

Musique de Guitare.

Pièces diverses

pour la Guitare avec et sans accompagnement.

Verl.Nr.		Op.	Nr.	Tonart.	Conv. M.	
					fl.	kr.
*2564	<i>Blum</i> , Sérénade avec Flûte et Viole, tirée du Ballet Nina	31	—	—	1	20
1999	<i>Call</i> , Sérénade avec Flûte et Viole	71	—	—	1	12
*1564	<i>Eppinger</i> , Trio avec Violon et Viole	—	—	—	—	48
*2228	<i>Fier</i> , 7 Variations (Mir leuchtet die Hoffnung)	27	—	—	—	20
2246	<i>Giuliani</i> , Studio (Nouvelle édition)	1	—	—	3	12
1952	— Variations (Volksstämme)	7	—	—	—	30
2061	— Caprice	11	—	—	—	30
2057	— Monferine	12	—	—	—	30
2134	— 6 Rondeaux progressives	14	—	—	—	45
2218	— 16 Walses autrich. pour 2 Gui- tares	16	—	—	—	45
2026	— 1 ^r Pot-Pourri	18	—	—	—	30
2031	— Sérénade concertant avec Vio- lon et Violoncelle	19	—	—	1	10
2038	— 6 Variations sur un Thémé original	20	—	—	—	30
2045	— 12 Walses	21	—	—	—	24
2071	— 12 Wald-Ländler	23	—	—	—	20
2118	— 2 ^d Pot-Pourri	28	—	—	—	36
2152	— 3 ^{me} ditto	31	—	—	—	45
2122	— 12 Ecossaises.	33	—	—	—	15
2249	— 6 Variations	34	—	—	—	20
2233	— grandes Variations concertant pour 2 Guitares	35	—	—	—	46
2251	— Concert avec 2 Violons, Viole et Violoncelle	36	—	—	2	30
2264	— 6 Variations sur l'air: A Schüsserl und a Reindl	38	—	—	—	30
2253	— Niaiserie d'Enfant	41	—	—	—	15

Verl. Nr.		Op.	Nr.	Tonart.	fl.	kr.
2275	<i>Giuliani, 4^{me} Pot-Pourri</i>	42	—	—	—	40
2283	— Variétés amusantes	43	—	—	—	45
2290	— 12 Walses ou Ländler	44	—	—	—	20
2278	— Variations sur les folies d'Espagne	45	—	—	—	20
2287	— Choix de mes fleurs chéries	46	—	—	1	—
3050	— 18 Leçons	51	—	—	—	36
2317	— grand Duo avec Violon ou Flûte	52	—	—	1	—
3324	— 6 Variations sur un Thème russe	64	—	—	—	20
3051	— 12 Ländler avec Final pour 1 ou 2 Guitares	75	—	—	—	30
2499	— Duo facile avec Flûte ou Violon	77	—	—	—	45
3052	— 12 Ländler pour 2 Guitares	80	—	—	—	30
3053	— 6 Variations pour Violon et Guitare	81	—	—	—	36
3053	— les mêmes Variations pour Flûte et Guitare	81	—	—	—	36
3054	— grande Sérénade pour Flûte ou Violon et Guitare	82	—	—	—	48
3055	— 6 Préludes	83	—	—	—	48
2502	— 6 Variations pour Flûte ou Violon avec Guitare ou Pianoforte	84	—	—	1	20
2501	— grand Duo pour Flûte ou Violon et Guitare	85	—	—	1	—
3056	— 12 Ländler pour 2 Guitares	94	—	—	—	30
2510	— Etudes agréables ou studj dilettevoli	98	—	—	—	45
2662	— Rossiniane	119	1	—	1	—
2718	— detto detto	120	2	—	1	—
2769	— detto detto	121	3	—	1	—
2966	— La Tersicore del Nord, contenente una prescelta raccolta di pezzi ballabili	147	1	—	—	30
2967	— detto detto	147	2	—	—	30
2968	— detto detto	147	3	—	—	30
2970	— Giulianate, contenente varie Idee sentimentali	148	1	—	1	—
2971	— detto detto	148	2	—	—	48
2258	— 12 Leçons progressives	—	—	—	—	40
2123	— Marches des Opéras Trajan, Coriolan, Vestale	—	—	—	—	30
2237	— Ouverture de l'Opéra Clemenza di Tito, pour 2 Guitares	—	—	—	—	40
2214	— Ouverture de l'Opéra la Vestale, pour 2 Guitares	—	—	—	—	40
2240	— 12 Deutsche (Apollo - Saal) pour 2 Guitares	—	—	—	1	—
2282	— et Moscheles, grand Duo concert, pour Guitare et Pianoforte	—	—	—	2	30

Verl.Nr		Op.	Nr.	Tonart.	fl.	kr.
2296	<i>Giuliani</i> , Marches originales des Souverains alliés avec Flûte . .	—	—	—	—	45
2445	— Seconde Polonaise de May- seder avec Violon ou Flûte . .	—	—	—	—	50
2859	— Sinfonia dell' Opéra: Semi- ramide	—	—	—	—	48
2469	<i>Graeff</i> , 3 ^{me} Polonaise de May- seder pour Violon et Guitare .	—	—	—	—	1 —
*2608	— Variations sur un air national	13	—	—	—	45
*2593	<i>Hardtmuth</i> , 3 Polonaises et Trios	2	—	—	—	30
2597	— Ecossaises	—	—	—	—	15
2384	<i>Hummel</i> , 1 ^{re} Sérénade avec Pia- noforte, Violon, Clarinette, Bas- son (Repert. 2 ^{de} Année Nr. 1.2.3)	63	—	—	—	2 —
2387	— 2 ^{de} Sérénade pour detto (Re- pert. 2 ^{de} Année Nr. 7. 8.) . . .	66	—	—	—	2 —
2377	— Pot - Pourri avec Pianoforte (Repert. 1 ^{re} Année Nr. 5.) (Nouv. édition)	53	—	—	—	50
*2541	<i>Keller</i> , Variations pour Flûte, Violon et Guitare	—	—	—	—	36
2857	<i>Legnani</i> , Scherzo ossia 4 Varia- zioni	10	—	—	—	24
2858	— gran Variazioni sopra un mo- tivo Tirolese	12	—	—	—	36
2778	— Variations (Nel cor più) . .	16	—	—	—	48
2724	— Fantaisie	19	—	—	—	30
2722	— Studio o 36 Capricci . .	20	—	—	—	2 —
2726	— Duo avec Flûte	23	—	—	—	1 20
2727	— Divertimento sopra i motivi di Zelmira e Corradino . . .	26	—	—	—	1 —
3076	— Introduction, Thème, Va- riations et Final	64	—	—	—	45
3075	— 36 Walses	—	—	—	—	45
*1831	<i>Matiegka</i> , Variations sur un air de Zumsteeg	—	—	—	—	20
2013	— Sonate	—	1	—	—	50
2056	— Sonate	—	2	—	—	50
2112	— 6 Pièces progressives. . . .	20	1	—	—	1 —
2113	— 6 detto detto	20	2	—	—	50
2114	— 6 detto detto	20	3	—	—	1 —
2115	— 6 detto detto	20	4	—	—	1 —
*1824	<i>Molitor</i> , Sonate avec Violon . .	5	—	—	—	45
1856	— grande Sonate	7	—	—	—	1 30
2145	<i>Oberleitner</i> , 12 Walses autri- chiennes	1	—	—	—	20
2241	— 12 Allemandes de Vienne .	4	—	—	—	20
2242	— 12 Walses de Salisbourg .	5	—	—	—	20
2277	— 6 Ecossaises pour 2 Guitares	11	—	—	—	15
2323	— Danses de Styrie	17	—	—	—	20

Verl.Nr.		Op.	Nr.	Tonart.	fl.	kr.
2644	<i>Oberleitner</i> , Variations	27	—	—	—	20
2272	— 12 Bierhäusler - Ländler (Walses) pour 2 Guitares	—	—	—	—	45
2741	— 12 Ländler	—	—	—	—	20
*2358	<i>Partisch</i> , Rondeau	4	—	—	—	30
2915	<i>Pfeiffer</i> , 2 ^{de} gr. Polonaise brill.	18	—	—	—	20
*2151	<i>Schulz</i> , 6 Variations	2	—	—	—	20
*2203	— 7 detto	3	—	—	—	20
*2202	— 6 Walses avec, Violon et Flûte	4	—	—	—	30
*2252	— 6 detto pour detto	—	2	—	—	45
2271	— Air varié de Rode arr. pour Guitare et Violon	—	—	—	—	30
2673	<i>Seegner, Er.</i> , Zitterländler	—	—	—	—	15
3006	— Bravour-Sonate pour Guitare et Pianoforte	14	—	—	1	36
2947	— Guitar-Schule	25	—	—	1	12
*3029	— Sérénade pour 2 Guitares	31	—	—	1	—
2261	<i>Spina</i> , Marche de l'Opéra: Cortez pour 2 Guitares	—	—	—	—	40
2274	— 6 Walses pour 2 Guitares	—	—	—	—	30
2310	— Rondeau brillant pour Guitare et Violon	—	—	—	—	40
2321	— 12 Ecossaises	—	—	—	—	20
2709	— Variations sur un Thème de Zelmira	—	—	—	—	30
2698	— Pièces de l'Opéra: Zelmira pour Violon ou Flûte et Guitare	—	—	—	1	—
2686	— Pièces favorites de l'Opéra Zel- mira	—	—	—	—	36
*1652	<i>Wolff</i> , Variations avec Pianoforte	—	—	—	—	30

Methodes, Etudes, Leçons, Caprices pour la Guitare.

1673	<i>Bornhardt</i> , Anweisung, die Gui- tarre zu spielen	—	—	—	1	—
2246	<i>Giuliani</i> , Etudes pour la Guitare, oder Sammlung von Studien für die Guitarre mit deutscher, französischer und italienischer Er- klärung. (Neue Auflage)	1	—	—	3	12
2258	— 12 Leçons progressives pour la Guitare	—	—	—	—	40

Verl.Nr.		Op.	Nr.	Tonart.	fl.	kr.
2061	<i>Giuliani</i> , Caprice pour la Guitare.	11	—	—	—	30
3050	— 18 Leçons.	51	—	—	—	36
3055	— Préludes	83	—	—	—	48
2510	— Studj dilettevoli	98	—	—	—	45
2722	<i>Legnani</i> , Studio o 36 Capricci per la Chitarra	20	—	—	—	2
2947	<i>Seegner</i> , Guitarre-Schule . .	25	—	—	—	1 12
2239	<i>Spina</i> , Primi Elementi per la Chitarra, oder Anfangsgrün- de für die Guitarre, mit deutsch und italienischem Texte . . .	—	—	—	—	45
2013	Abbildung der Guitarre mit Anzeige der Fingergriffe	—	—	—	—	12