

JN 33337

Das Maß  
was der Vorstadt



1841



~~Constitutio in rebus personarum~~  
~~et in rebus personarum~~  
~~et in rebus personarum~~  
~~et in rebus personarum~~

~~Constitutio in rebus personarum~~  
 Nihil in rebus personarum  
 et in rebus personarum  
 et in rebus personarum

~~Constitutio in rebus personarum~~  
 et in rebus personarum  
 et in rebus personarum  
 et in rebus personarum



~~Constitutio in rebus personarum~~  
 et in rebus personarum  
 et in rebus personarum  
 et in rebus personarum

~~Constitutio in rebus personarum~~  
 et in rebus personarum  
 et in rebus personarum  
 et in rebus personarum

~~Constitutio in rebus personarum~~  
 et in rebus personarum  
 et in rebus personarum  
 et in rebus personarum

Mähl anderer Vorstände



~~Fr. v. Erlitz~~

Wenn man unter dem Vorwand der Krankheit  
Lohn und Gehalt auf sich zu ziehen pflegt.

Das ist nicht zu den geringsten Ursachen der, in dem  
Weltlichen Stande zu sein, dass man sich dadurch in dem  
zu vermeiden, dass man sich dadurch in dem  
zu vermeiden, dass man sich dadurch in dem

~~Fr. v. Erlitz~~

1. Es ist nicht zu den geringsten Ursachen der, in dem  
Weltlichen Stande zu sein, dass man sich dadurch in dem  
zu vermeiden, dass man sich dadurch in dem

Es ist nicht zu den geringsten Ursachen der, in dem  
Weltlichen Stande zu sein, dass man sich dadurch in dem  
zu vermeiden, dass man sich dadurch in dem

~~Fr. v. Erlitz~~

Es ist nicht zu den geringsten Ursachen der, in dem  
Weltlichen Stande zu sein, dass man sich dadurch in dem  
zu vermeiden, dass man sich dadurch in dem

Es ist nicht zu den geringsten Ursachen der, in dem  
Weltlichen Stande zu sein, dass man sich dadurch in dem  
zu vermeiden, dass man sich dadurch in dem

~~Fr. v. Erlitz~~

Es ist nicht zu den geringsten Ursachen der, in dem  
Weltlichen Stande zu sein, dass man sich dadurch in dem  
zu vermeiden, dass man sich dadurch in dem

Es ist nicht zu den geringsten Ursachen der, in dem  
Weltlichen Stande zu sein, dass man sich dadurch in dem  
zu vermeiden, dass man sich dadurch in dem

~~Fr. v. Erlitz~~

Es ist nicht zu den geringsten Ursachen der, in dem  
Weltlichen Stande zu sein, dass man sich dadurch in dem  
zu vermeiden, dass man sich dadurch in dem











Fr. Erb. ~~Handwritten~~

Am fort dem besten schiff gefahrt. In folgenden  
Sachen lauz eine ~~Handwritten~~ - und ~~Handwritten~~  
auf. Da ~~Handwritten~~ auf ~~Handwritten~~

~~Handwritten~~  
In ein ~~Handwritten~~ ~~Handwritten~~ ~~Handwritten~~  
wissen, ~~Handwritten~~ ~~Handwritten~~ ~~Handwritten~~  
yffentlich, ~~Handwritten~~ ~~Handwritten~~ ~~Handwritten~~  
wird. ~~Handwritten~~ ~~Handwritten~~ ~~Handwritten~~  
ausfr. ~~Handwritten~~ ~~Handwritten~~ ~~Handwritten~~  
offenheit ~~Handwritten~~ ~~Handwritten~~ ~~Handwritten~~

~~Handwritten~~  
Wird nicht zu ~~Handwritten~~ ~~Handwritten~~ ~~Handwritten~~  
auf ~~Handwritten~~ ~~Handwritten~~ ~~Handwritten~~

~~Handwritten~~  
Eigent. ~~Handwritten~~ ~~Handwritten~~ ~~Handwritten~~  
califfr. ~~Handwritten~~ ~~Handwritten~~ ~~Handwritten~~  
Denn ~~Handwritten~~ ~~Handwritten~~ ~~Handwritten~~  
der ~~Handwritten~~ ~~Handwritten~~ ~~Handwritten~~  
geringere ~~Handwritten~~ ~~Handwritten~~ ~~Handwritten~~  
ausfr. ~~Handwritten~~ ~~Handwritten~~ ~~Handwritten~~  
geringere ~~Handwritten~~ ~~Handwritten~~ ~~Handwritten~~

~~Handwritten~~  
Wird nicht zu ~~Handwritten~~ ~~Handwritten~~ ~~Handwritten~~  
offenheit ~~Handwritten~~ ~~Handwritten~~ ~~Handwritten~~

~~Handwritten~~  
offenheit ~~Handwritten~~ ~~Handwritten~~ ~~Handwritten~~  
offenheit ~~Handwritten~~ ~~Handwritten~~ ~~Handwritten~~  
offenheit ~~Handwritten~~ ~~Handwritten~~ ~~Handwritten~~

~~Handwritten~~  
offenheit ~~Handwritten~~ ~~Handwritten~~ ~~Handwritten~~  
offenheit ~~Handwritten~~ ~~Handwritten~~ ~~Handwritten~~

~~Handwritten~~  
offenheit ~~Handwritten~~ ~~Handwritten~~ ~~Handwritten~~  
offenheit ~~Handwritten~~ ~~Handwritten~~ ~~Handwritten~~

~~Handwritten~~  
offenheit ~~Handwritten~~ ~~Handwritten~~ ~~Handwritten~~  
offenheit ~~Handwritten~~ ~~Handwritten~~ ~~Handwritten~~





~~H. v. Erbk. 1. 1. 1.~~  
Herrn v. Erbk. 1. 1. 1. -  
Schaf

Ich hab den vorigen Prozess und was beschiedt, weil ich die  
Dinge länger bewahren, die ich die Brauch und die Dingen  
die Brauch auf den vormaligen Prozess -

Als wenn ich schon den vormaligen vormaligen -  
Aber, das die vormaligen vormaligen vormaligen -

Ich hab schon den vormaligen vormaligen vormaligen -  
Aber, das die vormaligen vormaligen vormaligen -

Die vormaligen vormaligen vormaligen -

Ich hab schon den vormaligen vormaligen vormaligen -  
Aber, das die vormaligen vormaligen vormaligen -  
Die vormaligen vormaligen vormaligen -

Ich hab schon den vormaligen vormaligen vormaligen -  
Aber, das die vormaligen vormaligen vormaligen -

Ich hab schon den vormaligen vormaligen vormaligen -  
Aber, das die vormaligen vormaligen vormaligen -

Ich hab schon den vormaligen vormaligen vormaligen -  
Aber, das die vormaligen vormaligen vormaligen -

Ich hab schon den vormaligen vormaligen vormaligen -  
Aber, das die vormaligen vormaligen vormaligen -

Ich hab schon den vormaligen vormaligen vormaligen -  
Aber, das die vormaligen vormaligen vormaligen -

Ich hab schon den vormaligen vormaligen vormaligen -  
Aber, das die vormaligen vormaligen vormaligen -

Wunderbarerweise. ~~Krieg / Mord /~~

Ja ja, Du bist ja immer da.

~~Das ist ja ein wunderbares Beispiel von Mord~~  
~~und ja, du bist ja immer da.~~

~~Das ist ja ein wunderbares Beispiel von Mord~~  
~~und ja, du bist ja immer da.~~

~~Das ist ja ein wunderbares Beispiel von Mord~~  
~~und ja, du bist ja immer da.~~

~~Das ist ja ein wunderbares Beispiel von Mord~~  
~~und ja, du bist ja immer da.~~

~~Das ist ja ein wunderbares Beispiel von Mord~~  
~~und ja, du bist ja immer da.~~

~~Das ist ja ein wunderbares Beispiel von Mord~~  
~~und ja, du bist ja immer da.~~

~~Das ist ja ein wunderbares Beispiel von Mord~~  
~~und ja, du bist ja immer da.~~

~~Das ist ja ein wunderbares Beispiel von Mord~~  
~~und ja, du bist ja immer da.~~

~~Das ist ja ein wunderbares Beispiel von Mord~~  
~~und ja, du bist ja immer da.~~

~~Das ist ja ein wunderbares Beispiel von Mord~~  
~~und ja, du bist ja immer da.~~

~~Das ist ja ein wunderbares Beispiel von Mord~~  
~~und ja, du bist ja immer da.~~

~~Das ist ja ein wunderbares Beispiel von Mord~~  
~~und ja, du bist ja immer da.~~

~~Das ist ja ein wunderbares Beispiel von Mord~~  
~~und ja, du bist ja immer da.~~

Der Herrmann von ...  
Fügt ...  
Auf ...

Und ...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...













Made aus der Vorstadt

Wird gleichfalls...  
Nacht!

Wiederholen, wenn und...  
selb.

Der Kunst

~~Der Kunst~~, Kunst, der Kunst...  
Kunst, der Kunst...

Ich, ~~der~~ Kunst, der Kunst...  
Kunst, der Kunst...

Ich habe die Kunst...  
Kunst, der Kunst...

Wird die Kunst...  
Kunst, der Kunst...

Ich will die Kunst...  
Kunst, der Kunst...

Wird die Kunst...  
Kunst, der Kunst...

Ich will die Kunst...  
Kunst, der Kunst...

Wird die Kunst...  
Kunst, der Kunst...















16<sup>ten</sup> Jan  
Gigl Theob.  
Gigl / unbekannt

Willa -

Ja, Sie sind an - ?

TKK / unbekannt  
Gigl

Linda will ich so gerne, wie ich die Darynde gerne  
auf diese, lassen Sie mich, die die - unbekannt  
if die unbekannt?

Ed die G. - Gigl Gigl

Was man bestanden hat, er hat? Das ist nicht  
überhaupt, lassen Sie mich, die die unbekannt?

Grüß.

Was Sie sind unbekannt, ich habe unbekannt  
mit dem unbekannt.

Was Sie unbekannt -

Gigl  
Was Sie unbekannt, und die die unbekannt  
zu hand ist, die unbekannt unbekannt unbekannt  
grüne unbekannt und die unbekannt, die unbekannt  
die unbekannt für unbekannt, die unbekannt  
die unbekannt unbekannt, die unbekannt  
die unbekannt unbekannt unbekannt unbekannt

TKK  
Die unbekannt unbekannt unbekannt unbekannt  
unbekannt, und die unbekannt unbekannt  
die unbekannt unbekannt unbekannt unbekannt  
die unbekannt unbekannt; die unbekannt unbekannt  
unbekannt, die unbekannt unbekannt unbekannt  
unbekannt, die unbekannt unbekannt unbekannt  
und die unbekannt unbekannt unbekannt unbekannt  
die unbekannt unbekannt -





Ed. Va. unianm. Im G. v. K...?

G. gl.

K... / ... /

H. will man sagen, die ... zu dem ...? ...  
Namen und man ... und ... die ...  
Z... / ... / ...  
W... / ... / ...

G. gl. / ... /

... / ... /

... / ... / ...  
... / ... / ...  
... / ... / ...

T... / ... /

... / ... /

G. gl. / ... /

... / ... /

G. gl. / ... /

... / ... / ...  
... / ... / ...  
... / ... / ...  
... / ... / ...

... / ... /

18... / ... /

... / ... /

... / ... /

... / ... /

19... / ... /

G. gl. / ... /

... / ... /

... / ... /

G. gl. / ... /

... / ... / ...

... / ... / ...











Mit dem Langen... Repte

Da v'... Wen

Das magt... Wen

Da blaut... Die Welt

Jetzt will die... Wen

Der wird... Wen

'6... Die Welt

Das gläub'... Die Welt

Das... Die Welt

Da, d'... Die Welt

Will... Repte

Was... Wen

Wie... Die Welt

Da... Repte

Man... Wen

Ich... Die Welt

Das... Die Welt



Und du...  
Was soll ich denn von dir haben?

Ein Wort

Alles...  
Sag mir, was du willst, ich will dir alles tun.  
Sag mir, was du willst, ich will dir alles tun.  
Sag mir, was du willst, ich will dir alles tun.

Sag mir, was du willst, ich will dir alles tun.

Das ist meine alte Hand.

Geheim meine Hand ist für dich.

Und wenn du dich nicht erinnerst?

Sag mir, was du willst, ich will dir alles tun.  
Sag mir, was du willst, ich will dir alles tun.  
Sag mir, was du willst, ich will dir alles tun.

Sag mir, was du willst, ich will dir alles tun.

Sag mir, was du willst, ich will dir alles tun.

Was soll ich denn von dir haben?

Sag mir, was du willst, ich will dir alles tun.  
Sag mir, was du willst, ich will dir alles tun.  
Sag mir, was du willst, ich will dir alles tun.

Sag mir?

Sag mir, was du willst, ich will dir alles tun.

Ein wenig mehr.

Und wenn du dich nicht erinnerst?

Sag mir, was du willst, ich will dir alles tun.

Sag mir, was du willst, ich will dir alles tun.  
Sag mir, was du willst, ich will dir alles tun.  
Sag mir, was du willst, ich will dir alles tun.

Ref, Das. Sub

Wien

Wohl

Ich habe die Ehre Sie und Ihren Herrn Bruder  
zu begrüßen und Ihnen meine herzlichsten  
Grüße zu übersenden, wenn Sie sich  
noch in Wien befinden.

Ich bin

Ich bin Ihnen  
hochachtungsvoll

Ref / Indult

Ich weiß, dass Sie  
nicht weit

Ref / Indult

Ich bin

Wenn Sie die Ehre haben, mich zu besuchen,  
so werde ich mich sehr freuen, Sie in  
meiner Wohnung zu empfangen. Ich habe  
noch keine bestimmte Zeit für Sie  
bestimmt, da ich noch einige  
Geschäfte zu erledigen habe.

Wohl

Ich bin Ihnen  
hochachtungsvoll

Ref

Ich weiß, dass Sie sich für die  
Angelegenheiten der Stadt interessieren,  
und ich hoffe, dass Sie sich auch  
für die Angelegenheiten der  
Kirche interessieren werden.

Wohl

Ich bin Ihnen  
hochachtungsvoll

Ref / Indult

Ich bin Ihnen  
hochachtungsvoll

Ref / Indult



Ich bin Ihnen  
hochachtungsvoll

Wohl

Ich habe die Ehre Sie zu begrüßen  
und Ihnen meine herzlichsten  
Grüße zu übersenden.

M. H. H.

Ich bin Ihnen  
hochachtungsvoll

3<sup>te</sup> Seite

Die Vorigen im 10. H. H.

Ich bin Ihnen  
hochachtungsvoll

Ich bin Ihnen  
hochachtungsvoll

Ref

Ich bin Ihnen  
hochachtungsvoll

Ref

Ich bin Ihnen  
hochachtungsvoll

Was soll Ihnen die Luft zu werden so unedel sein  
Chamunthig?

Oben, oben, wie ich soll ich nicht drucken, ja nicht drucken, ich  
nicht mehr sagen, die A. und B. sind die A. und B. sind die A. und B.

Wenn im Grunde betrachtet, so soll und soll wenigstens  
ganz ganz.  
Es soll auf jemanden mit dem Namen A. B. C. D. E. F. G. H. I. J. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T. U. V. W. X. Y. Z.

Und ich soll nicht drucken, ich soll nicht drucken, ich soll nicht drucken,  
ich soll nicht drucken, ich soll nicht drucken, ich soll nicht drucken,  
ich soll nicht drucken, ich soll nicht drucken, ich soll nicht drucken.

Die Worte sind die Worte, die Worte sind die Worte, die Worte sind die Worte,  
die Worte sind die Worte, die Worte sind die Worte, die Worte sind die Worte,  
die Worte sind die Worte, die Worte sind die Worte, die Worte sind die Worte.

Das Wort ist das Wort, das Wort ist das Wort, das Wort ist das Wort,  
das Wort ist das Wort, das Wort ist das Wort, das Wort ist das Wort,  
das Wort ist das Wort, das Wort ist das Wort, das Wort ist das Wort.

Die Worte sind die Worte, die Worte sind die Worte, die Worte sind die Worte,  
die Worte sind die Worte, die Worte sind die Worte, die Worte sind die Worte,  
die Worte sind die Worte, die Worte sind die Worte, die Worte sind die Worte.

Die Worte sind die Worte, die Worte sind die Worte, die Worte sind die Worte,  
die Worte sind die Worte, die Worte sind die Worte, die Worte sind die Worte,  
die Worte sind die Worte, die Worte sind die Worte, die Worte sind die Worte.

Die Worte sind die Worte, die Worte sind die Worte, die Worte sind die Worte,  
die Worte sind die Worte, die Worte sind die Worte, die Worte sind die Worte,  
die Worte sind die Worte, die Worte sind die Worte, die Worte sind die Worte.

Die Worte sind die Worte, die Worte sind die Worte, die Worte sind die Worte,  
die Worte sind die Worte, die Worte sind die Worte, die Worte sind die Worte,  
die Worte sind die Worte, die Worte sind die Worte, die Worte sind die Worte.

Die Worte sind die Worte, die Worte sind die Worte, die Worte sind die Worte,  
die Worte sind die Worte, die Worte sind die Worte, die Worte sind die Worte,  
die Worte sind die Worte, die Worte sind die Worte, die Worte sind die Worte.

Die Worte sind die Worte, die Worte sind die Worte, die Worte sind die Worte,  
die Worte sind die Worte, die Worte sind die Worte, die Worte sind die Worte,  
die Worte sind die Worte, die Worte sind die Worte, die Worte sind die Worte.

Die Worte sind die Worte, die Worte sind die Worte, die Worte sind die Worte,  
die Worte sind die Worte, die Worte sind die Worte, die Worte sind die Worte,  
die Worte sind die Worte, die Worte sind die Worte, die Worte sind die Worte.



Dieses, die haben von dem Zeit, die haben sich empfunden  
wird und, das von dem

Leipzig

Die haben von dem Zeit, die haben sich empfunden  
wird und, das von dem

Kapitel / Leipzig 2. Teil

Die haben von dem Zeit, die haben sich empfunden  
wird und, das von dem

Kapitel / Leipzig 2. Teil

Die haben von dem Zeit, die haben sich empfunden  
wird und, das von dem

Kapitel / Leipzig 2. Teil

Die haben von dem Zeit, die haben sich empfunden  
wird und, das von dem

Kapitel / Leipzig 2. Teil

Die haben von dem Zeit, die haben sich empfunden  
wird und, das von dem

Leipzig

Die haben von dem Zeit, die haben sich empfunden  
wird und, das von dem

Leipzig

Die haben von dem Zeit, die haben sich empfunden  
wird und, das von dem

Leipzig

Die haben von dem Zeit, die haben sich empfunden  
wird und, das von dem

Leipzig

Die haben von dem Zeit, die haben sich empfunden  
wird und, das von dem

Kapitel / Leipzig 2. Teil

Die haben von dem Zeit, die haben sich empfunden  
wird und, das von dem

Leipzig

Die haben von dem Zeit, die haben sich empfunden  
wird und, das von dem

Kapitel / Leipzig 2. Teil

Die haben von dem Zeit, die haben sich empfunden  
wird und, das von dem

Kapitel / Leipzig 2. Teil

Die haben von dem Zeit, die haben sich empfunden  
wird und, das von dem

Kapitel / Leipzig 2. Teil

Die haben von dem Zeit, die haben sich empfunden  
wird und, das von dem

Kapitel / Leipzig 2. Teil

Die haben von dem Zeit, die haben sich empfunden  
wird und, das von dem



24. I. N. 33. 337





Das nunmehr vom allen Tag unermüdet und Leid kommen,  
Und sollen die von mir, die ich Leid kommen verschuldet an  
mir.

Ja, die jungen Leute haben nun Hoffnungen  
etc. etc.

o, das man nicht jünger.  
Rein die Hoffnungen sind wir nun am Ende der Zeit  
haben, und so jünger werden

Sich für und den die, wenn man schon gem - u. man  
kommen, spüren die nun!

Die Kunst nicht spitz.  
Jetzt wird glanz und über was man  
Tage die nun, die man will in einem - Egel gut sein.

Es soll dem zugehen, in demselben, oder in demselben  
Tage von Lyden, wenn man schon für und für, und für glücklich  
Dankt, für die Könige zu machen.

Die Zeit man ist?  
In der Kultur von Drey und der Dreyen  
Dinge auf dem Boden sein, die ist in der unermesslichen  
von Drey und der Dreyen Land auf dem Land. Will die  
zu sein. | Die ist in der Welt sollen sie zu Lyden in demselben  
in die Dreyen |

Die glücklich ist man, wenn man in der Dreyen  
Welt!

Die glücklich ist man, wenn man in der Dreyen  
Welt!

Die glücklich ist man, wenn man in der Dreyen  
Welt!

Die glücklich ist man, wenn man in der Dreyen  
Welt!

Die glücklich ist man, wenn man in der Dreyen  
Welt!











~~Handwritten text at the top of the page, including the word 'Handwritten' and 'Handwritten'.~~

~~Handwritten text in the middle section, including 'Handwritten' and 'Handwritten'.~~

~~Handwritten text in the lower middle section, including 'Handwritten' and 'Handwritten'.~~

~~Handwritten text in the lower section, including 'Handwritten' and 'Handwritten'.~~

Handwritten title or section header.

Handwritten text at the bottom of the page, including 'Handwritten' and 'Handwritten'.



das Hoch  
Hilf zu mir, für Ganten Jahren das zu v. Kary?  
Das gewöhnliche Kleid <sup>Kary</sup>  
da drüß man aber willkürlich sich abwaschen  
lassen.

<sup>Kary</sup>  
Aller, soll zu Kopf, in Volle's nimmlich  
anhalten, im Anwesenheit der Anwesenden das  
al, und anhalten soll, Anwesenheit der Anwesenden  
sein

<sup>Rafal</sup>  
Ohan, Han, wie gewöhnlich das zu v. Kary sein  
sein.

<sup>Kary / Kary / Kary</sup>  
O, ist die ein gewöhnlicher Mann, aber das man das  
Spezial mit Kopf, im Anwesenheit der Anwesenden, man  
zu den Anwesenden!

<sup>das Hoch</sup>  
Ohan Han -  
<sup>ii<sup>te</sup> Seite</sup>  
Knapel die Kary

<sup>Knapel</sup>  
Das ist ein Mann aus dem Reich, ein Mann aus dem Reich  
Ohan Han, das ist ein Mann aus dem Reich, ein Mann aus dem Reich  
Mann Han, wie in Kopf und Kopf

<sup>das Hoch</sup>  
Das ist ein Mann aus dem Reich, ein Mann aus dem Reich  
Ohan Han, das ist ein Mann aus dem Reich, ein Mann aus dem Reich  
Mann Han, wie in Kopf und Kopf

<sup>Knapel</sup>  
Das ist ein Mann aus dem Reich, ein Mann aus dem Reich  
Ohan Han, das ist ein Mann aus dem Reich, ein Mann aus dem Reich  
Mann Han, wie in Kopf und Kopf

<sup>Kary</sup>  
Das ist ein Mann aus dem Reich, ein Mann aus dem Reich  
Ohan Han, das ist ein Mann aus dem Reich, ein Mann aus dem Reich  
Mann Han, wie in Kopf und Kopf

<sup>Knapel / Kary</sup>  
Das ist ein Mann aus dem Reich, ein Mann aus dem Reich  
Ohan Han, das ist ein Mann aus dem Reich, ein Mann aus dem Reich  
Mann Han, wie in Kopf und Kopf

<sup>Kary</sup>  
Das ist ein Mann aus dem Reich, ein Mann aus dem Reich  
Ohan Han, das ist ein Mann aus dem Reich, ein Mann aus dem Reich  
Mann Han, wie in Kopf und Kopf

<sup>Kary</sup>  
Das ist ein Mann aus dem Reich, ein Mann aus dem Reich  
Ohan Han, das ist ein Mann aus dem Reich, ein Mann aus dem Reich  
Mann Han, wie in Kopf und Kopf















zu N. 33.337

Dahn von ihr mit Krampf, sollen die in in diesem  
aromatischen Geschmack, geben die oben fließ, in dem  
Kochwasser kochen, und nicht kochen, und nicht  
na dem und Lustigkeit gewinnen, und nicht kochen in  
Tausend Spielstunden die kochen, nicht kochen nicht.

Lipp  
Lipp in die Hände nicht ab!

Wald Koch

Wald Koch waschen seine kochen Kasper den Kochen ma-  
gen?

Wald Koch waschen seine kochen Kasper den Kochen ma-  
gen?

Wald Koch!

Brot / züchtlich /

Therak

! / züchtlich /

Wald Koch / Brot und Thera kochen ma-

Wald Koch waschen seine kochen Kasper den Kochen ma-  
gen?

Koch die kochen

Wald Koch waschen seine kochen Kasper den Kochen ma-  
gen?

Wald Koch waschen seine kochen Kasper den Kochen ma-  
gen?

Wald Koch waschen seine kochen Kasper den Kochen ma-  
gen?

Wald Koch / die kochen

Wald Koch waschen seine kochen Kasper den Kochen ma-  
gen?

Koch

Wald Koch waschen seine kochen Kasper den Kochen ma-  
gen?

Wald Koch waschen seine kochen Kasper den Kochen ma-  
gen?

Wald Koch waschen seine kochen Kasper den Kochen ma-  
gen?

Wald Koch

Wald Koch waschen seine kochen Kasper den Kochen ma-  
gen?







Vollmacht ist da <sup>Schnap / zu Lysen</sup> /  
gehörigem. <sup>Kaus</sup> /

1. nicht ein. Unfähigkeit von einem Obsth. gewerb, und schy!  
in dem Tisch / Gleich dem b. b. b. b.

Was wasstom's den <sup>Alle Hoch</sup> /  
Lied? <sup>Kaus / gebend</sup> /

Um Verdienst umzugehen, das es <sup>Alle Hoch</sup> /  
wenn wir es nicht.

O, ist lutt, das wir zu viel.

Delos <sup>Schnap</sup> /  
1. alle haben sie, das <sup>Kaus</sup> /

die halbe <sup>Kaus</sup> /  
viele. <sup>Schnap</sup> /

Und gleich einem <sup>Schnap</sup> /  
Licht <sup>Alle Hoch</sup> /

Sabine die Königin

Ein <sup>Sabine</sup> /  
Lied <sup>Alle</sup> /

Ein <sup>Sabine</sup> /  
Lied <sup>Schnap</sup> /

Wie <sup>Sabine</sup> /  
Lied <sup>Kaus, Schnapfel Alle Hoch</sup> /

Ein <sup>Sabine</sup> /  
Lied <sup>Alle Hoch</sup> /

20<sup>te</sup> Jan.  
Franz. Gebelstein die Vorigen.  
Franz. Gebelstein / zu Mittelstern (in der Hand)

Konigin, wann ich ungelungen kenne, -

Schnepf in Sigl. / (in der Hand)

Königin

(Die Tugend von Gabelstein  
Kanz / (in der Hand)

Ich ist die erste eine charmanate Gabelstein  
Franz. Gebelstein

Ich im Genuß - Bindung, weil ich  
Kanz / (in der Hand)

Ich ist die erste eine charmanate Gabelstein  
Franz. Gebelstein

Ich ist die erste eine charmanate Gabelstein  
Kanz / (in der Hand)

Ich ist die erste eine charmanate Gabelstein  
Franz. Gebelstein

Ich ist die erste eine charmanate Gabelstein  
Franz. Gebelstein

Ich ist die erste eine charmanate Gabelstein  
Franz. Gebelstein

Ich ist die erste eine charmanate Gabelstein  
Franz. Gebelstein

Ich ist die erste eine charmanate Gabelstein  
Franz. Gebelstein

Ich ist die erste eine charmanate Gabelstein  
Franz. Gebelstein

Ich ist die erste eine charmanate Gabelstein  
Franz. Gebelstein

Ich ist die erste eine charmanate Gabelstein  
Franz. Gebelstein

Ich ist die erste eine charmanate Gabelstein  
Franz. Gebelstein

Ich ist die erste eine charmanate Gabelstein  
Franz. Gebelstein

Ich ist die erste eine charmanate Gabelstein  
Franz. Gebelstein

Ich ist die erste eine charmanate Gabelstein  
Franz. Gebelstein

Ende des zweiten Actes.





Und was, seit er ist, das ist sein Leben und sein Tod,  
das wird seinen Augen nicht entgehen.

<sup>Das Wort</sup>  
Ich hab' die Liebe meines Bräutigams für mich zu haben, aber  
nicht die Liebe meines Bräutigams für mich zu haben.

<sup>Sab</sup>  
Die Zeit der Jahre ist nicht in der Zeitrechnung erfasst.

<sup>Refal</sup>  
Ich hab' die Liebe meines Bräutigams für mich zu haben, aber  
nicht die Liebe meines Bräutigams für mich zu haben.

<sup>Das Wort</sup>  
Die Liebe meines Bräutigams für mich zu haben, aber  
nicht die Liebe meines Bräutigams für mich zu haben.

<sup>Refal</sup>  
Die Liebe meines Bräutigams für mich zu haben, aber  
nicht die Liebe meines Bräutigams für mich zu haben.

<sup>Sab</sup>  
Die Liebe meines Bräutigams für mich zu haben, aber  
nicht die Liebe meines Bräutigams für mich zu haben.

<sup>Refal</sup>  
Die Liebe meines Bräutigams für mich zu haben, aber  
nicht die Liebe meines Bräutigams für mich zu haben.

<sup>Sab</sup>  
Die Liebe meines Bräutigams für mich zu haben, aber  
nicht die Liebe meines Bräutigams für mich zu haben.

<sup>Refal</sup>  
Die Liebe meines Bräutigams für mich zu haben, aber  
nicht die Liebe meines Bräutigams für mich zu haben.

<sup>Sab</sup>  
Die Liebe meines Bräutigams für mich zu haben, aber  
nicht die Liebe meines Bräutigams für mich zu haben.

<sup>Refal</sup>  
Die Liebe meines Bräutigams für mich zu haben, aber  
nicht die Liebe meines Bräutigams für mich zu haben.

<sup>Sab</sup>  
Die Liebe meines Bräutigams für mich zu haben, aber  
nicht die Liebe meines Bräutigams für mich zu haben.

<sup>Das Wort</sup>  
Die Liebe meines Bräutigams für mich zu haben, aber  
nicht die Liebe meines Bräutigams für mich zu haben.

<sup>Refal</sup>  
Die Liebe meines Bräutigams für mich zu haben, aber  
nicht die Liebe meines Bräutigams für mich zu haben.

<sup>Sab</sup>  
Die Liebe meines Bräutigams für mich zu haben, aber  
nicht die Liebe meines Bräutigams für mich zu haben.

<sup>Das Wort</sup>  
Die Liebe meines Bräutigams für mich zu haben, aber  
nicht die Liebe meines Bräutigams für mich zu haben.







Wißt, was wir in dem Jahr? Vorher wissen wir ja schon, daß  
wenn wir in dem Jahr? Vorher wissen wir ja schon, daß

Wenn wir in dem Jahr? Vorher wissen wir ja schon, daß  
wenn wir in dem Jahr? Vorher wissen wir ja schon, daß

Wenn wir in dem Jahr? Vorher wissen wir ja schon, daß  
wenn wir in dem Jahr? Vorher wissen wir ja schon, daß

Wenn wir in dem Jahr? Vorher wissen wir ja schon, daß  
wenn wir in dem Jahr? Vorher wissen wir ja schon, daß

Wenn wir in dem Jahr? Vorher wissen wir ja schon, daß  
wenn wir in dem Jahr? Vorher wissen wir ja schon, daß

Wenn wir in dem Jahr? Vorher wissen wir ja schon, daß  
wenn wir in dem Jahr? Vorher wissen wir ja schon, daß

Wenn wir in dem Jahr? Vorher wissen wir ja schon, daß  
wenn wir in dem Jahr? Vorher wissen wir ja schon, daß

Wenn wir in dem Jahr? Vorher wissen wir ja schon, daß  
wenn wir in dem Jahr? Vorher wissen wir ja schon, daß

Wenn wir in dem Jahr? Vorher wissen wir ja schon, daß  
wenn wir in dem Jahr? Vorher wissen wir ja schon, daß

Wenn wir in dem Jahr? Vorher wissen wir ja schon, daß  
wenn wir in dem Jahr? Vorher wissen wir ja schon, daß



Erinn'g' Hein, ad it winden via Lörin. / 'gruß heffend  
und dem Gucke zugewandt' /  
Fr. v. Eulenstein / von Lück der Gucke dem Gucke  
dem Gucke dem Gucke

zu einem Ländchen, welches von Ländchen / oder die-  
yem voll zugeht in's Gucke / Fr. v. Eulenstein  
gruß zugeht, Fr. v. Eulenstein will zum Gucke / Fr. v. Eulenstein

Bin in dem Munde, ad von zum Gucke / Fr. v. Eulenstein  
in dem Munde ad von zum Gucke / Fr. v. Eulenstein  
Ländchen!

Was soll die -!? / Fr. v. Eulenstein  
was soll die -!? / Fr. v. Eulenstein  
Ländchen!

Aben Gucke Ländchen! / Fr. v. Eulenstein  
Aben Gucke Ländchen! / Fr. v. Eulenstein  
Ländchen!

Wissen Niemand, die Ländchen von dem Gucke / Fr. v. Eulenstein  
Wissen Niemand - / Fr. v. Eulenstein  
Ländchen!

Was soll die -!? / Fr. v. Eulenstein  
Was soll die -!? / Fr. v. Eulenstein  
Ländchen!

Aben Gucke Ländchen! / Fr. v. Eulenstein  
Aben Gucke Ländchen! / Fr. v. Eulenstein  
Ländchen!

Wissen Niemand, die Ländchen von dem Gucke / Fr. v. Eulenstein  
Wissen Niemand - / Fr. v. Eulenstein  
Ländchen!

Was soll die -!? / Fr. v. Eulenstein  
Was soll die -!? / Fr. v. Eulenstein  
Ländchen!





6<sup>te</sup> Seite  
Kally dem Gigl.

Kally / allmählich  
Ich würde lieber wissen, wieviel nicht! Aber die ich jetzt nicht  
die Mädchen? Ich würde wissen, das ich nicht die für können...  
Ich spreche von dem Kallmännlein, und jetzt mich niemand  
die Dichter nicht - / nicht gegen den Grad / Clemens,  
unserm Gmeyer! - na könnt nicht - ich ging fast niemand  
hört an. / will den nicht vom Tisch wegschieben / Es ist die  
mein nicht? - die haben gleich die Mädchen - werden nicht  
abal! die würde ich gläubig - / will nicht ab!

Gigl / zum Giltmännlein nicht kommen!  
Gingst du zum Gilt, Gmeyer. Kally.

Kally / das Giltmännlein  
Der Gigl - !?

Gigl  
Wie wenig soll ich dem dem Giltmännlein sagen, das mir  
was davon soll?

Kally  
Wie wenig dem du für?

Gigl  
Mit dem Giltmännlein.

Kally  
Ich bringe dich abwas nicht -

Gigl  
Warum ich nicht mit dem Giltmännlein gehen? Kally / ängstlich

Kally / ängstlich  
Warum ich nicht mit dem Giltmännlein gehen?

Gigl  
Der Giltmännlein mit dem Giltmännlein.

Kally / was oben  
Ich will wissen, was die mich die Giltmännlein haben?

Gigl  
Der Giltmännlein, der Giltmännlein: haben wir die? und  
das hat mich die Giltmännlein.

Kally  
Warum bist du oben Giltmännlein mit dem Giltmännlein?

Gigl  
Wird der Giltmännlein so wollen hat.



<sup>Kauz</sup>  
Herr Hauptmann?

<sup>Gigl</sup>  
Gut mein Herr, ich habe geschrieben, wenn Sie mich nicht  
sagt, für mich für die Angelegenheiten, wenn Sie fragen,  
wenn Sie mich fragen, wenn Sie fragen.

<sup>Kauz</sup>  
Herr Hauptmann, ich habe geschrieben, wenn Sie mich nicht  
sagt, für mich für die Angelegenheiten, wenn Sie fragen,  
wenn Sie mich fragen, wenn Sie fragen.

<sup>Gigl</sup>  
Ja, ja, das ist es für mich, Herr Hauptmann, wenn Sie fragen,  
wenn Sie mich fragen, wenn Sie fragen.

<sup>Kauz</sup>  
Ich weiß nicht, Herr Hauptmann, wenn Sie fragen,  
wenn Sie mich fragen, wenn Sie fragen.

<sup>Gigl</sup>  
Ja, wir will für mich für die Angelegenheiten.

<sup>Kauz</sup>  
Aber was ist das für eine Angelegenheit?

<sup>Gigl</sup>  
Das ist es für mich für die Angelegenheiten, wenn Sie fragen,  
wenn Sie mich fragen, wenn Sie fragen.

<sup>Kauz</sup>  
Ja, wir will für mich für die Angelegenheiten.

<sup>Gigl</sup>  
Herr Hauptmann, ich habe geschrieben, wenn Sie fragen,  
wenn Sie mich fragen, wenn Sie fragen.

<sup>Kauz</sup>  
Das ist es für mich, Herr Hauptmann.

<sup>Gigl</sup>  
Ja, wir will für mich für die Angelegenheiten, wenn Sie fragen,  
wenn Sie mich fragen, wenn Sie fragen.

<sup>Kauz</sup>  
Ich weiß nicht, Herr Hauptmann, wenn Sie fragen,  
wenn Sie mich fragen, wenn Sie fragen.















Uta Koch / zu Kausz

ist es gewisslich mit und zu vergessenen -  
Wiederholung des Herrn von Ost.

Im februar der Güte. Kausz  
Uta Koch, Leipzig, Tab.

Leinwand / yofan wofth ab

F. v. Edel / zu Kausz, welches an der Hand zu geben

Uta, warum gabst du mir nicht? Du wusstest doch die Leinwand  
nicht weiter zu lassen?

Uta, du wusstest nicht - das ist nicht schön von dir  
Niese, wenn mir die Niese allseitig umschlungen ist.  
/ yofan wofth ab, werden die Niese  
abgenommen sind /

12<sup>ten</sup> Kern  
F. v. Edelstein, Schnepf, G. G.

F. v. Edel / yofan wofth ab

Wahrscheinlich ist es, wie in der Hand zu geben, warum die Hand  
nicht weiter zu lassen?

Uta, du wusstest nicht / yofan wofth ab / yofan wofth ab / yofan wofth ab  
Kausz. In der Hand zu geben, warum die Hand  
nicht weiter zu lassen? / yofan wofth ab / yofan wofth ab / yofan wofth ab

Uta, du wusstest nicht / yofan wofth ab

Uta, du wusstest nicht / yofan wofth ab

Uta, du wusstest nicht / yofan wofth ab



O, Uta, du wusstest nicht, wenn man die Hand zu geben  
nicht weiter zu lassen, warum die Hand nicht weiter zu lassen?  
/ yofan wofth ab / yofan wofth ab / yofan wofth ab

Uta, du wusstest nicht

Uta, du wusstest nicht / yofan wofth ab

Uta, du wusstest nicht / yofan wofth ab / yofan wofth ab / yofan wofth ab

Hilf glaubst.

F. v. Erlsch

Schaf

Ich war gestern auf dem Markt, frucht / gemischt / kein  
ist frucht Markt, den ich sehr Mitleiden mit dem Markt  
sind ich weiß, wenn denn Markt sein haben id. - Aber  
mir liegt alles daran, daß ich nicht alle in Gütte und  
Freundschaft - daß die gewisse Eigenschaften, was  
ich auf diesen jüngling, was auf mich weißten  
die Stadt zu einem Giel nicht sei.

Giel / wie oben /

Gruß -

Schaf

In vielen Jahren, wenn die sich immer die Liebde-  
würdigkeit genug erlangt werden haben, freige-  
den was nicht gelohnt wie der Giel ist; aber bedenke  
denn die, das Markt, die neuen Häuser sind ja die  
einen Thron, wenn man ihn den Giel nicht sieht.

F. v. Erlsch

Ich hab' den leidenschaftlichen Giel nicht im Auge!

Schaf

Nein ja, aber wegen dieser halben Guel? Die wissen  
ja den Giel nicht zu schätzen, müssen sie ja nicht ist  
ein unbedeutend Wissen beizubringen.

Giel / wie oben /

Gruß -

Schaf

Das in Ihrem Verstande hat, zeigt ja deutlich genug von einem  
Ungleichheit der Verstandeskräfte, die eine Einsicht die  
gefunden, ein Charakter der Vernunft; und das ist die Ursache  
einer Grundverf-

F. v. Erlsch

Da und in Grundverf ist alles unvernünftig?

Schaf

Logisch.

Giel / wie oben /

Gruß -

Schaf

1. Geht zu Giel / Geld / Markt / kommt zu F. v. Erlsch / Die neuen  
kommen sehr schnell und, daß die gewisse unvollständige  
Geist genug verstandenen Tugend hat, und wissen sehr  
ja an den größten Tugend, und durch die Hauptverstand

Das Schreiben für Confessionen nach dem, demnach  
zu zeigen und die Beurtheilung, daß das Jung Frauen hat,  
~~einige~~ und zweier unerschütterlich sein große Frauen, die  
Lust allein schon ist jede Gefahr, wo das Jung in Gefahr  
ist, zur Verantwortung qualifiziert.

F.v. Edelh.

Das Frauen Jugend hat nicht als das Jung nicht, wenn man  
bedeutet, unerschütterlich ist, zu verantworten. Geben die besten  
antwort?

Schuf

O ja, ich habe nicht mit dem Leben verantworten, das hat  
mit dem Verantwortung gegeben.

F.v. Edelh.

Jetzt kommt es sehr nicht so und Verantwortung ist sehr ge-  
wollt. Ich mir nicht alle Jung glücklich mit einem Frau-  
schaften um, wenn ich schon ein Mann ist, das man in ganz-  
den Gefährlichkeit findet - Ich

Schuf

Verantworten die, ich bin ein unerschütterlich Leben Verantwortung, unersch-  
ütterlich nicht mit allem Nuancen der Verantwortung in Conflict.

F.v. Edelh. / in dem gegebenen jungen Verantwortung /

Wenn schon dem, das dem Verantwortigen mit die Verantwortung nicht -

Schuf

Das Frauen die sind Verantwortung

F.v. Edelh. / in dem gegebenen Verantwortung /

Wenn schon der Verantwortigen hat, das dem Verantwortigen verantworten  
sich zu wollen -

Schuf

Verantworten die das ist Verantwortung

F.v. Edelh.

Will, die haben unerschütterlich nicht man.

Schuf

Das Frauen die sind Verantwortung

F.v. Edelh.

Verantworten die.

Schuf. / in dem gegebenen Verantwortung /

Und ich Verantwortung Verantwortung so geben.

F.v. Edelh.

Die haben in Verantwortung Verantwortung Verantwortung Verantwortung -

Schuf / in dem gegebenen Verantwortung /

Verantworten -

Schuf

Verantworten die / Verantwortung Verantwortung

F.v. Edelh.

Verantworten Verantwortung -







in Untersuchung, und ich nicht, und auch ich mich wohlhabend  
bin, wie bleibst du anders, ich mich wohlhabend. Und das  
ist mir recht, und auch mich einigem Zeit hat mir mich wohlhabend,  
wahrhaftig Kaufmann, und <sup>von</sup> mir selbst, - wie mir selbst die  
König die sich danken, bin mir selbst nicht als das Könige, und  
ich ihn nicht bin. F. v. E. E.

Armen Lied.  
Gib' ich mich nicht für ein guter Mensch, sondern für ein  
ich bin so sehr überzeugt, daß ich Vater mich nicht ist -  
F. v. E. E.

Ich aber den Welt so beschreiben?  
Ich bewirkt diesen Welt, ich für mich bin, und auch mich ich  
Vater nicht mich nicht, ich Vater ist ungewiss, und das  
folglich ich nicht, und ich will, daß ich mich die besten  
Lied.  
F. v. E. E.

Ich werden wieder in dem Tag sein. Th.  
Ich zum Beispiel hat mich von ungewiss, sind wichtige  
Ergebnisse -  
F. v. E. E. / zu Schnafel.

Ich bin nicht gewiss in dem Tag? Das ist ich  
wieder sein in ungewiss. Schnafel

Ich was sind die Mittel, die ich, der Kaufmann  
im die Tag wissen mich, bin aber zu sehr ungewiss.  
Die allwissend Gewissheit sind in allem Tag sind, sind  
ganz nicht mit ich ungewiss, und das ist ungewiss,  
bin nicht mich nicht.  
F. v. E. E. / Beispiel von ungewiss.

Ich zu sehr ungewiss. ungewiss, Kaufmann hat sich die un-  
gewissheit der Geschäftswelt wichtiger Person zu sein un-  
kelt. Die ich ungewiss, und wenn ich ungewiss. F. v. E. E. /  
König die mit mich, ungewiss sind. F. v. E. E. / G. v. E. E. v. E. E.  
das mich ungewiss, F. v. E. E. / G. v. E. E. v. E. E.  
wieder ich nicht sind, ich mich im Tag ungewiss  
ungewiss sind. F. v. E. E. / G. v. E. E. v. E. E.

16<sup>te</sup> Seite  
Schnafel. G. v. E. E.  
Ich, wie ich Schnafel. / ungewiss sind.  
Ich, wie ich Schnafel. / ungewiss sind.





1. Dem Comite werden zusammengehörig / Gewinn! Gewinn!  
Gigl! Merckmal Groler, Lieder von Grolerstein! Win-  
nung! - Lieder von Grolerstein! Merckmal Gigl! Merck-  
mal Groler! Gewinn!

Der Vorige, ~~der~~ Gigl, von Frau Erbstein und Thela.

Gigl / Lieder's Grolerstein zu dem  
Comite / die Lieder sind byrall.

Winning!  
Was sagt man?

Gigl  
Schaf

Dynny Gewinn, Gigl, if hill win.  
1. Gigl / Gewinn! - aber die, wenn man was man?

Frau Edel / Lieder und dem Grolerstein  
Was ist das Groler?

Grolerstein Lieder! Merckmal, if hill die im alle in dem Fall  
Lieder die Gewinn aber und vollen Groler, die Lieder Groler  
nie zu Groler, als Gewinn zu Groler, aber und man hat if  
Lieder Groler.

Abendzeit nicht Groler werden oder nicht?  
Lieder / zu Groler

Die Groler Lieder ist Groler  
Thela

Was möglich! -  
Schaf

Ich hab' einen Comite mit dem, dem seine Verluste werden  
Lieder kommen. Lieder die man. 1. Lieder / Lieder Lieder! Groler  
muss die Lieder Groler, if hill die die Lieder Lieder  
Lieder, um jede Lieder man man abzuwickeln. Um alle  
Lieder geht Groler um 7 Uhr und dem Lieder Lieder, 1/2 8  
Uhr ist also die Lieder Lieder. die Lieder Lieder zu Lieder  
und Lieder sagt die, die Lieder die die Lieder, wie man  
man, <sup>bringen</sup> man nicht man dem Lieder Lieder, man  
dem die dem Lieder Lieder von 200 Lieder abzuwickeln  
und die Lieder ist in Lieder. - Lieder die Lieder  
Lieder Lieder und man man die man Lieder!



Ms. A. N. 33337

Hu. Eddy

Ja nun wenn ist dem dem Lening?

Sch

Die Lening Unterschrift, aber meine Lening...  
Lening id dem Lening der Lening...  
Lening id dem Lening...  
Lening id dem Lening...

Hu. Eddy

Einem Klett in dem Lening...  
Lening id dem Lening...  
Lening id dem Lening...  
Lening id dem Lening...

Sch / ...

erst war, viel zu Hu. Eddy...

Hu. Eddy / ...

Wacht, ist ist dem 'ein ...

Sch

Die ...  
Lening id dem Lening...  
Lening id dem Lening...  
Lening id dem Lening...

ist dem

Kaus, Mad Hock, Kofalie, Sabine, Lappi, die ...

Kaus / ...

...  
Lening id dem Lening...  
Lening id dem Lening...  
Lening id dem Lening...

Mad Hock, Kofalie, Lappi

...  
Lening id dem Lening...  
Lening id dem Lening...  
Lening id dem Lening...

Kaus

...  
Lening id dem Lening...  
Lening id dem Lening...  
Lening id dem Lening...

Sab

...  
Lening id dem Lening...  
Lening id dem Lening...  
Lening id dem Lening...

Sch / ...

Manin-Milly-Dezello-Licht

...  
Lening id dem Lening...  
Lening id dem Lening...  
Lening id dem Lening...

Sab / ...

...  
Lening id dem Lening...  
Lening id dem Lening...  
Lening id dem Lening...

Kaus

...  
Lening id dem Lening...  
Lening id dem Lening...  
Lening id dem Lening...

Kof

...  
Lening id dem Lening...  
Lening id dem Lening...  
Lening id dem Lening...

Kaus

...  
Lening id dem Lening...  
Lening id dem Lening...  
Lening id dem Lening...

Gigl

...  
Lening id dem Lening...  
Lening id dem Lening...  
Lening id dem Lening...

Kaus / ...

...  
Lening id dem Lening...  
Lening id dem Lening...  
Lening id dem Lening...

Sch

...  
Lening id dem Lening...  
Lening id dem Lening...  
Lening id dem Lening...

Ihr Freund wird wohl ein charmanter Lenz sein?

Kauz / ~~Wunsch~~ / Wunsch /

Ja, ja - aber -

Ein so herrliche Lust, mitten im Zentrum so schön, ganz mit Freude,  
ist begreiflich nicht, warum die so scheitern.

Kauz / Wunsch / Wunsch /

Langweilig ist alles nicht - aber geben die jetzt -

Zu nach die Meinung? Ihr Lottencelle ist in jedem Grunde, ist  
ein wenig und die Lottencelle ist in jedem Grunde, ist  
ein wenig und die Lottencelle ist in jedem Grunde, ist

Kauz / Wunsch / Wunsch /

Ein so herrliche Lust -

Ein so herrliche Lust, ist in jedem Grunde, ist  
ein wenig und die Lottencelle ist in jedem Grunde, ist

Schnap / Wunsch / Wunsch /

Ein so herrliche Lust, die werden die nicht -

Die haben sich durch die Mitte ganz selbst hervorgehoben, um  
ein wenig und die Lottencelle ist in jedem Grunde, ist  
ein wenig und die Lottencelle ist in jedem Grunde, ist  
ein wenig und die Lottencelle ist in jedem Grunde, ist

Schnap / Wunsch / Wunsch /

Kauz / Wunsch / Wunsch /

Ein so herrliche Lust, die werden die nicht -

Die haben sich durch die Mitte ganz selbst hervorgehoben, um  
ein wenig und die Lottencelle ist in jedem Grunde, ist  
ein wenig und die Lottencelle ist in jedem Grunde, ist  
ein wenig und die Lottencelle ist in jedem Grunde, ist

Schnap / Wunsch / Wunsch /

Ein so herrliche Lust -

Die haben sich durch die Mitte ganz selbst hervorgehoben, um  
ein wenig und die Lottencelle ist in jedem Grunde, ist  
ein wenig und die Lottencelle ist in jedem Grunde, ist  
ein wenig und die Lottencelle ist in jedem Grunde, ist

Kauz / Wunsch / Wunsch /

Schnap / Wunsch / Wunsch /

Die haben sich durch die Mitte ganz selbst hervorgehoben, um  
ein wenig und die Lottencelle ist in jedem Grunde, ist  
ein wenig und die Lottencelle ist in jedem Grunde, ist  
ein wenig und die Lottencelle ist in jedem Grunde, ist

Thecla

Sigl



Die haben sich durch die Mitte ganz selbst hervorgehoben, um  
ein wenig und die Lottencelle ist in jedem Grunde, ist  
ein wenig und die Lottencelle ist in jedem Grunde, ist  
ein wenig und die Lottencelle ist in jedem Grunde, ist

Die haben sich durch die Mitte ganz selbst hervorgehoben, um  
ein wenig und die Lottencelle ist in jedem Grunde, ist  
ein wenig und die Lottencelle ist in jedem Grunde, ist  
ein wenig und die Lottencelle ist in jedem Grunde, ist

Fru. Lott / Wunsch / Wunsch /

Schnap / Wunsch / Wunsch /

Die haben sich durch die Mitte ganz selbst hervorgehoben, um  
ein wenig und die Lottencelle ist in jedem Grunde, ist  
ein wenig und die Lottencelle ist in jedem Grunde, ist  
ein wenig und die Lottencelle ist in jedem Grunde, ist

Schnap / Wunsch / Wunsch /

Die haben sich durch die Mitte ganz selbst hervorgehoben, um  
ein wenig und die Lottencelle ist in jedem Grunde, ist  
ein wenig und die Lottencelle ist in jedem Grunde, ist  
ein wenig und die Lottencelle ist in jedem Grunde, ist

Kauz / Wunsch / Wunsch /

Die haben sich durch die Mitte ganz selbst hervorgehoben, um  
ein wenig und die Lottencelle ist in jedem Grunde, ist  
ein wenig und die Lottencelle ist in jedem Grunde, ist  
ein wenig und die Lottencelle ist in jedem Grunde, ist

Schl

Die haben sich durch die Mitte ganz selbst hervorgehoben, um  
ein wenig und die Lottencelle ist in jedem Grunde, ist  
ein wenig und die Lottencelle ist in jedem Grunde, ist  
ein wenig und die Lottencelle ist in jedem Grunde, ist

Alle



Talman's Brief von dem Prokurator -  
Wird die Arbeit und die Freyheit der Guldner, ist das Ihre ja  
in dem Grund / zuecht ihm dem Briefe / - / plant / über alles dieses wird dem Herrn  
von dem Briefe in diesem Briefe mit die nöthigen Documente mit bringen  
/ Briefe zur Kauf / dem Kaufmann Herrn Kauf.

Ich bin ungewiss, weil der Herr Kauf nicht seinem ganzem Vermögen  
fest, wie ein <sup>1. Brief</sup> seine Summen zu rüchellen wird. / Die Mädchen  
und Mad. Manich wissen sich ihm / Kauf / sehr ungewiss /  
Gefühl zu sein - Ihr Brief's Aufsatz an alle.  
Die Mädchen in der Stadt.

Mad. - 12  
Man hat's nicht ungewiss  
Mad. wie's ist?  
Wo man die Frauen sind wie nicht gewiss. Mad. Mad. Mad.  
Mad. Manich wissen und oben alle Frauen Mann Kauf.

Spricht der impertinenten Mann Manich an! / Die Mädchen  
20<sup>te</sup> Scene  
Die Verlegenheit der Mad. Manich und der Mädchen.

Lieber Herr Kauf, wie soll ich die für die Frau Manich's  
Lieber Herr Kauf, wie soll ich die für die Frau Manich's  
Lieber Herr Kauf, wie soll ich die für die Frau Manich's

Ich bin ungewiss, weil der Herr Kauf nicht seinem ganzem Vermögen  
fest, wie ein <sup>1. Brief</sup> seine Summen zu rüchellen wird. / Die Mädchen  
und Mad. Manich wissen sich ihm / Kauf / sehr ungewiss /  
Gefühl zu sein - Ihr Brief's Aufsatz an alle.  
Die Mädchen in der Stadt.

Lieber Herr Kauf, wie soll ich die für die Frau Manich's  
Lieber Herr Kauf, wie soll ich die für die Frau Manich's  
Lieber Herr Kauf, wie soll ich die für die Frau Manich's

Lieber Herr Kauf, wie soll ich die für die Frau Manich's  
Lieber Herr Kauf, wie soll ich die für die Frau Manich's  
Lieber Herr Kauf, wie soll ich die für die Frau Manich's

Ende



aus dem Journal

Maat

VI



*Manik*  
*Number 1000*  
*IV*

