

		fl.	kr.
660	Gyus, Litterarische Reise nach Griechenland. 2 Th. Leipzig 1772.....	I	45
661	Abriß von dem neuesten Zustande der Gelehrsamkeit. 9 St. Göttingen 1740..	—	34
662	Mémoires Historiques critiques & littéraires, p. Bruys. 2 T. Paris 1751....	I	30
663	Essai sur l'Origine des Connoissances humaines. 2 T. 1746.....	I	24
664	Stockhausens, kritischer Entwurf einer auserlesenen Bibliothek für die Liebhaber der Philosophie und schönen Wissenschaften. Berlin 1771.....	I	20

VIII. Schöne Wissenschaften und Künste; Kunst und Kunstlergeschichte; Kunstwerke.

F O L I O.

665	Récueil de divers Monumens de Rome Ancienne, avec 166. Planches, p. Barbault (pour servir de Suite à son grand Ouvrage. V. le Catalogue Nro. 95.) Rome 1770. (Edit. magnif.).	18	—
666	Descrizione delle Feste celebrate in Parma l'anno 1769. per le Nozze de l'Infante Don Ferdinando colla Reale Arciduchessa Maria Amalia, mit vorstreflichen Kupfern.	15	—

I N Q U A R T O.

667	Encyclopedie Elémentaire, ou Introduction à l'état des Lettres des Sciences & des Arts, p. l'Abbé de Petity. 3 T. Paris 1767.....	14	24
-----	---	----	----

	fl.	kr.
668 Winkelmanns, Geschichte der Kunst des Alterthums. Wien 1776.	9	—
669 Desselben, Gedanken über die Nachahmung der griechischen Werke in der Malerey und Bildhauerkunst. Dresden 1756.	1	15
670 Desselben, Erläuterung über die Gedanken etc. und Beantwortung eines Sendschreibens über diese Gedanken. 1756.	1	—
671 Desselben, Anmerkung über die Baukunst der Alten. Leipzig 1762.	1	—
672 Catalogue raisonné des Tableaux du Roi de France, p. Lépicié. 2 T. Paris 1752.	9	—
673 Dactylothecae universalis &c. expressit, ordinavit, edidit Lippert. Chil. 3.	2	—
674 Discorso sopra gl'Antichi per uso degli Alunni dell' Electoral' Academia delle Bell'Arti di Dresda. In Lips. 1770.	—	30
675 Elegantiores Statuae antiquae in variis Romanorum Palatiis asservatae. Romae 1776.	3	—

IN OCTAVO ET DUODECIMO.

676 Schenb, Dresterio von den drey Künsten der Zeichnung. Wien 1774.	3	—
677 Priestley's, Vorlesungen über Redekunst und Kritik, aus dem Englischen von Eschenburg. Leipzig 1779.	1	15
678 Böremanns, Natur und Kunst in Gemälden, Bildhauereyen, Gebäuden und Kupferstichen. Leipzig und Wien 1770. 2 Th.	2	—
679 Christ, Abhandlungen über die Litteratur und Kunstwerke vornehmlich des Alterthums. Leipzig 1776.	—	45

		fl.	kr.
680	Nouvelle Manière de graver en Cuivre des estampes coloriées, p. Bylaert, avec le Texte hollandois. Leide 1772.....	—	24
681	La vie des Peintres Flamands, Allemands & Hollandois avec des Portraits, p. Descamps. 4 T. Paris 1752.....	15	—
682	Eloge historique de Rameau. Dijon 1766.	—	24
683	Tableaux tirés de l'Illiade, de l'Odyssée d'Homère & de l'Eneide de Virgile, avec des Observations sur le Costume. Paris 1757.....	2	—
684	Franciscus Junius, von der Mahleren der Alten, aus dem Lateinischen. Breslau 1770.	I	36
685	Vom Alter der Dehlmahleren aus dem Theophilus Presbyter. Braunschweig 1774.	—	20
686	Elémens de Critique, ou recherches des différentes Causes de l'Altération des Textes Latins &c. par Morel. Paris 1766.	I	20
687	L'anatomie de la Langue latine, p. le Fel.	—	40
688	Delle Riflessioni sopra il Buon Gusto nelle Scienze & nell'Arti, di Lamindo Pritanio. 2 T. Venezia 1766.	I	—
689	Mythologie, ou l'Histoire des Dieux de l'antiquité Payenne. 2 T. Paris 1731..	I	20
690	La Danse ancienne & moderne, p. Cahusac. 3 T. à la Haye 1754.	—	50
691	Meusels, Miscellanien artistischen Inhalts. 2 Th.	2	40
692	Les nouveaux Principes de l'art d'écrire, ou la vraie Méthode d'y exceller. Paris 1731. 4to.	—	36
693	Monumens de la Mythologie & de la Poésie des Celtes, p. Mallet. Copenh. 1766.	I	—

	fl.	kr.
694 Burkard, Uebereinstimmung der Werke der Dichter mit den Werken der Künstler. Wien 1773.	I	8
695 Kritische Wälder. 3 Wälder. 1769.	I	20
696 Bergliederung einiger epischen Gedichte Homers, Virgils, Klopstocks. Prag 1780.	—	17
697 Klein, Analecta Poetica Provinciae Austriae. 2 T. Vien. 1755.	2	30
698 d'Alembert, Elémens de Musique suivant les Principes de Rameau. Lyon 1766.	I	30
699 L'Art d'imprimer les Tableaux, p. le Blon. Paris 1756.	I	45
700 Forkel, Musikalisch-kritische Bibliothek. Gotha 1778.	3	—
701 Essai sur les principes de l'Harmonie, p. Serre. Paris 1753.	—	40
702 Klopstock, deutsche Gelehrtenrepublik. Iter Theil.	I	20
703 Versuch über das Genie, von Hrn. Ernst Carl Wieland. Leipzig 1779.	I	10
704 Reden des Demosthenes und Aeschines, übersetzt von Reiske. 5 Bände. Lemgo 1764.	3	40
705 Gérard, Essai sur le Goût. Paris 1766.	—	36
706 Briefe zur Bildung des Geschmacks an einen jungen Herrn vom Stande. 6 T. Wien 1770—72.	3	21
707 Discours sur les Lettres & les Arts. Rome 1769.	—	36
708 L'école de la Mignature. Paris 1766.	—	24
709 Observations critiques sur la nouvelle Traduction des Géorgiques de Virgile & sur les Poèmes des Saisons de la Déclamation & de la Peinture, p. Clement. Gênéve 1771.	I	15

	fl.	kr.
710 Flügels, Einleitung in die Erfindungskunst. Breslau 1760.	I	15
711 Lettres sur la Danse & sur les Ballets, p. Noverre.	I	—
712 Briefe über die Schönheiten von Hagley, Envil und den Leasones von Heely, aus dem Engl.	I	—
713 Hirschfelds Theorie der Gartenkunst. 1777.	—	30
714 Desselben, Anmerkungen über die Landhäuser. Leipzig 1773.	I	—
715 Lindners, Lehrbuch der schönen Wissenschaften. Königsberg 1767.	—	45
716 Connoissance des Beautés & des Défauts de la Poésie & de l'Eloquence dans la Langue Françoise. à la Haye 1751.	—	36
717 Griechische und römische Anthologie von Goldhagen. 3 B. Brandenburg 1767.	I	51
718 Herwig's, Grundriß der eleganten Litteratur. Wirzburg 1772.	—	20
719 Aesopus, oder Versuch über den Unterschied zwischen Fabel und Märchen von Buch. Wittenberg 1769.	—	24
720 Winckens, antiquarische Anmerkungen über ein altes zu Quedlinburg aufbewahrtes Gefäß. 1761.	—	17
721 Dessis, Anmerkungen über das Spielmaasß der Alten. Frsth. 1765.	—	30
722 Batteux, Einleitung in die schönen Wissenschaften, vermehrt von Ramler. 4 T. Wien 1771.	2	30
723 L'art du Poète & de l'Orateur. Lyon 1766.	I	15
724 Garrick, ou les Acteurs Anglois. Paris 1771.	—	30
725 Lettre sur le Mechanisme de l'Opera Italien. Naples 1756.	—	15

	fl.	kr.
726 Entretiens sur les Vies & sur les Ouvrages des plus excellens Peintres anciens & modernes avec la Vie des Architectes, p. Felibien. 6 T. Trevoux 1725. . . .	8	—
727 Réflexions sur l'Eloquence en Général, p. Trublet. 1762.	—	36
728 La Rhétorique, ou l'art de parler, p. Lami. Paris 1715.	—	40
729 Traité de Mignature pour apprendre aisément à peindre sans Maître. Paris 1711.	—	12
730 Döme, Grundsätze der Kritik, übersetzt von Meinhard. 2 Th. Leipzig 1772....	4	—
731 Marmontels Dichtkunst. 2 Th.	1	50

IX. Dichter. Theater. Romane.

Q U A R T O.

732 The Works of Shakespear in 7 Volumes, by Pope. London 1725.	48	—
733 Talestri, Opera Drammatica. Paris 1765.	2	—

IN OCTAVO ET DUODECIMO.

734 Héro & Léandre, Poème de Musée. 1764.	—	40
735 Le Songe d'Irus, ou le Bonheur Conte en Vers. 1770.	I	—
736 Philae, Carmina Graeca. Lips. 1768. mit lateinischer Uebersetzung.	I	20
737 Dusch, vermischte Werke in verschiedenen Arten der Dichtkunst. Jena 1754.	I	40
738 Die Lieder Sineds des Barden, von Denis. Wien 1772.	I	24
739 Wielands, poetische Schriften. 3 B. Bürich 1770.	4	—