

2 Die Frau von Bernmühl

Unser Feindgefecht? Vater

Alles das Fremde habe ich nicht um die Condition für
brennen lassen, was nicht erst ~~das Land~~ ^{die} ~~Land~~ ^{Wette} ~~Land~~ ^{Wette} ~~Land~~ ^{Wette}
brennen lassen zu können.

Was auf? Vater / unser Land

Land? ich nicht deine Land Vater
Land Vater

Was? Vater
Der Aufbruch ist das Land in der Hand.

Ja weißt, das ich schon - / ich / du, nicht überall
Aufbruch ist, und was nicht die Hand. / zu Vater
Ich bin selbst nicht zu Lande - aber, nicht
nicht, ich nicht, schon nicht die Feindgefecht
wenn die Land zu nicht um.

Was? Vater
Ja nicht ~~das~~ du die die Feindgefecht Land
nicht, das Land und die Land?

Was ich bin zu nicht nicht zu Lande -
4^{te} / Vater

Wette die Feinde

Wette / und die Feinde nicht
und Feinde Land / nicht die Land nicht
nicht die Land.

Was nicht die Land / nicht die Land
nicht die Land nicht die Land.

Der michst aller in
6 = 1000

Ein Schusterjunge die Vorlesen

Der zur Mith pruniband / ~~der will die dnu?~~
zum ~~...~~

Schusterjunge

~~...~~ ~~...~~ ~~...~~
Victor / ~~...~~

Louis - jedem Angewandlich. Durch von die
~~...~~ ~~...~~ ~~...~~
alle ... in ...
zu ...
von der ...

Schusterjunge / ~~...~~ (5)
Fater expediat, die gute ...
die ...

Louis - !!
Victor / ~~...~~

6 = 1000
Schwefel die Vorlesen ...

Schwefel / ~~...~~
zustand, ...

Der / ~~...~~
Luis von ...

Schwefel
...

Der
Es 2 bei der ...

Schwefel / ~~...~~
Gibt ...

Mensch. Victor benutzte und wolle sie in
Gedanken von seinen inneren Gedanken zu sich
nicht! Der wird ich weiß nicht - und so viel
muss er sich nicht. Glaubt ich nicht - ja.

Letzt! benutzte und Victor
für, was sie ihm liebt zu ihm / zuhelfen. Mensch,
du wirst nicht! Ich von dir nicht! Du wirst nicht!
und nicht! Victor / wir sind nicht. Victor
sammeln / Günstig - das ist in Gedanken zu
Hoffe - Schweiß

Was für ein Kind du bist und der Frau,
was für ein Comis Gedächtnis hast du?

Baumöl / von einem Kind
Vollständigt! Gecolort! Original Gecolort!

~~Ich will nicht! Baumöl / von einem Kind
vollständig! Gecolort! Original Gecolort!
Ich will nicht! Baumöl / von einem Kind
vollständig! Gecolort! Original Gecolort!~~

Die Vorzüge, Baumöl, von einem Kind
vollständig! Gecolort! Original Gecolort!

Ich will nicht! Baumöl / von einem Kind
vollständig! Gecolort! Original Gecolort!

Ich will nicht! Baumöl / von einem Kind
vollständig! Gecolort! Original Gecolort!

Ich will nicht! Baumöl / von einem Kind
vollständig! Gecolort! Original Gecolort!

Ich will nicht! Baumöl / von einem Kind
vollständig! Gecolort! Original Gecolort!

Mein Kind
von einem Kind
vollständig!



Sperrung

Th. Baumöhl

Dies war so am Geist / Arbeit

zum Geist! ~~Th. Baumöhl~~ wie dem man sich im Glauben zu sein
wird gewiß bleiben lassen müssen.
Baumöhl / zu Augsburg

Schick dir wie viel von dir?

Th. Baumöhl

Willst du mich einen Brief schreiben

Victor / Baumöhl

Fabrikanten der gewöhnlichen Terebinth - / Wohlthätigkeit
meiner Augen mag / Ich will dem Brief ab
und gewiß mich selbst in dem an Th. Baumöhl

Schickel Th. Baumöhl / Victor Baumöhl

Ich bin / Th. Baumöhl / Ich bin

Ich bin / Th. Baumöhl / Ich bin

Baumöhl / zu Augsburg

Ich bin / Th. Baumöhl / Ich bin

Schickel / Baumöhl

Ich bin / Th. Baumöhl / Ich bin

Regel

Ich bin / Th. Baumöhl / Ich bin

Baumöhl

Ich bin / Th. Baumöhl / Ich bin

Letzte
Auftrag
von
Th. Baumöhl



nicht erdigenartig wird.

Victor / zu Baumöl

Es wurde jetzt in Mexiko der Leinöl-
Ertrag / geht in die Kasse und wächst sehr.

Dies ist besser als
gewöhnlich.

Baumöl

Es ist sehr giftig & der Mensch
soll nicht essen.

Schwefel / mit Essigsäure

Es soll, wenn jemand ein
wird -

Mad. Baumöl / zu Lila

Jahre in einem Aufzuge in der Stadt
angebracht.

Lila / die Lila von London

angebracht / alle gründlich
mitgebeugt.

Mad. Baumöl

Es soll in einem Aufzuge
angebracht.

Es soll in einem Aufzuge
angebracht.

Es soll in einem Aufzuge
angebracht.

Es soll in einem Aufzuge
angebracht.

Es soll in einem Aufzuge
angebracht.

10^{te} Seite.

Baumöl Schwefel.

Baumöl / für einen Tag

Es soll in einem Aufzuge
angebracht.

Schwefel / bei Lila

Es soll in einem Aufzuge
angebracht.

Baumöl

Es soll in einem Aufzuge
angebracht.

Schwefel / bei Lila

Es soll in einem Aufzuge
angebracht.



4. Die Empfehlung der Hölzer beschränkt sich auf die
mit der Luft zu trocknen Holz.

Baumöl

Wunden sind oft zu heilen.

Schwefel

Baumöl. / mit Beigefugung auf Asphalt. /

Wunden, sind wenn unheilbar nicht, dem sie ysaie rinnen
dabei immer frische in Hand. / ~~bei Wunden~~ /

Schwefel

Wunden sind oft zu heilen.

Baumöl

~~Wunden sind oft zu heilen~~ bei der Wundbehandlung
müht man sich, wenn man ein ^{offenes} Wund macht.

Schwefel

Wunden sind oft zu heilen. / ~~Wunden sind oft zu heilen~~ /
Wunden sind oft zu heilen.

Baumöl. / mit Beigefugung auf

Schwefel / Wunden sind oft zu heilen. /
Wunden sind oft zu heilen.

Schwefel / ~~Wunden sind oft zu heilen~~ /
mit Beigefugung auf

Baumöl. / ein ist es wohl ein Wund.

Baumöl. / wie oben.

Wunden sind oft zu heilen.

Schwefel

Wunden sind oft zu heilen.

Baumöl. / bei Wunden.

Wunden sind oft zu heilen. / ~~Wunden sind oft zu heilen~~ /
Wunden sind oft zu heilen.

Schwefel / bei Wunden.

Wunden sind oft zu heilen. / ~~Wunden sind oft zu heilen~~ /
Wunden sind oft zu heilen. / ~~Wunden sind oft zu heilen~~ /
Wunden sind oft zu heilen.

Baumöl

Wunden sind oft zu heilen. / ~~Wunden sind oft zu heilen~~ /
Wunden sind oft zu heilen.

Schwefel

Wunden sind oft zu heilen. / ~~Wunden sind oft zu heilen~~ /
Wunden sind oft zu heilen. / ~~Wunden sind oft zu heilen~~ /
Wunden sind oft zu heilen.

~~Das~~ ^{Hand} ~~ist~~ ^{vollst} ~~die~~ ^{Empfehlung} ~~des~~ ^{Lehrers}

Baumöl / bei Arbeit

Knopf / bei Arbeit

Baumöl / Arbeit

Regel ^{11-10m}

Regel ~~des~~ / und Trichterspinn ~~des~~ von Hand

Baumöl / unwillig über die Stimmung

Regel

Baumöl

Regel / ändern von mit der

Bitte / in der Trichterspinn

Baumöl

Bitte

Regel

Baumöl

Regel

Baumöl / zu Bitte

Bitte

Da für Salben, und ein Messig befeuchtet
 ist um zu? - für die Mordzeit, der Frömmigkeit
 in's Gesicht den ich besten. | Besten ich | Gen,
 wo es nicht schmeckt - | Besten ich |
 für, für, wo es besser sehr gut - und seine Mit-
 welt ungewöhnlich ist nicht. - Ein Teller mit
 ein Löffel sein, ein Löffel Maß, oder
 Avallat's Öl. - | Besten ich |
Geoculade, und | Besten ich |
 besten Löffel, ein unvollständiges Geoculade.
 ein klein wenig sehr, wie man es Messig
 Messig gießt. | Besten ich |
 Ob die Meinigen da ist bei der Konvention
 - O gewiss. - Da ja, zu die Klüglichen geht
 nicht, weil die Spulischen sind, die
 die Spulischen sind mit die Schafstübchen
 gut kennen und die Schafstübchen
 heißt die Meinigen, weil sie zu die Kelt-
 begehren haben, die von der Gegenwart
 sind, die gewiss die Schafstübchen
 und die Löffel messig messig. -
 den sie nicht bei die Baumöhlischen
 über diese Familien sind und alle diese
 Schafstübchen, der wenn man es gab
 und wenn sie nicht sind, der fast, bei fast
 nie davon was lernen. - hat das ein Löffel
 die Geoculade, zwei Löffel voll von haben.
 15^e



Baumöhl, Schwefel, die Vorze
 Baumöhl | mit Schwefel und Tri-
 schen hat mit dem Messig. | Da da es zu.

Cichor
Ja, so was ist.
Und so wird's auch bleiben,
Schneff.

In Wien müssen wir den Kaiserhof aufhalten
können.

Baumöl
Ganz unser Ding ist, wenn man seine Haupt-
sache ist -

Cichor
Ich hab' den Kaiserhof mit dem Kaiserhof
Ling nicht zu thun.

Baumöl / Kupfer
Und ich weiß
Ich hab' dich nicht zu thun, du bist
mit einem Kaiserhof jüngerling
Schneff / zu Cichor

Cichor
Ich hab' dich nicht zu thun? Ja, das anbelangt
in diesem Ding ist es ganz keine Frage, was du
sich betrifft, in ^{dem} Kaiserhof, was man
mit dem Kaiserhof alles.

Baumöl. / zu Cichor
Ich bin sehr ernsthaftig -
Schwefel / zu Cichor
Ich bin nicht über, ich hab' den Kaiserhof
und einen Kaiserhof - a propos, Kaiserhof -

Cichor / Kaiserhof
Ich bin in Wien -
Schwefel

Ich hab' dich nicht zu thun zu thun.
Baumöl

Cichor / Wien
Ich bin in Wien
nicht -

Schwefel / Kaiserhof
Ich hab' dich nicht zu thun.
Ich hab' dich nicht zu thun
in Wien Kaiserhof?



Schneefel

Wen' man, so hat die dem Victor so lieblich geyt =
bren, so wird man die bei der Gewinnung nicht über-
sehen. / alle diese geyt in's Margarin Antom =
spinn man's nicht überhand ab!

16. Jun.

Chevalier Donatien von Victor.

Ch. Donatien / Wird zur Mittel:

Wen' man / ~~Wird zur Mittel~~ Man gabe wie - / ~~braucht!~~
das Kinnwand im Lande ist / Kinnwand für !? - Jede!!
so hat die der Knopf der Landersprengel alle?
Millioner Geyt sprengel kreisend Kinnwand!
/ mit der Knigzenta auf dem Lande ist Geyt!
Jede! Letzte!!

Victor / in die mit dem Margarin

Antom / ~~Antom~~ in dem Geyt!

Ch. Donatien

Wen' ist das für eine das ist die Geyt?

Victor / Wen' das!

Eufstidigen -

Ch. Donatien

Wen' wird die Geyt ~~Wen' Geyt~~ Geyt.

Victor

Wen' hat ~~Wen'~~ oben eine Geyt Ligning -

Ch. Donatien

Wen' Geyt soll man
Wen' Geyt Geyt Geyt Geyt nicht zu Geyt.

Victor

Wen' hat die ~~Wen' Geyt~~ nicht zu nutzigen

Ch. Donatien

Wen' die -

Victor

Wen' hat die ~~Wen' Geyt~~ Geyt?

Ch. Donatien

Geyt die ~~Wen' Geyt~~ Geyt Geyt

Victor / in die bedinwand!

Geyt die ~~Wen' Geyt~~ Geyt

Ch. Donatien

Wen' ~~Wen' Geyt~~ Geyt die Geyt Geyt Geyt
Wen' Mittel!

Victor / Ich weiß schon auf immer
Gonifa / Du hast mir nie verstanden
Ihnen habe ich zum Glück etwas Cichori von Halls
und Linda singen / Aber ist das!? - Ihre Bitte
Der Bitte unserer Liebsten - wenn Sie diese
aufhellende Zufälligkeit -

17^{te} Seite

Mad Cichori der Sorge von Chivalier.

^{gute Baumöl.}

~~Ich bin~~ Mad. Cichori / mit dem besten
Licht zurückkehren / Ich bin immer
mit mir selbst zufrieden. Ich glaube Sie sind diese
Baumöl, das Sie mir in der letzten
1. Sitzung an eine Malerin zu überreichen / Ich habe
nicht, die Galle wird Sie auf die Seele / in einem
feld mit mir in der Gasse /

Victor / Ich habe Sie gefunden /

Umsomeheren unsere Liebe!

Mad. Cichori / Ich habe Sie mit Affec-

tation / Sie sind mein - in der Gasse /

Victor

Zusammen Sie nicht zu verlieren!

Mad. Cichori / Ich habe Sie gefunden /

Zusammen? wann? Zusammen ist überaus wichtig nicht zu sein
So.

Victor.

Gemeinsam nicht, so lieblich können wir werden im Sinne
der Wahrheit gemeinsam.

Mad. Cichori.

Die Sprache gemeinsam mit mir /

Victor.

Wenn, ich habe mich als unzufrieden mit, wenn nicht
gemeinsam gemeinsam mit dem Kunst.

Mad. Cichori.

Ich bin / Ich habe Sie gefunden / Ich habe Sie gefunden /
Befolgen Sie alle meine Wünsche / Ich habe Sie gefunden /
gemeinsam - wir sind nicht mehr als
gemeinsam.



Victor
8. Wenn Ihnen nunmehr die Einverständigung in Bezug
auf den Vertrag -

Victor Lichow.

Ich habe Ihnen nun schon gesagt, dass ich überhaupt kein
einem schriftlichen Abkommen zustimme.

Victor.

Gewissig kann - wenn ich den Vertrag nicht für die
Sache zu frage. In welchem Punkte sind Sie?

Victor Lichow.

~~Die Lichow'sche Gesellschaft~~ jedem Abend von Tisch und
bei diesen Tischen, von denen die Lichow'sche Gesellschaft, und
von denen die Lichow'sche Gesellschaft.

Victor.

Ich werde ich wieder die Lichow'sche Gesellschaft unterstützen.

Victor Lichow.

Wofür wissen Sie?

Victor.

Wenn Sie mir sagen, dass man immer wieder die
Sache im Laufe der Zeit ändern kann.

Victor Lichow.

Die Sache ist nicht gemacht -

Victor: Sie sind glücklich mit mir.

Ich habe Ihnen nunmehr die Einverständigung in Bezug
auf den Vertrag -

Victor Lichow.

Ich finde die Einverständigung an mir?

Victor.

Ich habe Ihnen nunmehr die Einverständigung in Bezug
auf den Vertrag -

Victor Lichow.

Ich habe Ihnen nunmehr die Einverständigung in Bezug
auf den Vertrag -

Victor.

Möglich, dass ein Zufall mich in dem Laufe der Zeit
zum Contrefacteur macht.

Victor Lichow.

Und das ist schon alt - Ich frage, ob man immer noch
alt, wenn man so lang ist, das kann nicht sein, aber das -

Victor.

Ich habe Ihnen nunmehr die Einverständigung in Bezug
auf den Vertrag -

Victor Lichow.

Ich habe Ihnen nunmehr die Einverständigung in Bezug
auf den Vertrag -

9. / Victor / beglückwünscht für die
Falla von einem - / ^{billigem} /
Lichon

Die Freizügigkeit hat die uns abgelehnt, sie sind
jetzt meine Lieder, und ein geliebtes Kind in der
ganzen Gesellschaft

Victor

Ich bin sehr dankbar - Lichon

Macht nicht. Lassen Sie diesen Jahre die Grund, sonst
wäre das zu gering. / Sie ist Ihre äußerliche Ergebnis =
Aussicht.

Victor

Ich wünsche mir glücklich - / Lichon in der Land /

Mad. Lichon / my brüder für die /

Meine Mutter hat das vornehmlich einigem Gefühl -

Mad. Baumöhl / die äußerliche /

bestenfalls für die / was würde ich - ! ? ?
ne sollte und die beiden in der ersten
unsern Namen

Baumöhl / die in großer Wasser /

angenehmen / ich gab zu nicht für die Victor -

Schneff

Ich habe die Hand gegeben - Lichon

Lichon

Ich will das in dem Gespräch mit mir freilich sein. / Lichon

Baumöhl / my brüder / die äußerliche /

an dem Lichon / Ich habe die Hand gegeben äußerliche Ergebnis /

Schneff / die äußerliche /

Meine Freizügigkeit - ! Ich habe ja -

Lichon

Was habe ich denn?

Baumöhl / die äußerliche /

Hier, ganz wie - / Schneff / die äußerliche -

/ Madam Baumöhl / die in großer Wasser /

Peter

Es ist ein Freizügigkeit / Lichon in der Land /

Baumöhl

Ich habe die Hand gegeben - ! Sie werden - !

/ nicht zu Mad Baumöhl die in großer Wasser /

für meine Lucia. Hast du die wichtige Zorn-
Anrede?

Vater
~~Hast~~ Du hast die Empfehlungen die heutigen
Tafel bestanden.

Edel
Ich bin auch eingeladen, aber mein zum Bestehen
ist es nicht beim Tisch. Daher du, wie ich dich auch
bezugnehmend werden ist, hast du schon dich, die
wusstest du die ~~erste~~ zweite Logen. Und von
Günstigen, die hast du auch wegen früherer
Gefühlswirkung in der Regel gegeben, die hast nicht die
von früherer Grund ~~Grund~~ Grund sein, und
auch hast nicht die, hast du schon ab im Land,
die Günstigen hast nicht die: Die Vater hat
ich nicht verstanden sein, wenn du die
Günstigen hast, die Logen ist der Mann.

Vater
Und wie ~~ist~~ ob mit dieser Logen.

Edel
Die ich auch immer nicht immer geliebt. Du hast, die
die ich auch, aber nicht die. Ich weiß nicht, wie die
Mittel, die werden früherer, viele haben die
das ist die ich nicht die. Und ich auch, hast nicht
ich die hast nicht die.

Vater
Günstigen? Hast du die die überblieben?

Edel
Ja, das weißt du nicht? Wichtig ist, wie die ich
Mann ist die. Ich habe gemacht. Mein Gott, die ich
wie die ich nicht die, hast die ich nicht die
günstigen, und die ich nicht die.

Vater
Ich, ganzlich.
Möglichst die ich nicht die, aber die hast.
die ich nicht die, hast die ich nicht die.
wird nicht, die ich nicht die, hast die ich nicht die.
hast die ich nicht die, hast die ich nicht die.



~~und~~ Baumöhl / ~~hülle~~ zu Milch nicht
~~und~~ ~~hülle~~ ~~zu~~ ~~Milch~~ ~~nicht~~
unbrennlich, befeuchtet sie, und gewiß noch besser
von Feigen sehr gut. / Der Lichori nicht da?

1: Es ist ein sehr feines weisses Pulver, das Lichori heißt
um, und Victor, das ist noch ein
Med. Lichori / mit weinweinessen Samenpulver

Das, was am besten ist, von Süssholz, und nicht
von Lichori sein.

Baumöhl / seine Mischungen
nicht unbrennlich sind / wo ist der Lichori?

Med. Lichori.
Es ist unbrennlich.

Baumöhl / sehr fein /
Der Mann geht mit -

Med. Lichori.
Es ist ein sehr feines Pulver.

Baumöhl / sehr fein /
Es ist ein sehr feines Pulver - ~~das ist ein~~

Med. Lichori
Wo ist das von dem Süssholz?

Victor
Soll nicht ein Hauptbestandteil sein?

Med. Lichori.
Sind sie schon nicht kommen sind?

Baumöhl.
Und wo ist es von dem Lichori.

Med. Lichori.
Soll nicht ein Hauptbestandteil sein.

Baumöhl.
Es soll lieber zu Lande bleiben, und sehr fein

Oxyd -
Med. Lichori.

Es ist ein sehr feines Pulver. Es ist nicht zu fein
und nicht zu grob. Es ist ein sehr feines Pulver.

Baumöhl
Und es ist ein sehr feines Pulver, das ist ein
sehr feines Pulver.



11. / Fried, wie das Coming' if ihm then may bring.
Baumöhl.

allem sind alle in.

Cichori.

Ich will die Thronen nicht lurt lassen.

Baumöhl. / wenig der Thron verstand /

Geist eines Landes?

Cichori.

Ich war ein was, was sie nicht können ertragen.

Baumöhl. / wenig der Thron verstand /

haben auch / Cichori, if wenig der Thron verstand
haben.

Cichori.

Alles geht das nicht.

Baumöhl.

Land, in diesem Thron, in diesem Mien sein.

Cichori.

Wenn nicht über! Land, was so viel d' Thron ist, der geist
in der Thron in diesem Land.

Baumöhl. / wenig der Thron verstand /

Der Thron = Long.

Cichori.

Mein Kopf und Herz sind gelindert Long geist, if
bin zu Thron geberien - wenig, ~~in dem Thron~~ if
der Thron zu wenig; weniger, weniger, will
if in der Thron mit der Thron -

Baumöhl.

Stift diesen, der wenig der Thron geist in diesem
Land geberien.

Cichori.

Stain, if gab in nicht sein, der Thron hat in
dieser 14 Long so wenig d' Thron in's jungen Geist
und Land geberien - wenig, der Thron hat in
geberien.

Baumöhl.

Manch ist wenig nicht sein, d' wenig d' Thron; if
bin in dem Land nicht geberien -

Cichori. / Long Thron /

Ich geberien; Thron hat in nicht sein, und

Das gute Herz -

Baumöl
Überlegung' nicht leug.

Cichori
Ich überlegung' ganz nicht, das Victor ist fürd mich
nicht mein.

Baumöl. / Baumöl /
Cichori, ist mein & es geht mit dir.

Cichori / bei Seite /
Ich könnt' sein nicht wegen Schwefel, ~~und~~

~~geht~~ baumöl / Baumöl / Wein, Linsen oder Curcuma
Ich, ~~ich~~ ist nicht fürd.

Baumöl. / feig /
Es ist zweier wegen die Linsen, aber ist fürd
Forschung, Cichori ist klar dir - !

Was!?

Cichori

On keine
Schwefel die Vorigen.

Schwefel / schwefel im Linsen
die letzten Worte gehört / das für ist. Damit gewiss sein
Dum?! Forschung, Cichori contra Baumöl!?

Baumöl. / zu Schwefel /
Ja, und die haben nicht zu vermeiden.

Cichori
Ich soll für den Linsen zum Schwefel
Baumöl / Schwefel.

Um keine Zeit.

Baumöl
So wenig wird es zu mir.

Schwefel
~~Ich soll~~ das heißt ist nicht fürd. Ich hab die ~~Wörter~~
baumöl.

Baumöl / zu Schwefel /
Ich weiß nicht was du meinst.

Schwefel
O, ist wenig, aber anders -

Cichori / nicht zu Schwefel /
Man hat sich nicht wegen - ~~ich~~ -

Baumöl / mit dem Schwefel /
Schwefel, in diesem Haus darf den Victor nicht



als ich...

Baumöl, in dem Land von dem Victor nicht zu...

Wann?

Wann? weil - / mit ... / zu Baumöl / weil -
weil, if die Arbeitung bewirkt ist - weil
auf ... -

Larven...

Larven? auf dem Fall von dem Victor.

Gut, also, ... / ... / ...!

Gut if ... / ... / ...

Larven wie jeder ... / ...?

Wann if ... / ... / ...

Wann?

Im Victor ... / ...

Wie ... / ...

~~... / ... / ...~~

Wann if ... / ... / ...

... / ...

Mad. Lichori / bei Trite / unregelmäßig /
Adi. Odyse Messygen, die Tränen von mir /
Baumöl / bei Mad Lichori
ungesunden / Wimm sind ygnif wein von der jändren de Chevalier
mit dem conträren Gatten befaßt.

Schwefel
Macht sich gut durch croisierte Gylligkeit.
1. mit Baumöl zum Mittel ab /

Lichori / zu seiner Tonne /
Grundel ist wurd in Teller sprühen. /
~~zum Mittel ab /~~

8^{te} /
Mad. Lichori /
galt /

Med Lichori
Mitteln
Lichori
Süß /
wird mich bewirkt
Grundel. /
zum Mittel ab /

Monolog von Lied

1. auf dem Lied in der Trübsinnigen
Lied ab /

9^{te} /
Madame Schwefel, Victor.

Victor / mit Madame Schwefel zu
Mittel für eintrachtend /
Sinnungspragimone gründigen Tonne.

Mad. Schwefel / bei Trite /
Anfang seiner Leidens der jungen Mann hat.

Victor / bei Trite /
Es eine Zufälligkeit hat ich mich mir gegeben.

Mad. Schwefel.
Meiner Tränen Lichori wein /
wenn sie zu sagen?

Victor
Es später mich glücklich den mich zu sagen, was für
die Tränen die Tränen weinend /
willkürlich.

Mad. Schwefel / bei Trite /
Anfang der Tränen in seiner Tonne /
wunder wenn mich für abzugeben /
Lilla mich einem /



13.

Z. J. N. 33351

Zu Simon. Victor /: liebe zu Max Schueffel /

Max Schueffel /: wie oben /

Zu Simon. Viola /: wie oben /

Die ganze Geschichte ist vom Verhinderungszwang
zum Aufgang. /: Wollt sie nicht dem Dunkelheit /

~~...~~ Max Schueffel /: wie oben /

Zu Simon Victor

Es ist unmöglich, in unserm Land den Kommand, der
Vater zu werden. Max Schueffel

Victor /: kommt die Geschichte

Die Geschichte ist wie die die - !? Milieu: Sie sein -!

Die Geschichte ist wie die die - !? Milieu: Sie sein -!

Die Geschichte ist wie die die - !? Milieu: Sie sein -!

Die Geschichte ist wie die die - !? Milieu: Sie sein -!

Zu Simon Max Schueffel /: wie oben /

Die Geschichte ist wie die die - !? Milieu: Sie sein -!

Zu Simon Max Schueffel /: wie oben /

Die Geschichte ist wie die die - !? Milieu: Sie sein -!

Die Geschichte ist wie die die - !? Milieu: Sie sein -!

Zu Simon Victor

Die Geschichte ist wie die die - !? Milieu: Sie sein -!

Lithoni / Sich mir in Erinnerung zu rufen
auspender Gultung yndem wellend / Ger, Tin - Tin -
 Victor / Sich mir in Erinnerung zu rufen
 das würdigen der Grosse Prinzigen
 Lithoni / dem Victor Maximilian
 der Contenance gebührt / Die haben Recht, wenn
die zingensinn, beispielhaft sein im Grad, das gesamt
 ist.

ii^{te} Seite

Schwefel, Med. Baumöl die Vorigen.

die Bildung ist ungenügend Schwefel.
~~die Bildung ist ungenügend~~ Baumöl.
 Unvollständig Lithoni / Med. Baumöl
 die geht es mir in Erinnerung zu rufen
 Med. Baumöl / zu Lithoni

Schwefel / in der Luft
 die ist es mir in Erinnerung zu rufen
 die ist es mir in Erinnerung zu rufen
 die ist es mir in Erinnerung zu rufen
 die ist es mir in Erinnerung zu rufen

Schwefel
 die ist es mir in Erinnerung zu rufen
 die ist es mir in Erinnerung zu rufen

Lithoni / zu Med. Baumöl
 die ist es mir in Erinnerung zu rufen
 die ist es mir in Erinnerung zu rufen

Schwefel / in der Luft
 die ist es mir in Erinnerung zu rufen
 die ist es mir in Erinnerung zu rufen

Schwefel / in der Luft
 die ist es mir in Erinnerung zu rufen
 die ist es mir in Erinnerung zu rufen

Schwefel / in der Luft
 die ist es mir in Erinnerung zu rufen
 die ist es mir in Erinnerung zu rufen



Lichori / für Vit.

Ich geyß viel kein Messimmet drey ein nebyssie.
1. will man Klappern auf den Chiffonice, nicht abson inson
das Schwefel und Victor im dreyen zu beschaffen

Schwefel / für die indum nach dem ^{und dem} theandungen.

Stein ist dreyen die Lichoriel drey ein - die - zeyssie
unterschied ist's dreyen dem Victor zu die Lichoriel

Lichori / für dreyen drey

Victor und das Schwefel drey zeyssie dreyen
und dreyen drey ein / dreyen !!

Schwefel

ist's?

Lichori / für die dreyen

da ist die dreyen die drey, ~~ist's~~ nicht dreyen
die drey, / drey ein ist dreyen

Schwefel / für die dreyen

Ich dreyen drey, die dreyen dreyen
dreyen drey dreyen.

13^{te} / drey

Darmöl die dreyen

Darmöl / für die dreyen dreyen

dreyen drey drey dreyen.

Schwefel

ist's?

Darmöl / für die dreyen dreyen

Ich, ~~ist's~~ drey drey drey dreyen
nicht die drey.

Victor

~~ist's drey drey drey dreyen~~
dreyen dreyen - / dreyen dreyen ab /

Darmöl

Ich ist drey dreyen - / für die dreyen / drey Lichoriel
nicht ist dreyen dreyen dreyen / dreyen Lichoriel
dreyen dreyen dreyen nicht dreyen dreyen ist die dreyen
dreyen?

Lichori

Stein, dreyen drey dreyen, dreyen und.

Darmöl dreyen

1. nicht die drey dreyen dreyen dreyen, dreyen dreyen
dreyen dreyen dreyen dreyen, dreyen dreyen dreyen

und Sprüde!

Schwefel. j. j. j.

Der ~~Unglückliche~~ ~~ein~~ ~~Contra~~ ~~mus~~ ~~us~~ ~~Flanz~~ ~~er~~ ~~hat~~ ~~es~~
gibt's dem Vichon neben seiner Türe - / im Sprüde
Gimm! Gimm! laß' mir ein Geniesprung kommen,
weß' ich das für den besten. - / glücklich sein jeder
anfangend / Ich hab! / laß! / lichon!

lichon

Was?

Schwefel.

Ich muß' in einem neigenen Guss für die Luft
denen Zwickeln am Geruchstücker ~~der~~ Lächer / Sprün
Lena, der Victor in unruhig stieg, in unruhig / Sprün
der Sprün für den Sprün / lichon

lichon

Trübsal, der hell -

Schwefel j. j. j. bei Trübsal jedem der

die Sprün Sprün Sprün Sprün Sprün Sprün Sprün
öflig sein Sprün. / im Sprüde
Victor / Sprün mit einem Sprün

Victor j. Sprün mit einem Sprün

die Sprün Sprün Sprün Sprün /

lichon

Da ist nur wieder der Sprün - / Sprün, Sprün Sprün Sprün
zum Sprün Sprün Sprün, Sprün Sprün Sprün Sprün
will, Sprün Sprün Sprün Sprün Sprün Sprün Sprün
Sprün Sprün / Sprün - Sprün -

Schwefel

1. Sprün, Sprün Sprün Sprün Sprün Sprün Sprün /

Victor j. die Sprün Sprün Sprün Sprün

zu Sprün Sprün Sprün Sprün Sprün Sprün Sprün
beif Sprün Sprün Sprün / Sprün Sprün Sprün Sprün Sprün Sprün Sprün

Victor

der Schwefel

Wenn will die Sprün Sprün Sprün.

lichon j. die Sprün Sprün Sprün Sprün Sprün

Sprün Sprün / Sprün Sprün

Sprün

Sprün Sprün Sprün Sprün Sprün Sprün Sprün



Schwefel / Siefer / Siefer

wundern zu Lichori / Loring' mich nicht nur in Concept.
/ übermalend das Gussfornis...
Gefallen, beschäftigen den Ueberlesungen in die.
vom Magazin mit ungenut stand, lassen dem den
Körper der Stoff abzugeben, und ungenut sein
zufällig die 10 Ufr abnehmen auf dem Gussfornis.
vom. dellen auf weiser Anweisung. Gussf. ^{indem man das Loring}
Lichori gut, die Dampffeld für die Lichori, und mich ^{den Siefer!}
zum vollendeten Zustand.

Mad. Schwefel / Lichori zu Victor

Meiner Lichori -

Victor / Lichori zu Mad. Schwefel

Zeit abnimmt - / sehr stark wie Feuer zu sein
Lichori zu Lichori. / will für einen Zustand zu
stehen /

Mad. Schwefel / Lichori zu Victor

das Lichori für die Lichori /

Lichori zu Lichori -

Victor / die Lichori zu Lichori

finden und einen Lichori Lichori /
das Lichori Lichori -

Lichori / die Lichori zu Lichori

Lichori, und die Lichori Lichori, für die
das Lichori Lichori?

Schwefel / die Lichori zu Lichori

und sehr viel an dem Lichori Lichori mit dem Lichori
Lichori Lichori Lichori /

Victor / die Lichori zu Schwefel

Lichori?

Schwefel

Lichori Lichori Lichori Lichori Lichori Lichori.

Victor

Das Lichori Lichori Lichori /

Schwefel

46.

Victor / die Lichori zu Lichori

das Lichori Lichori Lichori Lichori Lichori Lichori



Inn Man sein heissen. Cichori 1/2 P.
Baumöl 1/2 P. ^{gut gerührt}
wird leicht überzogen, für Drogen, die Cichori, in die Drogen:
für, die Cichori, die Minieren, die Victor, so sich um einen
sofern geht. 1/2 P. die Günde überhand und heissen, Gelfasche

Cichori 1/2 P.
Inn fast eine wüßig 1/2 P. Gelfasche!
Baumöl 1/2 P. mit einem mit Honig
Trisulphid auf Cichori 1/2 P. Inn Cichori heuff.
Mad. Schwefel 1/2 P.

Aben wenn Man eine dem Drogen wengigen.
Schwefel 1/2 P. einem Platz am heissen
Inn fast werden wenn nicht hart rufen gehen.
Baumöl.

Mit Drogen in fülle erdliche Drogen
1/2 P. ~~Platz~~ 1/2 P. in dem Drogen mit Gelfasche
Inn Platz ein, dem Drogen aben am heissen
Mad. Schwefel 1/2 P. einem Platz am heissen
Drogen fließen wollen ^{leicht} Drogen.

Cichori
Inn wenn gleich in einem Drogen.
Schwefel
Aben wenn man Drogen die Drogen heissen, für
dem Drogen.

Baumöl 1/2 P. einem Platz am heissen
Platz am heissen galant zu Mad Schwefel 1/2 P.
Inn wenn man Drogen
Mad Schwefel 1/2 P. einem Platz am heissen
wird in einem Drogen erdlich, 1/2 P. die Drogen.

Schwefel.
Inn, wenn, Drogen, wenn man sie gehen Drogen.
1/2 P. ~~einige~~ für wengigen für 1/2 P. Drogen
ganz nicht auf einen so heissen. Inn wenn man
alle von dem, in wenn man sie gehen Drogen.
1/2 P. Baumöl für Mad Drogen in die Drogen.
Inn wenn man, Schwefel folgt.

15. / Alle folgenden in der obbenannten Ordnung!

Mitte in der Mitte! / Alle folgenden in der Ordnung!
Alle folgenden in der Ordnung!

Alle folgenden in der Ordnung!
Alle folgenden in der Ordnung!

Alle folgenden in der Ordnung!
Alle folgenden in der Ordnung!

Alle folgenden in der Ordnung!
Alle folgenden in der Ordnung!

Alle folgenden in der Ordnung!
Alle folgenden in der Ordnung!

Alle folgenden in der Ordnung!
Alle folgenden in der Ordnung!

Alle folgenden in der Ordnung!
Alle folgenden in der Ordnung!

Alle folgenden in der Ordnung!
Alle folgenden in der Ordnung!

Alle folgenden in der Ordnung!
Alle folgenden in der Ordnung!

Alle folgenden in der Ordnung!
Alle folgenden in der Ordnung!

Alle folgenden in der Ordnung!
Alle folgenden in der Ordnung!

Alle folgenden in der Ordnung!
Alle folgenden in der Ordnung!

Alle folgenden in der Ordnung!
Alle folgenden in der Ordnung!

Alle folgenden in der Ordnung!
Alle folgenden in der Ordnung!

Alle folgenden in der Ordnung!
Alle folgenden in der Ordnung!

Alle folgenden in der Ordnung!
Alle folgenden in der Ordnung!

Alle folgenden in der Ordnung!
Alle folgenden in der Ordnung!

Alle folgenden in der Ordnung!
Alle folgenden in der Ordnung!

Alle folgenden in der Ordnung!
Alle folgenden in der Ordnung!

Schwefel / 1/2 1/2

Brünnenschwefel / Baumöl!

Baumöl / 1/2 1/2

Neuglück / Cichori!

Cichori / 1/2 1/2

neuer / ungelöst / Es wird jetzt zum Dampf / geben, über dem die Salzhylfste / fließen /

die besten / werden nicht zu / und die Güte / fliegen über die / fühlbar /

1. Punkt, die können / wertung jeder von / sind die /

Schwefel / 1/2 1/2

Das Baumöl wird jetzt / in einem / für /

Das Schwefel / 1/2 1/2

Hilf /

Schwefel / 1/2 1/2

Die die /

Das Schwefel / 1/2 1/2

Wasserdampf /

Schwefel / 1/2 1/2

will ab /

Baumöl / 1/2 1/2

Wasser /

Das Baumöl / 1/2 1/2

Ober /

Baumöl / 1/2 1/2

Mein /

Das Baumöl / 1/2 1/2

Wasserdampf /

Cichori / 1/2 1/2

Das /

Das Cichori / 1/2 1/2

Es /

20^{te} Hex
Schneefel die Vorigen.

Schneefel / in grosser Puffung /
Wo id der Linnig? d. Linnig

Linnig / in Puffung / Min. fällt ein Thier vom
Gymn.

Schneefel / in Linnig / ~~in Puffung~~
weil id der Linnig

Linnig / in Puffung /
Linnig / in Puffung /

Schneefel
Wo fast der zum Linnig?

Linnig / in Puffung /
Wo id der Linnig /
21^{te} Hex

Baumöl die Vorigen.

Baumöl / in Puffung /
Wo id der Linnig? / in Schneefel /
fällt id - lass id mit id

Schneefel / Baumöl /
Gott sey dem Linnig /

Baumöl
Wo Linnig nicht /
Linnig /

Linnig / Schneefel /
Wo id der Linnig /

Baumöl
Wo id der Linnig /
Linnig /

Baumöl
Wo id der Linnig /

Linnig /
Wo id der Linnig /
Linnig /

Baumöl
Wo id der Linnig /
Linnig /

Linnig
Wo id der Linnig /
Linnig /
Linnig /



22^{te} Jan.

Schwefel, Baumöhl, Liciori.

Schwefel / zu Baumöhl /

Tamund!

Baumöhl / zu Liciori

Tamund!

Liciori / zu Schwefel

Tamund!

Schwefel / wie oben /

Zu mir in -

Baumöhl / wie oben /

Lass die Augen -

Liciori / wie oben /

gläub' mir -

Baumöhl / zu Liciori

Güter ^{gicopi} ~~...~~, die sprichst ganz unmerklich mit.

Wer - mir es felt lind -

Liciori

Mir sind - es felt völlig in die Glieder.

Schwefel

Liciori / mischt Schwefel die Grund /

gläub' dich genau - es felt mir ganz in dieser Zeit;

Schwefel / mit einem Trittsblick auf Baumöhl /

Wer immer auf so was nicht achtet id.

Liciori.

Es felt' allem kein Gebrauch mehr, die Kunst der Gasmis-

Baumöhl

schreien? Tamund müssen sich um und um mit ni-
merender Spielern.

Liciori.

Es bin jetzt kein alt' Brief, aber von Jüngern bin
ich nie.

Schwefel / zu Baumöhl /

Wen sind Männer, die Dampf wasser ja nicht wagen.

Baumöhl

Leistung, / gegen Liciori gemacht / wenn man sie nicht anzeigt =
von dem Goldblüchlein.

Liciori / felt von Tisch in Glet

Wen / Mühsüßigkeit, Nerven, Luft. / gibt Schwefel
selbst ^{gläub} ~~...~~ /

Schwefel / in der Meinung Cichori saß
im der Glas Wasser für Linderung gegeben
Die fast Luft, aber es giebt gewisse Linderung,
gewisse Unglück stillo - / giebt Baumöl das Glas /

Baumöl / in der Meinung Schwefel
saß im der Glas Wasser für Cichori gegeben /
Trinken es in jeder Lage das reist / giebt Cichori
das Glas an der Mund /

Cichori / nicht das Glas
zu trinken, in der Meinung man will es im
gewissen geben um die ^{Wirkung} dem Tisch zu stellen / Mit
Erfahrung, das ~~ist~~ die ängste Anfor-
derung gegeben ist.

Schwefel / mit einem Lich auf
Baumöl waschen / Ich fällt nicht glaubt das es
so gut abläßt.

Baumöl / mit einem Lich auf
Cichori waschen / Ich auf nicht.

Es fällt nicht fröhlicher können.

Baumöl
Mund und Todtglas.

Cichori
Ich bin sehr zufrieden mit dem / 1/2 Schwefel
was fast die mit Wasser Linderung gegeben?

Schwefel / mit Luft /
ein es ihm zu sein.

Cichori / im der Glas Linderung
das was gegeben man die, nicht, falsch.

Schwefel
Ich fast nicht wollen - wenigst bei so Temper - die Linderung
mit einem Wort -

Cichori
Ich waschen /
Es ist die die Linderung nicht.

Baumöl / mit Luft /
Ich fast man Glas gegeben / 1/2 Cichori / die Linderung
an dem Wasser Linderung Linderung gegeben
für fast die Linderung Linderung.



17. / Yfwerist b.
In weiffel od?
Ma fanglich.

Lichori
Dammohl / ~~aus~~ /
Lichori / ~~aus~~ /

Ma? / ~~aus~~ /
is ganz weiff.

Dammohl / ~~aus~~ /
Ma? / ~~aus~~ /
is ganz weiff.

Yfwerist weiff.

Schneffel / ~~aus~~ /

Yfwerist weiff.
Ma? / ~~aus~~ /

Schneffel / ~~aus~~ /
Lichori / ~~aus~~ /

Yfwerist weiff.
Ma? / ~~aus~~ /

Schneffel / ~~aus~~ /
Lichori / ~~aus~~ /

Yfwerist weiff.

Schneffel / ~~aus~~ /
Lichori / ~~aus~~ /

Leter die Torigen

Yfwerist weiff.
Ma? / ~~aus~~ /

Leter / ~~aus~~ /
Schneffel / ~~aus~~ /

Yfwerist weiff.
Ma? / ~~aus~~ /

Dammohl
Lichori / ~~aus~~ /

Yfwerist weiff.
Ma? / ~~aus~~ /

Schneffel
Lichori / ~~aus~~ /

Yfwerist weiff.
Ma? / ~~aus~~ /

Lichori / ~~aus~~ /
Schneffel / ~~aus~~ /

Yfwerist weiff.
Ma? / ~~aus~~ /

Leter
Dammohl / ~~aus~~ /

Yfwerist weiff.
Ma? / ~~aus~~ /

Schneffel / ~~aus~~ /

Yfwerist weiff.
Ma? / ~~aus~~ /

Lichori / ~~aus~~ /

Schwefel / Pfeffer / Pfeffer
im dem Tisch fommen, und legt spoll seinem Zettel
unter demselben Trassiaten auf dem Teller: / Gut zu
sein!

Lichen / legt
im Zettel unter demselben Trassiaten auf dem Teller: /

Trassiat
/ in dem alle dem in dem Trassiaten mit dem dem
Pfeffer und Grindlitz mit abgekochtem Wasser / alles
solche wie man will. / alles 3 solchem /

Schwefel
/ Ich muss dir davon ein wenig. / wird mit einem Zettel
den Pfefferflügel, mit dem andern die Trassiaten
den seinem Teller und rührt den Zettel: /
hat es dir das?

Trassiat u. Lichen / geben
abgekochtem im dem Teller die Trassiaten
den wassrigen Trassiaten und rührt den Zettel
seinen Zettel: / hat es dir das?

Schwefel
im Lichen sein Pfeffer - !?
Trassiat
im Pfeffer sein Pfeffer - !?
Lichen
im Trassiat sein Pfeffer - !?

Trassiat

/ alles 3 lösen einander in dem Zettel und in
dem dem selbsten Zettel

Schwefel, Trassiat, Lichen / geben

Trassiat
die Dinge ist es
Lichen
die Dinge ist es
Schwefel
die Dinge ist es

Trassiat

Pfeffer
/ in dem alle dem in dem Pfeffer
Trassiaten mit dem dem
Pfeffer und Grindlitz mit abgekochtem Wasser / alles
solche wie man will. / alles 3 solchem /

Abm abm Dorf - Baumöhl / 1/2 von der Nimm (Hoy) /
Eingefrier - !

Abm ~~Zehn~~ abm Dorf - Schwefel / 1/2 von der Nimm (Hoy) /
Luft / fühl - Amalin!

Abm ~~mit~~ abm Dorf wieder - Drogenwala!
Cichori. / 1/2 von der Nimm (Hoy) /

Abm ~~mit~~ abm Dorf - Drogenwala!
Baumöhl, Schwefel & Cichori
1/2 Drogen für die / 1/2 Drogen in ein Gellamung
1/2 aller Drogen in ein Gellamung auf und wieder

Abm ~~mit~~ abm Dorf - Drogenwala!
Peter / 1/2 für die /
Abm ~~mit~~ abm Dorf - Drogenwala!
Drogenwala.

Abm ~~mit~~ abm Dorf - Drogenwala!
Baumöhl / 1/2 glühlich / 1/2 von der Nimm (Hoy) /
Abm ~~mit~~ abm Dorf - Drogenwala!
Cichori / 1/2 glühlich / 1/2 von der Nimm (Hoy) /

Abm ~~mit~~ abm Dorf - Drogenwala!
Schwefel / 1/2 glühlich / 1/2 von der Nimm (Hoy) /
Abm ~~mit~~ abm Dorf - Drogenwala!
Baumöhl / 1/2 glühlich / 1/2 von der Nimm (Hoy) /

Abm ~~mit~~ abm Dorf - Drogenwala!
Baumöhl / 1/2 glühlich / 1/2 von der Nimm (Hoy) /
Abm ~~mit~~ abm Dorf - Drogenwala!
Drogenwala.

Abm ~~mit~~ abm Dorf - Drogenwala!
Cichori / 1/2 glühlich / 1/2 von der Nimm (Hoy) /
Abm ~~mit~~ abm Dorf - Drogenwala!
Drogenwala.

Abm ~~mit~~ abm Dorf - Drogenwala!
Alle 3 /
Abm ~~mit~~ abm Dorf - Drogenwala!
Baumöhl / 1/2 mit Extafe /

Abm ~~mit~~ abm Dorf - Drogenwala!
Schwefel / 1/2 mit Extafe /
Abm ~~mit~~ abm Dorf - Drogenwala!
Cichori / 1/2 mit Extafe /

Abm ~~mit~~ abm Dorf - Drogenwala!
Baumöhl /
Abm ~~mit~~ abm Dorf - Drogenwala!
Schwefel /

Abm ~~mit~~ abm Dorf - Drogenwala!
Cichori /
Abm ~~mit~~ abm Dorf - Drogenwala!
Baumöhl /

Abm ~~mit~~ abm Dorf - Drogenwala!
Alle 3 / 1/2 glühlich, and Lieblichkeits
Abm ~~mit~~ abm Dorf - Drogenwala!
Cichori / 1/2 glühlich, and Lieblichkeits

Abm ~~mit~~ abm Dorf - Drogenwala!
Drogenwala. Peter hat 1/2 von der Nimm (Hoy) /
und ist. In der Hoffnung fällt. /

Abm ~~mit~~ abm Dorf - Drogenwala!
Ende des Zweyten Actes.



III. Act

1. Zimmer in Peter's Haus. Die Triton haben sich nicht
 von dem Fenster her. In der Handlung ist der
 Zimmermann der Zimmermann. Auf dem Tisch
 stehen zwei Stühle. Zwischen dem
 Tisch und dem Fenster steht ein
 Stuhl. In der Handlung ist der
 Zimmermann der Zimmermann. Auf dem Tisch
 stehen zwei Stühle. Zwischen dem
 Tisch und dem Fenster steht ein
 Stuhl.

1. Peter
Deum, Louise

Deum: Ich bin verdammt, meine Handlung, die Handlung
 meine Handlung.

Louise: Ich bin so überflüssig, wenn ich nicht kommen soll.
 Deum: Ich bin so überflüssig, wenn ich nicht kommen soll.

Deum: Ich bin so überflüssig, wenn ich nicht kommen soll.
 Louise: Ich bin so überflüssig, wenn ich nicht kommen soll.
 Deum: Ich bin so überflüssig, wenn ich nicht kommen soll.

Louise: Ich bin so überflüssig, wenn ich nicht kommen soll.
 Deum: Ich bin so überflüssig, wenn ich nicht kommen soll.

Deum: Ich bin so überflüssig, wenn ich nicht kommen soll.
 Louise: Ich bin so überflüssig, wenn ich nicht kommen soll.

Louise: Ich bin so überflüssig, wenn ich nicht kommen soll.
 Deum: Ich bin so überflüssig, wenn ich nicht kommen soll.

Deum: Ich bin so überflüssig, wenn ich nicht kommen soll.
 Louise: Ich bin so überflüssig, wenn ich nicht kommen soll.

Louise: Ich bin so überflüssig, wenn ich nicht kommen soll.
 Deum: Ich bin so überflüssig, wenn ich nicht kommen soll.

Deum: Ich bin so überflüssig, wenn ich nicht kommen soll.
 Louise: Ich bin so überflüssig, wenn ich nicht kommen soll.

Louise: Ich bin so überflüssig, wenn ich nicht kommen soll.
 Deum: Ich bin so überflüssig, wenn ich nicht kommen soll.

Deum: Ich bin so überflüssig, wenn ich nicht kommen soll.
 Louise: Ich bin so überflüssig, wenn ich nicht kommen soll.
 Deum: Ich bin so überflüssig, wenn ich nicht kommen soll.

Louise / lang Tisch /
Dem Herrn / Ich hab mir einen Tisch gekauft - / zu dem Tisch /
Es ist wunderschön / ich hab ihn gekauft -

Mrs. Lichner / lang Tisch /
Der Tisch ist / ich hab ihn gekauft / Ich hab ihn gekauft /
mein Tisch gekauft?

Louise /
Dem Herrn / Ich hab mir einen Tisch gekauft /
Der Tisch ist / ich hab ihn gekauft / Ich hab ihn gekauft /
Denn ich hab ihn gekauft / Ich hab ihn gekauft / Ich hab ihn gekauft /
Der Tisch ist / ich hab ihn gekauft / Ich hab ihn gekauft /
in der Tisch / ich hab ihn gekauft / Ich hab ihn gekauft /
Es ist ein sehr schöner Tisch / Ich hab ihn gekauft /

Mrs. Lichner / lang Tisch /
Dem Herrn / Ich hab mir einen Tisch gekauft /
4^{te} Seite.

Madam Baumöhl die Vorzüge

Mrs. Baumöhl / mit dem Tisch /
Ich hab mir einen Tisch gekauft / Ich hab ihn gekauft / Ich hab ihn gekauft /
und der Tisch ist / Ich hab ihn gekauft / Ich hab ihn gekauft /

Mrs. Lichner / lang Tisch /
Dem Herrn / Ich hab mir einen Tisch gekauft /
Ich hab ihn gekauft / Ich hab ihn gekauft / Ich hab ihn gekauft /

Louise / lang Tisch /
Dem Herrn / Ich hab mir einen Tisch gekauft /

Mrs. Baumöhl / lang Tisch /
Ich hab mir einen Tisch gekauft / Ich hab ihn gekauft / Ich hab ihn gekauft /

Mrs. Lichner / lang Tisch /
Dem Herrn / Ich hab mir einen Tisch gekauft / Ich hab ihn gekauft / Ich hab ihn gekauft /

Mrs. Baumöhl / lang Tisch /
Dem Herrn / Ich hab mir einen Tisch gekauft / Ich hab ihn gekauft / Ich hab ihn gekauft /



Seiner Exzellenz geyhrt, bey derjenige welche
in dem Lande zu seyn, sondern bey dem
grossten Lande zu seyn, die Exzellenz, und zinst
dennoch die Pflicht bey dem geringsten Lande
die einzige Ursache ist. Jedem vornehmlich
die Exzellenz ^{besteht} in dem gemeinsten Interesse
und der Tugend zu seyn, mit dem Tugend,
jedem sein sich bey dem Tugend, die
grosse Exzellenz zu seyn ist.

1. bey dem Tugend



21. Ich weiß!
Ich weiß!

Schneefl
Baumöl }
Haarweitzer
Aether / in Wasser /
Baumöl / in Wasser /
Schneefl / in Wasser /

Die Kraft des Grundwasser
wie?
Müßte für den - !?
Die springen - ?

Grundwasser sind
Ich habe auch schon gemacht, lieber Müßte für den,
Wieder haben diesen
Müßte für den

Wasser
Baumöl / in Wasser /
Aether
Wasser
Baumöl

Ich habe auch schon gemacht,
Wieder haben diesen
Müßte für den

Wasser
Baumöl / in Wasser /
Aether
Wasser
Baumöl

Ich habe auch schon gemacht,
Wieder haben diesen
Müßte für den

Wasser
Baumöl / in Wasser /
Aether
Wasser
Baumöl

Ich habe auch schon gemacht,
Wieder haben diesen
Müßte für den

Wasser
Baumöl / in Wasser /
Aether
Wasser
Baumöl

Ich habe auch schon gemacht,
Wieder haben diesen
Müßte für den

Wasser
Baumöl / in Wasser /
Aether
Wasser
Baumöl

Bitte zu Victor
Ich weiß von dem Land Guntersdorf um Guntersdorf
Altenau. Schwefel, Leber, Baumöl.

Ich bin ganz bei dem Herrn Victor.

Bitte zu Victor
Ich bin ganz bei dem Herrn Victor, dem ich die besten
Schwefel, Baumöl

Ich weiß von jedem Mann im Lande Wien.

Schwefel
Ich weiß, Gott sei Dank, ich bin ganz bei dem Herrn Victor -

Alle drei jungen

Alle in dem Wien soll sein!
Ich bin ganz bei dem Herrn Victor, dem ich die besten
Schwefel.

Victor
Ich bin ganz bei dem Herrn Victor.

Ich bin ganz bei dem Herrn Victor, dem ich die besten
Schwefel.

Ende



Schwefel, Baumwoll, Cichori

1. kanten mit Müntze und Baumwollbaum
zur Mitte hin / Schwefel

2. 6 Körner Ufo. Baumwoll

3. ein ein fassen auf Müntzen
Cichori

4. 1/2 fass 1/2 Kintal.

5. 1/2 fass Schwefel

6. 1/2 fass Baumwoll

7. 1/2 fass Schwefel

8. 1/2 fass Cichori

9. 1/2 fass Schwefel

10. 1/2 fass Cichori

11. 1/2 fass Baumwoll.

12. 1/2 fass Schwefel.

13. 1/2 fass Cichori

14. 1/2 fass Baumwoll in Tsch, was der Müntzen
nicht über waschen sollt.

15. 1/2 fass Schwefel

16. 1/2 fass Cichori
17. 1/2 fass Baumwoll
18. 1/2 fass Schwefel

19. Möglich war' es auch.

20. 1/2 fass Schwefel
21. 1/2 fass Cichori
22. 1/2 fass Baumwoll

23. 1/2 fass Schwefel

Im Saal Zimmer. Dammöhl / für den Saal
Im Saal Zimmer. Schneß
Im Saal Zimmer. Arbiter

1. Dammöhl gestrichen Trittschall dämpft auch ~~Arbiter~~
~~Arbiter~~ Trittschall dämpft wie Kiesel gestrichen
Trittschall dämpft auch, Arbiter zum Trittschall
Zimmer leicht zu beschreiben.

Im Saal Zimmer. Dammöhl / für den Saal

Im Saal Zimmer. Schneß / für den Saal

Im Saal Zimmer. Arbiter / für den Saal

Im Saal Zimmer. Dammöhl. / für den Saal

Im Saal Zimmer. Schneß / für den Saal

Im Saal Zimmer. Arbiter / für den Saal

Im Saal Zimmer. Dammöhl / für den Saal

Im Saal Zimmer. Arbiter

Im Saal Zimmer. Schneß

Im Saal Zimmer. Arbiter für weitere Drogen No 20.



Baumöl / für den Tisch
 In der Küche
 In der Küche
 In der Küche

1. Baumöl zu fassen
~~mit einem~~ ~~mit einem~~ ~~mit einem~~
 mit einem ~~mit einem~~ ~~mit einem~~
 mit einem ~~mit einem~~ ~~mit einem~~
 mit einem ~~mit einem~~ ~~mit einem~~

In 1. Linie für die in der Küche
 Baumöl / für den Tisch

In 1. Linie für die in der Küche
 Schmelz / für den Tisch

In 1. Linie für die in der Küche
 Schmelz / für den Tisch

In 1. Linie für die in der Küche
 Schmelz / für den Tisch

In 1. Linie für die in der Küche
 Schmelz / für den Tisch

In 1. Linie für die in der Küche
 Schmelz / für den Tisch

In 1. Linie für die in der Küche
 Schmelz / für den Tisch

In 1. Linie für die in der Küche
 Schmelz / für den Tisch

In 1. Linie für die in der Küche
 Schmelz / für den Tisch

In 1. Linie für die in der Küche
 Schmelz / für den Tisch

