



	fl.	fr.
404 Weinhardt (J.) große Karte von Tyrol, bestehend in 20 Karten, welche zusammen gestossen werden können, gestochen von Mannsfeld auf Regalpapier.	6	—
405 Winckler die zwölf böhmischen Kreise, Regalsol. Wien.	4	—

W e r k e,

die von der

Erdmeß- und Fernsehungs-Kunst handeln.

	fl.	fr.
2A. 406 Borgsdorf (C. H.) Kaiserl. Ober-Ingeneurs neu triumphirende Fortification ic. von Pessel in Wien, 1703. Ein Band in 4. abgetheilt in 9 Theile, mit 26 Kupferstichen.	2	—
1. 407 Dietrich Manier die Geometrie im kurzen zu erlernen, der meiste Auszug ist aus Bickenstein, 1768: in 4. ein Manuscript mit 102 sehr schönen von ihm selbst gefertigten Original-Zeichnungen, welche aus geometrischen Figuren, Faciaten, Profil, Grundriß und Durchschnitt bestehen.	24	—
408 Leisner (J. J. R. von) Inventor Quadraturæ circuli. Wunderbare Uebereinstimmung ic. Wien, 1737. in Fol. mit einem Stammenbaum, und einem Blatt, auf welchen die Eintheilungen des Cirkels von Bohacz gestochen sind.	4	—
1 409 Miethen (M.) Artilleriae recentior Praxis, oder neuere Geschüßbeschreibung mit vielen Kupferstichen. Frankfurth und Leipzig, 1683. in Fol.	3	—
2A. 410 Penthers (L. F.) Praxis Geometriæ, 2 Theile Augsburg, 1732. in Fol. nebst einer Zugabe von 1739. Ein Band mit 39 auf ganzen Bögen abgedruckten Kupfertafeln.	3	—
411 Rombolds (J. C.) aus dem Französischen ins Deutsche übersehte Perspectiva practica, oder vollständige Anleitung zu der		

Verz.

Perspektiv - Kunst. Augsburg, 1710. in 4. durchaus mit
Kupfern. fl. fr.
2 | —

Die Zeichnungs - Kunst

nach ihren

in Portrait, Figuren und Landschaften eingetheilten
Grundregeln.

		fl.	fr.
412	Audran (G.) Les Proportions du Corps humain, Mesurées sur les plus belles Figures de l'Antiquité. in Fol. Paris 1683. 30 Blätter.	3	—
413	Bodart (P.) Les Principaux Fondements du Dessin, pour l'Usage des curieux, Misen l'umiere par le tres fameux Peintre Gerard Hoet &c. à Leide, 1723. in gr. 4. 85. Blätter.	12	—
414	Bouchardon. l'Anatomie necessaire pour l'usage du Dessin 15 Blat Folio.	3	30
415	Boulogne, e autre bons Peintres, Livre Original de la Portraiture pour la Jeunesse. Paris. in 4to 30 Blätter gestochen von Ferdinand.	1	30
416	Boucher. Récueil de differents caracteres des Tetes dessinés d'après la Colone Trajane.	2	—
417	le Brun Livre de Portraiture pour ceux qui commencent a dessiner. Paris. in Folio. 18 von Simoneau gestochenen Blätter.	1	30
418	Detto. Abbildung und Vorstellung der Gemüthsregungen und Leidenschaften. Nürnberg. in 8vo. 21 Blätter.	—	45
419	Detto. Die nämlichen Vorstellungen in 56 Köpfen.	1	—
420	Detto. Die nämlichen jedoch in Folio Augsburg. 20. Blat.	1	12
421	Detto. Die nämlichen. in Folio nebst Beschreibung. Paris 1727. in Folio gestochen von Audran.	2	—