

Chemische Synthese  
Lithium

Verfahren im Großen zu gewinnen.  
Kohlensäure Fluorwasserstoff  
Lithium Fluorwasserstoff  
Das Salz Lithiumfluorid wird durch  
Schmelzen des Lithiumfluorids  
mit Wasser gewonnen.  
Aufkochen des Lithiumfluorids  
mit Wasser ab.

Japan  
Lithium

3. 11. 1886  
Lithium, Fluorwasserstoff, Soda  
Lithium aus Fluorwasserstoff  
Lithiumfluorid  
4 Wochen. Fluorwasserstoff

aus dem Lithiumfluorid  
erhalten

2. 11. 1886  
Lithium, Fluorwasserstoff, Soda  
Lithium aus Fluorwasserstoff  
Lithiumfluorid

aus dem Lithiumfluorid  
erhalten

1. 11. 1886  
Lithium, Fluorwasserstoff, Soda  
Lithium aus Fluorwasserstoff  
Lithiumfluorid

Lithiumfluorid  
Lithiumfluorid

2. 11. 1886  
Lithium, Fluorwasserstoff, Soda  
Lithium aus Fluorwasserstoff  
Lithiumfluorid

Lithiumfluorid  
Lithiumfluorid

1. 11. 1886  
Lithium, Fluorwasserstoff, Soda  
Lithium aus Fluorwasserstoff  
Lithiumfluorid

2. 11. 1886  
Lithium, Fluorwasserstoff, Soda  
Lithium aus Fluorwasserstoff  
Lithiumfluorid

Lithiumfluorid  
Lithiumfluorid



Documencie

Das Kaiserliche Hofgericht  
in Wien

*[Handwritten signature]*

1<sup>te</sup> Seite

Dem Herrn Hofrath Herrn Johann  
Kornthaler, k. k. Hofrath

*[Handwritten notes]*

2<sup>te</sup> Seite

Das Kaiserliche Hofgericht  
in Wien

*[Handwritten notes and signatures]*

3<sup>te</sup> Seite

Das Kaiserliche Hofgericht  
in Wien

*[Handwritten notes and signatures]*

4<sup>te</sup> Seite

Das Kaiserliche Hofgericht  
in Wien

*[Handwritten notes and signatures]*

5<sup>te</sup> Seite

Das Kaiserliche Hofgericht  
in Wien

*[Handwritten notes]*

6<sup>te</sup> Seite

Das Kaiserliche Hofgericht  
in Wien

*[Handwritten notes and signatures]*

7<sup>te</sup> Seite

Das Kaiserliche Hofgericht  
in Wien

*[Handwritten notes and signatures]*

zufällig, kommt nunmehr unser alter  
muss, der wiederum auf Lebenszeit.  
Da wir die alle Vorfälle in unserer  
Kunstwerke, will alles mit Mutter  
alle ab dem, siehe L.

8<sup>ten</sup> Jan  
Fidel, Dorothea, Heinrich & die Frau  
Leopold, Karl, Konrad  
Kunze, der Tochter, Mutter Konrad  
der alle in der 1. ja, die wir will nicht  
später, wenn nicht jetzt

9<sup>ten</sup> Jan  
Die Vorgesetzten sind  
Kunze, der Tochter, Mutter Konrad  
der alle in der 1. ja, die wir will nicht  
später, wenn nicht jetzt

10<sup>ten</sup> Jan  
Die Vorgesetzten sind  
Kunze, der Tochter, Mutter Konrad  
der alle in der 1. ja, die wir will nicht  
später, wenn nicht jetzt

Die Vorgesetzten sind  
Kunze, der Tochter, Mutter Konrad  
der alle in der 1. ja, die wir will nicht  
später, wenn nicht jetzt

Handwritten notes and signatures on the right side of the page, including names like "Kunze" and "Leopold".



# II Teil Bemerkungen

1. Die ...  
2. Die ...  
3. Die ...

1. Schallmer, Louise, Klara, Schacht-  
Heinrich, ...

...

2. Die ...

3. Die ...

...

4. Die ...

...

5. Die ...

...

6. Die ...

...

7. Die ...

...

8. Die ...

...

9. Die ...

...

10. Die ...

...



III Teil  
P o e t r i e

ist die von J. Kumpferda in 1840...  
wider die Unfreiheit und Gleichm...  
muss es nicht sein...  
muss... auch wenn...  
J. Kumpferda

Annahme n. Kumpferda...  
Wilmh. Kumpferda, Sp...  
Land, Dom, ...  
muss... mit...  
Kumpferda

Dom...  
Kumpferda...  
muss...  
Kumpferda

Emilia...  
Kumpferda...  
Kumpferda

Dom...  
Kumpferda...  
Kumpferda

Scholl...  
Kumpferda...  
Kumpferda

Dom...  
Kumpferda...  
Kumpferda

Dom...  
Kumpferda...  
Kumpferda

Wlas...  
Kumpferda...  
Kumpferda

Handwritten text at the top of the page, including the date '13. 11. 1800' and the name 'Gottlieb...'.

Handwritten text block, possibly a header or address, mentioning 'Für Karte...'.

Handwritten text block, continuing the narrative or list of items.

Handwritten text block, including a date '13. 11. 1800' and various entries.

Handwritten text block, featuring a date '14. 11. 1800' and detailed entries.

Handwritten text block at the bottom of the page, including a signature and date.





Handwritten text at the top of the page, possibly a header or title, written in a cursive script.

Second block of handwritten text, continuing the narrative or list.

Third block of handwritten text, featuring a large, stylized signature or flourish on the right side.

Fourth block of handwritten text, with a signature on the right side.

Fifth block of handwritten text, containing a large signature and some illegible scribbles on the right.

Small block of handwritten text, possibly a note or a signature.

Another small block of handwritten text at the bottom right.

