

Wiener Stadt-Bibliothek.

T 86807 A

Q 86-807

B e r z e i c h n i ß
v o n
folgenden Kunstwerken
welche

Bey Artaria Compagnie Kunst, Kupferstich, Landkar-
ten und Musikalien-Händlern, und Verlegern in Wien auf
dem Kohlmarkt der Michaelerkirche gegenüber um beyge-
setzte Preise zu haben sind.

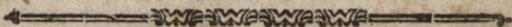


W I E N,

gedruckt bey Johann Thomas Edlen von Trattnern,
k. k. Hofbuchdruckern und Buchhändlern.

1 7 8 1.

I n h a l t.



	Pag.
Gallerien, und andere Kunstwerke.	5
Bibeln und geistliche Sachen.	15
Statuen, Antiquitäten, Basreliefs.	17
Portraits - Werke.	22
Vorstellung verschiedener öffentlichen Feyerlichkeiten.	23
National - Figuren, Kaufrufe Moden ic.	25
Malerische Reisen, Ansichten und Landschaften.	28
Naturgeschichte in alle 3 Reiche abgetheilt.	35
Architektur - Werke.	47
Ornamenten, Haus, und aller Arten Verzierungen.	53
Geographische Atlässe, Karten und Kriegsplane.	56
Geometrische, und Perspektivische - Werke.	62
Grundregeln der Zeichnung durch alle Klassen:	63

Nota. die mit * bezeichneten Werke werden noch fortgesetzt.

Mm 127673



N a c h r i c h t.

Der ganze Inhalt dieses Verzeichnisses bestehet aus Werken, die dormalen in unserer Kunsthandlung vorfindig sind. Nicht nur jene, welche von Zeit zu Zeit neu erscheinen, werden immer einen beträchtlichen Vorrath ausmachen, sondern auch vorzüglich ihres Alters wegen schätzbare Werke aufzutreiben, soll uns niemals die mindeste Gelegenheit entgehen. Unsere beständigen Reisen durch die meisten Hauptplätze Europens setzen uns auch im Stande Aufträge wegen Verschaffung alt- und neuer Kunstwerke, Kupferstiche, Landkarten und Musikalen ic. mit aller Dienstfertigkeit auf uns zu nehmen. Jeder solcher in was immer für ein Fach dieser Art an uns kommende Auftrag wird in Erfüllung seiner Pünktlichkeit zum Beweise dienen, daß eben diese unsere beständige Reisen die Grundursache seyen, jenes, was sonst sehr schwer, und erst nach Länge der Zeit zu bekommen ist, zum Vergnügen der Kenner, und Kunstfreunde leicht, und so geschwind es immer möglich herbeizuschaffen.

Den auswärtigen Kennern, Kunstfreunden und Bibliothekern, welche öfters verschiedene Sachen zur Vermehrung ihrer Sammlungen, oder Kabinetten zu bekommen wünschen, allein aber aus denen bloßen Anzeigen, Verzeichnissen ic. oft nicht leicht von den wahren Werth deren anverlangenden Stücken sich zu überzeugen vermögend sind, desto wirksamer unsere Dienste zu beweisen, wollen mir (doch ohne unsere Kosten) nach Verlangen auch die Sachen auf Speculation, und eine nach Beschaffenheit, und Ferne des Orts erforderliche Zeit versenden, welches wir den einzigen Weg zu seyn glauben. Sie vor aller Irrung zu sichern, welche so leicht, wenn ein Werk, Stücke, oder Blatt, das doch ihren Geschmack vollkommen befriedigen solle, nicht gesehen werden kann, zu entstehen pflegt.

Ueber alle bereits in dieser Verzeichniß nach alphabetischer Ordnung nach allen ihren Eintheilungen vorkommende Werke befinden sich in unserer Handlung.

1. Englische, Französische, Italianische und Deutsche neue und moderne Kupferstiche aller Arten, bestehend, aus Historien, Stücken,

Fen, Conversationen, Landschaften, Allegorien, geistlichen Bilder, und Portrait durch alle Stände.

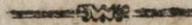
2. Alte schätzbare Blätter, von allen Schullen, und alte Portraits; wovon der Vorrath je nachdem man selben aufzutreiben sich im Stande fand, zahlreich oder minder ist, doch befinden sich gemeinlich 6 bis 8000 Blatt in Portefeiillen in schönster Ordnung eingetheilt.
3. Musikalien sowohl Simphonien, Concerten, Sextetten, Quintetten, Quartetten, Sonaten, Opern, als Klavierstücke von denen besten Meistern, sie bestehen aus Fremden, und unsern eigenen sich täglich vermehrenden Verlag, und wird das Verzeichniß hievon unentgeltlich ausgegeben.
4. Einirtes Noten-Papier von der allerbesten Gattung, und auch Cartouche die geschriebenen Musikalien hineinzulegen.
5. Landkarten sowohl einzelne, als Atlässe welche in England, Frankreich, Deutschland und Italien aufgelegt sind.
6. Natur-Papier zum Zeichnen, von verschiedenen Farben.
7. Wahre spanische schwarze Kreide, französischen Redel, weisse Kreide, und weiche schwarze.
8. Pastel Farben, Cosaner, Pariser und Nürnberger.
9. Pastelfärbige Bleystefen.
10. Wahre englische Bleystefen.
11. Tusch sowohl feinen schwarzen, als auch von 12 verschiedenen Farben.
12. Miniatur Muschel-Farben.
13. Feine Haarpinsel.
14. Miniatur gemalene Bilder, sowohl geistliche in Gebetbücher, als Portrait.





Gallerien und andere Kunstwerke.

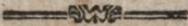
		fl.	fr.
41. 1	U bentheuer (die) des Don Quichots gemahlt von Coppel, gestochen von Schley, Picart, Tanje, Tokke, &c. 1746. mit einem Frontispis und 30. Kupferblättern in Fol.	10	
2. 7. 2 *	L e Bas, Figures de l'Histoire de France representant, Regne par regne, les Principaux faits & les traits les plus intéressans de cette Histoire, depuis l'Etablissement de la Monarchie jusques & Compris le dernier Regne; avec l'Explication sommaire des sujets, au de chaque Estampe. Das ganze Werk wird aus 2. bis 300. Stück in gros Quart bestehen, sie werden heftweis herausgegeben, deren jedes Heft 18. St. enthält, und wovon bereits 5. derlei Hefte heraus sind. Der Subscriptionspreis ist zu Paris 18. Livres, und hier werden sie samt Transportskosten geliefert um.	8	
3	B erquin (M.) <i>Idylles</i> , mit sehr schönen Kupfergen in 12. und roth gebunden. Paris 1775.	8	
4	— Detto <i>Romances à Paris</i> 1776. in 8. mit Vigneten in gleichen Band.	5	30
3. 5	B erretini (Pietro da Cortona) Galleria dipinta nel Palazzo del Principe Pamfilio. Intagliata da Carlo Ce-		



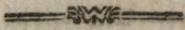
	sio. in Roma. auf gros Regal Papier 44 Blätter, worunter auch viele von Bloemart, Spierre, Coenradt, de la Haye, Simon, Blondeau, Vischer und de Rubeis gestochen sind.	54	
40. 6	Bonani, Description des Instruments harmoniques en tous Genes avec 140. planches 4to gravees par A. Waweltraut. Rom. 1776. nebst der französischen Beschreibung ist auch die Italiänische.	21	30
42. 7	Borde (de la) Choix de Chançons Mises en Musique ornées d'Estampes par I. M. Moreau. Paris. 1773. 4. Bände in gros 8.	40	
47. 8	Bottschildii (Sam.) Opera varia historica, poetica, & Iconologica le 1693. in 4to 42 Blätter.	6	
14. 9	Brun & Mignard Grandes Pièces, das Platten der berühmten Stiege zu Versailles 17 Hauptblätter, auf ganz Regal Papier, gestochen von Audran 1681. Boudet und Simmoneau. 1688.	30	
4. 10	detto La Galerie de Mons. le President Lambert. Représentant l'a Apotheoie d'Hercule. Le lieu paroît préparé pour le Mariage de ce Heros avec Hebé Deese de la Jeunesse: & il est orné de Trophées élevez à sa Gloire, ou sont représentez tous ses travaux, ce Sijet est peint par le fameux Charles le Brun, & Gravée par le soins & sous la Conduite de B. Picart sur les Dessins qu'il en a faits, a Paris & Amsterdam, in gros Folio 19 Blätter, welche gestochen sind von Picart, Audran, Surugue, Pool und Desplaces.	30	
46. 11	* Cabinet de la Brun. 1. 2. 3. 4. Livraison. Jede derselben enthält 12 Kurzerstiche in Folio, nach verschiedenen Gemälden der flamändisch und holländischen Schule. Gestochen von le Bas, le Fellier, Romanet, Daudet, und verschiedenen anderen Künstlern dieser Zeit. Paris, angefangen 1777. wird fortgesetzt, und kostet jede Livraison.	8	

fl. fr.

	12	Cabinet du Duc de Choiseuille. 123	Sehr niedlich gestochene Stücke in 4.....	40
40.	13	Caracci (d'Anibale) Pensieri diversi lineati & intagliati, mit einen Titelsblat, und den Portrait dieses grossen Künstlers in 4. 40 Blätter.....		16
41.	14	detto Farnesiana Pinacotheca, 1674. in Folio ebenfalls mit dem Portrait, und einem Titelsblat, bestehend aus 23 von Remshard gestochenen Blättern.....		4
38.	15	Caro (Annibal) l'Eneide di Virgilio Tom 1mo & 2do In Parigi 1760. mit Kupfern in 8.....		12
46.	16	Cecchi (I. B.) & Ravenas, Bonarum artium Splendori 20 Tabulæ à præstantissimis Hetruriæ pictoribus expressæ. Florentiæ 1776. auf Regal-Papier.....		14
43.	17	Costituzioni della Reale Accademia di Pittura, Scultura, & Architettura instituita in Parma sotto i felicissimi Auspicii Reali mit einem Titelsblat, gestochen von Petitot, und Bigneten in 4.....		2
14.	18	Coypel, Histoire de DON Quichot a la Manche gestochen von Cochin, Boveit, Silvester &c. auf gros Folio 24 Blätter.....		17
5.	19	Diepenbeck A. Tableaux du Temple des Muses, représentant les Vertus, & les Vices sur les plus illustres, fables de l'Antiquité 58 Stück Fol.....		15
16.	20	Febre (Valent.) Opera excellentiora à Clarissimi nominis Pictoribus Titiano Vecellio, Cadubriensi, & Paulo Caliari Veronesi inventa, atque picta, recollecta, æri incisa, & Luci destinata. Pars I. 1682. & Pars II da. auf gros Regal-Papier, enthalten beyde Theile in einem Band. 63 Blätter.....		30
31		Fragments choisies dans les Peintures & les Tableaux les plus interessants des Palais & des Eglises de l'Italie. 1. 2. 3. 4. & 5. Suite Desinée par Fragonard, & gravée pitores quement par l'Abbe Saint Nom. 14 Band in Saffian gebunden.....		48



41.	22	Fontaine (I. de la) Fables Choieses Mises en Vers. Paris 1755. in Folio 4 Tom. Paris 1755.	140	
		Dieses schöne Werk ist mit einen von Oudry erfunden, und von Cochin gestochenen allegorischen Titelblat, in welchen das Portrait dieses Dichters mit Blumen geziert angebracht ist, und durchaus mit Kupferblättern von nämlicher Grösse un-		
		gemein verschönert, gebunden		
39.	23	detto. Nouvelle Edition gravée en Taille douce, les Figures par le Fessard, le Texte par le Drolle. Paris, 1768 in 8. 238 Stück 6 Theile.	70	
39.	24	detto. Eine Coppia, 2 Bände 8. Dresden 1757.	17	12
	25	Gallerie de Diesde. 2 Bände gros Regal.	100	
	26	detto Die florentinische in 5 Bänden aus Super Regal enthaltend. Stück nach und von verschiedenen Meistern. .	130	
15.	27	Guercino (da Cento) Raccolta di alcuni Disegni, in Roma 1764. ein Titelblat und 21 von Bartolozzi nach Art der Zeichnungen gestochene Blätter. Roma 1764.	20	
	28	detto. Sammlung von 40 Stück nach Originalzeichnungen in Besiß des Königs von Engelland, gestochen von Bartolozzin.	68	
38.	29	* Histoire universelle des Theatres de toutes les Nations depuis Thespis jusqu'a nos jours. Par une Société de Gens Lettres. Ouvrage en 36 Volumes in 8. Paris 1778. mit Kupfern geziert. Bisher sind bereits 11 Bände heraus, das Werk wird Subscriptionsmässig fortgesetzt, und kostet jeder aus 2 Theilen bestehender Band 6 Livres, der hier frey geliefert wird für.	3	
	30	detto. de Don Quichot de la Manche 31 Blätter in 8. .	5	
	31	Horst (van der) Les Marques d'Honneur de la Maison de Tassis. Antwerpen 1645. in Folio. Mit einem Titelblat gestochen von Natalis, dem Portrait des Grafen von Tassis, gestochen von Pontius, und vielen schönen Kupferstichen und Bignetten von verschiedenen Meistern.	15	
40.	32	Hutin (Charles) Recueil de Differents Sujets Composés & Gravée a Dresden. 1763. in 4. 34 Blätter.	5	20



fl. fr.

- 16. 33 *Jackson* (a J. B.) *Anglo ligno cœlata & coloribus adumbrata Titiani Vecelii, Pauli Caliarii, Jacobi Robusti, & Jacobi de Ponte Opera Selectiora. Venetiis. 1745. auf gros Regal Papier 24 Blätter.*
- 34 *Kaufmann* (Angelica) berühmte zwölf Dvalstücke, die Gruppen von Grazien vorstellen, und meistens aus Wielands Grazien genommen sind; gestochen in der gepunzten Art von Ryland und Scorodonoff zu London, und mit Farben abgedrückt. Jedes dieser Miniatur ähnlichen Blätter verdiente eine eigene Beschreibung: Alles was immer die Kunst angenehmes und reizendes hat, trifft man in jeder einzelnen Gruppe sehr lebhaft ausgedrückt an; die Schönheit der Natur, diese einnehmende Harmonie, der sanft und leichte Faltenbruch in Kleidungen, das warme und glühende Kolorit im ganzen, täuscht, und ist ein Beweis, daß man es in der Kunst in Farben zu brücken auf die höchste Stufe gebracht habe.
- 11. 35 *Le Theatre* (de David) *Teniers, ou Galerie des Tableaux de l'Ecole flamme assemblee par l'archiduc Leopold Guillaume à Bruxelles, Gravé sur les Dessains du dit Teniers par Vorstermann, Boel, Troijen &c. 235. Stück Fol. mit Hollandischer - Französischer - Lateinischer - Spanischer Vorrede, und Catalogue Bruxelles 1660.*
- 36 *Maire* (Le) *Les Traits de l'Histoire universelle, Sacrée & Profane. D'Après les plus grands Peintres & les Meilleurs Ecrivains. 6 Tom. Paris 1760. mit 528 von Le Bas und le Maire gestochenen Kupferblättern.*
- 39. 37 *Marmontel. Chæfs - d'Oeuvre Dramatiques ou Recueil des Meilleurs Pieces du Theatre françois à Paris. 1773. in 4 mit Kupfern.*
- 40. 38 *Metastasio* (Abbate) *nouva Edizione ditutte le sue Opere composto 12. Volum. grand 8 ornata di stampe. Sechs Theile sind davon bereits heraus, zu ende dieses Jahrs wird es vollständig seyn.*

12 —

254 —

58 —

25 —

15 —

44 —

			fl.	fr.
16	39	<i>Marcenay de Ghuy. Oeuvre de ses Bauxfortes 1 partie contenant 22 pieces 2 partie 30 pieces 3 partie contenant les pieces des planches particulieres dont Mr. Marcenay ne possede pas les planches gebunden.....</i>	67	—
17.	40	<i>Meulen (van der) Compagnes de Louis XIV. depuis 1667. — 1678. auf ganzen Regal Bögen. Gestochen von Huxtenburg, Baudociens, Scotin, Ertinger, ic. 25. Hauptblätter.....</i>	30	—
42.	41	<i>Mierre (Le) La Peinture Poeme en Trois Chants à Paris in 4to in Cassian gebunden. Das Titelblatt ist mit dem Portrait des großen Corneille und dieses Buch mit 3 sehr schönen von Cobin gezeichnet, und von Prevost gestochenen allegorischen Blättern gezieret, in Leder gebunden.....</i>	5	—
42.	42	<i>Moliere Die Kupferstiche zu seinen Werken, samt seinen Bildniß 39 Stück. Paris.....</i>	13	—
	43	<i>Moyne (Le) Les Peintures Morales gestochen von Haret in groß 4 II Blätter.....</i>	3	—
	44	<i>Mulnari (Stef) Disegni Originale d'Eccelesi Pittori esistenti nella Galleria di Firenze incisi & imitati nella Loro Grandezza e Colori. in Fol. 40 Blätter. Firenze....</i>	8	—
	45	<i>Detto Istoria Pratica dell Incominciamento e Progressi della Pittura, o sia Racolta di cinquanta Stampe, Estratte da ugual Numero di Disegne Originali esistenti nella Real Galleria di Firenze. Firenze. 1778. auf Regal Papier.</i>	21	30
41.	46	<i>Patina (Carla Caterina) Parigiana Accademica. In Colonia, Pitture scelte e dichiarate. 1691. in Folio. gestochen von Desbois, Thournoiseur, Zachiel &c. 40 Kupferblätter.....</i>	16	—
	47	<i>Petity (J. R.) Les Voeux de la France & de l'Empire Médailles allégoriques pour le Mariage de Monseigneur le Dauphin. 1770. Paris. 6 Blätter 4to....</i>	1	30
5.	48	<i>Pitture (varie) a Fresco de principali Maestri Veneziani, Ora la prima volta con le Stampe publicate in Venezia.</i>		

fl. fr.

1760. in Folio. Dieses Werk ist mit einer Erklärung der hierinn vorkommenden Gegenständen versehen, enthält 24. Blätter, welche nach den Malereien des berühmten Giorgione, Tiziano, Tintoreto, Zelloti, und Paolo Veronese gestochen sind.

8 —

49. 49. *Pittura Del Salone Imperiale del Palazzo di Firenze* si aggiungono le *Pitture del Salone e Cortile delle Imperiali ville della Petraia e del Poggio a Cajano*, *Opere di vari celebri Pittori Fiorentini in Tavole 26.* Firenze 1766.

20 —

50 *Preisslers (J. J.)* Der berühmten Künstler *Paul Rubens und Anton van Dyk* fürtrefflich und weit bekannte *Malereyen*, die sich vorhin in den prächtigen Tempel der Jesuiten zu Antwerpen befunden haben; nun aber durch desselben Einäscherung verlohren gegangen sind. Nürnberg. 1735. in quer Folio. mit einem Titelblatt und 17. Kupferstichen.

5 —

5. 51 *Prenner (Ant. Jos.)* *Theatrum Artis pictoriæ, quo Tabulæ depictæ, quæ in Cæsareâ vindobonensi Pinacotheca servantur, leviorè Cælaturâ æri insculptæ.* Viennæ Austriæ 1728. in Folio. 163. Blätter. alle Original Abdrücke. In diesem Band befinden sich auch 36 Blätter, die von Brill, Breugel, und verschiedenen alten Meistern erfunden, und von Gabler, Despas &c. gestochen sind. Sie stellen Landschaften und Ansichten vor.

36 —

50. 52 * *Prestel (J. Theophil.)* *Dessins des meilleurs Peintres d'Italie, d'Allemagne & des Pays-Bas du Cabinet de Mr. Paul de Praun* Nürnberg. 1780. 47 Blat groß Regal.

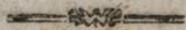
—

53 * *Detto* *Dessins des meilleurs Peintres des Pays-Bas d'Allemagne & d'Italie du Cabinet de Mr. Gerard Joachim Schmid.* 6. Blätter Nürnberg. 1779. auf Regal Papier.

—

46. 54 *Rapkael (Sanct)* *Psyches & Amoris Nuptiæ; ac Tabula Romæ in Farnesianis hortis trans Tyberim ad veterum Emulationem ac Laudem Colorum Luminibus expressa.* 1693. gestochen von Dorigny 12 Blätter auf quer Regal.

12 —



3. 55 *Raphaels*, Parmigiano, Guido Reni, und anderer berühmten Meister 119 Original Zeichnungen aus verschiedenen berühmten Kabinetten, gestochen zu Dresden von Joseph Kanak, herausgegeben von J. Boydel in London. 1775. auf Regal Papier.
56. * *Raphaels* berühmte Gemälde in den Vatikan zu Rom, in Kupfer gestochen von Volpato. Die Größe der Blätter ist Super Regal. und bestehen aus folgenden.
Die vier ersteren sind.
Die Schule von Athen. Heliodorus.
Der Streit des heil. Sacraments. Attila.
Die zweyten vier Stücke
Der Parnas. Das Wunderwerk von Vossenna.
Der Borgo. Der heil. Petrus in der Gefängniß.
Der Plafond des Saals, wo sich die Schule von Athen befindet wird diese Sammlung endigen, und 8 Blätter ausmachen. nämlich
Die Philosophie. Das Urtheil des Salomo.
Theologie. Apollo und Marsias.
Die Rechtsgelehrtheit. Adam und Eva.
Die Poesie. und die Astronomie.
Die ersten 4 Blätter sind bereits heraus, wovon das Stück kostet.
14. 57 *Recueil d'Estampes d'après les plus beaux Tableaux & d'après les plus beaux Dessains qui sont en France, dans le Cabinet de Roi, dans celui du Monseigneur le Duc d'Orleans, & dans d'autres Cabinets. Divisé suivant les différentes Ecoles; avec un Abrégé de la vie des Peintres, & une Description historique de chaque Tableau. Tome I contenant l'Ecole Romaine. Paris 1763. 88 Blätter Tom. 2do contenant la suite de l'Ecole Romaine, & l'Ecole Venitienne 1763. auf Regal Papier 102. Blätter, welche von verschiedenen Meistern gestochen sind, zusammen 200 Blätter.*

fl. fr.

16 —

7 —

95 —

- 40. 58 Rembrandt Histoire de Joseph, accompagnée de dix Figures, Relatives aux Principaux Evenemens de la vie de ce Fils du Patriarche Jacob & gravées par le Comte Caylus. à Amsterdam 1757. in 4to.....
- ~~10~~ 59 Richardson (Georg) Iconology. London 1778. 3 Bände Halb Fol. bestehend aus 4 Büchern und 109 Kupfertafeln..
- 60 Rubens (par) Gallerie du Palais Luxembourg. Dessinée par les Sr. Natier & Gravée par le plus Illustres Graveurs du Temps, à Paris 1770. auf Regal Papier.... Das erste Blat ist das Portrait Rubens, gemalt von van Dyck, gestochen von Audran; die übrigen 24 Blätter sind Theils von diesen Meister, Theils von Edelinck, Chastillon, Duchange, Loir, Trouvain, Picart, Simonneau, und Vermeulen.....
- ~~15~~ 61 Detto (Les) Plafonds ou les Tableaux de l'Eglise des Jésuites d'Auvers: Dessinés d'après les véritables Originaux par Jacob de Wit & Gravés par Jean Punt, à Amsterdam 1751. auf halb Folio. Die Vorrede ist in französisch und holländischer Sprache abgefaßt: mit dem Portrait des Rubens bestehet dieses Werk aus 37 Blättern.....
- 40. 62 Detto Das nämliche Werk in 17 Blätter halb Fol. gestochen von Preisler Nürnberg 1735.....
- ~~10~~ 63 Seola Italica Picturae, sive selectæ quædam summorum e scola Italica Pictorum Tabulæ ære incisæ cura & impensis H. Hamilton. 40 Blatt gestochen von Cunego, Volpato Fanti &c. Rom 1773.....
- 64 Spilsbury (J.) sein raderete Kopfstücke in groß 12, London 1776. 5 Heft à 6 Blätter sie sind so schön und nach der Art raderet wie jene von Baille und Worlidge.....
- ~~15~~ 65 Tapisseries du Roy, ou sont représentés les quatre Elemens, & les quatre Saisons. Paris 1670. auf Regal Papier. Die Kupfer Stiche sind auf den nämlichen Format, 12 Stück erfunden von le Brun, gestochen von Gaydon, und le Clerc.

fl. fr.

5 —

60 —

40 —

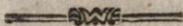
20 —

6 —

36 —

10 —

30 —



		fl.	fr.	
44.	66	Tasso (Torquato) La Gerusalemme liberata Tomo Imo & 2do. Parigi. 1771. in gros 8 mit dem Portrait des Authors. Jedes Gesang ist mit Wignetten und das ganze Buch mit 110. Kupferstiche gezieret.	15	—
1316	67	Tibaldi Pellegrino ed Abbati Nicolo) le Pitture esistenti nell' Instituto di Bologna descritte ed illustrate da Giampietro Zanotti Secretario dell' Accademia Clementina. in Venezia 1756. auf Regal Papier bestehend aus 41 Hauptblättern, gestochen von Bartolomeo Crivellari, Brustulon, Wagner.	32	—
5.	68	Tiepolo (J. B.) Opera in aqua forte composta di 170 Pezzi incisi parte da lui medemo, & il resto da suoi Figly: gebunden.	80	—
12.	69	Verdier, Vie de Samson. Paris in 4to gestochen von Verdier, Audran, Simonneau, Poylly. 42. Blätter.	10	—
	70	Verwandlungen (die) des Ovids in 226 Kupfern, von Kraus in Augspurg. in 4to.	2	—
3.	71	Voet (S.) Vollständiges Werk in 147 Blättern gestochen von Dorigny, Fortebat, Drevet, Perier Melan. in Folio gebunden.	40	—
	72	Weigelio (a Christ.) Ethicæ Naturalis seu Documenta moralia e variis rerum naturalium proprietatibus, virtutum, vitiorumque symbolicis Imaginibus collecta: Norimbergæ. in 4to durchaus mit Kupfern.	3	45
1520	73	Wouvermens, Oeuvres gravées d'après les meilleurs Tableaux, qui sont dans les plus beaux Cabinets de Paris & Ailleurs. Paris 1737. gestochen von Moyreau. Groß Regal 100 Blätter.	75	—

Bibeln und geistliche Geschichten.

74	Balbini (B.) Vita S. Joannis Nepomuceni, bestehend aus 33 Kupferstichen, die besonders die Handlungen dieses Heiligen vorstellen. Augspurg in 4to 1720.	I	20
2. 47. 75	Detto Das Leben dieses Heiligen in 8 mit eben so viel Kupfern. Augspurg. 1730.	—	5 E
10. 76	Baur (J. W.) gezeichnete und von Küssel mit sonderbaren Fleiß ins Kupfer gebrachte Abbildungen der höchsttröstlichen Historie des ewigen Sohn Gottes ic. Augspurg 1703 in 4to allerhand wunderwürdige Meer und See-Porten, so in Italien zu sehen seynd, anmuthige Palläste und Ausichten allda, Sinn und lehrreiche Emblemata, Schöne und rare Landschaften in Italien, und anderen Ländern nach dem Leben gezeichnet, alles zusammen macht einen quart Band 146 Blättern aus.	8	30
77	Bonarotta (Mich. Ang.) Jüngstes Gericht mit dem Portrait des Authors in 10 Blätter getheilt die zusammen ein ganzes Blatt ausmachen.	6	20
18. 78	Coovens und Mortieur berühmte Bibel mit mehr dann 400 Kupferstiche geziert 1ter und 2ter Theil Amsterdam 1700. auf fein Regal Papier. Die sehr beträchtliche Anzahl der Kupferstiche, in diesen künstlichen ihrer ungemeinen schönen Auflage wegen schätzbaren Werken sind von Baptist und de Blois. . . . mit Text.	85	—
47. 80	2) Evangelien die heiligen in Kupfer vorgestellt. Nürnberg, Wienn, und Augspurg 8 und 75 Blätter.	25	—
42. 81	I Dondé (Ant.) Figures & l'Abregé de la vie, de la Mort & des Miracles de Saint Francois de Paule Instituteur & Fondateur de l'Ordre des Minimes. Paris 1671. in Folio mit den Portrait des heil. Vaters, gestochen von	I	45



		fl.	fr.
	Masne 1645 und 23 Kupfer Blättern, die von Bosse, Lemellin, Vanderdoes, Poilly gestochen sind.		
	Les Portraits de quelques Personnes signalées en Pieté d' l'Ordre des Minimes. Avec leurs Eloges tirés des Historiens & des Chroniques du Même Ordre. 1668. Mit einen Titelblatt von Le Brun, gestochen von Scotin. Das erste Portrait ist das des H. Waters, gestochen von Boulanger und 14 sind von verschiedenen Meistern gestochen; in allen macht dieser Band 57 Blätter aus.....	15	—
1346.	82 Huret (G. J.) Theatrum Dolorum Jesu Christi Dei hominis pro hominibus patientis. Paris 1664. in gros Folio bestehet aus 33 Blätter.....	17	12
42.	83 Valet (J. V.) Christi Leben, Wunder, Leiden, Sterben und Auferstehung, vorgestellt in 33 Kupferstichen. Dann zu Erweckung der Andacht dienende Betrachtungen desselben, gezeichnet von Bauer, gestochen von Küsel 24 Blätter, zusammen macht dieser Band 57 Blätter aus in gros Folio.....	6	20
42.	84 Valet Biblisches Engel, und Kunstwerk ic. in Folio mit einem Titelblatt und 60 Kupferstiche.....	4	—
19.	85 Luiken (J.) Vieux & nouveau Testament. Fol. Amsterdam 1732.....	28	—
	86 Leopoldi (J. F.) Acerbissima Passio Domini nostri Jesu Christi elegantissimis iconibus expressa. Oder die immer grünenden Sieges Palmen ic. Augspurg. 1708. 15 Blätter in Folio.....	2	—
27.	87 Masculo (J. Bap.) Encomia Coelitum, digesta per singulos annos, Menses & Dies una cum veterum fastis, recensentibus victorias, triumphos, Sacrificia ceterasque res insignes. Romanorum imprimis atque græcorum, quibus Christianæ religionis præponuntur fasti 12 Theile in gr. 8 Wienn und Augspurg 1763. durchaus Kupferstiche.....	12	—

19. 88 Saurin (Jaques) Discours historiques, critiques, theologiques, & moraux, sur les evenemens les plus memo-
rables du vieux & du nouveau Testament. Avec des
Figures gravées sur les Dessains de Mr. Hoet, Hou-
braken, & Picart. 1mo & 2do. Tom. à la Haye, 1728,
in Folio. Die häufigen Kupferstiche sind von van der Gou-
wen, Haalweg, van Buisen, Mulder, Slaiter. 50 —
16. 89 Soutmanns. 20 Original-Kupferstiche. Verschiedene Heilige,
welche vorzüglich in Niederlanden verehret werden, auf Regal-
Harlem 1650. Eine sehr seltne und der Schönheit des Sti-
ches sehr schätzbare Sammlung. 17 —
- 90 Stöckleins (P. J.) Priestern der G. J. neuer Weltboth, bes-
stehend aus allerhand so sehr als geistreichen Briefen, Schriften
Lehr- und Reisesbeschreibungen, welche von den Missionariis die-
ser erloschenen Gesellschaft aus beyden Indien, und andern
über Meer gelegenen Ländern Seite 1642. bis 1732. in
Europa angelangt sind. Augsburg und Graz 1728.
1729. 3 Bände in Folio. mit sehr vielen Land-
karten und Kupferstichen. 20 —
12. 91 Voeni (Othonis) Studio & ære concinnata Amoris divini
Emblemata, Antwerpiae 1660. in 4to durchaus mit
Kupferstichen. 4 —

Statuen und Alterthümer.

10. 92 * Abbildungen der Gemälde und Alterthümer, welche seit 1738.
sowohl in der verschütteten Stadt Herculaneum, als auch in
den umliegenden Gegenden an das Licht gebracht worden,
nebst ihrer Erklärung von Chr. Gott. Murr, nach Original
Kupferstichen in Contorni verfertigt und herausgegeben von
G. Kilian Augsburg 1777. 4 Theile in Folio in allen zu-
sammen 240 Kupfertafeln: wird fortgesetzt. 24 —

- | | | fl. | fr. |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| 10. 93. | <i>Adam</i> (L. S.) Recueil de Sculptures antiques, Grecques & Romains, auf gr. 4to. gestochen von Defehrt, Tardieu, Surugue Fessard, les Bas und Cheviler 60 Blätter.... | 3 | — |
| 22. 94 | <i>Bartolli</i> (P. S.) delineata incisa Admiranda Romanorum antiquitatum ac veteris Sculpturae vestigia. Notis J. P. Bellorii illustrata, ein Band in Folio 81. Blätter.. | 26 | — |
| 22. 95 | <i>Detto</i> Colonna Trajana erretta dal S. & P. R. all' Imperatore Trajano Augusto nel suo foro in Roma. Scolpita con l'istorie della guera Dacica la prima ela seconda Espeditione, e Vittoria contro il Re Decebalò. Nouvamente disegnata & intagliata. Con l'Espoitione latina d'Alfonso Ciacone, compendiata nella vulgare lingua sotto ciascuna Immagine, accresciuta di Medaglie, Inscrittione, e Trofei dagio Petro Bellori.
Roma.
Columna Antoniniana Maci Aurelii Antonini Augusti robus gestis insignis. Auf einem Regal Folio mit der Karte von Rom, welche auf einen ganzen Regal Wogen abgedruckt ist, bestehet dieses Werk in 202 Kupferstichen, welche einen Band ausmachen..... | 50 | — |
| 6. 96 | <i>Begeri</i> , Thesaurus Brandenburgicus, selectus sive gemmarum & numismatum Grecorum in Cimeliarchio electorali Brandenburgico elegantiorum series Coloniae Marchiae 1696. in Fol. 3 Tom. mit allegorischen Titelblättern, durchaus mit Kupferstichen..... | 45 | — |
| 97 | <i>Detto</i> Numismata Pontificum Romanorum, aliorumque ecclesiasticorum rarioria & elegantiora aere expressa & Dialogo illustrata, Coloniae 1704. Fol. mit Kupfern..... | 5 | — |
| 98 | Beschreibung. Des sogenannten mantuanischen Gefäßes, welches in dem herzoglich Braunschweig Wolfenbüttelschen Kunst und Naturalien-Kabinet befindlich ist, in 4to 2 Blätter, gezeichnet von Deding, gestochen von Tyroff zu Nürnberg.... | — | 51 |
| 99 | <i>Beyers</i> (Wilh.) Oesterreichs Merkwürdigkeiten die Bild- und Baukunst betreffend dem Fürsten von Kaunich Rittberg gewid- | | |

fl. fr.

met, Iter Band, Iter und 2ter Theil Wienn 1779. in Folio besteht aus 47 Kupferblättern: gestochen von Glasbach, Mannsfeld, Reinsberger, Landerer.....

17 12

100 *Bossuit* (Francis van) Cabinet de l'Art de Sculpture. Executé en yvoire ou Ebauché en Terre. Gravés d'après les Dessains de Baren Graat par Mattys Pool. Amsterdam. 1727. in französisch und holländischer Sprache in 4to. Dieser Band enthält zwey schöne Titelblätter das Portrait des besagten van Bossuit und Graat, ihre Lebensbeschreibungen in beyden Sprachen, und 103 Kupferblätter....

5 —

101 *Caillus* (Comte) Antiquités Egyptiennes, Etrusques, Grecques & Romaines 8 Bände 4to mit einer großen Anzahl Kupferstiche Paris 1752. gebunden.....

100 —

ΔΔ. 102 *Corlée* (de) Cabinet de Pierres Antiques gravées, ou Collection Choisie de 216. Bagues & de 682 Pierres Egyptiennes, Etrusques, Grecques, Romaines, Partiques, Galoises &c. Tom. 1. & 2. 1770
Ein Band in 4to mit dem Portrait des Aucthoris, zweyen Titeln und 282: Kupferblättern.....

16 —

15. 103 *Description* (de la Grotte de Versailles, ornée de 18. Estampes Folio, gravées par le Potré, Baudet, & Edelinck Paris 1676.....

15 —

22. 104 *Tabroni* (Ange) Dissertation sur les Statues appartenantes à la Fable de Niobé. à Florence. 1779. auf Regal Papier mit Vignetten und 19 Kupferblättern.....

8 36

105 *Hay* (E.) Pierres gravées 18 Blätter gr. 4to gestochen von Cochin, Simoneau, und Thomasein.....

4 —

106 *Hedlinger* (du Chevalier) Oeuvre ou Recueil des Medailles de ce celebre Artiste, gravées en taille douce, accompagnées d'une Explication historique & critique & précédées de la vie de l'Auteur, par Chretien de Mechel. a Basle 1776. in gr. 4to 40 Kupfertafeln.....

24 —

107 *Julius Romanus* Tugenden, und Frömmigkeiten des Constantini. 12 quer Blätter gestochen von Santo Bartoli.....

4 —

		fl. fr.
10.	109 Larven, welche bey denen alten Völkern und Römern in Pantomimen und anderen Festen gebräuchlich waren. Mit 85 Blättern, samt Text in 4to.	12 40
	109 <i>Montfaucon</i> (antiquitates græcæ & Romanæ, Fol. Nürnberg 1758.	15 —
10.	110 <i>Monnois</i> en Argent, qui composent une des differentes Parties du Cabinet de S. M. l'Empereur, depuis les plus grandes Pieces, jusqu'au Florin, inclusivement Vienne. 1756. auf Regal Papier.	30 —
10.	111 <i>Detto</i> en Or, qui composent une des differentes Parties du Cabinet de S. M. L. Empereur, depuis les plus grandes Pieces jusqu'aux plus petites. Vienne. 1759. in gleichen Format.	30 —
44.	112 <i>Ortelli</i> Ab: <i>Deorum Dearumque capita ex antiquis numismatibus collecta, historica narratione illustrata a F. Swercio. Bruxellis 1683. 4to.</i>	3 —
46.	113 <i>Path</i> (<i>Thomase</i>) e <i>Ferdinando Gregori</i> , libro della seconda e terza Porta di Bronzo della chiesa di S. Giovanni Batista di Firenze 1403. Firenze 1772. Dieses große Werk ist am ersten Blatt mit der Bildsäule Seiner K. H. Peter Leopold Groscherzogens von Toskana geziert; welche von den K. Bildhauer J. Spinazzi aus Marmor, und dessen Piedestal aus Bronz von Gibert verfertigt worden: sie ist in der Groscherzoglischen Gallerie aufgestellt. Das ganze Werk bestehet aus 33 Blättern auf Super Regal Papier.	30 —
229.	114 <i>Perrier</i> (Franc.) <i>Segmenta nobilium Signorum & Statuarum, quæ temporis dentem invidium evasere urbis æternæ ruinis erepta &c. 1638. 100. Original. Blätter in quer Folio.</i>	25 30
44.	115 <i>Pétau</i> (Paul) <i>Explication de Plusieurs Antiquités représentées en plus de 500 Figures sur 47 Planches in 4to parfaitement bien gravées. Amsterdam 1757. mit dem Portrait des Auteurs.</i>	5 —

St. 116 Piranesi (F. Cavalier) Trofseo ossia magnifica colonna colide di Marmo composta di grossi Magigni ove si veggono Scolpite le due Guerre Taciche fatte da Trajano inalzata nel mezzo del gran foro, eretto al Medesimo Imperatore per ordine del senato e Popolo Romano doppo i suoi Trionfi. Il tutto architettato da Apolodoro. l'Iscrizione che nel Piedestalo di essa colona legessi addita il Taglio dei Monti Quirinali e capitolino fatto per introdurvi molte Fabriche che circondavano ed ornavano quel gran Foro.

117 „ Ein Band auf Super Regal Bögen, in welchen auch die Antonino Pio und Faustinae seiner Gemahlinn von dem Rath und römischen Volke erbaute Ehrensäule enthalten ist. Diese prachtvolle Säule, welche Papst Sixtus Quintus mit der aus Erz gegossenen vergoldten Statue des heil. Apostel Paulus verherrlicht. — Die Säule Trajans — diese unschätzbare Denkmale, des Marciano sine vom Capitol, bis zum Piaz bestat mit allen hierauf vorkommenden häufigen Figuren, mit denen auf alle vier Ecken des letzteren zahlreich gruppirten römischen Waffen und Schildern, im Ganzen und Theilweis, mit der größten zweckmäßigen Richtigkeit in Kupfer gegraben; und man kann mit Grunde sagen, Piranesi habe seinen Namen durch dieses Werk gleich unvergesslich gemacht.....

12-118 * Pierres (Gravées) du Cabinet du Duc d'Orleans. en 2. volumes petit Folio Paris 1780. der erste Theil ist schon vorhanden und wird hier frey geliefert.....

119 Sadeler (Marco) Vestigi delle Antichita di Roma Tivoli, Pozzuolo & altri Luochi. 1660. Dieser Band enthält in quer Folio 48 Blätter.....

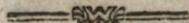
120 Schazii (J. J.) Antiquitates græcæ & Romanæ, à celeberrimo P. Montfauconio olim collectæ. Norimbergæ. 1757. Iter und 2ter Theil mit Kupfertafeln.....

48 —

35 —

6 —

15 —



		fl.	fr.
121	<i>Schenck (P.)</i> Signorum & Statuarum simbola Perreriana Eleganti Cælo denuo exculpta & novo Nitore edita. Amstelodami. 1702. in Folio 96 Kupfertafeln.....	5	30
g. 122	<i>Statue (Antiche)</i> Greche e Romane, che nell' Antisala della Libreria di san Marco, e in altri Luoghi pubblici di Venezia si trovano Parte Ima e 2da in Venezi. 1740. in Folio.....	50	—
40. 123	<i>Statuen</i> 50 auserlesene, oder Signorum veterum icones, in klein Folio 51. Blätter.....	2	—
40. 124	<i>Valex. gemmæ antiquæ</i> gestochen von Picart und Testana ein Band in quarto 113 Blätter.....	20	—
125	<i>Vianen (Ad van)</i> Modelli Artificiosi. Scolpiti in Roma da Theodoro di Chessel, divisi in Parti Otto. Uytrecht in französisch und holländischer Sprache, mit dem Portrait des Authors bestehet dieses Werk in 48 doppelt abgedruckt ganzen Original-Blättern in Folio.....	4	—
43 9 26	<i>Winkelmann (di Giovanni)</i> Storia delle Arti del Disegno presso gli Antichi - in Milano. 1779. Tomo Imo & 2do mit Vigneten und 18 Kupfertafeln in 4to auf Schreib-Papier.....	10	—

Sammlungen von Portraitsen.

127	<i>Descamps (M. J. B.)</i> La vie des Peintres Flamands, Allemands, & Holandois avec des Portraits gravés en Taille-douce, une Indication de leurs principaux Ouvrages, & des Reflexions sur les differentes Manieres. à Paris. 1753. in gr. 8 4 Bände.....	21	30
10 128	<i>Contrefaits</i> , derenjenigen regierenden großen Herren, so von Kaisers Ferdinand des 2ten Geburt, bis zu desselben Ableben nach einander regiert, darvon Erzherzog Karl, Vater Kaisers Ferdinand des andern zum ersten gestellet worden. Leipzig 1721. & 1722. 2 Theile in Folio mit kurzen Lebensbe-		

	fl.	fr.
Schreibungen bestehet der erste aus 209, der zweynte aus 173 bet- de zusammen aus 382 Blättern.....	12	—
129 <i>Negges</i> . <i>Imagines Cardinalium à Clemente XIII. creatorum</i> <i>in usum Historiæ.</i> 52 stück halb Folio.....	4	—
130 <i>Portraits</i> aller bey Zeiten des Papst <i>Benedictus XIV.</i> leben- den <i>Kardinalen</i> 67 stück halb Fol. gestochen in Rom....	12	—
12-131 <i>Perrault</i> (<i>Charles.</i>) <i>Les Hommes illustres qui ont Paru en</i> <i>France pendant ce siecle: avec leurs Portraits au Na-</i> <i>turel</i> 2 Tom. Paris 1697. in Folio. Mit dem Portrait des <i>Authors</i> , gemalt von <i>Fortebat</i> , gestochen von <i>Edelinck</i> beyde Bände enthalten zusammen 100 Blätter, theils von <i>Perrault</i> theils von <i>Lubin</i> gestochen.....	50	—
132 <i>Portraits</i> aller <i>Grosmeister</i> des <i>Maltheser</i> oder sogenannten <i>Johanniter</i> Ordens von 1099 angefangen. gestochen von <i>Cars</i> in einen Band 68 Blätter.....	12	30
133 <i>Soutmann</i> (<i>P.</i>) <i>Die Kaiser des Hauses Habsburg</i> von <i>Rudolph</i> dem <i>Iten</i> bis <i>Leonold</i> 11 Blätter nebst <i>Titelblat</i> ar Fol. ...	20	—
134 <i>Vescher</i> (<i>C.</i>) <i>Die Fürsten von Holland</i> , von <i>Theodericus</i> bis <i>Philipp</i> den <i>4ten</i> nebst <i>Titelblat</i> und <i>Wappen</i> 24 Stück gr. Folio.....	80	—
135 <i>Westerhout</i> <i>Sammlung der Portraits</i> aller <i>Jesuiten</i> <i>Generalen</i> 22 Blätter in 4to Rom 1748.....	4	—

Vorstellung verschiedener öffentlicher Feyer- lichkeiten.

13-136 <i>Description</i> des <i>Travaux</i> qui ont précédé accompagné & suivi la fonte en Bronze d'un Seul jet de la Statue éque- stre de <i>Louis XV.</i> Le <i>Bien-Aimé.</i> Dressée sur les <i>Mémoires</i> de <i>M. L'empereur</i> , ancien <i>Echevin</i> , par <i>M. Mariette &c.</i> Paris 768 auf gr. Regal Papier mit <i>Grundris</i> , <i>Profil</i> und <i>Durchschnitt</i> ,.....	40	—
13-137 <i>Descrittione</i> delle <i>Feste</i> celebrate in <i>Parma</i> per le <i>Nozze</i> del <i>Reale Infante Duca Ferdinando</i> di <i>Borbone</i> con <i>S.</i>		

A Reale l'Archiduchessa d'Austria Maria Amalia l'Anno 1769. Im Regal Format. gestochen in Parma, von Volpato Patrini, Paratti, Zuliani, Perfetti.....

40 —

11. 138 l'Entrée Triomphante de leurs Majestés Louis XIV. Roy de France & de Navarre & Marie Therese d'Autriche son Epouse, dans la Ville de Paris. Imprimée l'an 1662. à Paris in gr. Folio.

In diesen schönen Werk ist das Titelblat von Chaumeau, das Portrait des Königs gemalt von Mignard, gestochen von Poilly, und 22. ganze Regalblätter, auf welchen Einzüge, Triumphbögen mit ihren Grundrissen, Ausichten, und mehrere bey dieser Gelegenheit vorgefallene Feste vorgestellt sind..

25 —

17. 139 Fêtes publiques données par la ville de Paris à l'Occasion du Mariage de Monseigneur le Dauphin les 23 & 26 Fevrier 1745. auf groß Regal Papier gestochen von le Bas, le Mire, Tardieu. In Cassian gebunden.....

20 —

- ~~138~~ 17. 140 *Detto*. Données par la Ville de Paris à l'Occasion du Mariage de Madame Louise Elisabeth de France, & de Don Philippe, Infant & grand Amiral d'Espagne, les 29 & 30me Août 1739. Paris 1740. auf gros Regal Papier 13 Blätter gestochen von Blondel. In Cassian gebunden.....

20 —

50. 141 *Genère*. Description de la Place de Louis XV. que l'on construit à Reims, des Ouvrages à continuer aux environs de cette place, & de ceux à faire dans la suite pour l'utilité & l'embellissement de cette ville. Paris 1765. auf gros Regal in rothen Cassian gebunden.....

36 —

- ~~51~~ 142 Geschichte Der Könige oder umständliche Beschreibung des solennen Einzugs und der hohen Salbung und Krönung Ihrer Kais. Majestät der allerdurchlauchtigsten Grossmächtigsten Fürstinn, und großen Frauen Elisabeth Petrowna Kaiserinn und selbst Herrscherinn aller Reußen etc. wie jener den 28ten Febr. und diese den 25 April 1742. in der R. Residenz Stadt Moskau vollzogen worden nach dem Original eingerichtet,

und

und mit 45 dazu gehörigen Kupfern versehen. Petersburg
1745. in Folio.....

fl. fr.

20 —

17. 143 *Représentation des Fêtes données par la ville de Strasbourg pour la Convalescence du Roi, à l'arrivée & pendant le Séjour de Sa Majesté en Cette ville. Inventée, Destinée, par J. M. Weis Graveur de la ville de Strasbourg. auf gros Regal Papier, das Titelblatt ist von Maroie die übrigen von le Bas gestochen.....*

16 —

17. 144 *Sacre (Le) de Louis XV. Roi de France e de Navarre, dans l'Eglise de Reims le Dimanche 25 Octobr. 1722. oder.*

Krönungs Feyerlichkeiten Ludwig des 15ten auf Super Regal. Die genaueste Richtigkeit und Schönheit dieses Werkes, mit welcher alle die bey einen so aufferordentlichen Fest vorkommende Gebräuche und Trachten ausgeführt sind, macht es von selbst sehr schätzbar; Es enthält 9 Hauptblätter, und 30 Blätter, auf welchen absondert, alle Kleidertrachten vom König ansehungen, und aller Großen dieses Hofes bey einem solchem Feste zu sehen sind. Am Ende sind die Namen der Maler und Kupferstecher nach alphabetischer Ordnung angesetzt, welche an Ausführung dieses prächtigen Gegenstandes gearbeitet.....

45 —

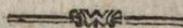
145 *Vien (Jof.) Caravanne du Sultan à la Mecque. Mascarade Turque donnée à Rome par Messieurs les Pensionnaires de l'Academie de France & leurs Amis au Carnaval de l'Année 1748. 31 Kupferblätter auf Regal quart.....*

3 45

Verschiedene National-Kleidertrachten, Figuren, und Kaufrüffe. 2c.

146 *Abbildung Der Uniformen aller kaisers. königl. Kriegs-Völker 4te verbesserte Auflage Presburg in 8 126 Blätter illuminiert.....*

5 —



		fl.	fr.
147	<i>Adam.</i> Der Kaufauf von Wien in 60 Stück 8.....	5	—
148	<i>Amiot</i> (Missionaire à Pe - King. Art Militaire Des Chinois, ou Recueil, d'Anciens Traités sur la Guerre, composés avant l'ere chrétienne, par différents généraux Chinois &c. à Paris 1772. in 4to mit 23 illuminirten von Boutrois gestochenen Kupferblättern.....	21	—
29 149	* (Bar.) Recueil de tous les Coutumes des Ordres Religieux & Militaires avec un abrégé Historique & Chronologique, enrichi de Notes & de Planches colorées; sur papier d'Hollande in Folio. Dieses Werk kommt Heftweis heraus nämlich 12 St. des Jahrs, das 1780. ist schon vorhanden; der Preis der Subscription zu Paris ist für jedes Heft 15 Livres so hier frey geliefert wird für.....	6	30
150	<i>Bouchardon</i> Etudes prises dans le bas Peuple où les Cris de Paris. in 4to 1737. 1738. 1742. 1746. 60 Blätter, in Kupfer geätzt.....	17	12
151	<i>Brandt.</i> (C.) Der Kaufauf von Wien, in 40 Blättern Folio.	14	12
A2. 152	<i>Costumes</i> (Les) Françoises. 1776. auf 10 Folio Blättern mit Beschreibung.....	4	—
2. 153	* Costume Francois, ou Habillements à la Mode 33 Heft zu 6 illuminirte Stüd.....	82	30
154	<i>Dandre Bardon</i> Costume des Peuples. à Paris. 1772. in 4to 12 Blätter.....	2	—
43. 155	Caricaturen, Sammlung von 120 der allerlächerlichsten, in Folio gestochen, und herausgekommen zu London.....	55	—
A2. 156	<i>Digthon</i> (Rob.) Englisch Beauties, oder Englische Schönheiten, bestehend in Portraitsen von sehr distinguirten Damen dieser Zeit in London. 1tes Heft enthaltet.... 6 St... 2tes Heft..... 6 — Alle in der schwarzen Kunst geschaben.	3	45
		3	45
157	<i>Figuren</i> aus der Komödie der Postzug. Weimar 1776. 6 illuminirte Blätter in 8.....	—	51

		fl.	fr.
5. 158	Greuze (J. B.) Divers Habillements suivant le Costume d'Italie. gestochen von Moitte. Paris in Folio. 24 St..	16	—
183. 159	Hogarth (G.) Les Satyres & Caricatures, oeuvre moral & critique en 69 pieces Fol.	65	—
44. 160	Méthanorphoses (Les) del Melpomene & de Thalie ou Caracteres Dramatiques. Des Comédies, Francoise & Italienne Londen. Französisch und Englisch in 12 mit 30 Kupferstiche.	4	—
183. 161	Parrocol (C.) Divers Desseins de Cavalerie, & d'Infanterie auf groß Regal Papier gestochen von Crépy. 156 Blätter in Cassian gebunden.	24	—
162	Poisson (Cris de Paris) in 72 Stück gr. 8 Paris.	8	36
5. 163	Recueil des Troupes qui forment la Garde & Maison du Roy. Paris in Folio 12 St.	2	30
40. 164	Recueil des Habillements de différentes Nations, anciens & Modernes & en particulier des vieux ajustements Anglois, D'après les Desseins de Leouwen, de Vandyke, de Hollar, & de quelques Autres. 4 Tom. in 4to Londen 1757. in französisch und englischer Sprache, zusammen enthalten diese 4 Bände 480 Kupferplatten.	50	—
46. 165	* Recueil d'Estampes, Representant les Grades, les Rangs, & les Dignités, suivant la Coutume de toutes les Nations existantes; avec des explications historiques, & la Vie abrégée des grands Hommes qui ont Illustré les Dignités dont ils étoient décorés, ouvrage Dédié à la Noblesse, divisé en 5 Classes la I. aux Souverains de toute la Terre II. à l'Eglise dans toutes les Religions. III. à l'Etat Militaire de toutes les Nations. IV. à la Magistrature. V. aux Gens de Lettres & aux Artistes, Dieses Werk kömmt Hestweis heraus, das erste ist vorhanden, der Subscriptions - Preis ist 10 Livres und ist hier zu haben pr.	4	24



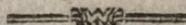
- | | | fl. | fr. |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| A. 166 | <i>Recueil de cent Estampes Representant Differentes Nations du Levant, Gravées sur les Tableaux peints d'après Nature en 1707. & 1708. par les Ordres de M. Ferriol, Ambassadeur du Roi à la Porte, & mis au jour en 1712. & 1713. Par les Soins de M. le Hay. à Paris. 1714. Die 100 Blätter sind auf Regal quart Papier von Scotin, Simonneau. Hauffard, und Rochefort gestochen. . . .</i> | 17 | — |
| AG 167 | * <i>Schwan (J. F.) Abbildung aller geistlichen und weltlichen Orden, nebst einer kurzen Geschichte derselben von ihrer Stiftung an bis zu unsern Zeiten, Mannheim 1779. in 4to. Bisher ist heraus das Ite Heft mit 4 sein illuminirten Kupferblättern, die einen Tempelherren, einen Carmeliter, und 2. Nonnen vorstellen; der Prænumerations-Preis ist zu Mannheim. 2 fl. 24 fr. Reichs Geld, so hier um 2 fl. 24 fr. Courrent geliefert werden kann.</i> | | |
| 12. 168 | <i>Zompini (Gaet) Le Arti chevanno per via nella Città di Venezia 1753. in Folio bestehend in 60 Dissern</i> | 8 | — |

Malerische Reisen, Landschaften, und Aus- sichten.

- | | | | |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|
| 169 | <i>Auteroche (l'Abbé Chappe) Voyage en Sibérie, contenant les moeurs, les Usages des Russes, l'Etat actuel de cette Puissance & de son Commerce: La Description géographique & l'Histoire naturelle de ce Pays: avec le Voyage du Kamitchatka &c. Orné des Estampes. 3 Theile in gr. 4to nebst einen Atlas. in Forma atlantica.</i> | 50 | — |
| AI. 170 | <i>Autori Celebri. Nouva Raccolta delle piu belle vedute di Roma. 50 Stück in halb Folio Rom 1770.</i> | | |
| 171 | <i>Beguillet (M.) pour servir d'Introduction à l'Histoire de Paris & de la France. Description Historique de Paris & de ses plus beaux Monumens. Gravés en taille douce par M. Martinet Ing.</i> | 5 | — |

- & graveur du Roy. à Paris 1779. Ein quart Band mit
 sehr schönen Vignetten und Ansichten.....
- 172 *Broebes* (J. B.) Vues de Palais & Maisons de Plaisance
 de Sa Majesté le Roy de Prusse , Augsbourg 1733. in
 deutsch und französischer Sprache auf ganz Folio. 47 Blätter.
- 3. 173 *Campagnes* (de Duguay Trovin) mit schönen Kupferstichen ,
 so die Gzetreffen ausdrücken , und der dazugehörigen Text
 ganz in Kupfergestochen ; Folio Paris.....
- 39. 174 *Curiosités de Paris*, de Versailles , Marly , Vincennes ,
 Saint Cloud , & des Environs. Nouvelle Edition , par
 M. L. R. 3 Tom à Paris, 1778. in 8.....
- 175 *Falda* (Giov. Batt.) Le Fontane di Romà nelle Piazze , e
 Luoghi publici della Citta , con li loro Prospetti , come
 sono al presente Libro Imo in quer Folio. 31 Blätter..
- 5. 176 *Kleiners* (Salomon) wahrhafte und genaue Abbildung aller
 Kirchen und Klöster , welche sowohl in der kaiserlichen Residenz
 Stadt Wienn , als auch in denen umliegenden Vorstädten sich
 befinden , von Pseffel in Augsburg. 1724. 2 Theile in ei-
 nen Band auf quer Folio enthalten zusammen 66 Prospekten.
- 5. 177 *Detto* Das florirende vermehrte Wienn oder wahrhafte und ge-
 naue Abbildung 2c. von Pseffel in Augsburg. 1733. 3ter
 und 4ter Theil samt Titelblat 66 , alle 4 Theile enthalten.
 132 Blätter.....
- 178 *Lorrain* (Cl.) Liber Veritatis , oder Sammlung von 200
 Stück Landschaften nach seiner Zeichnung gestochen a mezzo
 tinto von dem berühmten Erlom , nebst den Portrait des
 Meisters seiner Lebensbeschreibung und Catalog. 2 Bände Fol.
 London 1777.....
- 49. 179 *Maitres habiles* Nouveau Recueil de Vues des Principales
 Eglises , Places , Rues & Palais , de Rome moderne &
 des plus beaux Monuments de Rome , ancienne dans
 l'Etat qu'ils se trouvent aujourd'hui 581 Blätter auf
 ganz Regal. Rom 1763.....

fl.	fr.
9	—
6	—
5	—
6	20
4	—
12	—
25	—
150	—
25	—



	fl.	kr.
180 <i>Manini</i> , (Giac. Ant.) varie vedute in gr. 8 10 Blätter.	1	30
16. 181 <i>Marieschii</i> , Ausichten von Venedig, auf gros quer Folio. Das Frontispiz ist mit dem Portrait dieses Künstlers, welches von Angelo Trivisan gezeichnet, und von Carlo Orsolini gestochen ist, gezieret; enthält in allen 22 Blätter.....	18	—
40. 182 <i>Mercai</i> (G. B.) alcune vedute, e Prospettive de Luoghi disabitati di Roma 52 Stück 4to.....	3	30
183 * <i>Ozanne</i> : Die Seehäfen Frankreichs, gestochen von Gouaz &c. 18 Stück halb Fol.....	15	—
43. 184 <i>Detto</i> Marine Militaire, ou recueil des differens vaisseaux qui servent à la Guerre. ein 4ter Band mit 50 Kupfertafeln Paris.	4	—
41. 185 <i>Perelle</i> (par) Recueil de cent cinquante Paisages & Marines. gros 4to in einen Folio Band.....	18	—
186 <i>Detto</i> 24 Cirkelförmige Blätter.....	4	48
41. 187 <i>Detto</i> : Ausichten von Paris, Versaille, Marly, Fontainebleau, Saint Clou &c. 127 Stück halb Folio.....	15	—
41. 188 <i>Sadler</i> (M.) ventigi uene Antichità di Roma Tivoli, Pozzoli ed altri Luoghi 50 Blätter halb Folio.....	5	—
42. 189 <i>Sandby</i> (Paul) M. And. Chatlain. à Collection of Landkips and Figures &c. on Twenty - Nine Copper - Plates - London 1773.....	8	—
190 * <i>Schüz</i> und <i>Ziegler</i> s. 36 der schönsten und angenehmsten Ausichten in der Stadt, Wienn, ihren Vorstädten und denen umliegenden Dtschaften. Von diesen nach der Natur gezeichnet und gemalten Prospekten sind bereits 14 Blätter heraus: Nämlich		
1. Die S. Peterkirche und Platz.		
2. Der Stockameisen Platz.		
3. Ausichten vom Glacis gegen die Ulstergasse.		
4. Vom Schottenthore gegen die waringer Gasse.		
5. vom Glacis gegen das Belvedere, S. Karls Kirche, und schwarzenbergischen Garten.		
6. Des Schanzels an der Donau.		

7. Die K. K. Kriegskanzley und Garnisons - Kirche am Hofe.
8. Aussichten gegen die Landstrasse.
9. Die kaiserliche Bibliothek.
10. Die Grenadier - Kasern am Getraidmarkt, und K. Maarstal.
11. Gebäude der Königl. hungarischen adelichen Garde und der fürstlich auerspergische Garten.
12. Ein Theil der Leopoldstadt.
13. Die Pfarrkirche in der Josephs - Stadt und beyde dazu gehörige adeliche Kollegien.
14. C. Weit.

Alle diese bisher erschienene Blätter, sind ihrer Schönheit wegen, sowohl in England, Frankreich und Deutschland mit Beifall aufgenommen worden. Das ganze Werk wird im May 1782. zu Stande gebracht werden. Denen Hr. Subskribenten kömmt jedes Stück auf 2 fl. 30 kr. zu stehen, einzelne Blätter aber werden für 2 fl. hindangegeben, und nicht weniger.

191 Vernet. Die großen Seehäfen Frankreichs in 15 Blätter auf gr. Regal gestochen von le Bas und Cochin Paris.

41. 192 Venturini (Imagini) dei Giardini di Roma 25 Blätter halb Folio.

193 * Voyages Pittoresques & Description generale & particuliere de la France, contenant l'Histoire Naturelle, civile, Politique, Ecclesiastique & Literaire de la France, la Géographie ancienne & moderne, avec des cartes Topographiques relatives à tous les âges de la Monarchie; les grandes Divisions & Subdivisions du Royaume, des Voyages Pittoresques dans toutes les Provinces. &c.

8 Volumes in Folio sur grand Papier du Nom de Jesus, ornés d'Estampes faites par les meilleurs Graveurs

87 30

5 —

sur

sur les Dessins de MM. Cochin , Pérignon , Freres l'Allemand , le May , Genillion &c. à Paris 1779.

Der erste Theil enthält die Topographische Beschreibung.

Der 2te. Die Geschichte Paris und Frankreichs , eingetheilt in 5 Epochen.

Der 3te. Die jetzige Civil-Lage Frankreichs mit allen Einteilungen und Zwischeneinteilungen aller ihrer Provinzen , Landschaften und Kantons.

Der 4te. Naturgeschichte dieses Reichs , und der

5te. 6. 7. 8. Theil enthält eine besondere Beschreibung jeder einzelnen Provinz.

Dieses Werk wird Livraisons - weis (Heft) herausgegeben wovon jeder 8 Stück enthält , 12 Livres für jede Livraison ist der Subscriptions , Preis , und hier werden sie um 5 fl. 5 fr. frey geliefert

- 194 *Voyages pittoresques de la Suisse. Representant en Tableaux Topographiques, Pittoresques, Historiques, Physiques, Moraux, Politiques, Littéraires, ornés de 216 Planches et Description in Grand Folio Paris. 1780.*

Die Kupferstiche zu diesen Werke sind ganz fertig , so wie auch der erste Theil des Textes , und kosten samt den noch dazu kommenden Text.....

141 40

- 195 * *Voyages Pittoresques de l'Italie &c. 4 Volum. grand Folio.*

Jeder Band wird in 2 Theile abgetheilt , und enthält , nebst geographischen Landkarten und Planen der Städte 100 Kupferstiche.

Der erste Theil handelt von der Stadt Neapel , und ihren interessantesten Gegenden , die Küsten Bayes und Buzzoles , den Vesuv ; der Pallast von Portici , die Entdeckungen des Herculanum , der Pallast von Kaserta , der Berg Kassino , Kalabrien , Sicilien , und die Insel Maltha , kommen in selben vor.

Der 2te Theil handelt von Rom und ihren Gegenden.

Der 3te von Florenz, Bologna, Mayland und den vornehmsten Städten der Lombardey.

Der 4te von Venedig, Genua, Parma, Piazenza, Mantua, Turin und andern Städten, die in diesen Theil Italiens liegen.

Die Kupferstiche von diesem Werk werden Livraisons weise, wovon eine jede 8 Blätter enthält, herausgegeben; der Subscriptions-Preis in Paris ist 12 Livres für jede derselben, wözu der Text gratis geliefert wird, und hier werden solche um den nämlichen Preis nebst 17 fr. für Porto und Maut abgegeben. Das ist.

196 * *Voyages Pittoresques de la Grece &c.* Der erste Theil begreift in sich die Aussicht von Koron, von den Russen belagert, die Inseln auf dem Weltmeer, die Silberberge, Milo, Ciphanto, Rio, Santorin, Naxia, Syra, Luie, Delos, Paros, Antiparos, Scio, Samos, Pathmos, Stanco, Rhodes, Metelin u. die Meerenge *Muni*; die Ruinen der alten Stadt Dellissus, und die Grabmäler der Alten Könige von Karie, welche man entdeckt hat.

Der zweyte Theil Konstantinopel, wovon man den geometrischen Plan aufgenommen hat, nebst einer großen Anzahl ausichten von der Stadt und ihren Moscheen, vom Serail, vom Pallästen, und öffentlichen Gebäuden, von der Stadt Bruf, vom Berg Olymp, von Lithinien, Cirzick, und Athen. Marathon, der Tempel der Minerva, Suniad, Megar, Salamin, die Insel Egina, die ganze Meerenge von Corinth, Delphis, Patras, Elive, Olympia, und die Ufer des Flusses Alphee, die Aussicht des Parnak, Thebes, die Einfahrt des Trophonius, und Lebade, der Brünne Herim, der Plan und die Ausichten der Gegenden von Thermopiles, die schönen Thäler von Theffalien, der Lauf der Penen, Salonic, ihren Meerhaven und Alterthümer,

5 5

		fl.	fr.
	Dieses Werk kömmt ebenfals Livraisons weise heraus, deren schon 7 vorhanden sind, die um den nämlichen Preis, wie die vorhergehenden von Italien gegeben werden.....	5	5
137	197 * <i>Vues du Jardin de Monceau, près de Paris. Appartenant à S. A. S. le Duc de Chartres.</i> Diese Ausichten haben 16 Zoll in der Länge, und 10 in der Höhe, sie sind mit einer Beschreibung begleitet; hievon sind bereits 12 Blätter fertig, die zu stehen kommen auf.. und 6 folgen.	12	—
1.	198 <i>Walter, Schulzens von Harlem denkwürdige Reise nach Ostindien. Amsterdam. 1676. ein Folioband, mit einem Titelblatt, dem Portrait des Authors, und sehr vielen Kupferstichen.</i>	3	—
	199 <i>Weirotter (D. F. E.) Peintre Allemand, Mort à Vienne en 1771. Oeuvre; Contenant près de deux Cent Payfages & Ruines dessinés d'après Nature, tant en France qu'en Italie, & Gravés à l'Eau forte avec beaucoup de Goût, par lui même. à Paris en 1740 in Folio.....</i>	50	—
	200 <i>Woolet, Pillement, Highmore, von verschiedene englische Gärten, und Ausichten auf halb Regal Papier, gestochen theils vom ersteren Meister, theils von Elliot, Finney, Mafon, &c. in einem Band 40 Blätter.....</i>	80	—
51.	201 <i>Zocchy. Scelta di 24 vedute delle principali contrade, Piazze, Chiese, e Palazzi della citta, di Firenze, auf gros Regal. 1754.....</i>	25	—
15	202 <i>Detto 50 vedute delle Ville e d'altri Luoghi della Toscana auf halb Regal. 1754.....</i>	17	—

Werke der Naturgeschichte

n a c h

Ihren = Abtheilungen.

S hier = Reich.

203 * *Buchoz*. Histoire Generale des trois Regnes de la Nature representant au naturel ce qui se trouve de plus curieux parmi les animaux, les Vegetaux & les Mineraux. Illuminés & non illuminés in Folio. Paris.

Regne Animal.

Centurie Ima.

Decadé. 1. 4. 7. 10.

Centurie IIda.

Decadé. 1. 4.

Regne Vegetal.

Centurie Ima.

Decadé. 2. 5. 8.

Centurie IIda.

Decadé. 2. 5.

Regne Mineral.

Centurie Ima.

Decadé 3. 6. 9.

Centurie. IIda.

Decadé. 3. 6.

Der Subscriptions-Preis ist zu Paris 36 Liv. für jedes Decadé welches hier Franco für 14 fl. 36 fr. geliefert wird.

3A 204 * *Boucher* (Franc.) La Conchiologie. Ein quart Band mit 3 Frontispiz und 80 von Mesnil gestochenen Kupfertafeln in schwarz. 50 —

3A 205 *Detto detto* illuminirt. 245 —

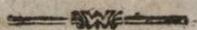
© 2

206



- | | | fl. | fr. |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| 25. | 206 * Buffon. Histoire Naturelle des Oiseaux, bestehend in 1008 illuminierten Kupfertafeln gr. 4to Paris..... | 302 | 24 |
| | 207 Hierzu sind von der Beschreibung bisher 5 Theile heraus, die übrigen werden nach und nach erscheinen, und kostet jeder derselben..... | 16 | 20 |
| 10. | 208 * Detto Les Quadrupedes, oder vierfüßige Thiere, hievon sind 13 Cahiers zu 12 Stück heraus. Paris..... | 44 | 12 |
| | 209 Cate:by (M) Histoire naturelle de la Caroline, de la Floride, & des Isles de Bahama: contenant des Oiseaux, Quadrupedes, Poissons, Serpents, Insectes, & Plantes, qui se trouvent dans ce pays là & en particulier de ceux qui n'ont point été décrits jusqu'à present, par les Auteurs, ou peu exactement dessinés; avec leur Description en Anglois, & en François Fol. Londres. 1771.. | 145 | — |
| 26. | 210 Detto Abbildungen verschiedener Fische, Schlangen, Insekten, einiger andern Thieren und Pflanzen, welche derselbe im zweyten Theil und im Anfang eines vortrefflichen Werkes der natürlichen Historie von Karolina, Florida, und dem bahamischen Inseln beschrieben, mit den Abbildungen der unsrigen und anderer Länder Fische vermehrt, und in ihren natürlichen Farben vorgestellt, von Eisenberger und Liechtensteiger. Nürnberg. 1750. auf Regal-Papier in Deutsch und lateinischer Sprache mit 109 illuminierten Kupferblättern.... | 44 | — |
| | 211 * Cramer (P.) Ausländische Schmetterlinge aus den 3 Welttheilen Asia, Afrika, und Amerika. I. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. Hestt, jedes derselben enthält nebst Text 12 Tafeln, und dieses ganze Werk wird nach und nach fortgesetzt, und abgeliefert werden. in 4to Nürnberg jedes Hestt..... | 5 | 45 |
| 37. | 212 * Daubentons Sammlung inländisch und auswärtiger Vögel, Papillons, Schrütern, Käfern, Seemuscheln, Korallen, und anderer seltner Geschöpfe. In klein Folio Ite Ausgabe. Nürnberg 1776. Bisher sind 54 nach der Natur illuminierte Kupfertafeln heraus. | | |

- 213 *Derham W. Albin. E. Histoire naturelle des Oiseaux ornée de 306 Estampes qui les representent parfaitement au naturel, 3 Theile gros 4to Haag 1750.....* 25 —
31. 214 *Dietzsch (B. R.) Collection d'Oiseaux pris la plus part dans notre pais; avec la Description, & un avant propos de Mr. Benoit Chretien Vogel I. H. Cahier consistant en 25. Planches chaque avec la Description en allemand & en François Folio Nürnberg.....* 20 30 — 20/
28. 215 *Edwards (G.) Histoire naturelle d'Oiseaux peu communs & d'autres animaux rares, & qui n'ont pas été décrits, consistant en quadrupedes, Reptiles, Poissons, Insectes. Représentés en 362 planches en taille douce illuminés & avec une ample & exacte description de chaque figure à la quelle on a ajouté quelques reflexions sur les oiseaux du passage & un supplement à plusieurs des sujets qui sont décrits dans cet ouvrage. Folio. 4to. London. 1751..* 194 —
- 216 *Espers (J. F.) Ausführliche Nachricht von neu entdeckten zottigten vierfüßigen Thieren, und denen sie enthaltenden, so wie verschiedenen anderen denkwürdigen Klüften, des obergebürgischen Landes des Marggrafthum Bayreuth mit 14 illuminirten Kupfertafeln in Folio. Nürnberg.....* 6 30
34. 216 * *Detto (E. C.) Die Schmetterlinge in Abbildungen nach der Natur mit Beschreibung. Erlangen. 1779. in quarto, 14 Hefte, welche 79 fein nach der Natur illuminierte Kupfertafeln samt beigefügter Erklärung ausmachen. Dann Fortsetzung Iter Hest mit 6 Tafeln, welche weitershin folgen wird. Jedes dieser Hefte kömmt zu stehen auf.....* 2 30
33. 217 *Detto. Beobachtungen an einer neu entdeckten zweiter Phaläne, des Bombyx Cratagi. mit einer illuminirten Kupfertafel in 4to 1778.....* 48



		fl.	fr.
	218 Gleichens (W. F.) Abhandlung über die Saamen und Infusions thierschen und über die Erziehung etc. mit 32 theils illuminirten Kupfern gr. 4to Nürnberg. 1778.....	4	50
20	219 Gualterius (Nic.) Philosophi & medici collegiati Florentini &c. Testarum, Conchyliorum &c. exhibentur Tabulis 110 Florentiæ 1742. Folio. 4to. Partes. Pars Ima. Continens testas exothalassibias. II. III. IV. Class. I. II. III. Cochleae marinæ, testas marinas integras non turbinatas. Dieses schöne Werk ist mit Vignetten, einem diesem Gegenstand angemessenen Titelblatt, und mit dem Portrait des Authors gezeichnet von Gozzi gestochen von Pazzi geziert..	24	—
21	220 * Guinther (F. C.) Sammlung von Nestern und Eiern verschiedener Vögel aus den Kabinetten des Hr. geheimen Raths Schmidel, und des Verfassers gestochen von Wifing. Erstes Heft komplet mit 64 mit Farben nach der Natur erleuchteten Blättern. Folio Nürnberg wird fortgesetzt.....	20	—
	221 Histoire des Hommes, ou Histoire Ancienne de tous les Peuples du Monde. Par une Societé de Gens de Lettres, en grand 12 ornée des plusieurs Planches. 8 Part. Paris 1779.....	24	—
	* Histoire des Hommes, ou Histoire moderne &c. hievon sind bisher 5 Theile heraus, der Preis ist wie oben.....		
	222 Detto die Edition in 8vo mit Einfassung.....	35	—
28	223 Knor (G. W.) Vergnügen der Augen und des Gemüths in Vorstellung einer allgemeinen Sammlung von Muscheln und andern Geschöpfen, welche im Meer gefunden werden, in 4to 6 Theile: enthaltend 190 illuminirte Kupfertafeln samt Beschreibung und Register.....	43	—
	224 Detto. In französischer Sprache.....	43	—
25	225 Mayer (J. D.) angenehmer und nützlicher Zeitvertreib mit Betrachtungen curioser Vorstellungen allerhand kriechender, fliegender, und schwimmender auf den Land und Wasser sich befindender und nährenden Thiere, sowohl nach ihrer Ge-		

fl. fr.

stalt, und äußerlichen Beschaffenheit, als auch nach der richtigsten davon verfertigten Struktur ihrer Skelete und Weinförderer nebst einer deutlichen physikalischen und anatomischen besonders aber osteologischen und mechanischen Beschreibung derselben, nach der Natur gezeichnet, und in Kupfergestochen Fol. Nürnberg.....

56 30

1. 226 Müller (P. L. S.) *Deliciae naturae Selectae*. oder auserlesenes Naturalien-Kabinet, welches aus den drey Reichen der Natur zeigt, was von Liebhabern aufbehalten und gesammelt zu werden verdienet, von neuen übersehen, und verbessert, von D. E. J. Walch 1ter und 2ter Theil enthaltend 91 illuminierte Kupfertafeln samt Beschreibung auf gr. Superregal. Nürnberg 1778.....

80 —

26. 227 Penant (T.) *Brittische Thiergeschichte Erste Hauptabtheilung vierfüßige Thiere zwote Hauptabtheilung — Vögel* nach der neuen englischen Ausgabe, in das lateinische und deutsche übersetzt, und mit einigen Anmerkungen begleitet von G. Murr nebst 132 illuminierten Kupfertafeln gr. Folio Augsburg 1771.

48 —

34. 228 Penant (T.) *Brittish Zoology*.

Classe I. Quadrupeds.

—— II. Birds.

—— III. Reptiles.

—— IV. Fish.

—— V. Crustacea, Volusca, Testacea. 4. Theile gros 8vo.

Samt dazu gehöriger englischen Beschreibung, London 1776. und 1777. mit 278 Kupferblättern.....

30 —

- 229 Ridinger: *Erschaffung der Welt auf Regal Papier 12 Blätter.*

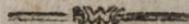
4 48

33. 230 *Detto* Vorstellung und Beschreibung deren Schul- und Kampagne Pferde, nach ihren Lectionen, in was für Gelegenheit solche können gebraucht werden, Augsburg 1760. in 4to mit deutsch und französischen Text.....

4 14

33. 231 *Detto*. Vorstellung der Pferde nach ihren Hauptfarben, und derselben verschiedenen Abtheilungen, Komplexion, und der daraus

ent



		fl.	fr.
	entspringenden Beschaffenheit eben in deutsch und französischer Sprache mit einem Titelblatt und 55 fein illuminierten Blättern verschönnert in 4to.		
232	Detto Sammlung der National Pferde 36 Blätter gros quer Folio.	10	
233	Detto Reitschule auf 6. Regalblätter.	7	12
134	Detto. neue Reitschule, vorstellend einen vollkommenen Reiter in allen Lektionen 18 Blätter auf ganz Regal.	2	24
30. 235	Detto. Das in seiner großen Mannigfaltigkeit und seinen schönen Farben nach Original Zeichnungen geschilderte Thierreich, 2 Theil Folio Augsburg.	7	12
236	Detto Abbildung der jagdbaren Thiere mit derselben angeführten Fährten und Spuren samt einer Erklärung darüber 23 Blätter in gr. Folio.	40	—
237	Detto. Die von verschiedenen Arten der Hunden behäzte Jagdbare Thiere, mit Anmerkungen, wie solche von denen selben gejagt, angefallen, gefangen, gehalten, niedergezogen, und theils gewürget werden. 22 Blätter in Folio.	3	50
36. 238	Riesel von Rosenhof. (A. J.) berühmte Insekten Belustigung. 4. komplette Bände, in welchen 442 mit Farben auf das natürlichste illuminierte Kupfertafeln und Kleemanns beytrags-Tabellen enthalten sind. Nürnberg in 4to.	3	40
31. 239	Detto. Histoires naturelles Ranarum, Die natürliche Historie der Frösche hiesigen Landes, worinnen alle Eigenschaften derselben, sonderlich aber ihre Fortpflanzung umständlich beschrieben werden. Mit einer Vorrede von Haller in deutsch und lateinischer Sprache auf Regalpapier Nürnberg 1758. Mit Bignetten und 24 Hauptblättern welche mit Naturfarben erleuchtet sind, und 24 blos gestochenen zusammen 48.	45	—
28. 240	Salerne E. Histoire Naturelle, Eclaircie dans une de ses parties principales l'Ornèologie, qui traite des Oiseaux de Terre, de Mer, & de Riviere tant de nos Climats que des Pays Etrangers: Ouvrage traduit du latin du Sinopsis avium de Roy, augmenté d'un grand nombre de Descriptions & de remarques historiques sur le Ca-	25	—
	ractere		

ractere. des Oiseaux, leur industrie & leurs ruses. En-
richi de Trente-une Figures dessinées d'après nature. à
Paris. 1767. in gr. 4to Paris. 1767. die 31 Kupferblät-
ter sind fein illuminirt und von Martinet gestochen. Dieses
Werk ist in rothen Cassian gebunden.

64 —

33. 241 Schaeffer. (J. C.) Elementa entomologica. Einleitung in
die Insekten Kenntniß mit 135 Kupfertafeln 4to 1776.

24 —

242 Detto. Icones Insectorum circa Ratisbonam, natürlich aus-
gemalte Abbildungen und kurze Beschreibung regenspurgischer
Insekten 3 Bände mit 280 Kupfertafeln und Indice.

64 —

243 Detto Elementa Ornithologica Iconibus vivis coloribus ex-
pressis illustrata. Tab. 70 in 4to Regensburg 1774.

24 —

244 * Sauvigny (de) Histoire naturel de Dorades de la Chine
gravées par Martinet, accompagnée des Observations
& d'Anecdotes, relatives aux usages, aux moeurs & aux
Gouvernement de cet Empire gr. 4to. Paris 1780.

Dieses Werk wird Cahier weis, jeden jede 6 illuminirte
Kupfertafeln enthält, ausgegeben. Der Preis zu Paris ist
7 Liv. 10 Sous, hier werden sie für 3 fl. 20 kr. frey geliefert.

35. 245 * Schreber (J. C. D.) Die Säugthiere in Abbildung nach der
Natur mit Beschreibungen.

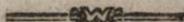
Erster Theil. Der Mensch, der Affe, der Maki, die Fledermaus.
Zweyter Theil. Das Faulthier, der Ameisfresser, das Schup-
penthier, das Gürtelthier, das Nashorn,
der Elephant, das Wallros. 1775.

Dritter Theil. Der Raabe, der Hund, die Katze, das
Stinkthier, der Otter, der Marder, der
Beer, das Weittelthier, der Maulwurf, die
Spizmaus, der Igel. in 4to.

Erlangen 1778. zusammen enthalten diese 3 Theile 165 fein
illuminirte Kupfertafeln, und wird fortgesetzt.

55

30. 246 * Seligmann (I. M.) Sammlung verschiedener ausländischer und
seltner Vögeln, worinnen ein jeder derselben nicht nur auf
das genaueste beschrieben, sondern auch in einer richtigen und



- | | | fl. | fr. |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| | rein illuminirten Abbildung vorgestellt wird. 7. Theile Folio Nürnberg, 1770..... | 66 | — |
| 32. | 247 <i>Slabber</i> (M.) physikalische Belustigungen, oder mikroskopische Wahrnehmungen in und ausländischer Wasser- und Landthierchen, aus dem Holländischen übersetzt von P. L. S. Müller, mit 99 fein illuminirten Kupfertafeln, in 4. Nürnberg, 1775..... | 5 | — |
| | 248 <i>Winterschmits</i> Beobachtungen einer Stubenfliege mit sehr vielen kleinen Insekten, welche durch die Vergrößerungslinie N. 5. auf das genaueste nach der Natur abgebildet, und in einer kurzen Geschichte beschrieben ist, gr. 4. 1765..... | — | 30 |

Pflanzen = Reich.

- | | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|
| 27. | 249 <i>Blackwell</i> (E.) Sammlung der Gewächse, die zum Arzney-Bebrauche in den Apotheken aufzubereiten werden, deren Beschreibung und Kräften, aus dem Englischen übersetzt, die Abbildungen grossentheils nach der Natur verbessert, mit Beyfügung der Theile der Blume, und Frucht, vermehret, wie auch mit bewährten Namen der Kräuterlehrer erläutert, mit einer Vorrede von <i>Trenos</i> des 2. 3. 4. 5. 6. Hundert. Fol. Nürnberg, in deutsch- und lateinischer Sprache mit 600. illuminirten Kupfertafeln..... | 70 | — |
| | 250 <i>Bonnets</i> (C.) Untersuchungen über den Nutzen der Blätter bey den Pflanzen und einigen andern zur Geschichte des Wachsthums der Pflanzen gehörigen Gegenständen, nebst dessen Versuch und Beobachtungen von dem Wachsthume der Pflanzen, in andern Materien als Erde, aus dem französischen übersetzt, von S. E. Arnold mit Kupfern. gr. 4. Nürnberg, 1779.... | 4 | — |
| | 251 * <i>Buchoz</i> Collection pretieuse et illuminée des Fleurs les plus belles les plus curieuses, qui se cultivent tant dans les Jardins de la Chine que dans ceux de l'Europe. Ouvrage utile aux Amateurs, aux Fleuristes, aux Peintres, aux Dessinateurs, | | |

teurs,

fl. fr.

teurs, aux Directeurs de Manufactures en fayance, Porcelaine, Tapicerie, Etoffes.

I. Partie 10. Hefte auf holländischen Papier, jedes derselben enthält 10. Stück, folglich sind von der ersten Partie 100. Stück fein illuminirter Blätter; von der II. Partie sind bisher 8. Hefte heraus, die fortgesetzt werden. Dieses Werk wird im kurzen komplet seyn, und kostet jedes Hest..

252 * *Buchoz les dons merveilleux et diversément coloriés de la Nature dans le Regne vegetal ou Collection de Plantes precieusement coloriés, formant suite à la Collection des Fleurs curieuses qu'on cultive dans les Jardins de la Chine et de l'Europe. Von diesem Werke ist das 1te und 2te Hest, welches ebenfalls jedes 10. Stück enthält, heraus, auf holländischen Papier, wird in fein illuminirten Blättern gleichfalls fleißig fortgesetzt, und kostet jedes Hest.....*

7 12

253 * *Bulliard l'Herbier de la France ou Collection complete des Plantes indigènes de ce Royaume avec leurs Détails anatomiques de leurs Propriétés, & leur usage en Medecine et dans les Arts. Dieses Werk wird Cahiers weis ausgegeben, wovon bereits 5. heraus sind, und für 1. fl. 30. fr. frey geliefert werden. Die Blätter sind nach der neuesten Art, so wie die englischen miniaturartig mit Farben abgedruckt, und kommen der Natur am allernächsten.....*

7 12

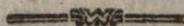
254 *Differens auteurs. Recueil des Fleurs colorées, de differentes Especes et à differens prix.....*

255 *Dodart Memoires pour servir à l'Histoire des Plantes. à Paris, 1676. auf groß Regal Papier, sammt 49. Kupferblättern, welche von le Clerc gezeichnet, und von Gayton, Robert und Bosse gestochen sind.....*

15

256 *Fevillée (P. C.) Beschreibung zur Arzney dienlicher Pflanzen, welche in den Reichen des mitternächtlichen Amerika in Peru und Chyly vorzüglich in Gebrauch sind. Aus dem Französischen ins Deutsche übersetzt, von Huth, Iter Theil mit 50. 2ter Theil mit 52. illuminirten Kupfertafeln. gr. 4. Nürnberg 1759.*

9 15



	fl.	fr.
33. 257 <i>Gleichen (W. F.)</i> genannt <i>Kohrwurm</i> , auserlesene mikroskopische Entdeckungen bey den Blumen und Blüthen, Insekten und andern Merkwürdigkeiten, nebst einigen Erläuterungen zur Geschichte des Sonnenmikroskops mit illuminirten Kupfern gr. 4. Nürnberg, 1778	3	45
258 <i>Detto</i> das neueste aus dem Reich der Pflanzen, oder mikroskopische Untersuchungen und Beobachtungen der geheimen Zeugungstheile der Pflanzen, und der in derselben befindlichen Insekten, nebst einigen Versuchungen vom Keim, und einem Anhang vermischter Beobachtungen, beschrieben, und mit Farben nach der Natur vorgestellet, in Folio Nürnberg, 1764.	21	40
259 <i>Hamel (du) du Monceau</i> Abhandlung von Bäumen und Sträuchern, welche in Frankreich in freyer Luft erzogen werden; aus dem Französischen übersezt, und mit vielen Kupfern und neuen Anmerkungen geziert. durch Ch. Delhasen von Schöllnbach 3. Theile in 4. Nürnberg, 1764.	13	20
260 <i>Detto. Naturgeschichte der Bäume</i> , darinn von der Zergliederung der Pflanzen und von dem Leben und Wachstume der selben gehandelt wird; nebst einer Abhandlung von dem Nutzen der botanischen Lehrarten und einer Erklärung der in dieser Wissenschaft bey dem Forstwesen gebräuchlichen Kunstwörtern, die bey Niederschlagung der Hölzer und Wälder üblich sind, aus dem Französischen übersezt, und mit Anmerkungen vermehrt, von E. C. Delhasen, in 4. Bänden, gr. 4. mit Kupfern Nürnberg, 1767.	17	—
261 <i>Detto Pomona Gallica</i> , oder Abhandlung von den Obstbäumen, worinn ihre Gestalt, Erziehung, und Pflege angezeigt, und beschrieben wird; aus dem Französischen übersezt von Delhasen, mit Kupfern 2. Bände, gr. 4. Nürnberg, 1776.	8	—
262 <i>Hayd (J. J.) Plantæ selectæ</i> , quarum imagines ad exemplaria naturalia manu artificiosa, doctaque pinxit. G. O. Ehret, Decurariæ, 10. Superregal Fol. Augsburg.	35	—

33. 263 *Jacintes* (des) de leur Anatomie, Reproduction, et Culture. à Amsterdam, 1768. in 4. mit 10. Kupfertafeln.
- 264 *Knops* (J. H.) *Pomologia*, das ist: Beschreibungen und Abbildungen der besten Sorten der Aepfel und Birne, welche in Holland, Deutschland, Frankreich, England und anderwärts in Achtung stehen, und deswegen gebaut werden, in 20 Kupfern nach dem Leben abgebildet, und mit ihren natürlichen Farben erleuchtet, gr. Fol. Nürnberg, 1760. 2. Theile, 1776.
- 265 *Knorr* allgemeines Blumen-, Kräuter- und Gartenbuch, in welchem ganz neue und nach der Natur selbst abgemalte Figuren von Blumen, Kräutern, Bäumen, Stauden, Früchten, und andern Gewächsen vorgestellet werden, nebst einer lateinischen und deutschen Beschreibung. Dieses Werk enthält 300. illuminierte Kupfertafeln, auf gr. Median, Nürnberg.
35. 266 *May* (G. S.) *Abbildung in und ausländischer Hölzer* sowohl von Bäumen als Staudengewächsen, welche von den Liebhabern der Naturgeschichte in ihren Naturalien-Kabinetern nicht nur zu einer Augenbelustigung, sondern auch zur Kenntniß der Petrefakten pflegen zusammen getragen zu werden; nach ihrer Struktur und natürlichen Farben herausgegeben, in 4. Nürnberg, 1773, oder *Icones lignorum &c.* in deutsch- und lateinischer Sprache Ites 2. 3. und 4. Heft, 1778. mit 48. Blätter.
- 267 *Mayer* (S) *Pomona Franconica*, oder natürliche Abbildung und Beschreibung der besten und vorzüglichsten europäischen Gattungen der Obstbäume, und Früchten, welche in dem hochfürstlichen Hofgarten zu Würzburg gezogen werden, in 4. Nürnberg, 1776 mit französischen und deutschen Anmerkungen und 110. nach der Natur illuminierten Kupfertafeln.
36. 268 *Müller* (P.) *Abbildungen der nützlichsten, schönsten und seltensten Pflanzen*, welche in seinem Gärtner-Lexikon vorkommen, auf das genaueste, nach den von der Natur genommenen Zeich-

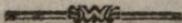
6

16 —

41 —

15 —

22 30



	fl.	fr.
		51
31. 269	<i>Oelhafens</i> (C. C.) Abbildung der wilden Bäume, Stauden und Buschgewächse, welche nicht nur mit Farben nach der Natur vorgestellt, sondern auch nach ihrer wahren Beschaffenheit nach den Stand ihrer Blätter nach ihren männlichen und weiblichen Blüten, Früchten und Saamen, nach ihrem Wachsthum und Alter, das sie gewöhnlich erreichen, nach ihrer Erziehung und Pflege, die sie erfordern, kurz und gründlich beschrieben. 3. Theile, gr. 4. Nürnberg, 1778.....	13
270	<i>Detto</i> <i>Traité des arbres, Arbriseaux, et arbustes de nos forets</i> -contenant des descriptions exactes de tout ce qui concerne leur Nature et leur culture, accompagnées des figures dessinées et illuminées, d'après nature I. Partie, gr. 4.....	6 45
22. 271	<i>Recueil des Plantes du Cabinet du Roy.</i> 38. Blätter fein illuminirt auf Regal Fol.....	2 30
272	<i>Schaefer</i> (I. C.) <i>Icones, & Descriptio fungorum Bavaricae & Palatinatus circa Ratisbonam &c.</i> natürlich ausgemalte Abbildung und Beschreibung bayrischer und pfälzischer Schwammen, welche um Regensburg wachsen. 4. Bände in 4. 360. Kupfertafeln.....	75
31. 273	<i>Schmidel</i> (C. C.) <i>Icones Plantarum & Analyses Partium æri incisæ atque vivis coloribus insignitæ, adjectis Indicibus Nominum necessariis figurarum explicationibus & brevibus animadversionibus.</i> 1. & 2. Tom. in Folio, 1762. 50 illuminirte Kupfertafeln.....	39
A. 274	<i>Tessier</i> (L.) <i>Livre de Fleurs dessiné & dédié aux Dames.</i> à Paris. Folio, dieser Band enthält 122, fein illuminirte Kupferblätter.....	50

fl. fr.

26. 275 *Trew (C. I.)* Blumengarten der in schönsten Flor stehende, oder Sammlung der schönsten Blumen in Kupfer gestochen, und nach der Natur illuminirt, mit deutsch- und lateinischer Beschreibung in 2 Theilen, enthaltend 142. Blätter. Nürnberg, 1772. 55 — 206

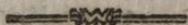
Mineral-Reich.

- 276 *Knorr und Walch* Sammlung von Merkwürdigkeiten der Natur und Alterthümer des Erdbodens, welche putrificierte Körper enthält. 4 Theile, enthaltend 273 illuminirte Tabellen mit Beschreibung. Fol. Nürnberg, 1773. 100
- 277 *Schmiedel (D. C. C.)* Erzstufen und Bergarten mit Farben genau abgebildet, und beschrieben, davon sind bisher 38 Tabellen sammt dazu gehöriger Beschreibung in lateinisch- und deutscher Sprache fertia in ar. 4. wird fortgesetzt. Nürnberg. 15 —
33. 278 *Detto* Vorstellungen einiger merkwürdigen Versteinerungen mit kurzen Anmerkungen, in 4. Nürnberg 1780. mit illuminirten Kupferblättern.
35. 279 *Wirsing (A. L.)* Marmora, oder Abbildungen der Marmorarten und einiger verwandten Steine nach der Natur auf das sorgfältigste mit Farben erleuchtet, in 4. Nürnberg 25 Blätter. Item *Neresheimischer Marmor* 5 Tafeln.
 Durlachischer — — 6 — —
 Salzburger — — 6 — —
 Bisher sind also heraus 42 Tafeln. 21

Werke von der Baukunst.

22. 280 *Architectura* und Austheilung der 5 Säulen, erstes und zweytes Buch durch *Wendel Dieterlein*, Maler von Strassburg 1593. ein Folio Band mit deutsch- und lateinischer Erklärung, und 153 Kupferblättern
 Dieses Werk ist sehr selten und rar. 5

281 Ar-



		fl.	fr.
2 A.	281	<i>Architecture moderne ou l'Art de bien Batir pour toutes sortes des Personnes tant pour les Maisons des particuliers que pour les Palais</i> I. 2. Tom. à Paris 1728. in 4.	
		10	—
14.	282	<i>Bibiena (G. G.) Architecture et perspective.</i> Paris. 50 Blätter auf groß Folio gestochen von J. W. Pseffel.....	
		18	—
23.	283	<i>Blondel (J. Franc.) Cours d'Architecture, enseignée dans l'Academie Royale d'Architecture. a Paris et Amsterdam, 1671. in Folio, gestochen von la Boissiere. 2 Theile Folio, Paris.....</i>	
		21	30
	284	<i>Detto Distribution des Maisons de Plaisance, et Décoration des Edifices en General. à Paris, 1737. 2 Theile in 4. mit Wignetten von Cochin.....</i>	
		10	—
1.	285	<i>Bullet l'Architecture Pratique. à Paris, 1741. in 8. mit Kupfern.....</i>	
		2	—
23.	286	<i>Clerc (S.) Traité d'Architecture avec des Remarques & des observations très utiles pour les Jeunes. qui Veulent s'appliquer à ce bel Art. a Paris, 1714. in 4to diesem Werke ist eine deutsche Uebersetzung im Manuscript bengebunden.</i>	
		5	—
13. 16.	287 *	<i>Clerissau, Antiquités de la France I. Partie, à Paris 1778. auf Regal Papier, enthaltend 41. von Polleau gestochene Kupferblätter.....</i>	
		25	—
		Hierzu kömmt der 2te Theil.	
22	288	<i>Cronberg (R. P.) Ad. S. J. Collectiones philosoph. Polemicæ et Mathematicæ de Architectura Militari. Viennæ, 1690. in Folio. 3 Th. mit einem grossen allegorischen Titelblat, und sehr vielen gestochenen Figuren und Tabellen.....</i>	
		2	—
1.	289	<i>Davilier, Cours d'Architecture, qui comprend les ordres de Vignolle, avec une ample explication par ordre alphabetique de tous les termes. Tom. I. II. 4. à Paris, 1694.....</i>	
		5	—
	290	<i>Deckers (P.) Fürstlicher Baumeister, oder Architectura civilis, wie grosser Fürsten und Herren Palläste mit ihren Höfen, Lusthäusern, Gärten, Grotten, Drangerien, und anderen darzu gehörigen Gebäuden süglich anzulegen, und nach heuti-</i>	

- ger Art auszuführen, mit allen hiezu gehörigen Grundrißen und Durchschnitten. I. Theil Augsburg, 1711. auf klein Regal Papier mit einem Titelblate und 56. von Kleinschmid gestochene Kupfertafeln. 8 —
- 286 *Detto* Anhang zu diesem Theil. Augsburg, 1713. im nämlichen Format mit 49 Kupferblättern, welche meistens auf ganz Folio, von Ostertag, Corvinus, Bodenehr und Remshard gestochen sind. 4 —
- 287 *Detto* Anleitung zur Baukunst. Fol. 4 —
22. 288 *Description générale de l'Hôtel Royal des Invalides établi par Louis XIV.* mit 20 schönen Kupferstichen, Fol. Paris, 1683. 6 —
- 289 *Deffings and Estimates of farm Houses, forthe County of York, Northumberland, Westmoreland and Bishoprik of Durham. the second Edition.* London, 1759. in Folio mit 8 von Garret erfundenen, und von Parr gestochenen Grundrißen, Profil und Durchschnitten. 3 —
21. 290 *Dichiarazione dei Disegni del Reale Palazzo di Caserta.* Napoli, 1756. auf groß Regal Papier. Dieses schöne Werk bestehet mit der dazu gehörigen Beschreibung aus 14 Blättern in gleichen Format, welche von C. Nelli, und N. Drazzi gestochen sind. 16 —
- 291 *Dumont (G. M.) D'Etails des plus intéressantes Parties d'Architecture de la Basilique de St. Pierre de Rome, Levés et Dessinés sur le lieu, à Paris 1763.* gr. Folio. 25 —
- 292 *Detto. Projet d'une Salle de Spectacle pour la Ville de Brest.* Paris. in Folio, mit einem Frontispiz, dem Portrait des Authors; gestochen von Baron, und 27. Kupferblättern, welche von Faraval, Sellier, dann Poulleau gestochen sind 8 —
- 293 *Frezier Recueil de Principales Pièces de Trait de la Coupe des Pierres d'Après Messieurs de la Rue & Frezier.* Paris 1742. in Folio gebunden, dieser Band bestehet aus 38 sehr schönen Original Zeichnungen. 15 —

		fl.	fr.
14.	294 <i>Gondoin</i> . Description des Ecoles de Chirurgie. à Paris. 1780. auf groß Regal Papier, mit 20 Hauptblättern, welche aus Grundrissen, Durchschnitt und Facaden bestehen, gestochen von C. R. Poulleau. gebunden,	45	—
15.	295 <i>Heré</i> Recueil de Plans, Elevations & Coupes, tant Geometriales qu'en Perspective de Chateaux, Jardins, & Dependances que le Roi de Pologne occupe en Lorraine &c. Ainsü que les changemens considerables, les decorations & autres enrichissemens qu'il a fait faire à ceux qui etoient deja construits, à Paris im größtem Regal Format gebunden,	65	—
A.	296 <i>D'Ivrii</i> Les Oeuvres d'Architecture Ima Partie à Paris. 1769. in Folio gebunden,	24	—
-	297 <i>Lucotte</i> . (J. R.) Le Vignole moderne, ou Traité Elementaire d'Architecture. Paris 1772. in 4to mit 36 Kupferblättern,	3	—
	298 de <i>Neufforgé</i> Recueil Elementaire d'Architecture, Contenant Plusieurs Etudes des Ordres d'Architecture d'après l'Opinion des Anciens & le Sentiment des Modernes differents entre colonemens propres a l'Ordonnances des Façades, Divers Exemples de Decorations Exterieures & Interieures, a l'Usage des Monumens Sacrés, publiés & particuliers à Paris. 1757. — 1780. 8 Volume 600 Blättern, samt Supplement welches aus 288 Blättern in Folio besteht,	75	—
	* Diese werden auch einzeln Hest weis verkauft.		
12.	299 <i>Piranesi</i> . (J. B.) Opere varie di Architettura, Prospettive, Grotteschi, Antichità sul Gusto delli antichi Romani. 33 Blätter auf Regal Papier Roma. 1750.	25	30
13.	300 <i>Detto</i> Racolta de Tempi antichi Ima Parte che comprende i Tempi di Vesta Madre, ossia della Terra, & della Sibilla, ambedue in Tivali e dell'onore, e della virtu fuori di Porta Capena in Roma auf Regal Papier,	12	48
		301	

fl. fr.

- 301 *Detto Craceri.* ober Gefängniße 16 große Regal Blätter von ihm selbst radirt. 8 —
- 302 *Pozzo* sive Puteus. F. And. Perspective Pictorum, atque Architectorum Ima pars qua facillimus & expeditissimus Methodus omne id, quod ad Architecturam attinet, optica ratione deliniandi exhibetur, inventa, designata, & primum edita Romæ &c. Augustæ Vindelicorum. 1708. in Folio. in deutsch- und lateinischer Sprache abgefaßt und mit dem Portrait des Authors gestochen von Pirkart und 100 von Vopbarth gestochenen Kupfertafeln geziert. 2 —
21. 303 *Rossi.* (D.) Studio d'Architectura Civile sopra gli Ornamenti di Porte, Finestre, tratti da alcune Fabbriche insigni di Roma con le Misure, Piante, Modini, e Profili opra dei più celebri Architetti dé nostri Tempi l'Anno. 1702. I Theil auf Regal Papier Parte 2da vide ornamenten. ibidem 3tia. 30 —
21. 304 *Rubeis* (J.) Insignium Romæ Tempiorum exteriores interiores, a celeberrimis Architectis inventi Romæ 1684. Folio Regal Band mit 122 Stück. 15 —
3. 305 *Ruins of Athens,* with. Romans and other valuable Antiquities In Grece. London. 1759. groß Folio 26 Blätter. 17 —
22. 306 *Saengers.* Vorstellung einiger modernen Gebäude zum Pracht zur Bierde, und zur Bequemlichkeit eingerichtet. Fäisches J. R. Versuch seiner Architectur Werke, bestehend in allerley Grund- Hauptrißen, mit Profilen verschiedener Gebäude, 2 Theile. 1722. und Nettens adeliche Land- und Lusthäuser nach modernen Gout, Augsburg. Diese Werke sind in einem Folio Band beyammen, welcher 66 Blätter enthält. 6 —
- 21 307 *Serlio.* Sebastiano. Il Imo Libro d'Architettura, il 2do di Prespettiva. il 3tio Libro, Nel qual si figurano e descrivono le Antiquità di Roma e le Altre che sono in Italia. Venezis. 1551. Das 4te Buch die gemeinen Regeln der Architectur &c. in Deutscher Sprache von Peter Cœcke

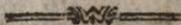
		fl.	fr.
	von Wst 1558. mit einem Titelblat. Dieser ganze Folio Band bestehet aus den reinesten Holzschnitten.....	6	—
1. 308	Sturms. Kriegsbaukunst der Französischen, Holländischen, und Deutschen freundlicher Wettstreit, in 18 akuraten Rifen. Augsburg 1778. in Folio.....	2	—
22. 309	Sivan. (A.) The Britisch Architect: ofthe Builders Treasury of Staireases. Loudon. in Folio mit 60 Kupfertafeln.	10	—
19. 310	Vignolle. (J. B.) Regles des cinq. Ordres d'Architecture, Nouvellement revües, corrigés & augmentés par Mr. B*** avec plusieurs morceaux de Michel Ange, Vitruve, Mansard, & autres célebres Architectes tant Anciens que Modernes. Le tout enrichi de Cartels, Culs de Lampes, Payssages, Figures & vignetes, tres utiles aux Eleves & a ceux qui veulent apprendre le Dessain en tous Arts, sur tout qui concernent l'Architecture & l'Ornement. Paris. 1767. Dieser Folio Band enthält 104. Kupferstücke nach Gemälden von Panini und Piranesi gestochen von Charpentier.....	9	—
22. 311	Vignole (J. B.) Nouveau Livre des cinq ordres d'Architecture, Enrichi de Differents Cartels & Morceaux d'Architectures, Portrait, Fontaines, Baldaquins &c. le tout necessaire aux Artistes. à Paris in Folio. 44 von Polleau und le Cann gestochene Blätter.....	3	—
312	Detto. Nouveau Livre des cinq Ordres d'Architecture. Paris 1776. in 8vo. 88 Kupferblätter.....	2	—
23. 313	Detto. Regola degli cinque ordini d'Architecetra Libro 1mo. & Originale in Folio. Mit dem Portrait des Authors bestehet dieses Werk aus 54 Blättern.....	4	—
314	Detto. Le Nouveau, ou Regles de cinq ordres D'Architecture enrichies de Moulures, Cartels, & Culs de Lampes composés & gravés par Babel, Paris. 1755. in 4to.	4	—
315	Detto. Regles des cinq Ordres d'Architecture à Paris 1762. in 4to. mit 150. von Babel gestochenen Kupferblättern..	1	—

	fl.	fr.
316 <i>Detto.</i> <i>Detto.</i> in 8vo, gravés par J. le Pautre 115 Blätter.	2	—
317 <i>Vitruvius Britannicus</i> , ou l'Architecte Britannique contenant les Plans, Elevations, & sections des Batimens reguliers tant particuliers que Publiques de la grande Bretagne; gravés sur les Dessesins des Batimens memes. 5 Tomes. gr. Folio. London.	200	—
23. 318 <i>Wolf. J.</i> Das in Kupfer gestochene Schlos und Residenz des regierenden Fürsten Lobkowitz, Kaudniz an der Elbe, und des fürstlichen Hauses Ludwigsburg in Folio. mit 40 Kupferblättern.	3	—

V e r z i e r u n g e n ,

Welche bey Gebäuden und verschiedenen Hauseinrichtungen gebraucht werden.

	fl.	fr.
319 <i>l'Amour. (J.)</i> Recueil des Ouvrages en Serurerie que Stanislas le Bienfaisant Roi de Pologne Duc de Lorraine & de Bar, a fait poser sur la Place Royale de Nancy. 28 Blätter auf ganz Regal Papier.	10	—
1. 320 <i>Antonini. (C.)</i> Opera raccolta, Disegnata & incisa. Volum. I. che contiene la Serie de Rosoni Antichi esistenti in Roma. 1777. in 4to. mit einen Titelblatt und 50 Kupferblättern.	3	45
29. 321 <i>Beroin.</i> Ornaments & Architecture. Ein Folio Band aus 156 theils von Pffel, Kraus, Stein, theils von Wolf und Vorbarth gestochenen Kupferblättern.	4	—
322 <i>Boucher.</i> Oeuvre d'Ornemens. in Folio enthaltend verschiedene Zeichnungen von Kanapeen, Stühlen, Sesseln, Kästen, Wasen, Thüren, Fenstern, Trümoen, Lamperien ic. 390 Blätter Folio.	32	30
* Von diesen Werk werden die Cahiers auch einzeln weggegeben.		



		fl.	fr.		
4.	323	<i>Bradt Monumenta Fridensburgica jussu Friderici v. Erecta.</i> Dieses prächtige Werk bestehet in 32 sehr schön gestochenen Kupfern, Regal Folio. samt explication. Kopenhagen. 1769.	18	—	
4.	324	<i>Cauvet. (G. P.) Recueil d'Ornemens à l'Usage des jeunes Artistes, qui se destinent à la Décoration des Bâtimens à Paris 1777. auf Regal Papier, bestehet aus 67. Blät- tern, welche von ihm selbst, von Miger, le Boy, Liottier Martini, und Vieil gestochen sind.</i>	32	—	
21.	325	<i>Cuvillies. (Franc.) Conseiller, & Architecte de Sa Maj. Imperiale. Morceaux de Caprice à divers Usages. Gravé par Georg Sig. Roesch. Auf Regal Papier ein Band, welcher aus 280. Blättern bestehet, auf welchen Grundrisse, Profil, Durchschnitte, Gärten, Verzierungen aller Art, Grabmähle, Landschaften, und Figuren gestochen sind.</i>	40	—	
24.	326	<i>Detto. Ornaments. 148. von Jungwirth und Lespilliez ge- stochenen Blättern in 10. Bänden</i>	6	—	
19.	25.	327	<i>Detto. Livre de Paneaux à divers Usages, à Munic. in Folio. 84 Blätter gestochen von Lespilliez</i>	10	—
3.	328	<i>Fontanieu. Mr. Collection de vases 1776. 47 Blätter in Folio.</i>	16	—	
4.	329	<i>De la Fosse. (J. Ch.) Iconolog. le historique nouvelle, ou attributs hieroglyphiques, qui ont pour Objets les quatre Elemens, les quatre Saisons, les quatre Parties du Mon- de & les différentes complexions de l'Homme. Ces Mêmes Attributs peignent aussi les diverses Nations, leurs Religions, les Epoques Chronologiques de l'Hi- stoire tant ancienne que moderne; les vertus, Gloires, Renommées, les divers genres de Poësies, les Passions, les differens Gouvernemens, les Arts & les Talens. Ces Hiéroglyphique, sont composés & arrangés de manière qu'ils peuvent servir à toutes Sortes de Déco- rations, puisqu'on est le maitre de les appliquer égale- ment à des Fontaines, Frontispices, Pyramides, Car- touches, Dessus de Portes, Bordures, Médaillons, Tro- phées,</i>			

phées, Vases, Frises, Lutrins, Tombeaux, Pendules
&c. à Paris. 1771. in Folio.

Volume Ima. enthält 108. Stück.

2de 162 —

Kupferblätter..... 30 —

* Von diesen Werk werden auch die Cahiers einzeln verkauft.

330 Germain. (Elements) d'Orfeuvrierie. 100 Blätter in 4to.
Paris. 1748..... 5 —

1. 331 Household, oder Hausgeräthe 120 Stück in gr. 8vo. London.

332 Neufforge. Allerhand Verzierungen, bestehen in Vasen, Grab-
mälern, Altären, Kanzeln, Orgeln, allerhand Architektur
Ornamenten, und Hauseinrichtungen überhaupt das ganze
Werk bestehet aus 8 Theile und Supplement; es werden eben
die Hefte einzeln abgegeben..... —

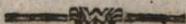
12. 333 Piranesi (Caval.) Giambat: Opera. Diverse Maniere
D'Adornare i Camini ed ogni altra Parte degli Edifici
Defunte dall' Architectura Egizia, Etrusca, e Greca,
con un Ragionamento Apologetico in Difesa dell' Archi-
tectura Egizia, e Toscana. in Roma. 1769.

Dieses Werk ist auf Superregal-Papier nebst einen Titel-
blatt, in deutsch und lateinischer Sprache abgefaßt. Die ge-
stochenen Blätter machen eine Zahl von 70 aus.....

334 Detto. Detto in französischer Sprache.....

51. 335 Detto. Vasi, Candelabri, Cippi, Sargofagi, Tripodi, Lu-
cerne, & Ornamenti Antichi. publicati l'Anno 1779.
Dieses prächtige Werk bestehet aus Titelblättern, deren erstes
zwey zusammen gesetzte grosse Regal Bögen ausmachet, und
aus 106 gleich großen Hauptblättern.....

336 Ranson. Oeuvres contenant un Recueil de Trophées. At-
tributs, Cartouches, Vases, Fleurs, Ornemens, & plu-
sieurs Desseins agréables pour broder des fauteuils, &
Gravés par Berthaut & Voyard à Paris. 1778. in Fol.
121 Blätter..... 15



		fl.	fr.
43.	337	Recueil de Petits Sujets & Culs de Lampe utiles aux Artistes à Paris. 44 fein illuminirte Blätter 1 Band auf Regal 8vo.....	
	338	10	—
		Salembier. Collection d'Ornements 7. Cahiers à 6 Feuilles. Paris 1777.....	
		7	—
23.	339	de Vains. Modeles Artificiels des diverses Vaisseaux d'Argent Fol.....	
		3	—

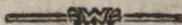
E r d e b e s c h r e i b u n g , Kriegspläne, und Landkarten.

	fl.	fr.
340 *		
<p>Ubrisse von allen Schlachten und Treffen, die im vorletzten Kriege in Deutschland vorgefallen, mit Beschreibung, warum das Treffen gezeigert worden, und die Folgen, welche es nach sich gezogen, mit beygefügtten Schlachtordnungen, und vornehmsten Begebenheiten.</p> <p>Das ganze Werk enthält einen kurzen Inbegriff der Geschichte dieses Krieges in gros 4to. auf holländischen Papier gedruckt, und fein mit Farben illuminirt. Die Pläne haben 20 französische Zoll in der Länge, und 14 Zoll in der Höhe hievon sind bereits heraus.</p>		

- Nro. 1. Treffen bey Lowositz.
 2. bey Reichenberg.
 3. Prag.
 4. Kollin oder Chotzemis.
 5. Hastenbeck.
 6. Gros Jägerndorfe
 7. Moys.
 8. Kossbach.

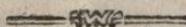
Der Preis für jedes Stück, samt der Beschreibung ist,.....

	fl.	fr.
341 <i>Academie. Imperiale des Sciences & des Arts. Plan de la ville de S. Petersbourg avec ses principales vues. Petersbourg. 1753. 9. gr. Regal Bögen zum zusammensehen.</i>	2	30
342 <i>Academie. Der königl. Preussischen der Wissenschaften. Geographischer Atlas, bestehend in 34 Landkarten, worauf alle Theile des Erdkreises vorgefallet werden; auf klein Regal-Papier.</i>	20	—
343 <i>Americanischer Militair Taschen Atlas enthält eine verbesserte Sammlung sowohl von General als Partikular Karten, London.</i>	6	20
344 <i>D'Anville. Geographie Moderne 80 Cartes faisant 40 Feuilles gr. Regal Paris.</i>	40	—
345 <i>Detto. Geographie Ancienne 9 Karten.</i>	10	—
346 <i>Armstrong (J.) Atlas vom Königreich Schottland 30 Karten, nebst Beschreibung in 40</i>	12	—
347 <i>Atlas General Méthodique et Elementaire pour l'Etude de la Géographie et de l'Histoire Moderne etc. à Paris, 1760. auf klein Regal 66. Blätter.</i>	25	30
348 <i>Detto Coelestis seu Harmonia Macro-cosmica seu Atlas universalis & novus totius universi creati Cosmographiam generalem & novam exhibens studio & opera Andreæ colari Palatini Amstelodami 1768 auf gr. Regal mit Titelblatt, und 29 mit sonders Fleiß illuminirten Karten.</i> ...	40	—
349 <i>Detto Moderne portatif, composé de 28 Cartes, sur toutes les Parties du Globe terrestre, à l'Usage des collèges, des Pensions, des Maisons religieuses, et de toutes les Personnes qui étudient ou enseignent la Géographie. in 4. Paris, 1779.</i>	3	30
350 <i>Detto von Rußland bestehend aus 20 Karten auf Regal Papier gestochen in Petersburg.</i>	25	30
351 <i>Auteurs (Differents) Atlas de l'Amérique in 19 Karten, gestochen in Amsterdam bey Covens & Morttius.</i>	12	—



		fl.	fr.
352	<i>Baltzer</i> Positions-Karten der beyden Armeen in Böhmen, im Jahre 1778. 3 Karten in gr. Fol. Prag.	—	51
353	<i>Bellin</i> . Cartes Hydrographiques Dressées au Dépôt des Cartes, Plans, et Journaux de la Marine, pour le service des Vaisseaux du Roi Depuis 1737. jusqu'en 1756. 22 Karten auf Superregal nebst Beschreibung.	21	—
354	<i>Detto</i> L'Enfant Géographe ou Méthode d'enseigner la Géographie 12 Karten halb Fol. mit Anmerkungen Paris, 1772.	3	—
355	<i>Bonne</i> Petit Tableau de la France ou Cartes Géographiques sur toutes les Parties de ce Royaume. 28 Kärtchen in 12. sammt Beschreibung, in rothen Saffian gebunden.	6	23
12. 356	<i>Boutillier</i> (M. L. Abbé) Abrégé méthodique de la Géographie ancienne et moderne, avec des Cartes de six Pieds de hauteur pour l'Instruction publique de la Jeunesse. Paris, 1779. 8.		
357	<i>Bretex</i> (L.) Plan de Paris die zusammengesetzt werden können.	17	12
358	<i>Bunna</i> grosse Karten von Bayern mit 9 Blättern Regalpapier.	6	20
359	<i>Carte</i> Chorographique et Militaire de la Partie, de la Saxe et de la Bohémé par ou les Armées Combinées de Prusse et de Saxe sont entrées en Bohême aux ordres de son A. R. le Prince Henri de Prusse. en 1778. 9 Regalbögen, welche zusammen gestossen werden können.	10	—
360	<i>Courtalon</i> (L. Abbé) Atlas elementaire de l'Empire d'Allemagne, ou l'on voit sur des Cartes, et des Tableaux relatifs à l'Objet l'Etat actuel du la Constitution Politique. Paris, 1774. in 4.	17	12
361	<i>Danckers</i> Atlas, auf Regalpapier. Amsterdam, 30 Blätter.	6	—
362	<i>Denos</i> Plan de la Ville de Paris, in 48 Sectionen zum Zusammensehen.	10	—
363	<i>Dheulland</i> Carte du Duché de Brabant et Partie de la Hollande. 24 Karten halb Fol. gebunden.	4	—

	fl.	kr.
364 <i>Doppelmair</i> Atlas cœlestis, in 30 Karten Nürnberg, 1742. auf Regalpapier.	5	—
365 <i>Duguai - Trouin &c.</i> Les Campagnes. Paris, in Folio, enthält das Portrait und 20 Abbildungen verschiedener Schlachtor- dnungen zum Seetreffen, nebst Beschreibung und 2 See- karten gebunden, Paris.	5	—
366 <i>Flamsteed</i> , Atlas cœleste, 30 Karten in 4. Paris, 1776. im Franzband.	6	20
367 <i>Franz (I. M.)</i> allgemeine Abbildung des Erdbodens, in 20 Landfärtlein nebst Beschreibung, in 4. Nürnberg, 1764. .	2	10
368 <i>Detto</i> Reichs Atlas, oder System der eingeführten Mappen von ganz Deutschland 1ter Theil enthält 21 Karten in 4. nebst Beschreibung. Leipzig, 1758.	2	10
369 <i>Géographie</i> (kurze) von Deutschland nebst einen Verzeichniß aller jetzt regierenden hohen Häupter Deutschlands in 37 Illuminir- ten Landkarten.	3	—
370 <i>Homann</i> , Methodischer Atlas zur Prüfung der geographischen Kenntnisse junger Leute. Nürnberg, 1777. in Fol. 19 Kart.	3	—
371 <i>Detto</i> General Atlas von 100 Karten nebst Beschreibung, im ro- then Leder gebunden. Nürnberg, auf Regalpapier.	18	—
372 <i>Detto</i> Atlas von Deutschland 30 Karten nebst Beschreibung, Nürnberg, Regal.	5	30
373 <i>Detto</i> von Frankreich 14 Regalbögen.	2	20
374 <i>Detto</i> von Böhmen 15 Karten.	2	30
375 <i>Detto</i> von Mähren 9 Karten, alle in dem nämlichen Format. .	1	30
376 <i>Hübners (I.)</i> bequemer Schul-Atlas aus 18 Homannischen Land- karten Regal im rothem Leder gebunden.	4	—
377 <i>Detto</i> der größere à 36 Karten, im nämlichen Format und glei- chen Bande.	7	—
378 <i>Jaillet</i> Atlas Geograph. contenant les Empires, Monarchies, Royaumes, et Etats des 4. Parties du Monde. Tom. I. et II. avec explication 155 Karten, Regal Fol.	65	—
379 <i>Jefferys (Thom.)</i> Westindischer Pilot oder See-Atlas 23. Kar- ten auf Regalpapier. London.	28	—



	fl.	fr.
380 J. M. Geetreffen zwischen Frankreich und England im Jahr 1778. mit Karten und Plänen in Fol. London.	4	--
381 Julien Atlas topographique et militaire, qui comprend le Royaume de Boheme Les Marquisats de Moravie et de Lusace. Le Duché de Silesie, l'Haute et Basse Saxe. Partie des Cercles de Westphalie et du Rhin, et les Cartes Générales de ces Etats, ou du Théâtre de la guerre presente en Allemagne. à Paris, 1760. in halb Fol. 78. Karten.	42	---
382 Kilian (G.) kleiner Atlas von 30 Generalkarten in 4. gebunden. Augsburg.	3	---
383 Lotter Atlas minor 20 Karten, gr. 4. Augsburg.	2	---
384 Detto Kriegstheater des allerdurchlauchtigsten Erzhauses von Oesterreich, wider die Franzosen, auf den Grenzen des H. Römischen Reichs, unter dem Reichthum / des Reichs in 6 grossen Regalbögen.	3	---
385 Detto Taschen Atlas 29 Kärtchen in 8. sammt Beschreibung gebunden. Augsburg.	1	---
386 Detto ohne Beschreibung.	--	51
387 Michel, L'Indicateur fidele ou Guide des Voyageurs en France, 19 Karten nebst Beschreibung. Paris, 1778.	6	20
388 Muller Kleine Karten von Böhmen, 25 Abtheil. oder Absch.		
389 Ozanne Marine militaire ou Recueil des differentes vaisseaux qui servent à la Guerre suivant les Manceuvres qui ont le plus rapport au combat ainsi qu'à l'Attaque et à la Defense des Ports. Paris, 4. 50 Blätter.	4	---
390 Poisson, Signes Geographiques ou Modettes des signes dont on est convenu de se servir pour faire connoître les differens objets qui sont indiqués dans les Plans et les Cartes de Geographie. 12 Stück, gr. 4. wodurch angezeigt ist, wie die Farben bey ihrer Ausführung angelegt werden sollen. Paris.	3	15
391 Plan der Stadt Venedig in 2 grossen Bögen zum Zusammensetzen.	6	---

	fl.	fr.
392 Ricci Zaroni Atlas Militaire ou Theatre de la Guerre en Allemagne. en 1756. à 1761. 15 Kärtchen in 12. und Franzband.	15	—
393 Detto Petit Atlas Geographique contenant la Mappe, Monde et les 4 Parties avec les differens Etats D'Europe, 27 Kärtchen in 12. und rothen Cassian gebunden.	7	30
394 Detto Grande Carte de la Pologne divisée par Provinces et Palatinats et subdivisée par Districts construite d'après quantité d'arpentages d'observations et de Mesures prises sur les Lieux. bestehet aus 24 Karten, gr. Fol.	8	36
395 Rouge (le) Recueil des 10 Plans de l'Amerique Septentrionale. gr. 4. Paris, 1755.	2	—
396 Santini Atlas universel dressé sur les Meilleures Cartes Modernes. I. Partie contenant 60. II. Partie — — — 63. Venue 1770		
	123.	Cart.
	60	—
397 Senex Atlas coelestis 8 Karten Regalsfol. London.	16	—
398 Seutter (M) General Atlas von 50 Karten, auf Regalpapier, Augsburg.	7	30
399 Schmith Speer (J.) The Westindia Pilot. 26 Karten nebst Beschreibung. London, 1771. in Folio.	16	—
400 Turpin (le Comte) Commentaires sur les Memoires de Montecuculi Généralissime des Armées, et Grand Maitre de l'Artillerie de l'Empereur. 2 Volume. Paris, 1769. in 4		
401 Vaugondy (R.) Atlas Britannique composé de 16 Cartes. Paris, 1778. auf ganz Regal.	10	—
402 Detto Atlas universel 108 Karten sammt Beschreibung geb.	65	—
403 Voyage (d'Italie) ou les porte feuille necessaire à tous les seigneurs qui font le tour d'Italie ou l'on trouve une description exacte des Villes, Bourgs, Villages, et rivières. en 26 Cartes topographiques 8. London 1774..	6	20



	fl.	kr.
404 Weinhardt (J.) grosse Karte von Tyrol, bestehend in 20 Karten, welche zusammen gestossen werden können, gestochen von Mannsfeld auf Regalpapier.	6	—
405 Winckler die zwölf böhmischen Kreise, Regalsfol. Wien.	4	—

W e r k e,

die von der

Erdmefß = und Fernsehungs = Kunst handeln.

	fl.	kr.
2Δ. 406 Borgsdorf (G. H.) Kaiserl. Ober-Ingeneurs neu triumphirende Fortification ic. von Pffel in Wien, 1703. Ein Band in 4 abgetheilt in 9 Theilen, mit 6 Kupferstichen.	2	—
1. 407 Dietrich Manier die Geometrie im kurzen zu erlernen, der meiste Auszug ist aus Bienenstein, 1768: in 4. ein Manuscript mit 102 sehr schönen von ihm selbst gefertigten Original- Zeichnungen, welche aus geometrischen Figuren, Faciaten, Profil, Grundriß und Durchschnitt bestehen.	24	—
408 Leisner (J. J. R. von) Inventor Quadraturæ circuli. Wunderbare Uebereinstimmung ic. Wien, 1737. in Fol. mit einem Stammenbaum, und einem Blatt, auf welchen die Eintheilungen des Circels von Bohacz gestochen sind.	4	—
1 409 Miethen (M.) Artilleriæ recentior Praxis, oder neuere Geschüßbeschreibung mit vielen Kupferstichen. Frankfurth und Leipzig, 1683. in Fol.	3	—
2Δ. 410 Penthers (I. F.) Praxis Geometriæ, 2 Theileugsburg, 1732. in Fol. nebst einer Zugabe von 1739. Ein Band mit 39 auf ganzen Bögen abgedruckten Kupfertafeln.	3	—
411 Rombolds (J. C.) aus dem Französischen ins Deutsche übersehte Perspectiva practica, oder vollständige Anleitung zu der		

Verz.

Perspektiv - Kunst. Augsburg, 1710. in 4. durchaus mit
Kupfern.....

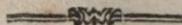
fl. fr.
2 | —

Die Zeichnungs - Kunst

nach ihren

in Portrait, Figuren und Landschaften eingetheilten
Grundregeln.

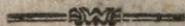
	fl.	fr.
412 Audran (G.) Les Proportions du Corps humain, Mesurées sur les plus belles Figures de l'Antiquité. in Fol. Paris 1683. 30 Blätter.....	3	—
40, 413 Bodart (P.) Les Principaux Fondemens du Dessain, pour l'Usage des curieux, Mis en l'umiere par le tres fameux Peintre Gerard Hoet &c. à Leide, 1723. in gr. 4. 85. Blätter.....	12	—
414 Bouchardon. l'Anatomie necessaire pour l'usage du Dessain 15 Blat Folio.....	3	30
415 Boulogne, e autre bons Peintres, Livre Original de la Portraiture pour la Jeunesse. Paris. in 4to 30 Blätter gestochen von Ferdinand.....	1	30
416 Boucher. Récueil de differents caracteres des Tetes dessinés d'après la Colone Trajane.....	2	—
417 le Brun Livre de Portraiture pour ceux qui commencent a dessiner. Paris. in Folio. 18 von Simoneau gestochenen Blätter.....	1	30
418 Detto. Abbildung und Vorstellung der Gemüthsregungen und Leidenschaften. Nürnberg. in 8vo. 21 Blätter.....	—	45
419 Detto. Die nämlichen Vorstellungen in 56 Köpfen.....	1	—
420 Detto. Die nämlichen jedoch in Folio Augsburg. 20. Blat....	1	12
421 Detto. Die nämlichen. in Folio nebst Beschreibung. Paris 1727. in Folio gestochen von Audran.....	2	—



	ff.	kr.
422 <i>Caraci.</i> (An.) Nouveau Livre à dessiner des Caracteres. Paris. auf halb Folio 30 Blätter.....	I	30
423 <i>le Clerc.</i> Principes de Dessins d'après Nature. gestochen von Janinet auf Rothsteinart, Paris. in Folio. 60 Blätter..	7	30
424 <i>Detto.</i> Principes de Dessin. 51 kleine Blätter. Augsburg.	I	40
425 <i>Causin.</i> (J.) l'Art de Dessiner in 4to Paris.....	I	12
426 <i>Crepv.</i> Nouveau Cayer de Paisage. Die Beste contournirt und die andere ausgeführt. Paris in Folio. 6 Blatt.....	I	—
427 <i>van Dyck.</i> Recueil de Fêtes, gravées par le comte Caylus Paris. 1735. 32 Blätter.....	—	48
428 <i>Herz.</i> (D.) Gründliche und vollkommene Anleitung zum Zeichnen. 7 Theile. in Folio. Augsburg. 1723.....	2	—
429 <i>Hoet.</i> (G.) Les Principaux Fondemens du Dessin. Gravés par Bodart Leiden. 1723. in Folio samt einer Einleitung und 101. Blättern.....		
430 <i>Huet.</i> (J. B.) Fragmens de Principes de Dessins de tous les Genres, Dessinés d'une Maniere nouvelle & facile pour les Eleves. auf Rothstein Art im Kupfer gebracht von Bonnet. Paris. gr. 4to 6 Blätter.....	—	51
431 <i>Huquier.</i> Premier & Second Livre de Figures d'Academie. Paris in gr. 4to 24 Blätter.....	2	—
432 <i>Jode</i> (P.) Academiæ Graphices figuræ variæ 8 Stück Fol.	2	—
40. 433 <i>Kolb.</i> (J. C.) Neue und vollständige Reiß Akademien und Thierbüch. Augsburg. 51 Blätter.....	I	30
434 <i>Lichtenfeger.</i> (G.) Vorstellung der Gebeine und Muskeln des menschlichen Körpers in 15 Tafeln, nebst lateinischen und französischen Text Folio Nürnberg. 1774.....	2	20
435 <i>Mairres</i> (Differents) Recueil de Principales Têtes 42 Blätter gr. 4to.....	2	18
436 <i>Detto.</i> Principes de Dessin eben von Bonnet in Rothsteinart. 18 Blätter. Paris gr. 4to.....	2	—
437 <i>Parizeau.</i> (P. L.) Principes de Dessin d'après Nature. auf Rothsteinart von Roubillac in Folio Paris 24 Blätter.		

fl. fr.

12.H. 440	<i>Piazzetta</i> . Etudes de Peinture dessinées, gravées par Marc. Pitteri. à Venise. 1764. in quer Folio mit einem allgeorischen Titelblatt, auf welchem das Portrait des Authors ist, mit Wigneten 53 Blättern.	6	20
441	<i>Detto</i> . La vera Effigie, incisa dal G. Cattini di Venezia, nell Anno 1743. & secondo l'Originale di questo innovata in forma piccola dal F. Jungwirth. in Monaco. Nell anno 1753. in 8vo. 40 Blätter.	1	—
442	<i>Picart</i> . (B.) Bernard. Livre Nouveau des Principes Dessins. Paris $\frac{1}{2}$ Folio 8 Blätter.	—	45
443	<i>Poussin</i> . Nouveau Livre de Dessin. in Folio. Paris. 14 Blätter.	1	—
444	<i>Detto</i> . Livre de Portraiture. Paris in 4to. 30 Blätter gestochen von Pesne.	1	30
445	<i>Preißler</i> . (J. D.) Theoretisch und praktisch erfundene Regeln der Zeichnungskunst, nebst seiner Anatomie, Landschaften, und Blumenbuch. Nürnberg. 1777. in Folio.	5	30
446	<i>Raphaels</i> . und anderer großer Meister Livre de Portraiture. Paris in 4to 21 Blätter gestochen von Picart.	1	—
447	<i>Detto</i> . Vorstellung einiger Köpfe 17 Stücke Fol. gestochen von Stater.	2	—
448	<i>Recueil</i> . de Feuilles de Principes & Fêtes gravées d'après differens grands Maitres à Paris in 4to 42 Blätter.	2	—
449	<i>Romandini</i> . Facillimus Methodus delineandi omnes humani Corporis Partes. Venetia. 18 Blätter.	1	—
47. 450	<i>Sandrat</i> . (J.) Deutsche Akademie Erster und zweyter Band; dann Iconologia Deorum, und die Verwandlungen Dives Nürnberg. 1680. Dieses Exemplar ist einer der ersten, und allerbesten Abdrücke.	65	—
451	<i>Vanloo</i> , Parocol &c. Livre de Dessins qui representent les Parties du Corps humain & des Figures entieres. gravées par les Bas, Paris in Folio. 20 Blätter.	10	—



		fl.	fr.
452	<i>Detto.</i> Buchardon, Carraci, Cochin 24 Akademien in Roth- steinart ic. gestochen von Demarteau, Bonner &c. Paris. auf Regal Folio.....	12	—
453	<i>Vesalii.</i> (A.) Zergliederung des menschlichen Körpers auf Ma- lereyen und Bildhauerkunst gerichtet, die Figuren von Titian gezeichnet, Augsburg. 1706. in Folio 14 schöne Holzschnitt.	1	30
5. 454	<i>Watteau.</i> (Ant.) Figures de differens Caracteres de Pay- sages, & Etudes. Dessinées D'Après Nature gravées à l'Eau forte par des plus habiles Peintres & Graveurs du Temps. Tirées de plus Beaux Cabinets de Paris. Tom. 1mo & 2da. auf Regal-Papier. Mit dem Portrait dieses Künstlers, und 351 Kupferblättern.....	25	—
455	<i>Watteaux.</i> Livre de differens caracteres de Têtes. Paris in 4to. 27 Blätter, gestochen von Filleul.....	1	21



Pine

- 46 Piranesi . Descrizione e Disegno
Del Emisario del Lago Al-
bano - - - - - f
- 46 Krüger . Antiquites de la Col-
lection de S. M. le Roy de
Prusse a Sans- Soucy - f
- 46 ——— Views of the Antiqui-
ties of Great Britain
- 46 ——— Camini . Edizione di Lon-
dra a Cafeti in fog. - - f
- 46 De Rubens . Antichi Bassi- Rilievi Del
istoria romana - - - f
- 16 Michel'angelo & Buonarroti . Il Giudizio universale in fogl. f
- 2 . Weigel . . Biblia — augusta - f
- 3 . Titian . . Li Amori De Dei . Di Schmitz
- 4 . Rubens . . Pompa introitus honori-
seren: Princ: Ferd: austr:
hispaniarum infantis f

- 6 . . . Rubens . . . Recueil Des Edifices les
plus Considerables et
Des plus belles Vues de
la fameuse Ville d'
amsterdam . . . f.
- 9 . . . Santo Bartoli . La Colona Trojana
Copia . . . f.
- 11 . . . Davidis Teniers . Theatrum Pictorum . . .
- 12 . . . ——— . Suite D'Estampes pour
servir a l'histoire Des
moeurs et Du Costume
Des Francois Dans 6 dix-
huitieme Siecle . . .
- 12 . . . Bossi . . . Suite Des Vases . . .
- 14 . . . Houbracken . . . The heads of Illustrious
et J. Birch . . . Persons of Great Britain
2 Partie . . .
- 15 . . . Oudry . . . "Historia Di Ragotin"
- 14 . . . Gamelin . . . Nouveau Recueil D'
osteologie . et De
myologie 2. Partie . . .

- 16 " " Gamelin. " Racolta Di Giardini
Inglese illuminati - f
- 16 " " Strenge " Opera Completa - - "
- 18 " " ——— " Biblia Sacra illuminata
fina - - - - - "
- 41 " " B. Picart " Pierres antiques gravees "
- 41 " " ——— " La Galeria Di Dusseldorf "
- ~~gracia de la biblioteca de la Real Academia de las Ciencias de Madrid~~
- 42 " " ——— " Racolta Di abiglia
menti Turchi illuminati "
- 43 " " " " Comentaires Sur les
memoires De montecuculi
3 Libri - - - - - "
- 43 " " Turpin " La France illustre ou le
plularque françois - - "
- 28 " " ——— " Briefe uber Rom
2 parte - - - - - "

49 = Adam. Opera D'architettura
e ornamenti in 2 Parte /

51 = Le Brun "Tapisseries De S. A. R.
Mr. le Duc d'Orleans
representant l'histoire
De Meleagre - - - -"

25 = ——— "Un Idea Del' Istoria
naturale di tutti li
animali - - - -"

2 = ——— "Diverse Vedute di
Dresda in 1/2 foglio - -"

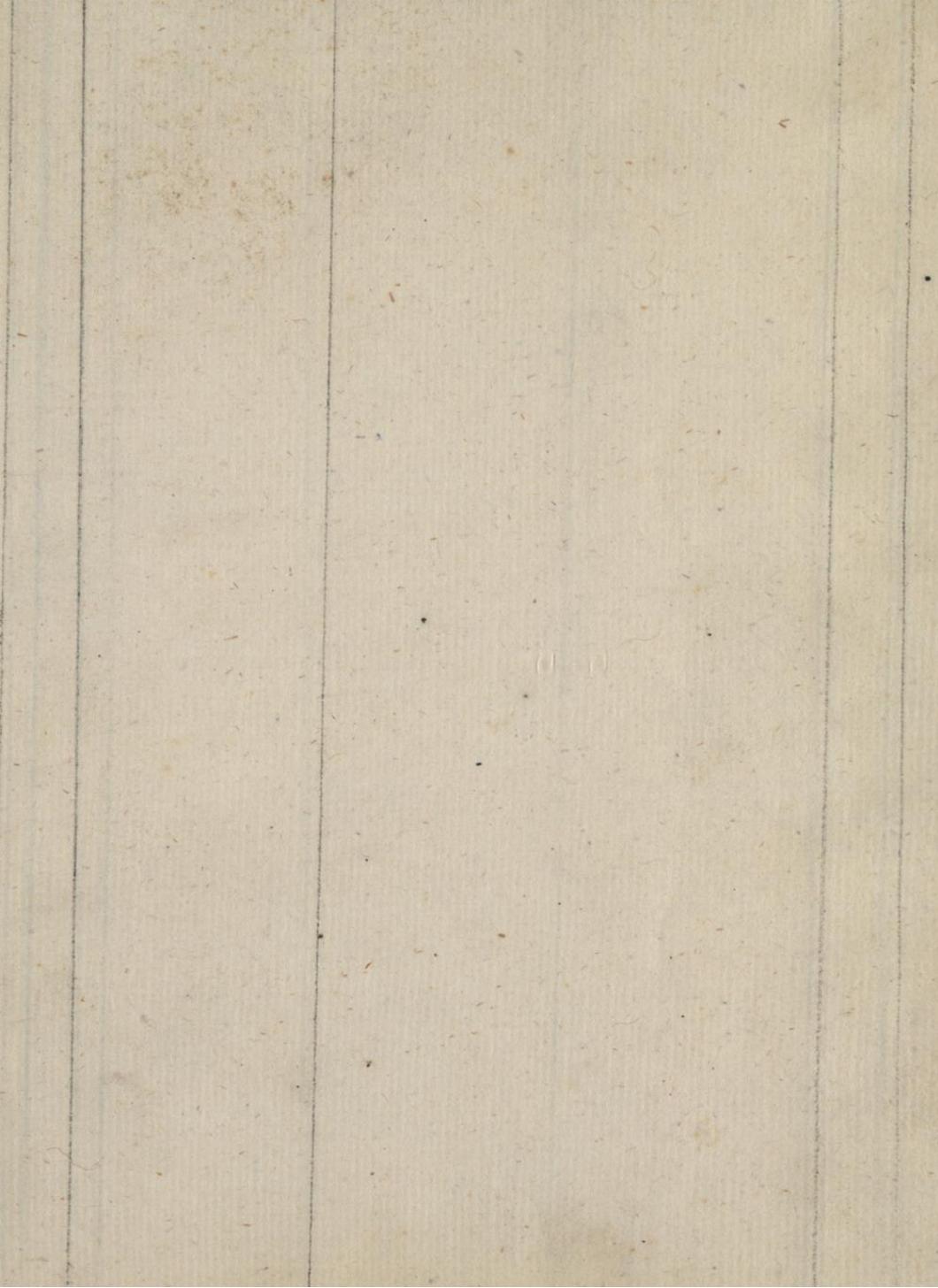
49 = Piranesi. Le Vedute di Roma
opera completa 2. Pad. "

2 = De Monicart "Versailles immortalise"

33 Martinet Histoire des
Sorades de la Usine
in 4^{to} - - - -

4 La Fage Ceuvre Complète.

3 Titian: Les Amours des Dieux



147
104

161

Per l'inventario
aggiungersi de Cofe
di Thiedt.

50

2000

10000

44 Steyermark 12
46 Yllirien —
58 Croatien —
61 Dalmazien —
99 Galizien 5 fol
109 Bayern
112 Württemberg adu
121 Schwatz
170 Polen
196 Persien
393 Europa 67
443 Dalmazien 87
449 Catane —
478 Ungarn 4 B





La Piazza dal Rosso e si. e a casa
M³. Le opere con li Seg^{ti} numeri
si ritrovano a Casa in magazzino
N^o 141 - 73 - 335 - 116 - 201 -

