

Ufong , Histoire orientale par M. de Haller , Paris ,
772. N. 656

L'Utopie de Thomas Morus , ou Idée ingenieuse pour
remedier au malheur des Hommes , & pour leur
procurer une felicité complete , avec fig. Leide.
N. 137

Theatre françois.

Theatre allemand par Junker & Liebaut , 2 Tomes ,
Paris , 772. N. 18

- 1) Miss Sara Sampson. Les Juifs. La Fidelité éprouvée.
 - 2) L'Esprit fort. Le Billet de Lotterie. Le Trésor.
- Theatre , nouveau , allemand par Friedel. Emilie Gallotti. Clavigo. N. 23

Theatre de D'Ancourt , VIII Tomes , Paris , 742.

- 1) Les fonds perdus. Le Chevalier a la mode. Les Bourgeoises a la mode. L'été des Coquettes. La Folie enchere.
 - 2) La maison de Campagne. L'Impromptu de Garnison. La Parisienne. La Femme d'Intrigues. La Desolation des Joueses. La Gazette. L'Opera de Village.
 - 3) Les Vendanges. Le Tuteur. La foire de Befons. La foire de Saint Germain. Le Moulin de Javelle. Les Eaux de Bourbon.
 - 4) Les Vacances. Renaud & Armide. La Lotterie. Le Carivary. Le retour des Officiers. Les Curieux de Campiegne. Le Mari retrouvé.
 - 5) Les Fées. Les Enfants de Paris. La feste de Village. Les trois Cousines. Colin Maillard.
 - 6) L'Operateur Barry. Le galant Jardinier. Le Diable Boiteux. La trahison punie. Madame Artus.
 - 7) Les Agioteurs. La Comedie des Comediens. L'Amour Charletan. Cephale & Procris. Sancho Panca.
 - 8) L'Impromptu de Suresne. Divertissement de fleaux. Les Fêtes nocturnes du Cours. Le Vertu galant. Le Prix de l'Arquebuze. La Metempficose des Amours. La Deroute du Pharaon. N. 20
- Theatre angloise , VIII Tomes , Londres. N. 21
- 1) Othello. Henri VI.

- 2) Richard III. Hamlet. Macbeth.
- 3) Cymbeline. Cleopatre. Jules César.
- 4) Timon. Les Commeres de Windfor. La Pucelle.
- 5) Catilina. La belle Penitente. Venise sauvée.
- 6) Aurengzeb. L'Eponse en Devil. Tamerlan.
- 7) Le Siege de Damas Busiris. Amour pour amour.
- 8) L'Adultere innocent. Caton. Les Funerailles.

Theatre de M. Baron , 2 Tomes , Paris , 742. N. 16

- 1) Le Rendez-vous des Thuilleries , ou le Coquet trompé. La Coquette. Les Enlevemens. L'Homme a bonne fortune.
 - 2) L'Andrienne. Le Jaloux. L'Ecole des Peres.
- Theatre de M. de Bruys , 3 Tomes , Paris , 724. N. 15
- 1) Gabinie. Asba. Lisimachus , Tragedies. L'Opiniatre , Comedie.
 - 2) Le Grandeur. Le Muet. L'Important.
 - 3) Les Empyriques. Patelin. La force du Sang. Le Qui pro Quo. Les Embarras du derniere du Theatre.

Theatre de M. de Campiftron , 3 Tomes , Paris , 750. N. 17

- 1) Virginie. Arminius. Andronic , Tragedies.
 - 2) Pompeja , Tragedie. Le Jaloux désaubusé. L'Amante amant, Comedies.
 - 3) Alcibiade. Phocion. Adrien. Tiridare , Tragedies.
- Theatre de P. & T. Corneille , 5 Tomes , Londres , 783. N. 105
- 1) Le Cid. Horace. Cinna. Polymete , Tragedies.
 - 2) La mort de Pompée. Rodogune. Heraclius , Tragedies.
 - 3) Othan. Priane, Comte d'Essex , Tragedies.
 - 4) Le menteur. L'Inconnu , Comedies.
 - 5) Le festin de Pierre. La Comtesse d'Orgueil, Comedies.

Theatre de Destouches , avec figures , 5 Tomes , Amsterdam , 759. N. 14

- 1) Le Curieux impertinent. L'Ingrat. L'Irresolu. Le Medisant. Le triple mariage. La belle Orgueilleuse , ou l'Enfant gâté.
- 2) L'Obstacle imprevu. Le Dissipateur , ou l'honnête Friponne. Le Glorieux. Les Philosophes amoureux. La fausse Agnes , ou le Poete Campagnon.
- 3) Le Tambour nocturne , ou le Mari divin. Le Philosophe marié. L'Envier. L'Ambitieux. L'Amouré. Le Mariage de Ragonde.
- 4) L'aimable Vieillard. Le Vindicatif. L'Homme singulier. La force du Naturel. Le jeune homme. L'Epreuve.

5) Le Trésor caché. Le Depot. Le Mari confident.
Le vieux fou dupé.

Theatre de la Foire , par le Sage & d'Orneval, 6 To-
mes , Amsterdam. N. 6

- 1) Arlequin, Roy de Serendib. Le Tombeau de No-
stradamus. Arlequin, Sultane. Favonte. La Cein-
ture de Venus. Le Temple du Destin.
- 2) Arlequin , Défenseur de l'Homere. Colombine
Arlequin , ou Arlequin Colombine. Les Egaux
de Merlin. Les Arrests de l'amour. Le Tableau
du Mariage. L'Ecole des Amans &c.
- 3) Les Animaux raisonnables. Le Jugement de Pa-
ris. La Princesse de Carizime. Le Monde ren-
versé. Les Amours de Nauterée. Les Funerail-
les de la foire. Le Rappel de la foire.
- 4) La Statue merveilleuse. Le Diable d'Argent. Ar-
lequin , Roy des Ogres. La Forest de Dodos-
ne. La Brite de Pandore. La Teste noire.
- 5) Le Regiment de la Calotte. Le Remouleur d'A-
mour. Le jeune Vieillard. La force de l'amour.
La foire des Fées.
- 6) Le Temple de Memoire. Les Enragez. Les Pele-
rins de la Mecque. Les Comediens Corfaires.
Les Amours deguifez. Achmat & Almanzine.

Theatre de M. de la Fosse. Polixene. Gabinier. The-
fee , Tragedies. Le Disfrait, Comedie. N. 27

Theatre a l'usage des jeunes Personnes , 4 Tomes , en
Suisse , 780. N. 28

- 1) Agar dans le Désert. Les Flacons. L'Isle heureu-
se. L'Enfant gaté. La Curieuse. Le Dangers du
Monde.
- 2) L'Aveugle de Spa. Cecile. La Colombe. Les Én-
nemis genereuses. La bonne Mere. L'Intrigante.
- 3) Le Bal d'Enfans , ou le Duel. Le Voyageur Vat-
tek. Les faux amis. Le Magistrat.
- 4) La Rosiere. La Lingere. Le Libraire. Le Por-
trait. Le vrai Sage.

Theatre françois & italien , ou nouveau Recueil choisie
& méle des meilleurs Pieces du Theatre françois
& italien , IX Tomes , la Haye. N. 30

- 1) Alceste. Jno & Melicerte. Themistocle. Nitetis.
Tibere. Calisthene , Tragedies.
- 2) Democrite , pretendu fou. Le Philosophe amou-
reux. Le Philosophe dupé de l'amour. Les Fils
ingrats. L'Ecole de Bourgeois.
- 3) Le Triomphe de l'amour. La vie est un songe.
La Capricieuse. L'Impatient. La Sylphide. L'Is-
le du Divorce,

- 4) Le Dissipateur : l'Isle des Femmes : les Abderites : le Mariage fait par lettre de change : Rhodope : la Magie de l'amour pastorale.
- 5) Le Tambour nocturne : la Metromanie, ou le Poete : le fat puni : les Rivaux indiscrets : les Comediens en divorce.
- 6) Maximilien : Lyfimachus : Penelope : Admète & Alceste : Samfon : Mahomet second, Tragedies.
- 7) L'Ambitieux : les fausses confidences : la reunion des amours : le Caprice de l'amour.
- 8) Le retour de l'ombre : l'Oracle : l'École du Monde : l'Echo du public : Melanide : Deucalion & Pirrha.
- 9) La retour de l'ombre : l'Oracle : l'École du Monde : l'Echo du public : Melanide : Deucalion & Pirrha.

Theatre de M. le Grand, IV Tomes, Paris. N. 29

- 1) La rue merciere : la Femme fille & veuve : l'Amour diable : la foire saint Laurent : la Famille extravagante : l'Épreuve reciproque : la Metamorphose amoureuse.
- 2) L'Usurier Gentilhomme : l'Aveugle clairvoyant : le Roi de Cocagne : Plutus : Belphegor : le fleuve d'Oubly.
- 3) Le galant Coureur : le Ballet de XXIV heures : le Philantrope, ou l'ami de toute le monde : le Triomphe du tems.
- 4) Le mauvais ménage : l'impromptu de la Folie : la Chasse du Cerf : la Nouveauté : les Amazones modernes.

Theatre de Mons. de Hauteroche, Paris. L'Amant, qui ne flatte point : le Soupé mal-appréte : les nobles de Province : le Deuil, Comedies, N. 106

L'Impertinent : les Graces : les Hommes : l'Isle de Merlin, ou le Monde renversé : le Magazin des modernes : les amours de Lucas & de Colinette : le Chinois poli en France : la fausse Esclave : Tyrcis & Doristée : l'Impromptu : les Amours de Bastien : la Vengeance inutile : les petits Comediens, N. 101

Theatre de M. de Launay, Paris. Les Paresseux : la verité fabuliste avec des Fables, avec fig. N. 32

Theatre de Moliere, VI Tomes, avec fig. Paris. N. 33

- 1) La vie de Moliere : l'Étourdi, ou le Contretems : le Depot amoureux : les Pricieuses ridicules.

- 2) *Celie Sganarelle*, ou le *Cocu imaginaire* : l'*École des maris* : le *Facheux* : l'*École des Femmes* : la *Princesse d'Elide* : le *Mariage forcé*.
- 3) *L'Amour medecin* : le *Mifantrope* : le *Medecin malgré lui* : la *Sicilienne*, ou l'*amour peintre* : l'*Avare* : *Amphitruon*.
- 4) *George Dandin*, ou le *mari confondu* : *Tartuffe*, ou l'*Imposteur* : *Monsieur de Bourceaugnac* : le *Bourgeois Gentilhomme*.
- 5) *Les Fourberies de Scapin* : *Psyche* : les *Femmes savantes* : *Don Garcée de Navarre*, ou le *Prince jaloux* : l'*Impromptu de Versailles* : *Don Juan*, ou les *Festins de Pierre* : *Melicerte pastorale*.
- 6) *Les Amans magnifiques* : la *Comtesse d'Estarbagues* : le *Malade imaginaire* : l'*Ombre de Moliere*.

Theatre de M. Poisson, 3 Tomes, Paris, N. 2

- 1) *Lubin*, ou se lot vagné : le *fou de qualité* : le *Baron de la Crasse* & le *Zizzag* : l'*apres-soupe des Auberges* : les *faux Moscovites* : le *Poete Basque* : la *Hollande malade*,
- 2) *Maximien*, Tragedie : l'*école des Amis* : *Melange*, Comedies,
- 3) *Les Femmes coquettes* : les *foix divertifans* : la *Comedie sans Titre*.

Theatre de Racine, 3 Tomes, avec fig. Amsterdam, 763. N. 109

- 1) *La Thebaide* : *Alexandre* : *Andromaque* : *Britannicus*, Tragedies : les *Plaideurs*, Comedie.
- 2) *Berenize* : *Bajazet* : *Mithridate* : *Jphigenie* : *Phedre* : *Ester* : *Athalie*.
- 3) *Oeuvres diverses*.

Theatre de Regnard : IV Tomes, Paris, 750. N. 109

- 1) *Voyages*.
- 2) *La Serenade* : le *Bal* : le *Joueur* : le *Distrait* : *Attendez moi sous l'Orme*.
- 3) *Democrite* : le *retour imprevu* : les *Folies amoureuses* : le *mariage de la folie* : les *Menechmes*, ou les *Jumeaux*.
- 4) *Les Vendanges* : le *Carneval de Venise* : *Supor*, Tragedies : le *Legataire* &c.

Theatre par M. le Sage, 2 Tomes, Paris, N. 34

- 1) *Le Traire puni* : *D. Felix de Mendoce* : le *Point d'honneur* : la *Tontine*.
- 2) *D. Cesar Ursin* : *Crispin rival* : *Turcaret*.

Theatre de M. de Saintfoix, IV Tomes, Paris. N. 37

- 1) L'Oracle : Pirrha & Deucalion : les Veuves turques : le Silphe : l'Isle sauvage : les Graces.
- 2) Julie : Egerie : le Double déguisement : Zeloide : Arlequin, ou Serrail : le Rival supposé.
- 3) La Colonie : les parfaits Amans : la Cabale.
- 4) Alceste : les Hommes : le Derviche : le Financier.

Theatre complet de Voltaire, X Tomes, Amsterdam. N. 36

- 1) Oedipe : Brutus : Marianne, Tragedies.
- 2) La mort de Cesar : Zagre : Alzire.
- 3) Merope : le Fanatisme : Adelhaide du Gueselin.
- 4) Semiramis : Orest : les Pélopidés : le Triumvirat.
- 5) Catiline, ou Rome sauvée : le Duc de Foix : l'Orphelin de la Chine : Tancrede.
- 6) Zulim : Olympie : les Scythes : Sophoniste.
- 7) Les Cuebres, Tragedie : l'Indiscret : l'Enfant prodigue : Nanine, Comedies.
- 8) La Prude, ou l'homme au Franc procédé : le Droit du Seigneur : le Depositaire, Comedies.
- 9) L'Ecofflaissé : Socrate : la Femme, qui a raison : le Temple de la Gloire : Samson : Pandore.
- 10) Charlot, ou la Comtesse de Givri : la Princesse de Navarre : le Loix de Minos.

La Jalouse détrompée : Esope a la Cour : la Gouvernante : le Jaloux defabusé. N. 51

Le Milicien, par M. Anseaume : les Moissonneurs, Comedie : les Pecheurs : l'école de la Jeunelle. N. 74

La Pupille : l'Apparence trompeuse : le Méchant : les Pelerins de la Mecque : les Graces. N. 54

La fille d'Aristide : le Festin de Pierre : les Sinceres. N. 66

Les Leçons de Thalie, ou les Tableaux de divers ridicules, que la Comedie presente Portraits, Caracteres, Critique de Moeurs &c. 2 Tomes, Paris. 751. N. 19

- 1) Affronteur : Amour : Avare : Charlatan : Effronté : Femme : Grondeur : Jaloux.
- 2) Hypocrite : Intendant de Maison : Jaloux : Jeune Gens : Maris : Mere : Monde : Opinaitre : Pate-lin Pedant : Petit Maitre : Precieuse &c.

Venise sauvée : Electre : Gustave : Andromaque, Tragedies. N. 95

- Le Préjugé vaincu : les Troqueurs : le je ne scais quidi :
la Gageure : le Rendez vous ; les Meprises : l'e-
tourderie : la Veuve. N. 53
- La fille d'Aristide : Cinna : l'apparence trompeuse : l'em-
baras des richesses : les amours champetres : le ma-
gazin des modernes. N. 103
- Le faucon & les Oyes de Bocace : l'Isle des Esclaves :
la seconde surprise de l'amour : Samson : le festin
de Pierre. N. 102
- Alzire, ou les Americains : Zaire : Nanine : Brutus
Tragedies. N. 104
- Crispin rival de son maitre : les Menechmes : Crispin
Medecin : le jaloux desabuslé : le faux savant,
N. 91
- Le Comte d'Essex : l'ecole des Amis : le Legataire.
N. 77
- Le Méchant : la Coquette : Comedies. N. 78
- Le Philosophe sans le savoir : les Troquers : le Roi &
le fermier : les deux chassens : Tom Jones. N. 79
- La Cochette : la jeune Greque Comedies : Merope : Oe-
dipe : Tragedies. N. 80
- Beverlei Tragedie bourgeoise par Saurin : l'amant, Au-
teur & Valet : le Diable a quatre , ou la double
Metamorphose : la partie de Campagne : Comedies :
Hypermnestre. N. 81.
- L'embaras du choix : le mari Garçon : le valet embar-
rassé : le Cocq de Village. N. 39
- Childeric, F. Antoine & Cleopatre : Amellerie : Sylvie
Tragedies. N. 43
- Le Joueur : les trois Jumeaux : le Bourgeois gentil-
homme : Pourceaugnac : l'enfant prodigue. N. 40
- Le Comte de Waltham, ou l'amitié trahie , Drame par
Mademoiselle Parigot, Paris, 789. N. 5
- Les Etrennes, ou la Bagatelle : la surprise de la haine :
l'apologie du siecle : les Billets doux. N. 38
- Arlequin apprentif Philosophe, par Morand : les Philo-
sophes amoureux : les Originaux : la Coquette cor-
rigée. N. 7
- Les curieux impertinent : l'ambitieux : le Medisant. N. 8
- Turcaret , par le Sage : les fils ingrats : la Coquette &
la fausse Prude : la Metromanié. N. 9
- L'Important de Cour : le Grondeur : le Muët. N. 10
- Le double Inconstance : la Mère confidente : l'Epreuve :
l'ecole de Méres. N. 11
- Heracius, Empereur d'Orient : Denis le Tyran : Andro-
nic : Rhadamiste & Zenobie : Inés de Castro : Ho-
race : Tragedies. N. 12

- La feste de Village: l'Avocat Patelin: Le Mariage fait & rompu: le jeu de l'amour & du Hazard: les Amants denuisez: l'epoux par suppercherié. N. 13
- Le comte de Comminge, ou les amans malheureuse: Drame par M. d'Arnaud, av. fig. Paris, 768. Voyez N. 97
- Comédies greques d'Aristophane, traduites en françois avec des notes par Madame Dacier, 762. N. 26
- La Folie journée, ou le mariage de Figaro, par De Beaumarchais, Amsterdam, 785. N. 24
- L'amitie rivale: l'Inquiet: Etourderie: Les Originaux: le Mari sans le savoir: la Jalousie imprevue, Paris. N. 1
- Les Philosophes amoureux: la force du naturel: la belle orgueilleuse: la fausse Agnes. N. 87
- Le Petendu intermede: Comedie: Semiramis: Rodogune: Marianne Tragedies. N. 86
- Le Dissipateur: l'obstacle imprevu: le triple mariage. N. 88
- La Surprise de la haine: la vie n'est qu'un songe: la Commedie anonyme: l'amant auteur & Valet. N. 89
- Montesquieu a Marseille par M. Mercier, Lausanne, 784. N. 22
- Heraclius, Emperur d'Orient Tragedie: l'ecole des Meres: Melanide. N. 67
- L'anglois a Bourdeaux: Zayre: Oedipe: Policente Martyr: Electre: Zeloide: Tragedies. N. 44
- Le Mari poussé a bont, ou le Voyage a Londres. Comedie par Colley Cibler, traduite de l'Anglois, Londres, 761. N. 3
- L'Amateur: le Contre tems: le Tuteur; Turcaret: l'Ecueil du Sage. N. 53
- Alzire: Crispin Medecin: Crispin rival de son maitre: l'Avare amoureux: Samson. N. 56
- La Grondeuse par Fagan: les Fées: le Prince travesti, ou l'illustre Avanturier: les noms changés: la Soirée a la mode. N. 85
- L'Anglois a Bordeaux: Annette & Labin: l'Amant de sa Femme: le Procureur arbitre: la jeune Indienne. N. 84
- Amelie, ou le Duc de Foix, Tragedie: Colas toujours Colas: l'honnette criminel, ou l'amour filial, Drame par de Falbaire: le Petit-Maitre en Province: les Amours de Gonesse, Comedies. N. 83

- Le Complaisant : la Famille extravagant : les Philosophes , Comedies, N. 82
- Le Malade imaginaire : Dépit amoureux : le Sicilien ; l'école des Maris. N. 96
- Le Distrait : le Jouer : le Legataire : Democrite : le retour imprévu : Attendez moi sous l'orme. N. 94
- Colin : Maillard : la Maison de Campagne : les Vendanges de Suresne : les Vacances : l'été des Coquettés, N. 92
- Nanine : l'Amant bourru : les fausses confidences : la Femme juge & partie : les Legs: Turcaret. N. 41
- Le Deserteur , par Mercier : l'homme a bonne fortune : le menteur : le Pere de Famille : le Fée Urgele : la Coquette fixée : Esope a la cour : les Muses rivales. N. 42
- L'école du Coeur humain , ou les Arrestants civils du Chateau des Abus , Comedie épisodique , melée d'Ariettes & de fetes , avec fig. Vienne. 782. N. 4
- La Destruction de la Ligue , ou la Reduction de Paris : Piece nationale en quatre Actes , Amsterdam 782. N. 25
- Le Marechal ferrant : Adelaide du Gueselin : le Legs : la seconde Surprise de l'amour. N. 75
- La fausse Antipathie : Esope a la Cour : Amphitriou : le Sonanbule : le menteur : Sidnei. N. 55
- Le Mariage fait & rompu : le Pedant amoureux : les noms changés : le Valet maitre ; le Plaisir & la reconnoissance. N. 57
- Le Philosophe marié , ou le mari honteux de l'étré : le Jeu de l'amour & du hazard : le Prince travesti : le Deuil : l'Isle des Esclaves. N. 60
- L'Aveugle clairvoyant : l'Usurier Gentilhomme : l'Amour diable : le Triomphe du Temps passé : le Philantropé , ou l'ami de tout : le Monde : la Nouveauté : la Famille extravagante : Belphegor : la Femme ville & veuve. N. 61
- L'homme a bonne fortune : la jeune Grecque : Cenie : le faux savant : Jnés de Castro. N. 62
- L'Obstacle imprévu , ou l'Obstacle sans obstacle : les Menechmes : Belphegor. N. 63
- La These des Dames : les Promenades de Paris : le retour de la Foire de Bezons : la Foire de S. Germain : les Momis d'Egypte : les Bains de la porte S. Bernard : Arlequin misanthrope : Pasquin & Marforio : les Fées. N. 115
- La fausse Antipathie : le Prejugé a la mode , par M. de la Chauffée. N. 107

- Ofarphis , ou Moyse : l'Amitie rivale : Caton : The-
lamire. N. 58
- Les Mariages assortis : la Coquette fixée : le reveil du
Thalie : l'école du Monde : le retour de l'ombre
de Moliere. N. 112
- Le retour de la paix : le Prix du Silence, Comedies.
Benjamin : Machomet , Tragedies : la Rose : la fi-
leuse. N. 111
- Les Amours champêtres : Pastorale : Mithridate : l'A-
vocat patelin : la Manie des Arts : l'Amour di-
able : Jphigenie. N. 65
- La Serenade : la Double inconstance : le retour impre-
vu : le Dissipateur : le Port de Mer. N. 59
- L'Avengle clairvoyant : le Bucheron : le Denil : Du-
puis & des Ronais : les fausses infidelités. N. 73
- L'Isle de foux : Rose & Colas : le Jaloux desabusé :
l'Arbre enchanté , ou le Tuteur duppé. N. 72
- La belle Orgueilleuse , ou l'Enfant gâté : l'Amoureu-
se : Amour pour amour. N. 64
- L'homme singulier : le Pere de Famille. N. 68
- Le Droit du Seigneur : Charlot : la Femme , qui a
raison : la Partie de Chasse de Henri IV. N. 69
- L'Ecolaise par Hume : Blaife de Savetier : Rodogu-
ne : Tancrede : le Siege de Calais. N. 70
- La Parisienne : les Pelerins de la Mecq : le Préjugé
a la mode. N. 76
- Les Bourgeoises a la mode : Nanine : l'école des amis,
Comedies : Didon , Tragedie. N. 52
- Jphigenie , en Tauride : le bourru bienfaisant : la Fille
degoutée : Belifaire , Tragedie. N. 71
- Cinna : Polyceute , Tragedies : l'Avare : Monsieur le
Bourceagnac : l'Imposteur , Comedies. N. 113
- Esope a la Cour : le Magnifique : l'amour usé : le me-
decin par amour : le faux savant : les Billets doux ,
Comedies. N. 117
- Electre d'Euripide , Tragedie, traduite du Grec : Nan-
nin- : la Coquette corrigée : l'Amant auteur &
valet : le retour imprevu : Attendez moi sous l'Or-
me : Momus , Philosophe , Comedies. N. 116
- Les precieuses Ridicules : l'Impromptu de Campagne :
l'été de Coquettes : le Maître en droit : l'Épreuve
de la probité : le Je ne sçai quoi : Melanide. N. 46
- La Métromanie , ou le Poete : le Glorieux : le Joueur.
N. 48
- L'Épreuve : l'Amant auteur & valet : l'école des Me-
res : le fat puni ; le vie est un songe. N. 47

- Le Diable a quatre , ou la double metamorphose :
 l'Isle de foux : l'Arbre enchanté : le Cadi dupé :
 l'Egyptienne : le Caprice amoureux : Cythère affligée. N. 49
- Le Galaire univerfel : l'Embaras des Riches : le Curieux impertinent : Soliman fecond , Comedies. N. 45
- Le Chevaliere a la mode : le mari garçon : l'Enfant prodigue , Comedies : Gustave , Tragedie. N. 50
- La Fille d'Aristide : Cinna : l'Apparence trompeufe : l'Embaras des richesses : les Amours champeftres : le Magazin des modernes. N. 103
- Alzire , ou les Americains : Zaire : Nanine : Brutus : N. 104
- Le Sot vangé : le fou du qualité : le Zig - Zag : l'après Soupé : le faux mofcovites : la Megere amoureuse : la Holande malade. N. 108
- Les Souhairs : la naiffance d'Amadis : le belle esprit : le Defenfeur du beau sexe : la fauffe Coquette : la fontaine de Sapience : le depart des Comediens : le Tombeau de Maître André. N. 114
- Beverley , Tragédie : la force du Naturel : la feinte fupposée : le Somnambule , Comedies : Adelaide du Guefelin , Tragedie : le Mariage fait & rompu. N. 118
- Le Port de Mer : les fauffes inconstances : les trois Garçons : le Dedit : le Deuil : Arlequin poli par l'amour : Julie , ou l'hereux Epreve : l'esprit de la Contradiction : l'ufurier Gentilhomme : la faint fupoflé : les Engagement indiscerts : Arlequin toujours Arlequin. N. 93

Libri italiani.

- Vita di Elifabetta , Regina d'Inghilterra , scritta da Greg. Letti , II Tomi , con fig. Amsterd. N. 1
- Novellero italiano , contenenti novelle 177 , IV Tomi , Venezia , 754. N. 2
- Pensieri , Riflessioni & Massime del Conte Oxeftirn sopra diverse scelte materie , II Tomi , Basilea. N. 3
- Saggio sopra il Carattere i Costumi & lo Spirito delle Donne ne'varii Secoli del S. Thomas. N. 4
- Novelle morali del S. Marmontel , V Tomi , Venezia , 786. N. 5
- Della Seccatura , difcorsi cinque di L'Antificcio prifeo , con fig. Venezia , 753. N. 6