

	fl.	fr.
Schreibungen bestehet der erste aus 209, der zweyete aus 173 bet- de zusammen aus 382 Blättern.....	12	—
129 <i>Negges</i> . <i>Imagines Cardinalium à Clemente XIII. creatorum</i> <i>in usum Historiæ.</i> 52 stück halb Folio.....	4	—
130 <i>Portraits</i> aller bey Zeiten des Papst <i>Benedictus XIV.</i> leben- den <i>Kardinalen</i> 67 stück halb Fol. gestochen in Rom....	12	—
12-131 <i>Perrault</i> (<i>Charles.</i>) <i>Les Hommes illustres qui ont Paru en</i> <i>France pendant ce siecle: avec leurs Portraits au Na-</i> <i>turel</i> 2 Tom. Paris 1697. in Folio. Mit dem Portrait des <i>Authors</i> , gemalt von <i>Fortebat</i> , gestochen von <i>Edelinck</i> beyde Bände enthalten zusammen 100 Blätter, theils von <i>Perrault</i> theils von <i>Lubin</i> gestochen.....	50	—
132 <i>Portraits</i> aller <i>Grosmeister</i> des <i>Maltheser</i> oder sogenannten <i>Johanniter</i> Ordens von 1099 angefangen. gestochen von <i>Cars</i> in einen Band 68 Blätter.....	12	30
133 <i>Soutmann</i> (<i>P.</i>) <i>Die Kaiser des Hauses Habsburg</i> von <i>Rudolph</i> dem <i>Iten</i> bis <i>Leonold</i> 11 Blätter nebst <i>Titelblat</i> ar Fol. ...	20	—
134 <i>Vescher</i> (<i>C.</i>) <i>Die Fürsten von Holland</i> , von <i>Theodericus</i> bis <i>Philipp</i> den <i>4ten</i> nebst <i>Titelblat</i> und <i>Wappen</i> 24 Stück gr. Folio.....	80	—
135 <i>Westerhout</i> <i>Sammlung der Portraits aller Jesuiten Generalen</i> 22 Blätter in 4to Rom 1748.....	4	—

Vorstellung verschiedener öffentlicher Feyer- lichkeiten.

13-136 <i>Description</i> des <i>Travaux</i> qui ont précédé accompagné & suivi la fonte en Bronze d'un Seul jet de la Statue éque- stre de <i>Louis XV.</i> Le Bien-Aimé. Dressée sur les <i>Mémoires</i> de <i>M. L'empereur</i> , ancien <i>Echevin</i> , par <i>M. Mariette &c.</i> Paris 768 auf gr. Regal Papier mit <i>Grundris</i> , <i>Profil</i> und <i>Durchschnitt</i> ,.....	40	—
13-137 <i>Descrittione</i> delle Feste celebrate in <i>Parma</i> per le Nozze del <i>Reale Infante Duca Ferdinando di Borbone</i> con <i>S.</i>		

A Reale l'Archiduchessa d'Austria Maria Amalia l'Anno 1769. Im Regal Format. gestochen in Parma, von Volpato Patrini, Paratti, Zuliani, Perfetti.....

40 —

11. 138 l'Entrée Triomphante de leurs Majestés Louis XIV. Roy de France & de Navarre & Marie Therese d'Autriche son Epouse, dans la Ville de Paris. Imprimée l'an 1662. à Paris in gr. Folio.

In diesen schönen Werk ist das Titelblatt von Chaumeau, das Portrait des Königs gemalt von Mignard, gestochen von Poilly, und 22. ganze Regalblätter, auf welchen Einzüge, Triumphbögen mit ihren Grundrissen, Ansichten, und mehrere bey dieser Gelegenheit vorgefallene Feste vorgestellt sind..

25 —

17. 139 Fêtes publiques données par la ville de Paris à l'Occasion du Mariage de Monseigneur le Dauphin les 23 & 26 Fevrier 1745. auf groß Regal Papier gestochen von le Bas, le Mire, Tardieu. In Cassian gebunden.....

20 —

- ~~138~~ 17. 140 *Detto*. Données par la Ville de Paris à l'Occasion du Mariage de Madame Louise Elisabeth de France, & de Don Philippe, Infant & grand Amiral d'Espagne, les 29 & 30me Août 1739. Paris 1740. auf gros Regal Papier 13 Blätter gestochen von Blondel. In Cassian gebunden.....

20 —

50. 141 *Genère*. Description de la Place de Louis XV. que l'on construit à Reims, des Ouvrages à continuer aux environs de cette place, & de ceux à faire dans la suite pour l'utilité & l'embellissement de cette ville. Paris 1765. auf gros Regal in rothen Cassian gebunden.....

36 —

- ~~51~~ 142 Geschichte Der Könige oder umständliche Beschreibung des solennen Einzugs und der hohen Salbung und Krönung Ihrer Kais. Majestät der allerdurchlauchtigsten Grossmächtigsten Fürstinn, und großen Frauen Elisabeth Petrowna Kaiserinn und selbst Herrscherinn aller Reußen etc. wie jener den 28ten Febr. und diese den 25 April 1742. in der R. Residenz Stadt Moskau vollzogen worden nach dem Original eingerichtet,

und

fl. fr.

und mit 45 dazu gehörigen Kupfern versehen. Petersburg
1745. in Folio.....

20 —

17. 143 *Représentation des Fêtes données par la ville de Strasbourg pour la Convalescence du Roi, à l'arrivée & pendant le Séjour de Sa Majesté en Cette ville. Inventée, Destinée, par J. M. Weis Graveur de la ville de Strasbourg. auf gros Regal Papier, das Titelblatt ist von Maroie die übrigen von le Bas gestochen.....*

16 —

17. 144 *Sacre (Le) de Louis XV. Roi de France e de Navarre, dans l'Eglise de Reims le Dimanche 25 Octobr. 1722. oder.*

Krönungs Feyerlichkeiten Ludwig des 15ten auf Super Regal. Die genaueste Richtigkeit und Schönheit dieses Werkes, mit welcher alle die bey einen so aufferordentlichen Fest vorkommende Gebräuche und Trachten ausgeführt sind, macht es von selbst sehr schätzbar; Es enthält 9 Hauptblätter, und 30 Blätter, auf welchen absondert, alle Kleidertrachten vom König ansehungen, und aller Großen dieses Hofes bey einem solchem Feste zu sehen sind. Am Ende sind die Namen der Maler und Kupferstecher nach alphabetischer Ordnung angesetzt, welche an Ausführung dieses prächtigen Gegenstandes gearbeitet.....

45 —

145 *Vien (Jof.) Caravanne du Sultan à la Mecque. Mascarade Turque donnée à Rome par Messieurs les Pensionnaires de l'Academie de France & leurs Amis au Carnaval de l'Année 1748. 31 Kupferblätter auf Regal quart.....*

3 45

Verschiedene National-Kleidertrachten, Figuren, und Kaufrüffe. 2c.

146 *Abbildung Der Uniformen aller kaisersl. königl. Kriegs-Völker 4te verbesserte Auflage Presburg in 8 126 Blätter illuminiert.....*

5 —