

17. 88 Saurin (Jaques) Discours historiques, critiques, theologiques, & moraux, sur les evenemens les plus memo-
rables du vieux & du nouveau Testament. Avec des
Figures gravées sur les Dessains de Mr. Hoet, Hou-
braken, & Picart. 1mo & 2do. Tom. à la Haye, 1728,
in Folio. Die häufigen Kupferstiche sind von van der Gou-
wen, Haalweg, van Buisen, Mulder, Slaiter. 50 —
16. 89 Soutmanns. 20 Original-Kupferstiche. Verschiedene Heilige,
welche vorzüglich in Niederlanden verehret werden, auf Regal-
Harlem 1650. Eine sehr seltne und der Schönheit des Sti-
ches sehr schätzbare Sammlung. 17 —
- 90 Stöckleins (P. J.) Priestern der G. J. neuer Weltboth, be-
stehend aus allerhand so lehr- als geistreichen Briefen, Schriften
Lehr- und Reisebeschreibungen, welche von den Missionariis die-
ser erloschenen Gesellschaft aus beyden Indien, und andern
über Meer gelegenen Ländern Seite 1642. bis 1732. in
Europa angelangt sind. Augsburg und Graz 1728.
1729 1732. 3 Bände in Folio, mit sehr vielen Land-
karten und Kupferstichen. 20 —
12. 91 Voeni (Othonis) Studio & ære concinnata Amoris divini
Emblemata, Antwerpiae 1660. in 4to durchaus mit
Kupferstichen. 4 —

Statuen und Alterthümer.

10. 92 * Abbildungen der Gemälde und Alterthümer, welche seit 1738.
sowohl in der verschütteten Stadt Herculaneum, als auch in
den umliegenden Gegenden an das Licht gebracht worden,
nebst ihrer Erklärung von Chr. Gott. Murr, nach Original
Kupferstichen in Contorni verfertigt und herausgegeben von
G. Kilian Augsburg 1777. 4 Theile in Folio in allen zu-
sammen 240 Kupfertafeln: wird fortgesetzt. 24 —

		fl.	fr.
10. 93.	<i>Adam (L. S.) Recueil de Sculptures antiques, Grecques & Romains, auf gr. 4to. gestochen von Defehrt, Tardieu, Surugue Fessard, les Bas und Cheviler 60 Blätter....</i>	3	—
22. 94	<i>Bartolli (P. S.) delineata incisa Admiranda Romanorum antiquitatum ac veteris Sculpturae vestigia. Notis J. P. Bellorii illustrata, ein Band in Folio 81. Blätter..</i>	26	—
22. 95	<i>Detto Colonna Trajana erretta dal S. & P. R. all' Imperatore Trajano Augusto nel suo foro in Roma. Scolpita con l'istorie della guera Dacica la prima e la seconda Espeditione, e Vittoria contro il Re Decebalò. Nouvamente disegnata & intagliata. Con l'Esposizione latina d'Alfonso Ciacone, compendiata nella vulgare lingua sotto ciascuna Immagine, accresciuta di Medaglie, Inscrittione, e Trofei dagio Petro Bellori. Roma. Columna Antoniniana Maci Aurelii Antonini Augusti robus gestis insignis. Auf einem Blatt Folio mit der Karte von Rom, welche auf einen ganzen Regal Vogen abgedruckt ist, bestehet dieses Werk in 202 Kupferstichen, welche einen Band ausmachen.....</i>	50	—
6. 96	<i>Begeri, Thesaurus Brandenburgicus, selectus sive gemmarum & numismatum Grecorum in Cimeliarchio electorali Brandenburgico elegantiorum series Coloniae Marchiae 1696. in Fol. 3 Tom. mit allegorischen Titelblättern, durchaus mit Kupferstichen.....</i>	45	—
97	<i>Detto Numismata Pontificum Romanorum, aliorumque ecclesiasticorum rarioria & elegantiora aere expressa & Dialogo illustrata, Coloniae 1704. Fol. mit Kupfern.....</i>	5	—
98	<i>Beschreibung. Des sogenannten mantuanischen Gefäßes, welches in dem herzoglich Braunschweig Wolfenbüttelschen Kunst und Naturalien-Kabinet befindlich ist, in 4to 2 Blätter, gezeichnet von Debing, gestochen von Eyroff zu Nürnberg....</i>	—	51
99	<i>Beyers (Wilh.) Oesterreichs Merkwürdigkeiten die Bild- und Baukunst betreffend dem Fürsten von Kauniz Rittberg gewid-</i>		

fl. fr.

met, 1ter Band, 1ter und 2ter Theil Wienn 1779. in Folio besteht aus 47 Kupferblättern: gestochen von Glasbach, Mannsfeld, Reinsberger, Landerer.....

17 12

100 *Bossuit* (Francis van) Cabinet de l'Art de Sculpture. Executé en yvoire ou Ebauché en Terre. Gravés d'après les Dessains de Baren Graat par Mattys Pool. Amsterdam. 1727. in französisch und holländischer Sprache in 4to. Dieser Band enthält zwey schöne Titelblätter das Portrait des besagten van Bossuit und Graat, ihre Lebensbeschreibungen in beyden Sprachen, und 103 Kupferblätter....

5 —

101 *Caillus* (Comte) Antiquités Egyptiennes, Etrusques, Grecques & Romaines 8 Bände 4to mit einer großen Anzahl Kupferstiche Paris 1752. gebunden.....

100 —

102 *Corlée* (de) Cabinet de Pierres Antiques gravées, ou Collection Choisie de 216. Bagues & de 682 Pierres Egyptiennes, Etrusques, Grecques, Romaines, Partiques, Galoises &c. Tom. 1. & 2. 1770

Ein Band in 4to mit dem Portrait des Auctoris, zweyen Titel- und 282: Kupferblättern.....

16 —

103 *Description* (de la Grotte de Versailles, ornée de 18. Estampes Folio, gravées par le Potré, Baudet, & Edelinck Paris 1676.....

15 —

104 *Tabroni* (Ange) Dissertation sur les Statues appartenantes à la Fable de Niobé. à Florence. 1779. auf Regal Papier mit Vignetten und 19 Kupferblättern.....

8 36

105 *Hay* (E.) Pierres gravées 18 Blätter gr. 4to gestochen von Cochin, Simoneau, und Thomasein.....

4 —

106 *Hedlinger* (du Chevalier) Oeuvre ou Recueil des Medailles de ce celebre Artiste, gravées en taille douce, accompagnées d'une Explication historique & critique & précédées de la vie de l'Auteur, par Chretien de Mechel. a Basle 1776. in gr. 4to 40 Kupfertafeln.....

24 —

107 *Julius Romanus* Tugenden, und Frömmigkeiten des Constantini. 12 quer Blätter gestochen von Santo Bartoli.....

4 —

		fl.	fr.
40. 109	Larven , welche bey denen alten Völkern und Römern in Pantomimen und anderen Festen gebräuchlich waren. Mit 85 Blättern, samt Text in 4to.....	12	40
109	Montfaucon (antiquitates græcæ & Romanæ, Fol. Nürnberg 1758.....	15	—
10. 110	Monnois en Argent, qui composent une des differentes Parties du Cabinet de S. M. l'Empereur, depuis les plus grandes Pieces, jusqu'au Florin, inclusivement Vienne. 1756. auf Regal Papier.....	30	—
10.	111 Detto en Or, qui composent une des differentes Parties du Cabinet de S. M. L. Empereur, depuis les plus grandes Pieces jusqu'aux plus petites. Vienne. 1759. in gleichen Format.....	30	—
44.	112 Ortelli Ab: Deorum Dearumque capita ex antiquis numismatibus collecta, historica narratione illustrata a F. Swercio. Bruxellis 1683. 4to.....	3	—
46.	113 Peth (Thomasa) e Ferdinando Segant , libro della seconda e terza Porta di Bronzo della chiesa di S. Giovanni Batista di Firenze 1403. Firenze 1772. Dieses große Werk ist am ersten Blatt mit der Bildsäule Seiner K. H. Peter Leopold Großherzogens von Toskana geziert; welche von den K. Bildhauer J. Spinazzi aus Marmor, und dessen Piedestal aus Bronz von Gibert versfertigt worden: sie ist in der Großherzoglichen Gallerie aufgestellt. Das ganze Werk bestehet aus 33 Blättern auf Super Regal Papier.....	30	—
229.	114 Perrier (Franc.) Segmenta nobilium Signorum & Statuarum, quæ temporis dentem invidium evasere urbis æternæ ruinis erepta &c. 1638. 100. Original. Blätter in quer Folio.....	25	30
44.	115 Pétau (Paul Explication de Plusieurs Antiquités représentées en plus de 500 Figures sur 47 Planches in 4to parfaitement bien gravées. Amsterdam 1757. mit dem Portrait des Authors.....	5	—

St. 116 Piranesi (F. Cavalier) Trofseo ossia magnifica colonna colide di Marmo composta di grossi Maigni ove si veggono Scolpite le due Guerre Taciche fatte da Trajano inalzata nel mezzo del gran foro, eretto al Medesimo Imperatore per ordine del senato e Popolo Romano doppo i suoi Trionfi. Il tutto architettato da Apolodoro. l'Iscrizione che nel Piedestalo di essa colona legessi addita il Taglio dei Monti Quirinali e capitolino fatto per introdurvi molte Fabriche che circondavano ed ornavano quel gran Foro.

117 „ Ein Band auf Super Regal Bögen, in welchen auch die Antonino Pio und Faustinae seiner Gemahlinn von dem Rath und römischen Volke erbaute Ehrensaule enthalten ist. Diese prachtvolle Saule, welche Papst Sixtus Quintus mit der aus Erz gegossenen vergoldten Statue des heil. Apostel Paulus verherrlicht. — Die Saule Trajans — diese unschätzbare Denkmale, des Marc Aurelino sind vom Capitol, bis zum Piaz bestat mit allen hierauf vorkommenden häufigen Figuren, mit denen auf alle vier Ecken des letzteren zahlreich gruppirten römischen Waffen und Schildern, im Ganzen und Theilweis, mit der größten zweckmäßigen Richtigkeit in Kupfer gegraben; und man kann mit Grunde sagen, Piranesi habe seinen Namen durch dieses Werk gleich unvergesslich gemacht.....

12-118 * *Pierres (Gravées)* du Cabinet du Duc d'Orleans. en 2. volumes petit Folio Paris 1780. der erste Theil ist schon vorhanden und wird hier frey geliefert.....

119 Sadeler (Marco) Vestigi delle Antichita di Roma Tivoli, Pozzuolo & altri Luochi. 1660. Dieser Band enthält in quer Folio 48 Blätter.....

120 Schazii (J. J.) Antiquitates græcæ & Romanæ, à celeberrimo P. Montfauconio olim collectæ. Norimbergæ. 1757. 1ter und 2ter Theil mit Kupfertafeln.....

48 —

35 —

6 —

15 —

		fl.	fr.
121	<i>Schenck (P.)</i> Signorum & Statuarum simbola Perreriana Eleganti Cælo denuo exculpta & novo Nitore edita. Amstelodami. 1702. in Folio 96 Kupfertafeln.....	5	30
g. 122	<i>Statue (Antiche)</i> Greche e Romane, che nell' Antisala della Libreria di san Marco, e in altri Luoghi pubblici di Venezia si trovano Parte Ima e 2da in Venezi. 1740. in Folio.....	50	—
40. 123	<i>Statuen</i> 50 auserlesene, oder Signorum veterum icones, in klein Folio 51. Blätter.....	2	—
40. 124	<i>Valet.</i> gemmæ antiquæ gestochen von Picart und Testana ein Band in quarto 113 Blätter.....	20	—
125	<i>Vianen (Ad van)</i> Modelli Artificiosi. Scolpiti in Roma da Theodoro di Chessel, divisi in Parti Otto. Uytrecht in französich und holländischer Sprache, mit dem Portrait des Authors bestehet dieses Werk in 48 doppelt abgedruckte ganzen Original-Blättern in Folio.....	4	—
43 9 26	<i>Winkelmänn (di Giovanni)</i> Storia delle Arti del Disegno presso gli Antichi in Milano. 1779. Tomo Imo & 2do mit Vigneten und 18 Kupfertafeln in 4to auf Schreib-Papier.....	10	—

Sammlungen von Portraits.

127	<i>Descamps (M. J. B.)</i> La vie des Peintres Flamands, Allemands, & Holandois avec des Portraits gravés en Taille-douce, une Indication de leurs principaux Ouvrages, & des Reflexions sur les différentes Manieres. à Paris. 1753. in gr. 8 4 Bände.....	21	30
10 128	<i>Contrefaits</i> , derenjenigen regierenden großen Herren, so von Kaisers Ferdinand des 2ten Geburt, bis zu desselben Ableben nach einander regiert, darvon Erzherzog Karl, Vater Kaisers Ferdinand des andern zum ersten gestellet worden. Leipzig 1721. & 1722. 2 Theile in Folio mit kurzen Lebensbe-		