

Im Verlage von **Rebay & Robitschek** (Bes. **Adolf Robitschek**) in **Wien I., Bräunerstraße 2, Stadt Grabenhof** erschienen:

Altdeutsche Volkslieder

mit Zugrundelegung der Original-Melodien

gesetzt von

J. M. Fuchs,

k. k. Hofopern-Capellmeister.

Ausgabe für 1 Singstimme mit Clavierbegleitung.

Nr. 1. „Es geht ein' dunkle Wolken“	} Nr. 1—3 in einem Heft Preis fl. —.75, M. 1.25.
Nr. 2. Minnelied: „All mein Gedanken“	
Nr. 3. „Hüt' du dich“	

Ausgabe für gemischten Chor.

Nr. 1. Partitur	30 fr. — 50 Pf.,	Chorstimmen	30 fr. — 50 Pf.
Nr. 2. „	30 „ — 50 „	„	30 „ — 50 „
Nr. 3. „	30 „ — 50 „	„	30 „ — 50 „

Auf Verlangen zur Ansicht und Auswahl erhältlich.

Im Verlage des Deutschen Volksgefangvereines in Wien, zu beziehen durch **Rebay & Robitschek** (Bes. **Adolf Robitschek**) in **Wien I., Bräunerstraße 2, Stadt Grabenhof** erschien:

222 echte Kärntnerlieder

gesammelt und für vier Männerstimmen gesetzt von

Hans Neckheim

unter Mitwirkung von

Dr. Jos. Pommer.

1. Abtheilung enth. 111 Lieder.

Geh.: fl. 1.— = M. 2.— netto, geb.: fl. 1.25 = M. 2.50 netto.

Die 2. Abtheilung erscheint demnächst.

Im Verlage von **Rebay & Robitschek** (Bes. **Adolf Robitschek**) in **Wien I.**, Bräunerstrasse 2, Grabenhof erschienen:

Jodler und Juchezer

gesammelt von

Dr. J. Pommer.

Band I. 68 Jodler und 12 Juchezer.

Preis: 60 Kr. = M 1.—.

Empfohlen vom Deutschen Volksgesangverein in Wien.

Im Verlag von **Rebay & Robitschek** (Bes. **Adolf Robitschek**) in **Wien I.**, Bräunerstrasse 2, Grabenhof erschienen soeben:

Sieben deutsche Volkslieder

für vierstimmigen Männerchor componirt und bearbeitet

von

Hugo Jüngst,

opus 41.

No. 1. Heimliche Liebe. Partitur	—36	—60
Stimmen	—36	—60
No. 2. Der Fuhrknecht und der Pfalzgraf. (Rheinisch.) Partitur	—36	—60
Stimmen	—36	—60
No. 3. Gruss. (Aus des Knaben Wunderhorn.) Partitur . . .	—36	—60
Stimmen	—36	—60
No. 4. Das Ringlein. (Aus des Knaben Wunderhorn.) Partitur	—36	—60
Stimmen	—36	—60
No. 5. Liebchen ade! (Aus dem 17. Jahrhundert.) Partitur .	—36	—60
Stimmen	—36	—60
No. 6. Liebe und Wein. (Aus dem 17. Jahrhundert.) Partitur	—36	—60
Stimmen	—36	—60
No. 7. Jagd- und Minnelied. (Aus dem 16. Jahrhundert.) Part.	—36	—60
Stimmen	—36	—60

Auf Verlangen auch zur Ansicht und Auswahl erhältlich.

Im Verlage von **Rebay & Robitschek** (Bes. Adolf Robitschek) in **Wien I., Bräunerstrasse 2, Grabenhof** erschienen:

Volkslieder bearbeitet von **Hugo Jüngst**

Op. 31. Zwei altdeutsche Volksweisen aus dem 16. Jahrhundert für Männerchor. No. 1. „Entlaubet ist der Walde.“ No. 2. Der liebste Buhle (Zecherweise). „Den liebsten Buhlen, den ich hab‘.“	Partitur	—36	—60
Stimmen		—36	—60
Hans und Liese. Thüringer Volkslied für Männerchor bearbeitet.	Partitur	—36	—60
Chorstimmen		—36	—60
Lang, lang' ist's her! Irisches Volkslied für Männerchor. Part.	Stimmen	—36	—60
Liebeskummer: „Am Sonntag, am Sonntag in aller Früh“, altdeutsches Volkslied für gemischten Chor. Partitur	Stimmen	—60	1.—
's Nesterl. Lied aus Oberbayern. Partitur	Stimmen	—36	—60
Spin! Spinn! Aus dem Schwedischen nach einer esthländischen Volksweise übertragen von Herm. Graeser für Männerchor. Partitur	Stimmen	—36	—60
— für gemischten Chor. Partitur	Stimmen	—36	—60
— für 3-stimmigen Frauenchor. Clavier-Auszug	Stimmen	—60	1.—
— für 4-stimmigen Frauenchor. Partitur	Stimmen	—36	—60
— für eine hohe Stimme mit Clavierbegleitung in E		—48	—80
— für eine mittlere Stimme mit Clavierbegleitung in D		—48	—80
— für eine tiefe Stimme mit Clavierbegleitung in C		—48	—80
— für 2 Singstimmen mit Clavierbegleitung		—48	—80
— für Clavier zweihändig von William Cooper, Op. 88		—72	1.20
Drei deutsche Volkslieder aus dem 16. Jahrhundert, f. Männerchor:			
No. 1. Klage: „Ach Gott, wem soll ich's klagen.“ No. 2. Braun Meidelein: „Mir ist ein schön' braun' Meidelein.“ Text und Melodie nach G. Forster (Nürnberg, 1559).	Partitur	—60	1.—
Stimmen		—36	—60
No. 2. Braun Meidelein. Einzelausgabe für Männerchor.	Partitur	—36	—60
Stimmen		—36	—60
— für 1 Singstimme harmonisirt und singgerecht gesetzt.	Ausgabe für Mezzo, Tenor oder Sopran (Gdur)	—48	—80
— für Bass oder Alt (Edur)		—48	—80
No. 3. Verlorenes Lieb': „Es steht ein' Lind in jenem Thal.“	Partitur	—36	—60
Stimmen		—36	—60
— Dieselben für gemischten Chor bearbeitet. No. 1—3 à Nummer	Partitur	—36	—60
Stimmen jeder Nummer		—36	—60

Auf Verlangen auch zur Ansicht und Auswahl erhältlich.

Im Verlage von
Rebay & Robitschek (Bes. Ad. Robitschek)

in
Wien I.,
Bräunerstr. 2, Grabenhof

erschienen:

Volkslieder,

deutsche und deutsch-österr. für vierstimmigen Männerchor. Im Auftrage
 des deutschen Volksgesang-Vereines in Wien, herausgegeben

von **Dr. J. Pommer.**

Heft 1. Zwei niederösterreichische Volkslieder für Männerch.		
No. 1. Die Siebenschläferin. No. 2. Mein Schatz. Partitur	—,30	—,60
Stimmen	—,30	—,60
Heft 2. Da Hahnbfalz. Steirischer Männerchor. Partitur		
Stimmen	—,30	—,60
Heft 3. Zwei kärntnerische Volkslieder. No. 1. Gestern auf die Nacht. No. 2. Wann i mein Diaudla hals'n thua. Part.		
Stimmen	—,30	—,60
Heft 4. Zwei bairische Volkslieder. No. 1. Da drobnet auf der Fels'nspitz. No. 2. 's Fischböcka Glöckl. Partitur		
Stimmen	—,30	—,60
Heft 5. Zwei Volkslieder aus dem Pusterthale in Tirol. No. 1. Mein liebe Agatha. No. 2. Die Liabaste. Partitur		
Stimmen	—,30	—,60
Heft 6. Zwei Volkslieder aus der Lofereggend im Salzburgerischen. No. 1. Die sieben G'schwisterat. No. 2. Der Wildschütz und der Jager-Toni. Partitur		
Chorstimmen	—,60	1,20
Heft 7. Zwei Volkslieder aus dem Sudetengebirge: No. 1. Der ängstliche Hans. No. 2. Die Verlassene. 4stimm. Satz von Franz C. Pohl. Partitur		
Chorstimmen	—,30	—,60
Heft 8. Zwei hochdeutsche Studentenlieder. No. 1. Burschen heraus! No. 2. Bundesfeier. Alte Weisen, 4stimm. Satz von Dr. J. Pommer. Partitur		
Chorstimmen	—,60	1,20
Heft 9. Zwei oberösterreichische Volkslieder. No. 1. Wildschützenlied (mit Baritonsolo). No. 2. Die G'spreizte. Oberösterr. Volksweisen, 4stimmig gesetzt von Dr. J. Pommer. Partitur		
Chorstimmen	—,30	—,60
Heft 10. Zwei niederösterreichische Volkslieder. No. 1. Der Sunnleit-Stoan. No. 2. Der glückliche Bräutigam (mit Baritonsolo). Niederösterr. Volksweisen, 4stimm. Satz von Dr. J. Pommer. Partitur		
Chorstimmen	—,40	—,80

Die von **Dr. J. Pommer** mit Fleiss und feinem Verständniss gesammelten und mitgetheilten Volkslieder erfreuen sich allenthalben bester Aufnahme.

Auf Verlangen zur Ansicht und Auswahl erhältlich.

