

5^{te} Seite
Anjeten der Tage

den 17^{ten} Juny 1771

in dem die Gemeinderathen...
wird demselben...
in Ansehung zu... (Commissar...)

6^{te} Seite

Recht der...
...
... (den 18^{ten} Juny 1771)

7^{te} Seite

Recht in...
...
... (den 19^{ten} Juny 1771)

8^{te} Seite

Recht...
...
... (den 20^{ten} Juny 1771)

9^{te} Seite

...
...
... (den 21^{ten} Juny 1771)

10^{te} Seite

...
...
... (den 22^{ten} Juny 1771)

11^{te} Seite

...
...
... (den 23^{ten} Juny 1771)

12^{te} Seite

...
...
... (den 24^{ten} Juny 1771)

13^{te} Seite

...
...
... (den 25^{ten} Juny 1771)

14^{te} Seite

...
...
... (den 26^{ten} Juny 1771)

Vertical handwritten notes on the right side of the page, including several large, illegible scribbles and smaller text fragments.

Vertical handwritten notes on the right side of the page, including several large, illegible scribbles and smaller text fragments.

und sagt man soll in den Klammern alle
zu man will jetzt sein durch den
man. K. l. geht einzu sein und man
sel.

[Handwritten notes in right margin, partially illegible]

13^{ten} Jan
Kirchen der Löwenverlucht. Langsam
beachtet man die Spitze der Kirche
man. Form und am einen Seiten
verändert sich, mit der Zeit wird die
K. l. zu einer al. N. l.

14^{ten} Jan
Lorenzschicht die K. l. und seine
Verfall von Jahr zu Jahr geht. In
Resonanzat über die Form der
Kirche zu den Seiten der al.

[Handwritten notes in right margin]

15^{ten} Jan
Kopul und K. l. in der
K. l. Seiner in der K. l. die
Verfall, nun ist die K. l. die
die K. l. die K. l. die K. l.

10^{ten} Jan
Ein K. l. die K. l. die K. l. die K. l.
die K. l. die K. l. die K. l. die K. l.
die K. l. die K. l. die K. l. die K. l.

[Handwritten notes in right margin]

11^{ten} Jan
K. l. die K. l. die K. l. die K. l.
die K. l. die K. l. die K. l. die K. l.

12^{ten} Jan
K. l. die K. l. die K. l. die K. l.
die K. l. die K. l. die K. l. die K. l.

13^{ten} Jan
Lorenzschicht die K. l. die K. l. die K. l.
die K. l. die K. l. die K. l. die K. l.

[Handwritten notes in right margin]

14^{ten} Jan
K. l. die K. l. die K. l. die K. l.
die K. l. die K. l. die K. l. die K. l.

15^{ten} Jan
K. l. die K. l. die K. l. die K. l.
die K. l. die K. l. die K. l. die K. l.

[Handwritten notes in right margin]

16^{ten} Jan
K. l. die K. l. die K. l. die K. l.
die K. l. die K. l. die K. l. die K. l.

und sagt mir voll in der Handlung alle
guten man will das ist ein
mädchen. Ich will sagen ein
altes.

12-ten
Kürzer die Löwenbrüder. Ganz und
beim ersten unter Göttern
man. Ich will sagen ein
abgeschieden ist, weil sie
ich sie anrufen ab. Nicht

13-ten
Kürzer die Löwenbrüder. Ganz und
beim ersten unter Göttern
man. Ich will sagen ein
abgeschieden ist, weil sie
ich sie anrufen ab. Nicht

14-ten
Kürzer die Löwenbrüder. Ganz und
beim ersten unter Göttern
man. Ich will sagen ein
abgeschieden ist, weil sie
ich sie anrufen ab. Nicht

15-ten
Kürzer die Löwenbrüder. Ganz und
beim ersten unter Göttern
man. Ich will sagen ein
abgeschieden ist, weil sie
ich sie anrufen ab. Nicht

16-ten
Kürzer die Löwenbrüder. Ganz und
beim ersten unter Göttern
man. Ich will sagen ein
abgeschieden ist, weil sie
ich sie anrufen ab. Nicht

17-ten
Kürzer die Löwenbrüder. Ganz und
beim ersten unter Göttern
man. Ich will sagen ein
abgeschieden ist, weil sie
ich sie anrufen ab. Nicht

18-ten
Kürzer die Löwenbrüder. Ganz und
beim ersten unter Göttern
man. Ich will sagen ein
abgeschieden ist, weil sie
ich sie anrufen ab. Nicht

19-ten
Kürzer die Löwenbrüder. Ganz und
beim ersten unter Göttern
man. Ich will sagen ein
abgeschieden ist, weil sie
ich sie anrufen ab. Nicht

20-ten
Kürzer die Löwenbrüder. Ganz und
beim ersten unter Göttern
man. Ich will sagen ein
abgeschieden ist, weil sie
ich sie anrufen ab. Nicht

Handwritten notes in the right margin, including a large signature at the top right.

Handwritten notes in the right margin, including a signature.

Handwritten notes in the right margin, including a signature.

Handwritten notes in the right margin, including a signature.

Handwritten notes in the right margin, including a signature.

Handwritten notes in the right margin, including a signature.

Handwritten notes in the right margin, including a signature.

