. H. 24, Br. 19 Cm.

10.—

263. Raub der Proserpina.

Leinwand. H. 122, Br. 161.

10.—

264. Bildniss des Malers Rafael Mengs. Lebensgrosse Halbfigur.

Leinwand. Oval. H. 70, Br. 65 Cm.

20.—

265. Madonna mit dem Christuskinde. Lebensgrosse Figuren.

Holz. H. 63, Br. 47 Cm.

10.—

Transport № 7815.

266. Nymphe und Faun.

Leinwand. H. 63, Br. 49 Cm.

10.—

267. Mädchenkopf. Profil nach rechts, lebensgross.

Leinwand. H. 47, Br. 38 Cm.

5.—

268. Hafenansicht. Reich staffirt, gut erhalten.

Leinwand. H. 68, Br. 94 Cm.

10.—

269. Junger Mann, mit einem Affen spielend.

Leinwand. H. 38, Br. 33 Cm.

10.—

270. Ekstatische Nonne, von einem Engel gehalten.

Leinwand. H. 71, Br. 58 Cm.

10.—

271. St. Franciscus.

Aquarell. H. 11, Br. 9 Cm.

5.—

272. Heilige Familie.

Kupfer. Oval. H. 16, Br. 12 Cm.

5.—

273. Hafenscene. Im Vordergrund Orientalen mit Sklaven.

Holz. H. 11, Br. 17 Cm.

2.—

274. Karawane bei einem Brunnen.

Holz. H. 11, Br. 17 Cm.

2.—

Pendant zum Vorigen.

275. Madonna. Brustbild.

Kupfer. Signirt mit der Jahreszahl 1520. H. 25, Br. 17 Cm.

5.—

276. Junger Mann, ein Licht haltend. Brustbild.

Holz. H. 30, Br. 21 Cm.

5.—

277. Madonna, mit gefalteten Händen ein Buch auf ihrem Schosse haltend.

Holz. H. 36, Br. 27 Cm.

5.—

278. Stilleben. Verschiedene Früchte neben goldenen und silbernen Gefässen.

Leinwand. H. 69, Br. 60 Cm.

5.—

Transport № 7894.

279. Apollo. Lebensgrosse halbe Figur.

Leinwand. H. 76, Br. 52 Cm.

10. —

280. Mädchen mit Spinnrocken. Halbe Figur.

Leinwand. H. 35, Br. 25 Cm.

10. —

281. Raub der Proserpina.

Leinwand. H. 29, Br. 39 Cm.

5. —

282. Heil. Hieronymus als Einsiedler.

Kupfer. H. 22, Br. 17 Cm.

5. —

283. St. Rochus. Halbe Figur.

Eisenblech. Oval. H. 20, Br. 17 Cm.

5. —

284. Christus und Johannes. Lebensgrosse Figuren.

Leinwand. H. 76, Br. 96 Cm.

10. —

285. Inneres einer Bauernschänke.

Leinwand. H. 18, Br. 24 Cm.

6. —

286. Kampf zweier Hähne.

Leinwand. H. 29, Br. 51 Cm

5. —

287. Mythologische Darstellung.

Leinwand. H. 125, Br. 190 Cm.

10. —

288. Lagerndes Kriegsvolk.

Leinwand. H. 36, Br. 52 Cm.

5. —

289. Reiter an einem Strande.

Leinwand. H. 36, Br. 52 Cm.

5. —

Pendant zum Vorigen.

290. St. Hieronymus.

Leinwand. H. 100, Br. 83 Cm.

10. —

291. Alte Frau. Halbe Figur, lebensgross.

Leinwand. H. 71, Br. 56 Cm.

10. —

Transport ff 7990. 10.

292. Fruchtstück. Äpfel, Birnen, Pfirsiche und Kohlköpfe,
auf der Erde liegend.

Leinwand. H. 63, Br. 79 Cm.

293. Bauern in einer Schänke.

Holz. H. 31, Br. 25 Cm.

294. Landschaft. Staffirt.

Leinwand. H. 16, Br. 20 Cm.

295. Kleine Landschaft. Staffirt.

Zink. H. 11, Br. 13. Cm.

296. Todtes Wild. Fuchs und Specht.

Leinwand. H. 105, Br. 74 Cm.

- 297 Innere Ansicht der Kuppel von St. Peter in
Rom.

Leinwand. H. 104, Br. 116 Cm.

298. Flusslandschaft, mit felsigem Ufer links. In der Mitte
des Vordergrundes eine vornehme Gesellschaft zu Pferde.
Eine Dame reicht einem Bettler Almosen.

Leinwand. H. 59, Br. 71 Cm.

299. Stilleben. Blumen.

Leinwand. H. 25, Br. 20 Cm.

300. Anbetung durch die Hirten.

Leinwand. H. 39, Br. 71 Cm.

301. Judith hat dem Holofernes das Haupt abgeschlagen
und reicht es einer Dienerin.

Leinwand. H. 98. Br. 146 Cm.

302. Christuskopf.

Holz. H. 35, Br. 28 Cm.

303. Dame, mit einem Vogel spielend. Lebensgrosse Halb-
figur.

Leinwand. H. 75, Br. 65 Cm.

Transport ff 8085.

304. Stilleben. Verschiedenes Geräthe aus Messing und Kupfer.

5. —

Leinwand. H. 40, Br. 32 Cm.

305. St. Johannes Evangelista. Der Heilige blickt verzückt empor. Links oben sieht man die Mündung einer Posaune. Lebensgrösse, halbe Figur.

10. —

Leinwand. H. 71, Br. 57 Cm.

306. Kühe und Ziegen auf der Weide.

5. —

Leinwand. H. 50, Br. 70 Cm.

307. Der heil. Petrus. Brustbild.

2. —

Kupfer. H. 16, Br. 13 Cm.

308. Zwei Köpfe mit Maskenschmuck.

2. —

Holz. H. 15, Br. 12 Cm.

309. Aufbruch zur Schlacht.

5. —

Leinwand. H. 49, Br. 63 Cm.

310. Reitergefecht.

5. —

Pendant des Vorigen.

311. Zwei kleine italienische Landschaften. Staffirt.

3. —

Holz. H. 12, Br. 18 Cm.

312. Landschaft.

5. —

Leinwand. H. 49, Br. 60 Cm.

313. Italienische Landschaft. (In der Art des Tempesta.) Staffirt.

5. —

Leinwand. H. 107, Br. 95 Cm.

314. Italienische Landschaft. Wie die Vorhergehende.

5. —

315. Italienische Landschaft. Desgleichen.

5. —

Summa 8142. —

Wien 20 April 1886

Grafen. Von Herrn Magistrats-Beirath Schatzmeister
am 26. April 1886
Kreuzer
Pöhl

323
322
321
327
318
319
326
316
328
320
317
325



