

21.09.04

Der Treulose

Dramatisches Gemälde

~~XXIII~~

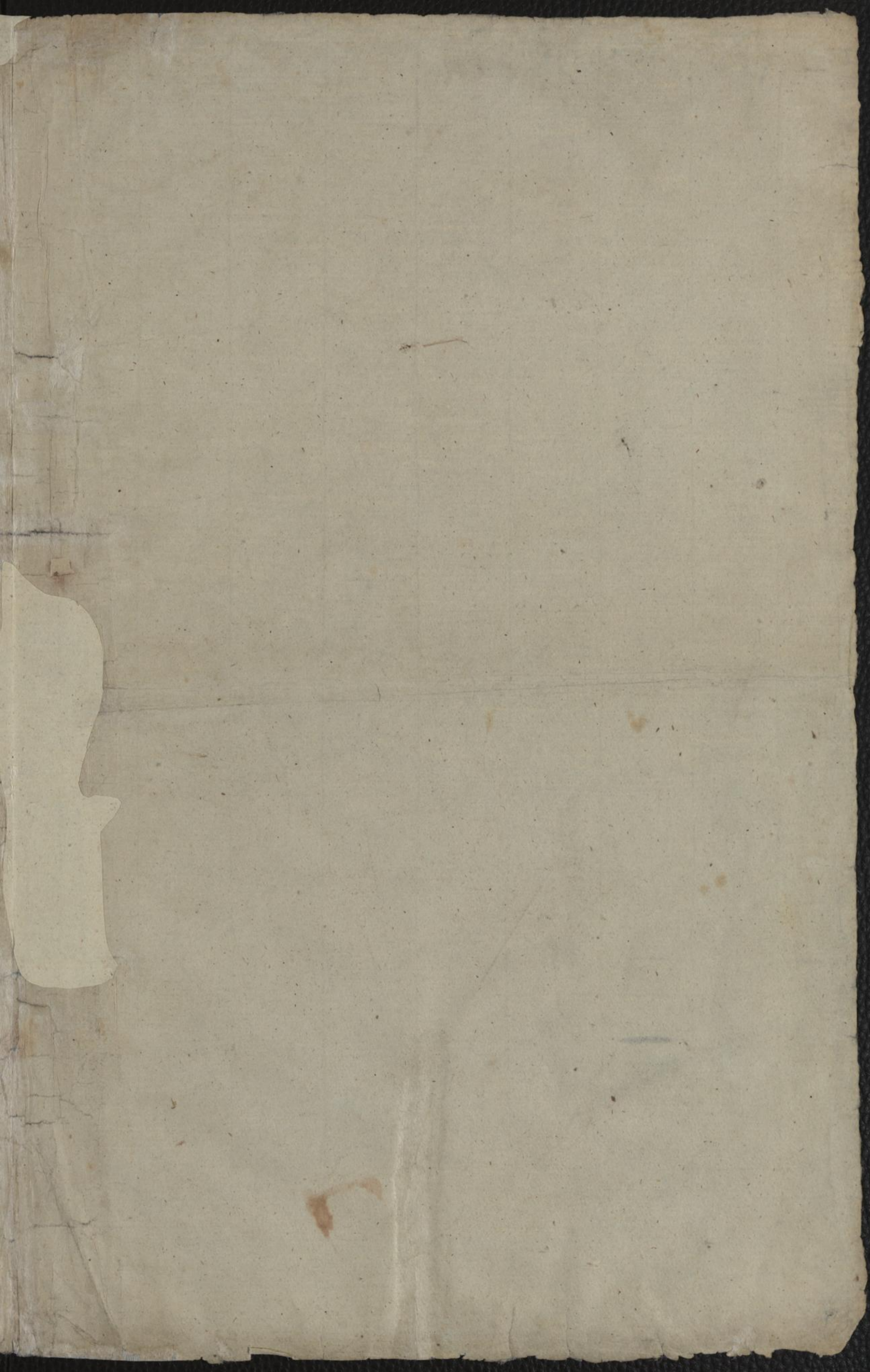
o Der Paare in der
 Dramatisches Gemälde aus dem Leben
 in 3 Akten = 2 Aufzügen
 1. Aufzug

1^{te} Herrmann
Die Saat
2^{te} Herrmann
Lindemann 21. 1. 1871

Rechner 2^{te} Herrmann



2^{te} Herrmann
Die Saat
Lindemann 25. 1. 1871





See Pauline

10 64 97

Früher
 Ich habe mich wohl bewußt, daß
 die Natur, die in der Jugend die
 Sinne mit sich führt, in der Reife
 die Glückseligkeit kontrahieren
 zu lassen, die dann durch die
 Vernunft.

Details 1^{te} Art

Es ist nicht ohne die Natur, die
 die Vernunft in der Jugend
 die Sinne mit sich führt, in der Reife
 die Glückseligkeit kontrahieren
 zu lassen, die dann durch die
 Vernunft.

Die Natur, die in der Jugend
 die Sinne mit sich führt, in der Reife
 die Glückseligkeit kontrahieren
 zu lassen, die dann durch die
 Vernunft.

Die Natur, die in der Jugend
 die Sinne mit sich führt, in der Reife
 die Glückseligkeit kontrahieren
 zu lassen, die dann durch die
 Vernunft.

Die Natur, die in der Jugend
 die Sinne mit sich führt, in der Reife
 die Glückseligkeit kontrahieren
 zu lassen, die dann durch die
 Vernunft.

Die Natur, die in der Jugend
 die Sinne mit sich führt, in der Reife
 die Glückseligkeit kontrahieren
 zu lassen, die dann durch die
 Vernunft.

Handwritten text in the top left corner, likely a letter or document fragment.

Handwritten text in the top right corner, continuing the letter or document.



Handwritten text in the middle right section, possibly a separate note or a continuation.

Handwritten text in the middle left section, below the stamp.

Handwritten text in the lower middle right section.

Handwritten text in the lower middle left section.

Handwritten text in the lower right section.

Handwritten text in the bottom left section.

Handwritten text in the bottom right section.

Handwritten text in the bottom left section, continuing the previous block.

Handwritten text in the bottom right section, continuing the previous block.

Handwritten text in the bottom right section, continuing the previous block.