

		fl.	fr.
121	<i>Schenck (P.)</i> Signorum & Statuarum simbola Perreriana Eleganti Cælo denuo exculpta & novo Nitore edita. Amstelodami. 1702. in Folio 96 Kupfertafeln.....	5	30
g. 122	<i>Statue (Antiche)</i> Greche e Romane, che nell' Antisala della Libreria di san Marco, e in altri Luoghi pubblici di Venezia si trovano Parte Ima e 2da in Venezi. 1740. in Folio.....	50	—
40. 123	<i>Statuen</i> 50 auserlesene, oder Signorum veterum icones, in klein Folio 51. Blätter.....	2	—
40. 124	<i>Valet.</i> gemmæ antiquæ gestochen von Picart und Testana ein Band in quarto 113 Blätter.....	20	—
125	<i>Vianen (Ad van)</i> Modelli Artificiosi. Scolpiti in Roma da Theodoro di Chessel, divisi in Parti Otto. Uytrecht in französich und holländischer Sprache, mit dem Portrait des Authors bestehet dieses Werk in 48 doppelt abgedruckte ganzen Original-Blättern in Folio.....	4	—
43 9 26	<i>Winkelmann (di Giovanni)</i> Storia delle Arti del Disegno presso gli Antichi in Milano. 1779. Tomo Imo & 2do mit Vigneten und 18 Kupfertafeln in 4to auf Schreib-Papier.....	10	—

Sammlungen von Portraits.

127	<i>Descamps (M. J. B.)</i> La vie des Peintres Flamands, Allemands, & Holandois avec des Portraits gravés en Taille-douce, une Indication de leurs principaux Ouvrages, & des Reflexions sur les differentes Manieres. à Paris. 1753. in gr. 8 4 Bände.....	21	30
10 128	<i>Contrefaits</i> , derenjenigen regierenden großen Herren, so von Kaisers Ferdinand des 2ten Geburt, bis zu desselben Ableben nach einander regiert, darvon Erzherzog Karl, Vater Kaisers Ferdinand des andern zum ersten gestellet worden. Leipzig 1721. & 1722. 2 Theile in Folio mit kurzen Lebensbe-		

	fl.	fr.
schreibungen bestehet der erste aus 209, der zweyte aus 173 be- de zusammen aus 382 Blättern.....	12	—
129 <i>Negges. Imagines Cardinalium à Clemente XIII. creatorum</i> <i>in usum Historiæ. 52 stück halb Folio.....</i>	4	—
130 <i>Portraits aller bey Zeiten des Papst Benedictus XIV. leben-</i> <i>den Kardinalen 67 stück halb Fol. gestochen in Rom....</i>	12	—
12-131 <i>Perrault (Charles.) Les Hommes illustres qui ont Paru en</i> <i>France pendant ce siecle: avec leurs Portraits au Na-</i> <i>turel 2 Tom. Paris 1697. in Folio. Mit dem Portrait des</i> <i>Authors, gemalt von Fortebat, gestochen von Edelinck</i> <i>beyde Bände enthalten zusammen 100 Blätter, theils von</i> <i>Perrault theils von Lubin gestochen.....</i>	50	—
132 <i>Portraits aller Grosmeister des Maltheser oder sogenannten</i> <i>Johanniter Ordens von 1099 angefangen. gestochen von</i> <i>Cars in einen Band 68 Blätter.....</i>	12	30
133 <i>Soutmann (P.) Die Kaiser des Hauses Habsburg von Rudolph</i> <i>dem Iten bis Leopold . . . Blätter nebst Titelblatt ar Fol....</i>	20	—
134 <i>Vascher (C.) Die Fürsten von Holland, von Theodericus bis</i> <i>Philipp den 4ten nebst Titelblatt und Wappen 24 Stück gr.</i> <i>Folio.....</i>	80	—
135 <i>Westerhout Sammlung der Portraits aller Jesuiten Generalen</i> <i>22 Blätter in 4to Rom 1748.....</i>	4	—

Vorstellung verschiedener öffentlicher Feyer- lichkeiten.

13-136 <i>Description des Travaux qui ont précédé accompagné &</i> <i>suivi la fonte en Bronze d'un Seul jet de la Statue éque-</i> <i>stre de Louis XV. Le Bien-Aimé. Dressée sur les</i> <i>Mémoires de M. L'empereur, ancien Echevin, par</i> <i>M Mariette &c. Paris 768 auf gr. Regal Papier mit</i> <i>Grundris, Profil und Durchschnitt.....</i>	40	—
13-137 <i>Descrittione delle Feste celebrate in Parma per le Nozze</i> <i>del Reale Infante Duca Ferdinando di Borbone con S.</i>		