

Werke der Naturgeschichte

n a ch

Ihren = Abtheilungen.

S h i e r = N e i ch.

fl. fr.

- 203 * *Buchoz. Histoire Generale des trois Regnes de la Nature* representant au naturel ce qui se trouve de plus curieux parmi les animaux, les Vegetaux & les Mineraux. Illuminés & non illuminés in Folio. Paris.

Regne Animal.

Centurie Ima.

Decadé. 1. 4. 7. 10.

Centurie IIda.

Decadé. 1. 4.

Regne Vegetal.

Centurie Ima.

Decadé. 2. 5. 8.

Centurie IIda.

Decadé. 2. 5.

Regne Mineral.

Centurie Ima.

Decadé 3. 6. 9.

Centurie. IIda.

Decadé. 3. 6.

Der Subscriptions-Preis ist zu Paris 36 Liv. für jedes Decadé welches hier Franco für 14 fl. 36 fr. geliefert wird.

- 3A 204 * *Boucher (Franc.) La Conchiologie.* Ein quart Band mit 3 Frontispiz und 80 von Mesnil gestochenen Kupfertafeln in schwarz. 50 —

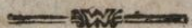
- 3A 205 *Detto detto illuminirt.* 245 —

© 2.

206

			fl.	fr.
25.	206 *	Buffon. Histoire Naturelle des Oiseaux, bestehend in 1008 illuminirten Kupfertafeln gr. 4to Paris.....	302	24
	207	Hierzu sind von der Beschreibung bisher 5 Theile heraus, die übrigen werden nach und nach erscheinen, und kostet jeder derselben.....	16	20
10.	208 *	Detto Les Quadrupedes, oder vierfüßige Thiere, hievon sind 13 Cahiers zu 12 Stück heraus. Paris.....	44	12
	209	Catesby (M.) Histoire naturelle de la Caroline, de la Floride, & des Isles de Bahama: contenant des Oiseaux, Quadrupedes, Poissons, Serpents, Insectes, & Plantes, qui se trouvent dans ce pays là & en particulier de ceux qui n'ont point été décrits jusqu'à present, par les Auteurs, ou peu exactement dessinés; avec leur Description en Anglois, & en François Fol. Londres. 1771..	145	—
26.	210	Detto Abbildungen verschiedener Fische, Schlangen, Insecten, einiger andern Thieren und Pflanzen, welche derselbe im zweyten Theil und im Anfang seines vortreflichen Werkes der natürlichen Historie von Carolina, Florida, und dem bahamischen Inseln beschrieben, mit den Abbildungen der unsrigen und anderer Länder Fische vermehrt, und in ihren natürlichen Farben vorgestellt, von Eisenberger und Liechtensteiger. Nürnberg. 1750. auf Regal-Papier in Deutsch und lateinischer Sprache mit 109 illuminirten Kupferblättern....	44	—
	211 *	Cramer (P.) Ausländische Schmetterlinge aus den 3 Welttheilen Asia, Afrika, und Amerika. I. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. Hest, jedes derselben enthält nebst Text 12 Tafeln, und dieses ganze Werk wird nach und nach fortgesetzt, und abgeliefert werden. in 4to Nürnberg jedes Hest.....	5	45
33.	212 *	Daubentons Sammlung inländisch und auswärtiger Vögel, Papillons, Schrüthen, Käfern, Seemuscheln, Korallen, und anderer seltner Geschöpfe. In klein Folio 1te Ausgabe. Nürnberg 1776. Bisher sind 54 nach der Natur illuminirte Kupfertafeln heraus.		

- 213 *Derham W. Albin. E. Histoire naturelle des Oiseaux ornée de 306 Estampes qui les representent parfaitement au naturel, 3 Theile gros 4to Haag 1750.....* 25 —
21. 214 *Dietzsch (B. R.) Collection d'Oiseaux pris la plus part dans notre pais; avec la Description, & un avant propos de Mr. Benoit Chretien Vogel I. H. Cahier consistant en 25. Planches chaque avec la Description en allemand & en François Folio Nürnberg.....* 20 30 20/
28. 215 *Edwards (G.) Histoire naturelle d'Oiseaux peu communs & d'autres animaux rares, & qui n'ont pas été décrits, consistant en quadrupedes, Reptiles, Poissons, Insectes. Représentés en 362 planches en taille douce illuminés & avec une ample & exacte description de chaque figure à la quelle on a ajouté quelques reflexions sur les oiseaux du passage & un supplément à plusieurs des sujets qui sont décrits dans cet ouvrage. Folio. 4to. London. 1751..* 194 —
- 216 *Espers (J. F.) Ausführliche Nachricht von neu entdeckten zottigten vierfüßigen Thieren, und denen sie enthaltenden, so wie verschiedenen anderen denkwürdigen Klüften, des obergebürgischen Landes des Marggrafthum Bayreuth mit 14 illuminirten Kupfertafeln in Folio. Nürnberg.....* 6 30
24. 216 * *Detto (E. E.) Die Schmetterlinge in Abbildungen nach der Natur mit Beschreibung. Erlangen. 1779. in quarto, 14 Hefte, welche 79 fein nach der Natur illuminierte Kupfertafeln samt beigefügter Erklärung ausmachen. Dann Fortsetzung Iter Hest mit 6 Tafeln, welche weitershin folgen wird. Jedes dieser Hefte kömmt zu stehen auf.....* 2 30
33. 217 *Detto. Beobachtungen an einer neu entdeckten zweiter Phaläne, des Bombyx Cratagi. mit einer illuminirten Kupfertafel in 4to 1778.....* 48



		fl.	fr.
	218 Gleichens (W. F.) Abhandlung über die Saamen und Infusions thierschen und über die Erziehung 2c. mit 32 theils illuminirten Kupfern gr. 4to Nürnberg. 1778.....	4	50
219	Gualterius (Nic.) Philosophi & medici collegiati Florentini &c. Testarum, Conchyliorum &c. exhibentur Tabulis 110 Florentiæ 1742. Folio. 4to. Partes. Pars Ima. Continens testas exothalasibias. II. III. IV. Class. I. II. III. Cochleae marinæ, testas marinas integras non turbinatas. Dieses schöne Werk ist mit Vignetten, einem diesem Gegenstand angemessenen Titelblatt, und mit dem Portrait des Authors gezeichnet von Gozzi gestochen von Pazzi geziert..		
220	* Guinther (F. C.) Sammlung von Nestern und Eiern verschiedener Vögel aus den Kabinetten des Hr. geheimen Raths Schmidel, und des Verfassers gestochen von Wiering. Erstes Heft komplet mit 64 mit Farben nach der Natur erleuchteten Blättern. Folio Nürnberg wird fortgesetzt.....	24	—
221	Histoire des Hommes, ou Histoire Ancienne de tous les Peuples du Monde. Par une Societé de Gens de Lettres, en grand 12 ornée des plusieurs Planches. 8 Part. Paris. 1779.....	20	—
	* Histoire des Hommes, ou Histoire moderne &c. hievon sind bisher 5 Theile heraus, der Preis ist wie oben.....	24	—
222	Detto die Edition in 8vo mit Einfassung.....	35	—
223	Knor (G. W.) Vergnügen der Augen und des Gemüths in Vorstellung einer allgemeinen Sammlung von Muscheln und andern Geschöpfen, welche im Meer gefunden werden, in 4to 6 Theile: enthaltend 190 illuminirte Kupfertafeln samt Beschreibung und Register.....	43	—
224	Detto. In französischer Sprache.....	43	—
225	Mayer (J. D.) angenehmer und nützlicher Zeitvertreib mit Betrachtungen curioser Vorstellungen allerhand kriechender, fliegender, und schwimmender auf den Land und Wasser sich befindender und nührender Thiere, sowohl nach ihrer Ge-		

halt, und äußerlichen Beschaffenheit, als auch nach der richtigsten davon verfertigten Struktur ihrer Skelete und Weinförper nebst einer deutlichen physikalischen und anatomischen besonders aber osteologischen und mechanischen Beschreibung derselben, nach der Natur gezeichnet, und in Kupfergestochen Fol. Nürnberg.....

56 30

- f. 226 Müller (P. L. S.) *Deliciae naturæ Selectæ*. oder auserlesenes Naturalien-Kabinet, welches aus den drey Reichen der Natur zeigt, was von Liebhabern aufbehalten und gesammelt zu werden verdienet, von neuen übersehen, und verbessert, von D. E. J. Walch 1ter und 2ter Theil enthaltend 91 illuminierte Kupfertafeln samt Beschreibung auf gr. Superregal. Nürnberg 1778.....

80 —

26. 227 Penant (T.) *Brittische Thiergeschichte Erste Hauptabtheilung vierfüßige Thiere zwote Hauptabtheilung — Vögel* nach der neuen englischen Ausgabe, in das lateinische und deutsche übersetzt, und mit einigen Anmerkungen begleitet von G. Murr nebst 132 illuminierten Kupfertafeln gr. Folio Augsburg 1771.

48 —

34. 228 Penant (T.) *Brittish Zoology*.

Classe I. Quadrupeds.

—— II. Birds.

—— III. Reptiles.

—— IV. Fish.

—— V. Crustacea, Volusca, Testacea. 4.

Theile gros 8vo.

Samt dazu gehöriger englischen Beschreibung, London 1776. und 1777. mit 278 Kupferblättern.....

30 —

- 229 Ridinger: *Ererschaffung der Welt auf Regal Papier 12 Blätter*.

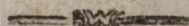
4 48

33. 230 *Detto* Vorstellung und Beschreibung deren Schul- und Kampagne Pferden, nach ihren Lectionen, in was für Gelegenheit solche können gebraucht werden, Augsburg 1760. in 4to mit deutsch und französischen Text.....

4 14

33. 231 *Detto*. Vorstellung der Pferde nach ihren Hauptfarben, und derselben verschiedenen Abtheilungen, Komplexion, und der daraus

ent



		fl.	fr.
	entspringenden Beschaffenheit eben in deutsch und französischer Sprache mit einem Titelblatt und 55 fein illuminirten Blättern verschönnert in 4to.		
232	Detto Sammlung der National Pferde 36 Blätter gros quer Folio.	10	
233	Detto Reitschule auf 6. Regalblätter.	7	12
134	Detto. neue Reitschule, vorstellend einen vollkommenen Reiter in allen Lektionen 18 Blätter auf ganz Regal.	2	24
30. 235	Detto. Das in seiner großen Mannigfaltigkeit und seinen schönen Farben nach Original Zeichnungen geschilderte Thierreich, 2 Theil Folio Augsburg.	7	12
236	Detto Abbildung der jagdbaren Thiere mit derselben angeführten Fährten und Spuren samt einer Erklärung darüber 23 Blätter in gr. Folio.	40	—
237	Detto. Die von verschiedenen Arten der Hunden behägte Jagdbare Thiere, mit Anmerkungen, wie solche von denen selben gejagt, angefallen, gefangen, gehalten, niedergezogen, und theils gewürget werden. 22 Blätter in Folio.	3	50
36. 238	Rösel von Rosenhof. (A. J.) berühmte Insekten Belustigung. 4. komplette Bände, in welchen 442 mit Farben auf das natürlichste illuminirte Kupfertafeln und Kleemanns beytrags. Tabellen enthalten sind. Nürnberg in 4to.	3	40
31. 239	Detto. Histoires naturelles Ranarum, Die natürliche Historie der Frösche hiesigen Landes, worinnen alle Eigenschaften derselben, sonderlich aber ihre Fortpflanzung umständlich beschrieben werden. Mit einer Vorrede von Haller in deutsch und lateinischer Sprache auf Regalpapier Nürnberg 1758. Mit Bignetten und 24 Hauptblättern welche mit Naturfarben erleuchtet sind, und 24 blos gestochenen zusammen 48.	45	—
28. 240	Salerno E. Histoire Naturelle, Eclaircie dans une de ses parties principales l'Ornèologie, qui traite des Oiseaux de Terre, de Mer, & de Riviere tant de nos Climats que des Pays Etrangers: Ouvrage traduit du latin du Sinopsis avium de Roy, augmenté d'un grand nombre de Descriptions & de remarques historiques sur le Ca-	25	—

ractere. des Oiseaux, leur industrie & leurs ruses. En-
richi de Trente-une Figures dessinées d'après nature. à
Paris. 1767. in gr. 4to Paris. 1767. die 31 Kupferblät-
ter sind fein illuminirt und von Martinet gestochen. Dieses
Werk ist in rothen Cassian gebunden.

64 —

33. 241 Schaeffer. (J. C.) Elementa entomologica. Einleitung in
die Insekten Kenntniß mit 135 Kupfertafeln 4to 1776...

24 —

242 Detto. Icones Insectorum circa Ratisbonam, natürlich aus-
gemalte Abbildungen und kurze Beschreibung regensburgischer
Insekten 3 Bände mit 280 Kupfertafeln und Indice....

64 —

243 Detto Elementa Ornithologica Iconibus vivis coloribus ex-
pressis illustrata. Tab. 70 in 4to Regensburg 1774....

24 —

244 * Sauvigny (de) Histoire naturel de Dorades de la Chine
gravées par Martinet, accompagnée des Observations
& d'Anecdotes, relatives aux usages, aux moeurs & aux
Gouvernement de cet Empire gr. 4to. Paris 1780.

Dieses Werk wird Cahier weis, jeden jede 6 illuminirte
Kupfertafeln enthält, ausgegeben. Der Preis zu Paris ist
7 Liv. 10 Sous, hier werden sie für 3 fl. 20 kr. frey geliefert.

35. 245 * Schreber (J. C. D.) Die Säugthiere in Abbildung nach der
Natur mit Beschreibungen.

Erster Theil. Der Mensch, der Affe, der Maki, die Fledermaus.
Zweyter Theil. Das Faulthier, der Ameisfresser, das Schup-
penhier, das Gürtelthier, das Nashorn,
der Elephant, das Walros. 1775.

Dritter Theil. Der Raabe, der Hund, die Katze, das
Stinkthier, der Otter, der Marder, der
Beer, das Beittelthier, der Maulwurf, die
Spitzmaus, der Igel. in 4to.

Erlangen 1778. zusammen enthalten diese 3 Theile 165 fein
illuminirte Kupfertafeln, und wird fortgesetzt.

55

30. 246 * Seligmann (I. M.) Sammlung verschiedener ausländischer und
seltner Vögeln, worinnen ein jeder derselben nicht nur auf
das genaueste beschrieben, sondern auch in einer richtigen und

- | | | fl. | fr. |
|-----|---|-----|-----|
| | rein illuminirten Abbildung vorgestellt wird. 7. Theile Folio Nürnberg, 1770..... | 66 | — |
| 32. | 247 <i>Slabber</i> (M.) physikalische Belustigungen, oder mikroskopische Wahrnehmungen in und ausländischer Wasser- und Landthierchen, aus dem Holländischen übersezt von P. L. S. Müller, mit 92 fein illuminirten Kupfertafeln, in 4. Nürnberg, 1775..... | 54 | — |
| | 248 <i>Winterschmits</i> Beobachtungen einer Stubenfliege mit sehr vielen kleinen Insekten, welche durch die Vergrößerungslinie N. 5. auf das genaueste nach der Natur abgebildet, und in einer kurzen Geschichte beschrieben ist, gr. 4. 1765..... | — | 30 |

Pflanzen = Reich.

- | | | | |
|-----|---|----|---|
| 27. | 249 <i>Blackwell</i> (E.) Sammlung der Gewächse, die zum Arzney-Bebrauche in den Apotheken aufbehalten werden, deren Beschreibung und Kräfte, aus dem Englischen übersezt, die Abbildungen größtentheils nach der Natur verbessert, mit Benützung der Theile der Blume, und Frucht, vermehret, wie auch mit bewährten Namen der Kräuterlehrer erläutert, mit einer Vorrede von Trenos des 2. 3. 4. 5. 6. Hundert. Fol. Nürnberg, in deutsch- und lateinischer Sprache mit 600. illuminirten Kupfertafeln..... | 70 | — |
| | 250 <i>Bonnets</i> (C.) Untersuchungen über den Nutzen der Blätter bey den Pflanzen und einigen andern zur Geschichte des Wachstums der Pflanzen gehörigen Gegenständen, nebst dessen Versuch und Beobachtungen von dem Wachstume der Pflanzen, in andern Materien als Erde, aus dem französischen übersezt, von J. E. Arnold mit Kupfern. gr. 4. Nürnberg, 1779.... | 4 | — |
| | 251 * <i>Buchoz</i> Collection pretieuse et illuminée des Fleurs les plus belles les plus curieuses, qui se cultivent tant dans les Jardins de la Chine que dans ceux de l'Europe. Ouvrage utile aux Amateurs, aux Fleuristes, aux Peintres, aux Dessina- | | |

teurs,

teurs, aux Directeurs de Manufactures en fayance, Porcelaine, Tapicerie, Etoffes.

I. Partie 10. Hefte auf holländischen Papier, jedes derselben enthält 10. Stück, folglich sind von der ersten Partie 100. Stück fein illuminirter Blätter; von der II. Partie sind bisher 8. Hefte heraus, die fortgesetzt werden. Dieses Werk wird im kurzen komplet seyn, und kostet jedes Hest..

7 12

- 252 * *Buchoz les dons merveilleux et diversément coloriés de la Nature dans le Regne vegetal ou Collection de Plantes precieusement coloriés, formant suite à la Collection des Fleurs curieuses qu'on cultive dans les Jardins de la Chine et de l'Europe. Von diesem Werke ist das 1te und 2te Hest, welches ebenfalls jedes 10. Stück enthält, heraus, auf holländischen Papier, wird in fein illuminirten Blättern gleichfalls fleißig fortgesetzt, und kostet jedes Hest.....*

7 12

- 253 * *Bulliard l'Herbier de la France ou Collection complete des Plantes indigènes du Royaume avec leurs Détails anatomiques de leurs Propriétés, & leur usage en Medecine et dans les Arts. Dieses Werk wird Cahiers weis ausgegeben, wovon bereits 5. heraus sind, und für 1. fl. 30. fr. frey geliefert werden. Die Blätter sind nach der neuesten Art, so wie die englischen miniaturartig mit Farben abgedruckt, und kommen der Natur am allernächsten.....*

- 254 *Differens auteurs. Recueil des Fleurs colorées, de differentes Especies et à differens prix.....*

- 255 *Dodart Memoires pour servir à l'Histoire des Plantes, à Paris, 1676. auf groß Regal Papier, sammt 49. Kupferblättern, welche von le Clerc gezeichnet, und von Gayton, Robert und Bosse gestochen sind.....*

15

- 256 *Fevillée (P. C.) Beschreibung zur Arzney dienlicher Pflanzen, welche in den Reichen des mitternächtlichen Amerika in Peru und Chyly vorzüglich in Gebrauch sind. Aus dem Französischen ins Deutsche übersetzt, von Huth, 1ter Theil mit 50. 2ter Theil mit 52. illuminirten Kupferafeln. gr. 4. Nürnberg 1759.*

9 15

		fl.	fr.
33.	257 <i>Gleichen (W. F.)</i> genannt Kothwurm, auserlesene mikroskopische Entdeckungen bey den Blumen und Blüthen, Insekten und andern Merkwürdigkeiten, nebst einigen Erläuterungen zur Geschichte des Sonnenmikroskops mit illuminirten Kupfern gr. 4. Nürnberg, 1778		
	258 <i>Detto</i> das neueste aus dem Reich der Pflanzen, oder mikroskopische Untersuchungen und Beobachtungen der geheimen Zeugungstheile der Pflanzen, und der in derselben befindlichen Insekten, nebst einigen Versuchungen vom Keim, und einem Anhang vermischter Beobachtungen, beschrieben, und mit Farben nach der Natur vorgestellet, in Folio Nürnberg, 1764.	3	45
	259 <i>Hamel (du)</i> du Monceau Abhandlung von Bäumen und Sträuchern, welche in Frankreich in freyer Luft erzogen werden; aus dem Französischen übersezt, und mit vielen Kupfern und neuen Anmerkungen geziert. durch Ch. Delhasen von Schöllnbach 3. Theile in 4. Nürnberg, 1764.	21	40
	260 <i>Detto.</i> <i>Naturgeschichte der Räume</i> , darinn von der Zergliederung der Pflanzen und von dem Leben und Wachstume derselben gehandelt wird; nebst einer Abhandlung von dem Nutzen der botanischen Lehrarten und einer Erklärung der in dieser Wissenschaft bey dem Forstwesen gebräuchlichen Kunstwörtern, die bey Niederschlagung der Hölzer und Wälder üblich sind, aus dem Französischen übersezt, und mit Anmerkungen vermehrt, von C. E. Delhasen, in 4. Bänden, gr. 4. mit Kupfern Nürnberg, 1767.	13	20
	261 <i>Detto</i> Pomona Gallica, oder Abhandlung von den Obstbäumen, worinn ihre Gestalt, Erziehung, und Pflege angezeigt, und beschrieben wird; aus dem Französischen übersezt von Delhasen, mit Kupfern 2. Bände, gr. 4. Nürnberg, 1776.	17	—
	262 <i>Hayd (J. J.)</i> Plantæ selectæ, quarum imagines ad exemplaria naturalia manu artificiosa, doctaque pinxit. G. O. Ehret, Decurariæ, 10. Superregal Fol. Augsburg.	8	—
		35	—

33. 263 *Jacintes* (des) de leur Anatomie, Reproduction, et Culture. à Amsterdam, 1768. in 4. mit 10. Kupfertafeln. . .
- 264 *Knops* (J. H.) *Pomologia*, das ist: Beschreibungen und Abbildungen der besten Sorten der Äpfel und Birne, welche in Holland, Deutschland, Frankreich, England und anderwärts in Achtung stehen, und deswegen gebaut werden, in 20 Kupfern nach dem Leben abgebildet, und mit ihren natürlichen Farben erleuchtet, gr. Fol. Nürnberg, 1760. 2. Theile, 1776.
- 265 *Knorr* allgemeines Blumen-, Kräuter- und Gartenbuch, in welchem ganz neue und nach der Natur selbst abgemalte Figuren von Blumen, Kräutern, Bäumen, Stauden, Früchten, und andern Gewächsen vorgestellet werden, nebst einer lateinischen und deutschen Beschreibung. Dieses Werk enthält 300. illuminierte Kupfertafeln, auf gr. Median, Nürnberg.
3. 266 *May* (G. S.) Abbildung in- und ausländischer Hölzer sowohl von Bäumen als Staudengewächsen, welche von den Liebhabern der Naturgeschichte in ihren Naturalien-Kabinetern nicht nur zu einer Augenbelustigung, sondern auch zur Kenntniß der Petrefakten pflegen zusammen getragen zu werden; nach ihrer Struktur und natürlichen Farben herausgegeben, in 4. Nürnberg, 1773, oder *Icones lignorum &c.* in deutsch- und lateinischer Sprache Ites 2. 3. und 4. Heft, 1778. mit 48. Blätter.
- 267 *Mayer* (S.) *Pomona Franconica*, oder natürliche Abbildung und Beschreibung der besten und vorzüglichsten europäischen Gattungen der Obstbäume, und Früchten, welche in dem hochfürstlichen Hofgarten zu Würzburg gezogen werden, in 4. Nürnberg, 1776 mit französischen und deutschen Anmerkungen und 110. nach der Natur illuminierten Kupfertafeln.
- 268 *Müller* (P.) Abbildungen der nützlichsten, schönsten und seltensten Pflanzen, welche in seinem Gärtner-Lexikon vorkommen, auf das genaueste, nach den von der Natur genommenen Zeich-

6

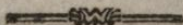
16 —

41 —

15 —

22

30



		fl.	fr.
	nungen in Kupfer gestochen, und illuminirt, auch mit einer ausführlichen Beschreibung und Anzeige der Klassen, worunter sie nach Raci, Tourneforts, und Linné's Classification gehören, erläutert, aus dem Englischen, Nürnberg, 1768. in Folio. Erster und zweyter Band, 255. Blätter.....	51	—
31. 269	Oelhafens (C. C.) Abbildung der wilden Bäume, Stauden und Buschgewächse, welche nicht nur mit Farben nach der Natur vorgestellt, sondern auch nach ihrer wahren Beschaffenheit nach den Stand ihrer Blätter nach ihren männlichen und weiblichen Blüthen, Früchten und Saamen, nach ihren Wachsthum und Alter, das sie gewöhnlich erreichen, nach ihrer Erziehung und Pflege, die sie erfordern, kurz und gründlich beschrieben. 3. Theile, gr. 4. Nürnberg, 1778.....	13	—
270	Detto Traité des arbres, Arbriseaux, et arbustes de nos forêts - contenant des descriptions exactes de tout ce qui concerne leur Nature et leur culture, accompagnées des figures dessinées et illuminées, d'après nature I. Partie, gr. 4.....	6	45
22. 271	Recueil des Plantes du Cabinet du Roy. 38. Blätter fein illuminirt auf Regal Fol.	2	30
272	Schaefer (I. C.) Icones, & Descriptio fungorum Bavaricae & Palatinatus circa Ratisbonam &c. natürlich ausgemalte Abbildung und Beschreibung bayrischer und pfälzischer Schwämme, welche um Regensburg wachsen. 4. Bände in 4. 360. Kupfertafeln.	75	—
31. 273	Schmidel (C. C.) Icones Plantarum & Analyses Partium ærincisæ atque vivis coloribus insignitæ, adjectis Indicibus Nominum necessariis figurarum explicationibus & brevibus animadversionibus. I. & 2. Tom. in Folio, 1762. 50 illuminirte Kupfertafeln.	39	—
4. 274	Tessier (L.) Livre de Fleurs dessiné & dédié aux Dames, à Paris. Folio, dieser Band enthält 122, fein illuminirte Kupferblätter.	50	—

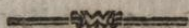
26. 275 Trew (C. I.) Blumengarten der in schönsten Flor stehende, oder Sammlung der schönsten Blumen in Kupfer gestochen, und nach der Natur illuminirt, mit deutsch- und lateinischer Beschreibung in 2 Theilen, enthaltend 142. Blätter. Nürnberg, 1772. 55 — 206

Mineral-Reich.

- 276 Knorr und Walch Sammlung von Merkwürdigkeiten der Natur und Alterthümer des Erdbodens, welche putrescirt Körper enthält. 4 Theile, enthaltend 273 illuminierte Tabellen mit Beschreibung. Fol. Nürnberg, 1773. 100
- 277 Schmiedel (D. C. C.) Erzstufen und Bergarten mit Farben genau abgebildet, und beschrieben, davon sind bisher 38 Tabellen sammt dazu gehöriger Beschreibung in lateinisch- und deutscher Sprache fertia in ar. 4. wird fortgesetzt. Nürnberg. 15 —
33. 278 Detto Vorstellungen einiger merkwürdigen Versteinerungen mit kurzen Anmerkungen, in 4. Nürnberg 1780. mit illuminierten Kupferblättern.
35. 279 Wirsing (A. L.) Marmora, oder Abbildungen der Marmorarten und einiger verwandten Steine nach der Natur auf das sorgfältigste mit Farben erleuchtet, in 4. Nürnberg 25 Blätter. Item Meresheimischer Marmor 5 Tafeln.
 Durlachischer — — 6 — —
 Salzbürger — — 6 — —
 Bisher sind also heraus 42 Tafeln. 21

Werke von der Baukunst.

22. 280 Architectura und Austheilung der 5 Säulen, erstes und zweytes Buch durch Wendel Dieterlein, Maler von Strassburg 1593. ein Folio Band mit deutsch- und lateinischer Erklärung, und 153 Kupferblättern
 Dieses Werk ist sehr selten und rar. 5



			fl.	fr.
2 A.	281	<i>Architecture moderne ou l'Art de bien Batir pour toutes sortes des Personnes tant pour les Maisons des particuliers que pour les Palais</i> 1. 2. Tom. à Paris 1728. in 4.	10	—
14.	282	<i>Bibiena (G. G.) Architecture et perspective. Paris. 50 Blätter auf groß Folio gestochen von J. W. Pfeffel.</i>	18	—
23.	283	<i>Blondel (J. Franc.) Cours d'Architecture, enseignée dans l'Academie Royale d'Architecture. a Paris et Amsterdam, 1671. in Folio, gestochen von la Boissiere. 2 Theile Folio, Paris.</i>	21	30
	284	<i>Detto Distribution des Maisons de Plaisance, et Décoration des Edifices en General. à Paris, 1737. 2 Theile in 4. mit Wignetten von Cochin.</i>	10	—
1.	285	<i>Bullet l'Architecture Pratique. à Paris, 1741. in 8. mit Kupfern.</i>	2	—
23.	286	<i>Clerc (S.) Traité d'Architecture avec des Remarques & des observations très utiles pour les Jeunes. qui Veulent s'appliquer à ce bel Art. a Paris, 1714. in 4to diesem Werke ist eine deutsche Uebersetzung im Manuscript bengebunden.</i>	5	—
13. 16.	287 *	<i>Clerissau, Antiquités de la France I. Partie, à Paris 1778. auf Regal Papier, enthaltend 41. von Polleau gestochene Kupferblätter.</i>	25	—
		<i>Hierzu kommt der 2te Theil.</i>		
22	288	<i>Cronberg (R. P.) Ad. S. J. Collectiones philosoph. Polemicæ et Mathematicæ de Architectura Militari. Viennæ, 1690. in Folio. 3 Th. mit einem grossen allegorischen Titelblatt, und sehr vielen gestochenen Figuren und Tabellen.</i>	2	—
1.	289	<i>Davilier, Cours d'Architecture, qui comprend les ordres de Vignolle, avec une ample explication par ordre alphabetique de tous les termes. Tom. I. II. 4. à Paris, 1694.</i>	5	—
	290	<i>Deckers (P.) Fürstlicher Baumeister, oder Architectura civilis, wie grosser Fürsten und Herren Palläste mit ihren Höfen, Lusthäusern, Gärten, Grotten, Drangerien, und anderen darzu gehörigen Gebäuden süglich anzulegen, und nach heuti-</i>		

	ger Art auszuführen, mit allen hiezu gehörigen Grundrissen und Durchschnitten. I. Theil Augsburg, 1711. auf klein Regal Papier mit einem Titelblate und 56. von Kleinschmid gestochene Kupfertafeln.	8	—
286	Detto Anhang zu diesem Theil. Augsburg, 1713. im nämlichen Format mit 49 Kupferblättern, welche meistens auf ganz Folio, von Ostertag, Corvinus, Bodenehr und Remshard gestochen sind.	4	—
287	Detto Anleitung zur Baukunst. Fol.	4	—
22. 288	Description générale de l'Hôtel Royal des Invalides établi par Louis XIV. mit 20 schönen Kupferstichen, Fol. Paris, 1683.	6	—
289	Drawings and Estimates of farm Houses, for the County of York, Northumberland, Westmoreland and Bishoprick of Durham. the second Edition. London, 1759. in Folio mit 8 von Garret erfundenen, und von Parr gestochenen Grundrissen, Profil und Durchschnitten.	3	—
22. 290	Dichiarazione dei Disegni del Reale Palazzo di Caserta. Napoli, 1756. auf groß Regal Papier. Dieses schöne Werk bestehet mit der dazu gehörigen Beschreibung aus 14 Blättern in gleichen Format, welche von C. Nelli, und M. Drazzi gestochen sind.	16	—
291	Dumont (G. M.) D'Etails des plus intéressantes Parties d'Architecture de la Basilique de St. Pierre de Rome, Levés et Dessinés sur le lieu, à Paris 1763. gr. Folio.	25	—
292	Detto. Projet d'une Salle de Spectacle pour la Ville de Brest. Paris. in Folio, mit einem Frontispiz, dem Portrait des Authors; gestochen von Baron, und 27. Kupferblättern, welche von Faraval, Cellier, dann Poulleau gestochen sind.	8	—
293	Frezier Recueil de Principales Pièces de Trait de la Coupe des Pierres d'Après Messieurs de la Rue & Frezier. Paris 1742. in Folio gebunden, dieser Band bestehet aus 38 sehr schönen Original Zeichnungen.	15	—

		fl.	fr.
14.	294 Gondoin. Description des Ecoles de Chirurgie. à Paris. 1780. auf groß Regal Papier, mit 20 Hauptblättern, welche aus Grundrissen, Durchschnitt und Facaden bestehen, gestochen von C. R. Poulleau. gebunden,	45	—
15.	295 Heré Recueil de Plans, Elevations & Coupes, tant Geometriques qu'en Perspective de Chateaux, Jardins, & Dependances que le Roi de Pologne occupe en Lorraine &c. Ainsi que les changemens considerables, les decorations & autres enrichissemens qu'il a fait faire à ceux qui étoient déjà construits, à Paris im größtem Regal Format gebunden,	65	—
4.	296 D'Ivrii Les Oeuvres d'Architecture Ima Partie à Paris. 1769. in Folio gebunden,	24	—
-	297 Lucotte. (J. R.) Le Vignole moderne, ou Traité Elementaire d'Architecture. Paris 1772. in 4to mit 36 Kupferblättern,	3	—
	298 de Neufforgé Recueil Elementaire d'Architecture, Contenant Plusieurs Etudes des Ordres d'Architecture d'après l'Opinion des Anciens & le Sentiment des Modernes differents entre colonemens propres a l'Ordonnances des Façades, Divers Exemples de Decorations Exterieures & Interieures, a l'Usage des Monumens Sacrés, publiés & particuliers à Paris. 1757. — 1780. 8 Volume 600 Blättern, samt Supplement welches aus 288 Blättern in Folio bestehet,	75	—
	* Diese werden auch einzeln Hest weis verkauft.		
12.	299 Piranesi. (J. B.) Opere varie di Architettura, Prospettive, Grotteschi, Antichità sul Gusto delli antichi Romani. 33 Blätter auf Regal Papier Roma. 1750.	25	30
13.	300 Detto Racolta de Tempi antichi Ima Parte che comprende i Tempi di Vesta Madre, ossia della Terra, & della Sibilla, ambedue in Tivali e dell'onore, e della virtu fuori di Porta Capena in Roma auf Regal Papier.	12	48
		301	

- 301 *Detto Craceri.* ober Gefängnisse 16 große Regal Blätter von ihm selbst radirt. 8 —
- 302 *Pozzo* sive Puteus. F. And. Perspective Pictorum, atque Architectorum Ima pars qua facillimus & expeditissimus Methodus omne id, quod ad Architecturam attinet, optica ratione deliniandi exhibetur, inventa, designata, & primum edita Romæ &c. Augustæ Vindellicorum. 1708. in Folio. in deutsch- und lateinischer Sprache abgefaßt und mit dem Portrait des Authors gestochen von Pirkart und 100 von Bopparth gestochenen Kupfertafeln geziert. 2 —
21. 303 *Rossi.* (D.) Studio d'Architectura Civile sopra gli Ornamenti di Porte, Finestre, tratti da alcune Fabbriche insigni di Roma con le Misure, Piante, Modini, e Profili opra dei più celebri Architetti dé nostri Tempi l'Anno. 1702. 1 Theil auf Regal Papier Parte 2da vide ornamenten. ibidem 3tia. 30 —
21. 304 *Rubeis* (J.) Insignium Romæ Tempiorum exteriores interiores, a celeberrimis Architectis inventi Romæ 1684. Folio Regal Band mit 122 Stück. 15 —
3. 305 *Ruins of Athens,* with. Romans and other valuable Antiquities in Grece. London. 1759. groß Folio 26 Blätter. 17 —
22. 306 *Saengers.* Vorstellung einiger modernen Gebäude zum Pracht zur Bierde, und zur Bequemlichkeit eingerichtet. Fälsches J. R. Versuch seiner Architectur Werke, bestehend in allerley Grund- Hauptrißen, mit Profilen verschiedener Gebäude, 2 Theile. 1722. und Nettens adeliche Land- und Lusthäuser nach modernen Gout, Augsburg. Diese Werke sind in einem Folio Band besammlen, welcher 66 Blätter enthält. 6 —
- 21 307 *Serlio.* Sebastiano. Il Imo Libro d'Architettura, il 2do di Prespettiva. il 3tio Libro, Nel qual si figurano e descrivono le Antiquità di Roma e le Altre che sono in Italia. Venezia. 1551. Das 4te Buch die gemeinen Regeln der Architectur u. in Deutscher Sprache von Peter Cœcke

von Mst 1558. mit einem Titelblat. Dieser ganze Folio,
Band bestehet aus den reinesten Holzschnitten.....

fl. fr.

6 —

1. 308 *Sturms*. Kriegsbaufunst der Französischen, Holländischen, und
Deutschen freundlicher Wettstreit, in 18 accuraten Rissen.
Mugsburg 1778. in Folio.....

2 —

22. 309 *Sivan*. (A.) The Britisch Architect: of the Builders Treas-
ury of Staircases. Loudon. in Folio mit 60 Kupfertafeln.

10 —

19. 310 *Vignolle*. (J. B.) Regles des cinq Ordres d'Architecture,
Nouvellement revûes, corrigés & augmentés par Mr. B***
avec plusieurs morceaux de Michel Ange, Vitruve, Man-
fard, & autres célèbres Architectes tant Anciens que
Modernes. Le tout enrichi de Cartels, Culs de Lam-
pes, Payfages, Figures & vignetes, tres utiles aux Ele-
ves & a ceux qui veulent apprendre le Dessain en tous
Arts, sur tout qui concernent l'Architecture & l'Orne-
ment. Paris. 1767. Dieser Folio Band enthält 104. Kupfer-
stücke nach Gemälden von Panini und Piranesi gestochen von
Charpentier.....

9 —

22. 311 *Vignole* (J. B.) Nouveau Livre des cinq ordres d'Ar-
chitecture, Enrichi de Differents Cartels & Morceaux
d'Architectures, Portrait, Fontaines, Baldaquins &c.
le tout necessaire aux Artistes. à Paris in Folio. 44 von
Polleau und le Cann gestochene Blätter.....

3 —

- 312 *Detto*. Nouveau Livre des cinq Ordres d'Architecture.
Paris 1776. in 8vo. 88 Kupferblätter.....

2 —

23. 313 *Detto*. Regola degli cinque ordini d'Architettura Libro 1mo.
& Originale in Folio. Mit dem Portrait des Authors be-
stehet dieses Werk aus 54 Blättern.....

4 —

- 314 *Detto*. Le Nouveau, ou Regles de cinq ordres D'Archi-
tecture enrichies de Moulures, Cartels, & Culs de Lam-
pes composés & gravés par Babel, Paris. 1755. in 4to.

4 —

- 315 *Detto*. Regles des cinq Ordres d'Architecture à Paris 1762.
in 4to. mit 150. von Babel gestochenen Kupferblättern..

1 —

316

		fl.	fr.
316	<i>Detto. Detto.</i> in 8vo, gravés par J. le Pautre 115 Blätter.	2	—
317	<i>Vitruvius Britannicus</i> , ou l'Architecte Britannique contenant les Plans, Elevations, & sections des Batimens reguliers tant particuliers que Publiques de la grande Bretagne; gravés sur les Dessesins des Batimens mêmes. 5 Tomes. gr. Folio. London.	200	—
23. 318	<i>Wolf. J.</i> Das in Kupfer gestochene Schlos und Residenz des regierenden Fürsten Lobkowitz, Raudnitz an der Elbe, und des fürstlichen Hauses Ludwigsburg in Folio. mit 40 Kupferblättern.	3	—

V e r z i e r u n g e n ,

Welche bey Gebäuden und verschiedenen Hauseinrichtungen gebraucht werden.

		fl.	fr.
319	<i>l'Amour. (J.)</i> Recueil des Ouvrages en Serurerie que Stanislas le Bienfaisant Roi de Pologne Duc de Lorraine & de Bar, a fait poser sur la Place Royale de Nancy. 28 Blätter auf ganz Regal Papier.	10	—
1. 320	<i>Antonini. (C.)</i> Opera raccolta, Disegnata & incisa. Volum. I. che contiene la Serie de Rosoni Antichi esistenti in Roma. 1777. in 4to. mit einen Titelblat und 50 Kupferblättern.	3	45
29. 321	<i>Beroin.</i> Ornaments & Architecture. Ein Folio Band aus 156 theils von Pffel, Kraus, Stein, theils von Wolf und Vorbarth gestochenen Kupferblättern.	4	—
322	<i>Boucher.</i> Oeuvre d'Ornemens. in Folio enthaltend verschiedene Zeichnungen von Kanapeen, Stühlen, Sesseln, Kästen, Wasen, Thüren, Fenstern, Trümpfen, Lampen etc. 390 Blätter Folio.	32	30
	* Von diesen Werk werden die Cahiers auch einzeln weggegeben.		