

Musique de Violon.

Symphonies

pour le Violon.

Verl.Nr.		Op.	Nr.	Tonart.	Conv. M.	
					f.	kr.
* ___	<i>Dittersdorf</i> , 3 Symphonies ex-prim. trois Métamorphoses d'Ovide	—	—	—	5	—
* ___	<i>Haydn, J.</i> , Symphonie	—	5	Eb.	3	—
* ___	— ditto	—	6	B	2	48
* ___	— ditto	—	7	Cm.	3	—
* ___	— ditto	—	11	B	2	—
* ___	— ditto	—	13	A	2	—
* ___	— ditto	—	20	D	2	—
* ___	— ditto	—	21	G	2	30
* ___	— ditto	—	22	B	2	30
* ___	— ditto	—	24	B	2	30
* ___	— ditto concert.	—	25	D	3	—
* ___	— 3 Symphonies	—	52	BAD	5	—
* ___	<i>Haydn, M.</i> , 3 Symphonies.	—	38	BDC	6	—
* ___	<i>Pleyel</i> , Symphonie	—	—	C	3	—

Concerts

pour le Violon.

* 1565	<i>Krommer</i> , Concert	—	1	A	3	—
* 248	<i>Pleyel</i> , Concert	—	—	D	2	—
* 1631	<i>Rolla</i> , Concert	—	—	D	2	—

Diverses

pour Violon avec Orchestre.

3047	<i>Beethoven, L.</i> , Allegretto. (Oeuvre posthume)	—	—	Eb.	1	—
3037	<i>Benesch, J.</i> , Variations brillantes sur le choeur de l'Opéra: Il Crociato	12	—	G	2	24
3035	<i>Molique, B.</i> , Rondeau, capriccioso	6	—	A	2	30
3010	<i>Rossini</i> , Ouverture de l'Opéra: Guill. Tell	—	—	E	4	—

Sextuors et Quintuors

pour le Violon.

627	<i>Beethoven</i> , Quintuor pour 2 Violons, 2 Violes et Vclle.	4	—	Es.	2	—
2573	— ditto ditto arr. d'après un Trio par lui-même	104	—	Cm.	3	—
3038	<i>Benesch, J.</i> , Variations brillantes avec deux Violons, Viole et Vclle.	12	—	G	1	12
2303	<i>Haensel</i> , 4 ^{me} Quintuor pour 2 Violons, 2 Violes et Vclle.	28	—	F	2	—
850	<i>Haydn</i> , La Création arrangée en Quintuor par Wrantitzky	—	—	—	10	—
2407	<i>Mayseder</i> , 1 ^{re} Polonaise pour 3 Violons, Viole et Vclle.	10	—	A	1	12
2464	— 3 ^{me} Polonaise ditto	12	—	E	1	30
2603	— grand Rondeau ditto	21	—	A	2	24
3025	— Premier grand Quintuor pour 2 Violons, 2 Altos et Violoncelle (avec Contrebasse ad libitum)	50	—	Eb.	5	—
1946	<i>Mozart</i> , grand Quintuor pour 2 Violons, 2 Violes et Vclle.	—	1	C	2	30
315	— grand Quintuor pour 2 Violons, 2 Violes et Vclle.	—	2	Gm.	2	30
2083	— ditto ditto	—	3	Cm.	2	—
1944	— ditto ditto	—	4	D	2	12
1945	— ditto ditto	—	5	Eb.	2	12

Versl.Nr.		Op.	Nr.	Tonart.	f.	kr.
1536	Mozart, grand Quintuor pour Clarinette etc.	—	6	C	1	40
440	— ditto p. 2 Violons etc.	—	7	B	1	48
852	— ditto ditto	—	8	Eb.	1	20
1537	— ditto ditto	—	9	D	1	—
3086	Ossaus, D. L., Trois Quintuors pour 2 Violons, Viola et 2 Violoncelles	5	1	Dm.	3	45
3087	— ditto ditto	5	2	C	3	45
3088	— ditto ditto	5	3	Eb.	3	45
* 234	Pleyel, Quintuor pour 2 Violons, 2 Violes et Violoncelle	—	8	C	1	20
* 246	— ditto ditto	—	12	Eb.	2	—
* 374	— ditto ditto	—	13	Eb.	1	12
* 1685	Vogler, Samori, Opéra: héroïque pour 2 Violons, 2 Altos, Violoncelle et Contrebasse	—	—	—	4	—

Quatuors

pour le Violon.

1620	Beethoven, Quatuor tiré du Ballet: Gli Uomini di Prometeo pour 2 Violons, Viole et Vclle.	—	—	—	3	24
2128	— Quatuor pour 2 Violons, Viole et Violoncelle	74	—	Es.	2	—
2292	— ditto arrangé d'après un Quintuor pour le Pianoforte, Clarinette etc.	75	—	Eb.	1	48
2944	— Ouverture de l'Opéra: Fidelio, arr. par Pössinger	—	—	E	1	—
3008	Castelbarco, Comte C., grand Quatuor	19	—	G	3	—
1828	Cherubini, Opera Fanisca en Quatuor pour 2 Violons, Viole et Violoncelle	—	—	—	3	30
* 1569	— Ouverture de l'Opéra: Médée en Quatuor	—	—	Fm.	1	—
* 2577	Contin, F., Quatuor	—	8	G	2	30
* 436	Fraenzl, 3 Quatuors pour 2 Violons, Viole et Vclle.	1	—	FBD	2	30
2987	Gaal, Polonaise pour 2 Violons, Viola et Violoncelle	—	—	E	—	30
* 662	Gyrowetz, 3 Quatuors pour 2 Violons, Viole et Violoncelle	16	—	BGA	3	24
* 734	— 3 ditto ditto	21	—	AFD	4	—

Verl.Nr.				Op.	Nr.	Tonart.	f.	kr.
* 853	<i>Gyrowetz</i> , 3 Quatuors pour 2 Violons, Viole et Violoncelle . . .			29	—	EBD	4	—
865	<i>Haensel</i> , 3 Quatuors ditto .			8	—	Fm.C		
1805	— 3 ditto ditto .			14	—	G	3	30
1948	— 3 ditto ditto .			17	—	Am.G	F	3 30
2032	— 3 ditto ditto .			20	—	Em.B	D	4 —
2433	— 1 ditto ditto .			29	—	GEC	4	—
2437	— 1 ditto ditto .			31	—	D	1	40
2443	— 1 ditto ditto .			32	—	F	1	48
2488	— 1 ditto ditto .			33	—	A	1	48
2522	— 1 ditto ditto .			33	—	D	1	30
1577	<i>Haydn</i> , 3 Quatuors pour 2 Violons, Viole et Violoncelle . . .			1	1	C Eb.		
1578	— 3 ditto ditto .			1	2	G	2	30
2035	— 3 ditto ditto .			2	1	Bm.B	A	2 30
2036	— 3 ditto ditto .			2	2	EF	Eb.	2 30
2059	— 1 ditto ditto .			8	—	Cm.G	D	3 —
848	— 3 ditto dédiés à Mr. Zmeskall			32	1	Dm.	1	—
849	— 3 ditto ditto ditto .			32	2	EA	Fm.	3 —
26	— 3 ditto dédiés au Grand Duc de Russie			33	1	DC	Gm.	3 —
27	— 3 Quatuors pour 2 Violons, Viole et Violoncelle			33	2	FEb.	D	3 —
113	— les 7 Paroles ditto .			48	—	CDB	2	30
109	— 3 Quatuors ditto dédiés au Roi de Prusse . . .			50	1	—	—	2 24
110	— 3 ditto dédiés au Roi de Prusse			50	2	BCE	2	—
2003	— 3 ditto dédiés à Mr. Dost . .			59	—	Fis	FD	2 45
2004	— 3 ditto dédiés à Mr. Dost . .			60	—	GCE	2	30
1752	— 3 ditto dédiés à Mr. Dost . .			64	—	AFm.	B	3 —
1753	— 3 ditto dédiés à Mr. Dost . .			65	—	CDB	3	30
601	— 3 ditto dédiés à Mr. le C. Appony			73	—	GD	Eb.	3 30
1799	— 3 ditto dédiés à Mr. le C. Appony			74	—	BD	Eb.	3 30
826	— 3 ditto dédiés à Mr. le C. Erdödy			75	—	CF	Gm.	2 48
						GDm.	C	3 30

Verl.Nr.		Op.	Nr.	Tonart.	fl.	kr.
2005	<i>Haydn</i> , 3 Quatuors pour 2 Violons, Viole et Violoncelle, dédiés à Mr. le C. Erdödy	76	—	BD		
					Eb.	3 30
1794	— 2 detto dédiés à Mr. Lob- kowitz	77	1)	GF	2	30
1794	— detto detto	77	2)			
1879	— Dernier Quatuor	77	3	B	1	—
—	— Collection complete de Qua- tuors, nouv. édition, corrigée. 4 Volumes reliés	—	—	—	—	45 —
*1884	— Quodlibet en Quatuor pour 2 Violons, Viole et Violoncelle	—	—	—	—	1 —
* 860	— 3 Quatuors tirés des Sym- phonies	—	—	—	—	4 —
* 505	<i>Hofmeister</i> , 3 Quatuors pour Viol- lons, 2 Violes et Violoncelle	13	—	—	—	2 30
777	<i>Krommer</i> , 3 Quatuors pour 2 Viol- lons; Viole et Violoncelle	16	—	Eb.F		
					C	3 24
857	— 3 detto detto	18	—	DA		
					Eb.	3 24
877	— 3 detto detto	26	—	CFA	4	30
1597	— 3 detto detto	34	—	GDm.		
					B	4 —
*1973	<i>Lechner</i> , gr. Quatuor p. detto	1	—	B	1	30
2661	<i>Lubin, Léon St. de</i> , Quatuor	10	—	Hm.	1	24
2090	<i>Mayseder</i> , Quatuor, pour 2 Viol- lons, Viole et Violoncelle	5	1	A	1	30
2144	— detto detto	6	2	Gm.	1	48
2196	— detto detto	7	3	As.	1	30
2435	— Seconde Polonaise detto	11	—	G	1	—
387	<i>Mozart</i> , 3 Quatuors detto	1	—	CEb.		
					Dm.	2 —
1609	— 3 detto detto	2	—	Eb.		
					BF	2 30
1912	— 3 detto detto	10	1	GDm.		
					B	3 30
1913	— 3 detto detto	10	2	Eb.		
					AC	3 30
1983	— 3 detto detto	18	—	DBF	3	30
1953	— 1 grand Quatuor detto	—	—	D	1	50
—	— Collection complete des Quin- tuors, Quatuors, Trios, Duos. Nouvelle édition	—	—	—	—	24 —
1733	— Les Noces de Figaro pour 2 Violons, Viole et Violoncelle	—	—	—	—	4 —
1705	— Così fan tutte (Mädchen- treue) pour detto	—	—	—	—	4 —
1682	— Enlèvement (Entführung) detto	—	—	—	—	4 —
378	— Zauberflöte detto	—	—	—	—	3 24

Verl.Nr.		Op.	Nr.	Tonart.	fl.	kr.
782	<i>Mozart</i> , Titus pour 2 Violons, Viole et Violoncelle	—	—	—	3	30
1605	— <i>Don Juan</i> ditto	—	—	—	5	—
1874	— <i>Idomeneo</i> ditto	—	—	—	2	48
—	— <i>Collection des Opéras en Quatuors</i> pour 2 Violons, Viole et Violoncelle	—	—	—	24	—
1761	— <i>Les Ouvertures des Op.</i> ditto	—	—	—	3	—
1978	— <i>Fugue pour</i> ditto	—	Cm.	—	—	45
2256	<i>Onslow</i> , 3 Quatuors pour ditto	4	—	BDA	3	30
3026	<i>Ossaus, D.L.</i> , 2 Quatuors p. ditto	3	1	D	1	45
3027	— ditto ditto	3	2	Gm.	1	45
* 209	<i>Pleyel</i> , Quatuor pour Violon, 2 Violes et Violoncelle	—	—	Eb.	1	—
1	— 3 Quatuors pour 2 Violons, Viole et Violoncelle	1	1	CEb.	—	—
2	— 3 ditto ditto	1	2	BGD	3	—
3	— 3 ditto ditto	2	1	AC	—	—
4	— 3 ditto ditto	2	2	Gm.	2	30
				Eb.B	—	—
				D	2	40
* 157	— 3 ditto ditto	8	—	BG	—	—
				Dm.	2	30
* 173	— 3 ditto ditto	13	—	FAF	2	—
* 549	— 3 ditto ditto	40	—	FBA	2	30
* 1801	<i>Pössinger</i> , 3 Quatuors pour Violon, 2 Violes et Violoncelle	18	—	Gm.D	—	—
				Fm.	3	—
* 1823	<i>Radicati</i> , Quatuor pour 2 Violons, Viole et Violoncelle	8	—	A	1	36
1911	— ditto ditto	11	—	Fm.	1	48
* 1955	— 3 ditto ditto	14	—	CEb.	—	—
				F	4	—
2039	— 3 ditto ditto	16	—	BD	—	—
				Em.	4	—
2040	<i>Rode</i> , Quatuor pour ditto	11	—	Eb.	1	30
1723	— ditto ditto	12	—	F	1	—
1757	— ditto ditto	13	—	D	1	—
2223	— ditto ditto	14	—	G	1	—
1855	<i>Rolla</i> , 3 Quatuors pour 2 Violons, Viole et Violoncelle	5	—	GDm.	—	—
				Eb.	4	—
1660	<i>Romberg, A.</i> , 3 Quatuors ditto	5	—	Eb.D	—	—
				Fm.	4	—
1760	— 3 Quatuors ditto	7	—	DEC	3	30
1819	— Quatuor brillant ditto	11	—	A	1	12
1918	— 3 Quatuors ditto	16	—	FGm.	—	—
				B	3	30
1971	<i>Romberg, B.</i> , Quatuor ditto	12	—	F	2	—

Verl.Nr.		Op.	Nr.	Tonart.	fl.	kr.
2711	<i>Rossini</i> , Zelmira, Opéra arrangé en Quatuor par Pössinger. 2 Cahiers	—	—	—	10	—
2765	— Overture de l'Opéra: Semi- ramis pour 2 Viol., Viole et Vclle.	—	—	D	1	12
2797	— Semiramis, Opéra en Qua- tuor	—	—	—	4	—
2133	<i>Spontini</i> , La Vestale pour 2 Vio- lons, Viole et Violoncelle . . .	—	—	—	3	—
2675	<i>Weber</i> , Der Freyschütz im Quar- tett	—	—	—	2	—
2908	— Oberon, arr. p. Pössinger detto	—	—	—	4	—
2908	— Ouvert. del'Op.: Oberon detto	—	—	D	1	—

Trios

pour le Violon.

715	<i>Beethoven</i> , Sérénade pour Violon, Viole et Violoncelle	8	—	D	1	24
2545	— 3 Trios detto	9	—	GD	3	—
1803	— Grand Trio ditto	29	—	C	1	18
2198	<i>Haensel</i> , 3 Terzetti per 2 Vio- lini e Violoncello	—	—	DFC	2	—
2016	<i>Klemp</i> , 3 Terzetti ditto	—	—	BCD	2	—
1990	<i>Mayseder</i> , Trio pour Violon, Viole et Violoncelle	2	—	Em.	1	—
3090	— Second Trio pour Violon, Pia- noforte et Violoncelle	52	—	Ab.	3	—
1907	<i>Mozart</i> , Grand Trio pour Violon, Viole et Violoncelle	19	—	Eb.	2	—
1656	— 3 Terzetti facili per 2 Violoni e Violoncello	—	—	CDF	1	12
2955	<i>Ossaus, D. L.</i> , Trio pour Violon, Viole et Violoncello	—	—	Eb.	2	—
* 228	<i>Pleyel</i> , 3 Trios pour 2 Violons et Violoncelle	16	—	CEb.	1	40
* 2738	<i>Pössinger</i> , 3 Trios concert. pour Violon, Viole et Violoncelle	36	—	GEb.	4	—
2984	<i>Seegner, Fr.</i> , Trio pour Violon, Viole et Violoncelle	27	—	E	1	30
465	<i>Viotti</i> , Trio pour 2 Violons et Violoncelle	3	—	A	1	—

Duos

pour le Violon.

1858	<i>Cherubini</i> , beliebte Stücke aus der Oper: die Tage der Gefahr, pour 2 Violons ou Flûtes	—	—	—	—	45
*1611	<i>Fiorillo</i> , 6 Sonates pour Violon et Viole	—	2	—	2	—
*1836	<i>Fodor</i> , Duo (le Bavard) pour 2 Viol.	—	—	C	1	—
2445	<i>Giuliani</i> , 2 ^{de} Polonaise de Mayseder pour Violon ou Flûte et Guitare	—	2	G	—	50
2469	<i>Graefffer</i> , 3 ^{me} Polonaise de Mayseder pour Violon et Guitare	—	3	E	1	—
2093	<i>Haensel</i> , 3 Duos pour 2 Violons	23	—	GD	—	—
2099	— 3 detto detto	24	—	Dm.	—	—
2265	— 3 Duos pour Violon et Viole	26	—	BFG	2	—
2882	— 3 Duos pour 2 Violons (4 ^{me} Suite des Duos)	38	1	C	1	—
2883	— detto detto	38	2	G	1	—
2884	— detto detto	38	3	F	1	—
2912	— detto (5 ^{me} Suite des Duos)	39	1	Eb.	1	—
2913	— detto detto	39	2	A	1	—
2914	— detto detto	39	3	Cm.	1	—
1768	<i>Haydn</i> , die Schöpfung (La Création) pour 2 Violons ou Flûtes	—	—	—	1	20
1846	— die vier Jahreszeiten (Les 4 Saisons) pour 2 Violons ou Flûtes	—	—	—	1	12
* 861	— 6 Sonates pour Viol. et Viole	77	—	—	1	48
2950	<i>Jansa</i> , Sonate brillante pour Violon seul avec accompagnement d'un second Violon (ad libitum)	37	—	D	—	48
1933	<i>Klomp</i> , 3 Duos faciles pour les commençans pour 2 Violons	—	1	GBA	1	12
1934	— 3 detto detto	—	2	CD	—	—
895	<i>Krommer</i> , 3 Duos pour 2 Violons	33	—	BEA	2	—
*1696	— Sonate pour Violon et Viole	—	—	D	1	—
2980	— 3 Duos pour 2 Violons	110	1	A	1	—
2981	— detto detto	110	2	E	1	—
2982	— detto detto	110	3	C	1	—
2512	<i>Mayseder</i> , 5 ^{me} grande Polonaise pour Violon et Pianoforte concert.	19	—	F	1	24
2645	— Duo pour 2 Violons	30	1	G	1	—
2646	— detto detto	31	2	Eb.	1	—

Verl.Nr.		Op.	Nr.	Tonart.	n.	kr.
2647	<i>Mayseder</i> , Duo pour 2 Violons . . .	32	3	E	1	—
2742	— Divertissement pour Piano- forte et Violon	35	—	D	1	—
2843	— Divertimento pour le Vio- lon et Pianoforte	39	—	C	—	48
2994	— Rondeau pour Violon et Piano.	46	—	G	1	36
3009	— Bouquet musical pour Violon et Piano	48	—	E	1	30
3035	<i>Molique, B.</i> , Rondeau pour Violon et Piano	6	—	A	1	15
394	<i>Mozart</i> , 2 Duos pour Violon et Viole	25	—	GB	1	20
1642	— 3 Duos faciles pour 2 Violons ou Flûte et Violon	—	—	CDB	1	—
1860	— Enlèvement du Sérail (Ent- führung) pour 2 Violons ou 2 Flûtes	—	—	—	—	45
1861	— Don Juan ditto	—	—	—	—	36
1862	— Figaro ditto	—	—	—	—	36
1863	— Mädhentreue ditto	—	—	—	—	45
1864	— Titus ditto	—	—	—	—	30
1865	— Zauberflöte ditto	—	—	—	—	30
1866	— Collection des Opéras pour 2 Violons ou 2 Flûtes	—	—	—	—	2
1996	<i>Pleyel</i> , 3 Duos faciles et agréables pour 2 Violons	—	1	CG	—	—
				Am.	1	—
1997	— 3 Duos ditto	—	2	FD	—	—
				Em.	1	—
* 230	— 6 Duos concertants pour 2 Viol.	18	—	BD	—	—
				AFCDm.	2	—
406	— 3 Duos pour 2 Violons ou Flûte et Violon	32	—	GCA	1	24
407	— 3 Duos ditto	33	—	DGC	1	24
408	— 3 Duos pour 2 Violons ou 2 Flûtes	34	—	CED	1	—
409	— 3 Duos ditto	35	—	GCm.	—	—
				D	1	—
441	— 6 Duos faciles pour 2 Violons .	38	—	CAF	—	—
				DAF	1	24
619	— 3 Duos ditto	42	—	CFD	1	12
676	— 3 Duos ditto	46	—	CB	—	—
				Cm.	1	12
677	— 3 Duos les mêmes pour Violon et Viole	—	—	—	—	1 12
722	— 6 Duos faciles pour 2 Violons ou 2 Flûtes	49	—	CGD	—	—
				GCD	1	—
822	— 3 Duos pour 2 Violons	51	—	CGm.	—	—
				Eb	1	36
1851	<i>Radicati</i> , 3 Duos pour 2 Violons .	9	—	DFG	1	12
2434	— 3 Duos ditto	19	—	BFE	2	12
2142	<i>Rode</i> , 3 Duos ditto	—	1	Eb.F	1	24

Verl.Nr.		Op.	Nr.	Tonart.	fl.	kr.
2143	<i>Rode</i> , 3 Duos pour 2 Violons	—	2	Eb.		
				CF	1	40
2546	<i>Rolla</i> , 2 Sonates pour Violle et Violoncelle	3	—	Eb.		
				Dm.	—	40
1545	— 3 Duos pour 2 Violons	3	—	BEA	1	36
1829	— 3 Duos ditto	4	—	Eb.G		
				Em.	2	12
1956	— 3 Duos pour le Violon et Violle	6	—	CGm.		
				F	2	21
1935	<i>Romberg</i> , 3 Duos concert. pour 2 Violons	18	2	Eb.C		
				Gm.	1	36
2700	<i>Rossini</i> , <i>Zelmira</i> , pièces favorites pour 2 Violons ou 2 Flûtes	—	—	—	—	45
2698	— <i>Zelmira</i> pour Violon ou Flûte et Guitare	—	—	—	—	1 —
2767	— <i>Semiramis</i> pour 2 Violons	—	—	—	—	2 —
3082	<i>Sechter</i> , Adagio et Thème avec Variations, pour Violon avec Pianoforte	—	—	G	—	45
2929	<i>Schubert</i> , Rondo brill. pour Violon et Pianoforte	70	—	Hm.	1	30
2310	<i>Spina</i> , Rondo brillant pour Violon et Guitare	2	—	D	—	40
2206	<i>Spontini</i> , <i>La Vestale</i> , Opéra pour 2 Violons ou 2 Flûtes	—	—	G	1	—
274	<i>Viotti</i> , 3 Duos concert. pour 2 Viol.	1	1	EBE	1	24
276	— 3 Duos ditto	1	2	DCA	1	24
831	— 3 Duos ditto	2	—	AEm.		
				B	1	36

Variations

avec et sans accompagnement.

3037	<i>Benesch</i> , Variations brillantes avec Orchestre	12	—	G	1	24
3038	— les mêmes avec Quatuor.	—	—	—	—	1 12
3038	— les mêmes avec Piano	—	—	—	—	48
2752	<i>Blahetka et Lubin</i> , Variations concert. pour Pianoforte et Violon	—	—	E	1	—
*1728	<i>Campagnoli</i> , Variations pour 2 Violons sur 3 Thèmes de Mozart	—	—	—	—	1 —
2855	<i>Fradl</i> , Variations sur un Thème de Carafa pour 3 Violons, Alte et Violoncelle, Contrebasse et 2 Cors ad libitum	2	—	E	1	24

Verl.Nr.		Op.	Nr.	Tonart.	f.	kr.
* 868	<i>Haensel</i> , 3 Thèmes variés pour Violon et Viole	4	—	CDm.		
				Am.	1	—
*2838	<i>Hunyady</i> , Variat. en Quatuor .	3	—	G	1	—
2850	<i>Jansa</i> , Variations pour 2 Violons	19	—	A	—	36
2851	— Variations sur des autres thèmes en Trios	20	—	CA	—	48
2852	— ditto ditto en Quatuor	21	—	G	1	—
3079	<i>Lafond et Czerny</i> , L'Espagnole. Romance variée pour Piano et Violon concertant	—	—	A	1	45
3080	— Le Vieux Tambour. Romance variée pour Piano et Violon concertant	—	—	D	1	45
2312	<i>Mayseder</i> , Variations pour Violon et Guitare sur la Marche d'Al- line	3	—	A	1	—
2361	— Variations concert. pour Vio- lon et Pianoforte (Jean de Pa- ris)	14	—	G	1	—
2473	— Variations pour 2 Violons, Viole et Vclle. (Partant pour la Syrie)	15	—	D	1	12
2481	— Variations arr. pour Violon et Pianoforte (Partant pour la Syrie)	15	—	D	—	48
2490	— Variations arr. pour Violon et Guitare (Partant pour la Syrie)	15	—	D	—	36
2484	— Variations concert. pour Vio- lon et Pianoforte (Di tanti palpiti)	16	—	A	1	12
2511	— Variations pour 3 Violons, Viole et Violoncelle (la Senti- nelle)	18	—	C	1	30
2574	— Variations concert. pour Vio- lon et Pianoforte (du Ballet Nina)	20	—	F	1	12
2607	— Variations concert. pour Vio- lon, Pianoforte, Viole et Vclle. .	24	—	F	1	36
2639	— Variations sur un thème da- nois en Quintuor	33	—	A	1	30
2639	— les mêmes Variations avec accomp. de Pianoforte	33	—	A	—	36
2770	— Variations brillantes sur un thème favori de Semiramis pour Violon et Pianoforte . . .	37	—	C	1	45
2940	— Variations sur un thème de l'Opéra: Elisa e Claudio de Mercadante avec Orchestre . .	44	—	D	2	30
2941	— les mêmes avec Quatuor . .	44	—	D	1	30

Verl.Nr.		Op.	Nr.	Tonart.	fl.	kr.
2942	<i>Mayseder</i> , Variations sur un thème de l'Opéra: Elisa e Claudio de Mercadante pour Violon et Pianoforte	44	—	D	1	—
2523	— <i>et Moscheles</i> , Variations concert. pour Violon et Pianoforte (La Sentinelle)	—	—	C	1	24
1704	<i>Mozart</i> , Variations pour Violon et Viole	—	—	B	—	30
2710	<i>Pixis et Lubin</i> , Variations pour Violon et Pianoforte (Zelmira)	—	—	C	1	—
1699	<i>Pössinger</i> , Variations pour 2 Violons (Marche d'Aline	32	—	A	—	30
2107	— Variations sur un Thème de la Famille Suisse pour un Violon.	31	—	B	—	20
2150	<i>Polledro</i> , Variations pour 2 Viol.	—	—	A	—	20
1617	<i>Rolla</i> , 3 Thèmes variés pour 2 Violons	—	—	Et.		
				DA	—	30
2989	— Variations brillantes en Quatuor	11	—	A	1	12
2271	<i>Schulz</i> , Air varié de Rode pour Violon et Guitare	—	—	G	—	30
3082	<i>Sechter</i> , Adagio et Thème avec Variations avec accompagnement de Pianoforte	—	—	G	—	45
3024	<i>Tischler</i> , Variations sur l'air tyrolien de l'Opéra: Guill. Tell, avec Pianoforte	6	—	G	—	36
2892	<i>Zäch</i> , Variations pour Violon avec Pianoforte	—	—	D	1	—

Pour le Violon seul.

2950	<i>Jansa</i> , Sonate	37	—	D	—	48
1914	<i>Kreutzer</i> , 40 Etudes	—	—	—	2	36
2648	<i>Mayseder</i> , 6 Etudes	29	—	—	—	48
2107	<i>Pössinger</i> , Variations sur un Thème de la Famille Suisse	31	—	B	—	20
2596	<i>Rovelli</i> , 6 Caprices	—	—	—	—	36
1692	Scalen	—	—	—	—	15
1976	Collection de Walses	—	2	—	—	15
1979	— ditto ditto	—	3	—	—	15
1980	— ditto ditto	—	4	—	—	15
1981	— ditto ditto	—	5	—	—	15
1982	— ditto ditto	—	6	—	—	15

Danses

pour le Violon.

Allemandes.

1517	<i>Beethoven</i> , Allemandes de Redoute pour 2 Violons et Vclle.	—	—	—	1	—
*1967	Collection d'Allemandes pour detto	—	—	—	1	—
* 984	— detto	—	2	—	—	40
1998	<i>Hummel</i> , 12 Allemandes de Redoute pour 2 Violons et Vclle.	—	—	—	1	20
2136	— 12 Allemandes (im römischen Kaiser aufgeführt) en Quatuor	—	—	—	1	36
*1714	<i>Klomp</i> , Allemandes de Redoute pour 2 Violons et Violoncelle	—	—	—	1	—
*2131	— Allemandes de Redoute pour 2 Violons et Violoncelle	—	2	—	—	30
363	<i>Mozart</i> , 12 Allemandes pour 2 Violons et Violoncelle	—	—	—	1	—
*1694	<i>Pössinger</i> , Allemandes pour 2 Violons et Violoncelle	—	—	—	—	30
*2440	<i>Sailler</i> , 12 Allemandes pour Violon et Pianoforte	—	—	—	—	40

Walses ou Ländler.

1976	Collection de Walses p. un Violon	—	2	—	—	15
1976	— detto detto	—	3	—	—	15
1980	— detto detto	—	4	—	—	15
1981	— detto detto	—	5	—	—	15
1982	— detto detto	—	6	—	—	15
1977	Ländler pour 2 Violons	—	—	—	—	30
1962	Walses ou Ländler pour 2 Violon ou Flûte	—	—	—	—	15
2643	<i>Gruber</i> , Walses et Cotillons pour Violon et Pianoforte Cahier	—	1	—	—	1
—	— detto detto Cahier	—	2	—	—	1
2782	— detto detto Cahier	—	3	—	—	1
2932	— detto detto Cahier	—	4	—	—	1
2933	— detto detto Cahier	—	5	—	—	1
2934	— detto detto Cahier	—	6	—	—	1
*1514	<i>Haydn</i> , Walses ou Ländler tirées des 4 Saisons pour 2 Violons et Violoncelle	—	—	—	—	30

Verl.Nr.		Op.	Nr.	Tonart.	fl.	kr.
2787	<i>Mayseder</i> , Walses pour Pianoforte et Violon	—	—	—	—	36
598	<i>Mozart</i> , 6 Walses ou Ländler pour 2 Violons et Violoncelle	—	—	—	—	30

M e n u e t s .

1516	<i>Beethoven</i> , Menuets de Redoute p. 2 Violons et Basse	—	—	—	—	1 —
*1969	Collection de Menuets pour 2 Violons et Violoncelle	—	—	—	—	1 —
*1713	<i>Klomp</i> , Menuets de Redoute pour 2 Violons et Violoncelle	—	1	—	—	45
*2132	— Menuets de Redouté pour 2 Violons et Violoncelle	—	2	—	—	30
* 237	<i>Mozart</i> , 12 Menuets pour l'Orchestre	—	—	—	—	1 40
362	— 12 Menuets pour 2 Violons et Violoncelle	—	—	—	—	50
*1695	<i>Pössinger</i> , 6 Menuets pour 2 Violons et Violoncelle	—	—	—	—	30

P o l o n a i s e s .

2987	<i>Gaal</i> , Polonaise pour 2 Violons, Viole et Violoncelle	—	—	E	—	30
2407	<i>Mayseder</i> , 1 ^{re} Polonaise pour 3 Violons, Alto et Violoncelle	10	—	A	1	12
2435	— 2 ^{de} Polonaise pour 2 Violons, Alto et Violoncelle	11	—	G	1	—
2464	— 3 ^{me} Polonaise pour 3 Violons, Alto et Violoncelle	12	—	E	1	30
2512	— 5 ^{me} Polonaise pour Violon et Pianoforte	19	—	F	1	24

D a n s e s d i v e r s e s .

* —	<i>Beethoven</i> , Contredanses pour deux Violons et Basse	—	—	—	—	1 —
2110	<i>Bihary</i> , Hongroises pour 2 Violons.	—	—	—	—	45
*1964	Collection de Contredanses pour 2 Violons et Violoncelle	—	—	—	—	30
*1965	Collection d'Écossaises pour 2 Violons et Violoncelle	—	—	—	—	30
* —	Collection d'Hongroises pour 2 Violons et Basse	—	—	—	—	30

Methodes, Etudes, Caprices

pour le Violon.

Verl.Nr.		Op.	Nr.	Tonart.	f.	kr.
2030	<i>André</i> , Violin-Schule (Methode pour le Violon) nebst stufenweise geordneten Übungsstücken mit deutsch und französischem Texte	—	—	—	—	3 12
1914	<i>Kreutzer</i> , 40 Etudes pour Violon	—	—	—	—	2 36
2648	<i>Mayseder</i> , 6 Etudes pour Violon	29	—	—	—	45
1726	<i>Rolla</i> , Etudes pour 2 Violons . .	—	—	—	—	1 24
2596	<i>Rovelli</i> , 6 Caprices pour Violon	—	—	—	—	36
1692	Scalen für Violin, Viola und Violoncell	—	—	—	—	20