

## Der Dichter in tausend Aengsten!

Vortrag für einen Herrn.



(Kommt verstört mit Manuscripten.)

Sie glauben vielleicht, ich komme vom Bründsfeld?  
O nein! Ich komme aus der Theaterkanzlei. — Hier  
mein Volksstück, das ich eingereicht und das der  
Regisseur eingerichtet hat. — Alles hat er gestrichen,  
um unnöthige Längen zu vermeiden, nur der Titel und  
Schluß ist stehen geblieben. (Zeigt ein Buch.) Hier sehen  
sie dreihundert Seiten gestrichen — und da meinte der  
Wütherich, der Titel wär' noch zu lang. — Mein Stück,  
mein armes Stück. (Küßt es.) Dieser herrliche Stoff! Die  
ganze Leitenbergerische Kattunhandlung ist ein wahres  
Kestl dagegen — ein Styl — ein Styl! und eine  
Sprache, da muß sich die böhmische verstecken, und eine  
Handlung, wie man sie nicht einmal am Graben findet.  
Die Personen waren nur Selbstmörder, Mörder aus  
Profession, Schwindler, mit einem Wort, ein echtes  
Volksstück.

Couplets waren d'rinn vom Gemeinderath, Hoch-  
und Tiefquellen=Leitung, Tramway=Ueberfüllung, kurz,

nur neue Pointen, mit einem Wort, ein Couplet, was nicht mehr Couplöder sein kann.

Mein Volk versteht mich nicht, darum pack' ich mein Volk zusammen, will ich sagen mein Volksstück, und fahr' ab. Denn dieses Werk (zeigt wieder ein Buch) wird mein Vaterland nicht zu sehen bekommen, es ist ein melodramatisches Melodram! — Ich will Ihnen nur die Hauptscene vorlesen. Sie müssen mich aber insofern darin unterstützen, daß Sie einige Personen markiren, denn allein ist das eine Vieharbeit.

1. Scene, letzter Act. — Düstere Gegend am Meeresufer. — Die See wogt! (zum Clavierspieler): Ich bitte, machen Sie die Wogen! (Er thut es.)

Also düstere Gegend am Meeresufer — Die See wogt — Blitze durchzucken die Luft! (zum Clavierspieler): Bitte, auch zu blitzen! — So! — Düstere Gegend am Meeresufer — Die See wogt — Blitze durchzucken die Luft — eine dunkle Wolke durchzieht den Horizont! (zu einem Gast): Bitte, Sie rauchen ja, wenn ich sage: Eine düstere Wolke durchzieht die Luft, so machen Sie einen gewaltigen Blaser, damit man die Wolke sieht. — Also: Düstere Gegend an einem Meeresufer — Die See wogt — Blitze durchzucken die Luft — Eine düstere Wolke durchzieht den Horizont — Das Wetter verzieht sich, immer klarer wird die Luft! — Jetzt brauche ich eine Klara — (zu einer Dame): Bitte, machen Sie die Klara, und wenn ich sage: Immer klarer wird die Luft! müssen Sie ein freundliches Gesicht machen, wie beim Fotografiren, damit man sieht, daß die Luft klarer wird. — Also: Düstere Gegend an einem Meeresufer — Die

See wogt — Blitze durchzucken die Luft — Eine dunkle Wolke durchzieht den Horizont — Das Wetter verzieht sich, immer klarer wird die Luft! — Die Tragödin tritt auf. Seid mir gegrüßt, ihr düsteren Wellen! Ich suche euch auf — Halte ein! hört man eine Stimme (es ist der Bruder!) Nehmt mich auf! (zu einem Herrn): Bitte, Sie müssen den Bruder darstellen, und wenn ich sage: Nehmt mich auf, ihr grünen Fluthen! müssen Sie wahnsinnig werd'n. — Also: Düstere Gegend 2c. bis: Nehmt mich auf, ihr grünen Fluthen (Pause.) Na? (zu dem Herrn, der den Bruder darstellt): Ja, wenn Sie nicht wahnsinnig werden, kann ich nicht weiter vortragen!

Ende.

(NB. Sollte der Bruder sich wahnsinnig geberden, so sagt man): Ja, wenn Sie wirklich wahnsinnig 2c.

