

	fl.	kr.
92 L'Europe en plusieurs Cartes, p. Samfon.	4	—
93 Geographia naturalis, auctore Scherer. 7 Vol. 1710....	70	—
94 Spanisches Kriegstheater, in einer Bilders- historie von 1700. angerechnet; schöne Kupfer.....	30	—
95 Les plus beaux Monumens de Rome ancien- ne, p. Barbault. Rome 1761	50	—
96 Les plus beaux édifices de Rome Moderne. p. Barbault. Rome 1763.....	50	—
97 Les Métamorphoses d'Ovide, avec Fig. de Bouché. Bruxelles 1677.....	18	—

IN QUARTO ET OCTAVO.

98 Donati, Roma Vetus ac Recens. 1725. ...	4	—
99 Force de l'Europe, oder 100 Grundrisse von Festungen. 4to.....	6	—
100 Kriegstheater des 3ten Schlessischen Krie- ges. 1760. 4to.....	4	—
101 Atlas Elementaire de l'Empire d'Alle- magne, p. l'Abbé Courtalon. Paris 1774.	12	36

III. Architectonische Werke, mit dazu gehörigen Kupfern.

F O L I O.

102 Morceaux d'Architecture....	10	—
103 Plans, Profils & Elevations des Villes & Château de Versailles. Paris.....	15	—
104 Barozzi da Vignola, Regole della Prospet- tiva. Venezia. 1743	8	—
105 Neralci, tre ordini d'Architettura. Ro- ma 1744.....	6	—

	fl.	kr.
106 Penthers, Bauanschläge. Augsb. 1765..	3	—
107 La Fortification reduite en Art.....	2	—
108 Les Fortifications du Chevalier Ant. de Ville. Lyon 1740.....	2	—
109 Cours d'Architecture, p. d'Aviler. Paris 1738.....	5	—

I N Q U A R T O.

110 Jombert, Architecture Moderne, 2 Vol. Paris 1764.....	4	30
111 Belidor, Architecture Hydraulique, 2 Vol. Paris 1737.....	6	—
112 Architecture Moderne, ou l'art de bien bâtir. 2 Tom. Paris 1728.....	5	—
113 Nouveau Cours de Mathématique, par du Maine. Paris 1725.....	3	—
114 Distribution des Maisons de plaifance, p. Blondel. 2 Tom. Paris 1737.....	10	—
115 De l'Attaque & de la Défense des places, p. Vauban. à la Haye 1737.....	8	—
116 Des Principes de l'Architecture, de la Sculpture & de la Peinture, p. Felibien. Paris 1697.....	7	—
117 Feigurt, Gedanken zur Verbesserung der neuen Befestigungskunst. Coppenhagen. 1771.....	—	40

I N O C T A V O.

118 Lambert, Anlage zur Architectonic. 2 B. Miga 1771.....	3	—
119 De l'utilité de joindre à l'étude de l'Ar- chitecture celle des Sciences & des Arts qui lui sont relatifs. Paris 1771.....	—	30
120 Pircher, Anweisung zum Festungsbau. Berlin 1776.....	—	24