

N a c h r i c h t.

Der ganze Inhalt dieses Verzeichnisses bestehet aus Werken, die dormalen in unserer Kunsthandlung vorfindig sind. Nicht nur jene, welche von Zeit zu Zeit neu erscheinen, werden immer einen beträchtlichen Vorrath ausmachen, sondern auch vorzüglich ihres Alters wegen schätzbare Werke aufzutreiben, soll uns niemals die mindeste Gelegenheit entgehen. Unsere beständigen Reisen durch die meisten Hauptplätze Europens setzen uns auch im Stande Aufträge wegen Verschaffung alt- und neuer Kunstwerke, Kupferstiche, Landkarten und Musikaleu zc. mit aller Dienstfertigkeit auf uns zu nehmen. Jeder solcher in was immer für ein Fach dieser Art an uns kommende Auftrag wird in Erfüllung seiner Pünktlichkeit zum Beweise dienen, daß eben diese unsere beständige Reisen die Grundursache seyen, jenes, was sonst sehr schwer, und erst nach Länge der Zeit zu bekommen ist, zum Vergnügen der Kenner, und Kunstfreunde leicht, und so geschwind es immer möglich herbeizuschaffen.

Den auswärtigen Kennern, Kunstfreunden und Bibliotheken, welche öfters verschiedene Sachen zur Vermehrung ihrer Sammlungen, oder Kabinetten zu bekommen wünschen, allein aber aus denen bloßen Anzeigen, Verzeichnissen zc. oft nicht leicht von den wahren Werth deren anverlangenden Stücken sich zu überzeugen vermögend sind, desto wirksamer unsere Dienste zu beweisen, wollen wir (doch ohne unsere Kosten) nach Verlangen auch die Sachen auf Speculation, und eine nach Beschaffenheit, und Ferne des Orts erforderliche Zeit versenden, welches wir den einzigen Weg zu seyn glauben. Sie vor aller Irrung zu sichern, welche so leicht, wenn ein Werk, Stücke, oder Blatt, das doch ihren Geschmack vollkommen befriedigen solle, nicht gesehen werden kann, zu entstehen pflegt.

Ueber alle bereits in dieser Verzeichniß nach alphabetischer Ordnung nach allen ihren Eintheilungen vorkommende Werke befinden sich in unserer Handlung.

1. Englische, Französische, Italianische und Deutsche neue und moderne Kupferstiche aller Arten, bestehend, aus Historien, Stücken,

Ken, Conversationen, Landschaften, Allegorien, geistlichen Bilder, und Portrait durch alle Stände.

2. Alte schätzbare Blätter, von allen Schullen, und alte Portraits; wovon der Vorrath je nachdem man selben aufzutreiben sich im Stande fand, zahlreich oder minder ist, doch befinden sich gemeiniglich 6 bis 8000 Blatt in Portefeuillen in schönster Ordnung eingetheilt.
3. Musikalien sowohl Simphonien, Concerten, Sextetten, Quintetten, Quartetten, Sonaten, Opern, als Klavierstücke von denen besten Meistern, sie bestehen aus Fremden, und unsern eigenen sich täglich vermehrenden Verlag, und wird das Verzeichniß hievon unentgeltlich ausgegeben.
4. Einirtes Noten-Papier von der allerbesten Gattung, und auch Cartouche die geschriebenen Musikalien hineinzulegen.
5. Landkarten sowohl einzelne, als Atlässe welche in England, Frankreich, Deutschland und Italien aufgelegt sind.
6. Natur-Papier zum Zeichnen, von verschiedenen Farben.
7. Wahre spanische schwarze Kreide, französischen Redel, weisse Kreide, und weiche schwarze.
8. Pastel Farben, Cosaner, Pariser und Nürnberger.
9. Pastelfärbige Bleysteyten.
10. Wahre englische Bleysteyten.
11. Tusch sowohl feinen schwarzen, als auch von 12 verschiedenen Farben.
12. Miniatur Muschel-Farben.
13. Feine Haarpinsel.
14. Miniatur gemalene Bilder, sowohl geistliche in Gebetbücher, als Portrait.

