

A 140035  
20

(Manuscript für Bühnen und Eigenthum der Theater-Agentur des  
Adalbert Pirx in Wien.)

Der

# letzte Hanswurst.

Zeitgemälde mit Gesang in 2 Akten

von

Friedrich Kaiser.

Musik vom Kapellmeister Carl Binder.

(Am 2. Juni 1853 zum ersten Male im k. k. priv. Carl-  
Theater mit Beifall aufgeführt.)

## Personen:

Johann Gottsched, Rector magnificus, Professor am Collegio Augustineo und Senior der poetischen Societät in Leipzig.

Johann Neuber.

Caroline Neuberin, dessen Frau, Theater-Prinzipalin.

Kohlhard

Schrötter

Schönemann

Koch

Fabricius

Suppig

Lorenz

Die Lorenzin

Die Gründlerin

Mitglieder der  
Neuber'schen  
Truppe.

Josef Ferdinand Müller, Theater-Prinzipal und Hanswurst zu Leipzig.

Franz Schub, Hanswurst aus Breslau.

Gottlieb Brehauer, Hanswurst aus Wien.

Moll } Hörer des  
Quistorp } ästhetischen  
Nost } Collegiums.

Ein Student.

Martin Veuler, Erbvächter aus Tauscha.

Rösch, dessen Tochter.

Siebert, Buchhändler.

Brillner, Wirth.

Ein Kellner. Bürger. Volk. Musiker.

Mitglieder der Müllerischen Truppe.

Hörer der Universität.

Die Scene ist zu Leipzig, im Mai 1737.

Sammlung  
FRITZ BRUKNER

2V 193148

