

X.

Xaveri (Francisci S. J.) theologisch, politisches Bedenken, was von geistlichen Stiftungen und piis causis zu halten. Rölln 1713. in 8.

Y.

Yoricks Betrachtungen über verschiedene wichtige und angenehme Gegenstände. Frankf. und Leipzig 1769. in 8.

— — empfindsame Reise durch Frankreich und Italien, aus dem Englischen. 3. und 4ter Band. Hamburg und Bremen 1770. in 8.

— — Item 3ter Auflage 1. und 2ter Band. Hamburg und Bremen 1771. in 8. Item das englische Original unter dem Titel: A sentimental Journey through France and Italy by Mr. Yorik.

— — nachgelassene Werke, aus dem Englischen. Leipzig 1771. in 8.

Z.

Zaccaria. sieh Antifebronio.

— — vide Theologia moralis antehac concinnata a P. Herm. Busenbaum.

Zacharia (Fried. Wilhelm) die Schöpfung der Hölle, nebst einigen andern Gedichten. Altenburg 1700.



in 4. Wegen des Stückes: Die Unterweisung der gefallenen Engel.

Zaluka à Joseph, suivie de la nouvelle Bethsabé, à Genève & à Paris 1769. in 8.

Zamor, & Almanzine, ou l'inutilité de l'esprit, & du bon sens, par Madame de Puisieux. 3. parties. à Amsterd. 1755. in 8.

Zangeri (Joannis J. C.) de Excommunicatione majore Dissertatio juridica resoluta ab Andrea Seifardo. Wittebergæ 1607. in 4.

Zauberen (natürliche) oder ganz neues Kunstbuch, darinnen über 400. liebliche Kunststücke zu finden, von D. V. H. Frankf. 1717. in 8.

Zauberin (die höllische) Circe in ihren Töchtern abgemahlet, durch Daniel Fahr. Magdeburg und Leipzig 1699. in 8.

Zeit (die guldene) oder Sammlung wichtiger Betrachtungen von etlichen Gelehrten zur Ermunterung in diesen bedenklichen Zeiten zusammengetragen. Frankf. Leipzig 1759. in 8.

Zeitung (neue) aus dem Fegfeuer, worinnen dessen Zustand, und der Nutzen der Seelmessen, Weihwassers, 1c. beschrieben wird, durch Theophilum Antipapinum. Frankf. und Leipzig 1734. in 8.

Zeitvertreib (angenehmer) des Vergnügens auf den Lustsaal des sogenannten Brandvorwerks unweit Leipzig. Frankf. und Leipzig in 8.

— — (angenehmer) bey langen Winterabenden in lehrreichen und Zeitverkürzenden Geschichten. Erstes Stück. Ulm 1771. in 8.

— — eines Gefangenen, 1762. in 8.

- Zeitvertreib (angenehmer) lustiger Gesellschaften aufs Jahr 1772. in 300. Räthseln. Frankf. und Leipzig 1772. in 8.
- — lustiger Gesellschaften, bestehend in 300. Räthseln. Leipzig und Delitsch 1750. in 8.
- — (der poetisch, und lustige) die von einem andern gefassten Gedanken unfehlbar zu wissen, von C. H. L. Leipzig 1753. in 8.
- — (unschuldiger) im Karlsbad unter einer vereinten Gesellschaft. Frankf. und Leipzig 1751. in 8.
- — (angenehmer) bey müßigen Stunden. Frankfurt und Leipzig 1771. in 8.
- — (angenehmer) lustiger Scherzspiele in Compagnien. Frankf. und Leipzig 1757. in 8.
- — bey'm Kaffee in moralischen, und witzigen Erzählungen von Gottfried Rudolph Wiedmern. Leipzig 1768. in 8.
- — (angenehmer) lustiger Gesellschaften, bestehend in 300. Räthseln. Frankf. und Leipzig 1767. in 8.
- Zeitvertreiber (kurzweiliger) wider die Melancholie, das ist: allerhand lustige Scherzreden, herausgegeben von J. Frankf. und Leipzig 1730. in 8.
- — (neuausgepuzter kurzweiliger) durch C. A. M. von W. 1700. in 12.
- — (kurzweiliger) welcher ausgepuzt mit allerhand lustigen Schwenken, und artigen Schnacken, durch C. A. M. von W. 1666. in 12.
- — (der historische) mit moralischen Anmerkungen begleitet. Frankf. und Leipzig 1761. in 8.

Zeitvertreiber, oder neue Sammlung von 309. Historien und Begebenheiten, an das Licht gestellet von Relandern. Frankf. und Leipzig 1756. in 12.

Zélaskim, histoire Ameriquaine, ou les aventures de P * avec un discours pour la defense des Romains, par Mr. B * 4. parties. Paris 1765. in 8.

Zelinga, histoire Chinoise. Marseille 1749. in 8.

Zélis (la nouvelle) au bain. Poeme en 6. chants Genève 1768. in 8.

— — au bain. Poeme en quatre chants. Londres 1763. in 8.

Zendorii a Zendoriis Winternächte, oder die ausführliche, und denkwürdige Beschreibung seiner Lebensgeschichte 1682. in 12.

Zeokinizul. Vide Amours de Zeokinizul. Lit. A.

Zephire. Conte. *Res sacra est miser.* Utrecht 1749. in 8.

Zerstöbrung (die) von Lisabon, ein Gedicht von D. Joh. Georg Zimmermann. Zürich 1756. in 4.

Zerstreuungen auf Kosten der Natur in einigen Sommerstunden. Königsberg und Leipzig 1763. in 12.

Zeugniß von der Gnade, und Wahrheit in Christo, abgelegt in Predigten von Heinrich Schubert. Halle 1745. in 4.

Ziegleri (Caspar) de dote Ecclesiæ, ejusque juri-
bus & privilegiis Diatribe canonica. Witteberg 1670. in 4.

Ziegler, und Kliphausen (Heinrich Anselm von) täglicher Schauplatz der Zeit. Leipzig 1728. in Fol.

— — Heldenliebe vide sub Lit. H.

Zimarra (Marci Antonii) antrum magico - medicum. Francof. 1625. in 8.

- Zimarra magische Arzneykunst. Frankff. 1655. in 8.
 Zimmermann (J. G.) sieh Zerstörung.
 Zingani (i) storiella piacevole. Venezia 1769. in 8.
 Zingha Reine d'Angola, histoire Africaine en 2.
 parties par Mr. L. Castilhon. 2. parties. Bouillon
 1769. in 8.
 — — Königin von Angola, eine africanische Ge-
 schichte in 2. Theilen, aus dem Französischen des
 Hrn. Castilhon. Frankff. und Leipzig 1770. in 8.
 Zinnfgroschen (marianischer) zum Gebrauch für die
 Brüder und Schwestern der Skapulierbruderschaft.
 Prag 1746. in 8.
 Zinzendorf (Gr.) vide Hauptschlüssel. Lehrgebäude
 der Herrnhuter. Rimius.
 Zinzolin (le) jeu frivole & morale. Amst. 1769. 8.
 Zippelpelz (der angefochtene, und gerettete schlesi-
 sche) von Hanns Stofeln Fledermisch. in 8.
 Zodiacus lætofatalis lustiges Sterbjahr von P. Bar-
 tholomæo Christellio S. J. Altstadt Prag 1690.
 Zopfsens (M. Heint.) Grundlegung der Universal-
 historie bis auf das Jahr 1761. zehnte Auflage.
 Halle 1761. in 8.
 Zoroastre, Istoria tradotta dal Caldeo in Francese,
 e dall' ultimo in Italiano. Bologna, 1755. in 8.
 Zschackwitz (Joh. Ehrenfried.) Einleitung zu dem
 Jure publico, oder Staatsrecht. 1710. in 8.
 — — erläuterte deutsche Alterthümer. Frankff. und
 Leipzig 1743. in 8.
 — — vollständige politische Geschichte der Reiche
 und Staaten von Europa, 1c. Erster und zweyter
 Theil. Hamb. 1739. in 8. 2. Bände.
 — — europäische Staats- und deutsche Reichs-
 historie. Zerbst 1737. in 8.

Zufälle (merkwürdige) und Begebenheiten des Don Clementis Roncani aus Rom gebürtig. Erlangen 1760. in 8.

— — (die seltenen) eines in der Einsiedelen erzogenen Cavaliers du Corneli aus Frankreich, eine italiänische Geschichte. Dresden und Leipzig 1764. in 4.

Zulmis & Zelmaide. Conte. à Amst. 1745. in 8.

Zum Lesen für die wohlerzogene Jugend. Erstes und zweytes Stück. Berlin 1759. in 8.

Zurlac (Mad. la Contesse de) s. Education du Marquis.

Zur Belustigung. Clemens, Placidus, &c. Hamb. 1764. in 8.

Zusätze zu dem vernünftigen Frengeist, als der dritte und letzte Theil. Leipzig 1763. in 8.

— — eines katholischen Franken zu den Briefen eines Bayern. 1772. in 8.

Zuschauer (der) von Leipzig an der Pleisse 1765. in 8.

— — (der thüringische) erstes Bändchen erstes Stück. 1770. in 8.

Zuschauerin an der Spree. Erster Theil. Berlin 1770. in 8.

Zwang (der) zum Klosterleben, ein Schauspiel in sechs Abhandlungen von 1759. in 8.

