

Musique d'Orgue.

Verl.Nr.		Conv. M.			
		Op.	Nr.	Tonart.	fl. kr.
3065	<i>Albrechtsberger</i> , 12 leichte Orgelpräludien mit 3 oder 4 Registern zu spielen	—	1	—	— 30
3066	— detto detto	—	2	—	— 30
808	— 6 Fugues	8	—	—	— 30
888	— 8 Fugues	21	—	—	— 40
3014	<i>Förster, C. A.</i> , 30 Preludes	—	—	—	1 45
3015	— 30 Fughettes	—	—	—	1 —
3016	— 4 Fugues	—	—	—	1 —
1515	<i>Mozart</i> , Fugue	—	—	Gm.	— 30
3046	<i>Sechter, S.</i> , 24 Präludien, in allen Tonarten	52	1	—	— 36
3046	— detto detto	52	2	—	— 36
3085	<i>Sechter</i> , Praktische und im Zusammenhange anschauliche Darstellung, wie aus den einfachen Grundharmonien die verschiedenen Bezifferungen im Generalbass entstehen. In 10 Thema's für die Dur-Tonart, und in 9 derselben für die A-moll Tonleiter, mit 977 sowohl diatonischen als chromatischen Variationen für das Pianoforte oder die Orgel, sowohl in der Generalbassbezeichnung, als in Noten ordentlich ausgeschrieben, vorgestellt, und Allen, welche sich gründlich unterrichten wollen, gewidmet	59	—	—	3 39