

# Portraits.

---

	fl. kr.
<i>Bach</i> (Sebastian) . . . . .	1 —
<i>Beethoven</i> (Louis van), in seinem letzten Lebensjahre nach der Natur gezeichnet von Decker, gestochen von Steinmüller. Mit Fac-simile der Namensunterschrift . . . . .	1 —
<i>Beethoven</i> (Louis van), gestochen von Höfel . . . . .	1 —
<i>Bianchi</i> (Madem. Antoinette) . . . . .	1 —
<i>Catalani</i> (Mad.) . . . . .	1 —
<i>Cherubini</i> . . . . .	1 —
<i>Clementi</i> . . . . .	1 —
<i>David</i> . . . . .	1 —
<i>Dressler</i> . . . . .	1 —
<i>Fürstenau</i> (A. B.), lithographirt von Kriehuber . . . . .	1 —
<i>Giuliani</i> . . . . .	1 —
<i>Gluck</i> . . . . .	1 —
<i>Gyrowetz</i> . . . . .	1 —
<i>Händel</i> . . . . .	1 —
<i>Hänsel</i> . . . . .	1 —
<i>Haydn</i> (Jos.) . . . . .	1 —
<i>Kalkbrenner</i> , gestochen von Steinmüller . . . . .	1 —
<i>Krings</i> (Elise), lithographirt von Kriehuber . . . . .	1 —
<i>Lablache</i> . . . . .	1 —
<i>Mayseder</i> . . . . .	1 —
<i>Mercadante</i> . . . . .	1 —
<i>Meyerbeer</i> . . . . .	1 —
<i>Moscheles</i> . . . . .	1 —
<i>Mozart</i> . . . . .	1 —
<i>Paër</i> , gestochen von Steinmüller . . . . .	1 —
<i>Paganini</i> , im Jahre 1828 nach der Natur gezeichnet . . . . .	1 —
<i>Pasta</i> (Giuditta), lithographirt von Kriehuber . . . . .	1 —
<i>Pleyel</i> . . . . .	1 —
<i>Rollà</i> (A.) . . . . .	1 —
<i>Rossini</i> . . . . .	1 —
<i>Thalberg</i> , lithographirt von Staub . . . . .	1 —
<i>Velluti</i> . . . . .	1 —
<i>Vieuxtemps</i> , lithographirt von Kriehuber . . . . .	1 —