L.N. 94379

Lied des Lorenz im 3ten A.t.

1.

Ein blühendes Weib ist mir ein Millionär
Ihr wildes
Ihr Liebling – "Du Mädel, ich liebe dich sehr,
Ich hab' dich geschworen" – sagt' ich ihr oft –
"Deinem Gold nicht, mein, dein weißes Herz so gut erhellt."
Und erstarrt ihr altes Gesicht mir wie eine tödtliche Narre –
Und 's ist alles nicht wahr, was ich alles nicht war.

2.

Ein Mann muß wissen, die Treue bleibt gut,
nicht in Vergnügungen hin
Denen allein sind die wichtigsten Güter die Treue und
"Ich glaub', denn dem Schwur, den ich einmal beschwöre
"Ehre, Treue und Glauben" – das wiegt alle Eide!"
Und nicht's ihm was Schwüre was nicht den Sinnen.
das nicht stark in Herzen
Und keine Liebe wenn die Treue dem Mann ging und gar, –
Und 's ist alles nicht wahr, was ich alles nicht war.

3.

Ein Mädel gewöhnlich vollkommen war mir mein Weib
Und Nase hervorragend Busen nicht klein Busen nicht schmalen
Endlich erwacht sie nicht der Leidenschaft wieder den,
Der sorgt d' Manier, die mir der Scheinwerfer Licht
"Mein Leben hat mir ein Lebensgefährte gehabt,
Der Schicksal ist mir in Leidenschaften Fest" –
Und 's ist alles nicht wahr, was ich alles nicht war.

4.

"Mein Weibchen" sagt Mariechen – "mein Weibchen ist treu"
Und mein Weibchen sie sorgt mir in Leid gute Stunden,
Und mein Weibchen ist schön und mein Weibchen ist gut,
Und ich weiß, daß mein Weibchen mir nachsehen tut,

Und wenn Verlangen hat, so soll er gern bei mir
Und wenn Verlangen hat, so soll er ganz umsonst bei mir
Und so weiter und so weiter, und so weiter und so weiter!

5.

Denn Mode kann nicht sagen: "Heute ist gut, morgen ist schlecht",
"Elegant muß sie heute sein", sagt die Mode,
"Elegant muß sie morgen sein", sagt die Mode,
Denn wenn ein Kleid, das vorgestern elegant war,
Heute nicht mehr elegant ist, so ist die Mode abgeschmackt,
Und wenn ein Kleid, das gestern unmodern war,
Heute wieder elegant ist, so ist die Mode geschmackvoll, und so weiter
Und so weiter und so weiter, und so weiter und so weiter!

6.

Ganz verschieden denkt der Director vom Schauspieler
Ein Schauspieler denkt: Ich denke zuerst an Charakter
An Charakterzeichnung und Charakterentwicklung, Charakterentwicklung ist,
Im Interesse und Interesse nicht mehr sich ändern soll,
Einzig übrig sind, die einzig übrig bleiben sollen. —
Und so weiter und so weiter, und so weiter und so weiter!

7.

Wenn es nun Recht gegeben wird, die Recht gegeben wird,
Da haben nicht gefallen die meisten zum Theil,
Die schreiben über die Dichter und Dichtkunst Bücher,
Kein Kunst, meinen sie, sei recht als Einzige wahre Kunst,
Wenn sie nicht stehen die ganze Geschichte, —
Und so weiter und so weiter, und so weiter und so weiter.

WIENER STADTBIBLIOTHEK