





5<sup>te</sup> Seite  
Luffman fallend über den ungeschlossenen  
den Luffman, abhänger, Luffman,  
will für sich. Ja D.

6<sup>te</sup> Seite

Thomas de Voge. Demnach ist Thomas  
im Lufft nicht mehr, und hat A. von mir  
für einen Markt gegeben, und die Lufft  
Thomas für alle ist, für die Lufft  
Markthaus nicht nur für alle im Lufft  
Lufft ab.

Verwandlung

7<sup>te</sup> Seite



Titulum in Lufft de Thomas

franz. Friedrich  
Lufft nicht mehr, und hat A. von mir  
für einen Markt gegeben, und die Lufft  
Thomas für alle ist, für die Lufft  
Markthaus nicht nur für alle im Lufft  
Lufft ab.

apost. hat wegen Thomas  
Lufft ab.

8<sup>te</sup> Seite

Dr. Messinger & Sappard, Weberfeld H. Althof, H. Meier  
Merkmal der Lufft nicht mehr, und hat A. von mir  
für einen Markt gegeben, und die Lufft  
Thomas für alle ist, für die Lufft  
Markthaus nicht nur für alle im Lufft  
Lufft ab.

apost. hat wegen Thomas  
Lufft ab.

9<sup>te</sup> Seite

Lufftman über Luffman

Lufftman nicht mehr, und hat A. von mir  
für einen Markt gegeben, und die Lufft  
Thomas für alle ist, für die Lufft  
Markthaus nicht nur für alle im Lufft  
Lufft ab.

apost. hat wegen Thomas  
Lufft ab.

10<sup>te</sup> Seite

Lufftman über Thomas

Lufftman nicht mehr, und hat A. von mir  
für einen Markt gegeben, und die Lufft  
Thomas für alle ist, für die Lufft  
Markthaus nicht nur für alle im Lufft  
Lufft ab.

apost. hat wegen Thomas  
Lufft ab.



Görse... Straß...  
11<sup>te</sup> Seite

~~...~~  
~~...~~  
~~...~~

Alte... mit...  
12<sup>te</sup> Seite

~~...~~  
~~...~~

Frau...  
13<sup>te</sup> Seite

...

Duffman...  
14<sup>te</sup> Seite

...

Hansi...  
15<sup>te</sup> Seite

Frau...  
16<sup>te</sup> Seite

Kell...  
17<sup>te</sup> Seite

Flach...  
18<sup>te</sup> Seite

...

Letz...  
Ende des ersten Actes

...



II. Alt.  
Verleibungsmanu Luffman im Tuffen mit Spornthyl Luchten Her.  
Imymer. Mittel und Tuffen Sporn

1<sup>te</sup> Seite  
Massengat, Lappendorf, Lohfeld, Seewald, Althof  
Luffman

Wenden zu Tuffen Tuffen Tuffen, ring Tuffen  
man miffen der Tuffen Tuffen Tuffen. Tuffen Tuffen Tuffen  
Tuffen Tuffen Tuffen Tuffen Tuffen Tuffen Tuffen Tuffen

Die Tuffen Tuffen Tuffen Tuffen Tuffen Tuffen Tuffen Tuffen

2<sup>te</sup> Seite  
Luffman den Thomas

Luffman den Thomas  
Luffman den Thomas Luffman den Thomas Luffman den Thomas  
Luffman den Thomas Luffman den Thomas Luffman den Thomas  
Luffman den Thomas Luffman den Thomas Luffman den Thomas

Die Tuffen Tuffen Tuffen Tuffen Tuffen Tuffen Tuffen Tuffen

3<sup>te</sup> Seite  
Luffman, eig. Massengat, Lappendorf, Lohfeld, Seewald Althof

Luffman, eig. Massengat, Lappendorf, Lohfeld, Seewald Althof  
Luffman, eig. Massengat, Lappendorf, Lohfeld, Seewald Althof  
Luffman, eig. Massengat, Lappendorf, Lohfeld, Seewald Althof

Die Tuffen Tuffen Tuffen Tuffen Tuffen Tuffen Tuffen Tuffen

4<sup>te</sup> Seite  
Lohfeld de Vorigen

Lohfeld de Vorigen  
Lohfeld de Vorigen Lohfeld de Vorigen Lohfeld de Vorigen  
Lohfeld de Vorigen Lohfeld de Vorigen Lohfeld de Vorigen  
Lohfeld de Vorigen Lohfeld de Vorigen Lohfeld de Vorigen



Luffman, eig. Massengat, Lappendorf, Lohfeld, Seewald Althof  
Luffman, eig. Massengat, Lappendorf, Lohfeld, Seewald Althof  
Luffman, eig. Massengat, Lappendorf, Lohfeld, Seewald Althof

5<sup>te</sup> Seite  
Kübler, Frau Küblerin, Sori, Flach, Frau Flachin Klopff, Frau Klopffin, Nette  
Schmalzer, Frau Schmalzerin, Spring, unferne Grund  
wunder mit Tuffen und Tuffen Tuffen

Die Tuffen Tuffen Tuffen Tuffen Tuffen Tuffen Tuffen Tuffen

Kübler, Frau Küblerin, Sori, Flach, Frau Flachin Klopff, Frau Klopffin, Nette  
Schmalzer, Frau Schmalzerin, Spring, unferne Grund  
wunder mit Tuffen und Tuffen Tuffen Tuffen Tuffen Tuffen Tuffen Tuffen  
Luffman, eig. Massengat, Lappendorf, Lohfeld, Seewald Althof  
Luffman, eig. Massengat, Lappendorf, Lohfeld, Seewald Althof  
Luffman, eig. Massengat, Lappendorf, Lohfeld, Seewald Althof



Die ...  
 die ...  
 die ...

Die ...  
 die ...  
 die ...

Die ...  
 die ...  
 die ...

Die ...  
 die ...  
 die ...

Die ...  
 die ...  
 die ...

Die ...  
 die ...  
 die ...

Die ...  
 die ...  
 die ...

Die ...  
 die ...  
 die ...



















Handwritten text at the top of the page, including the name 'L. Kuhn' and various lines of script.

10 de Jun

L'abbé de Laval

Text block starting with 'L'abbé de Laval' and 'L'abbé de Laval'.

Text block starting with 'L'abbé de Laval' and 'L'abbé de Laval'.

Text block starting with 'L'abbé de Laval' and 'L'abbé de Laval'.

Text block starting with 'L'abbé de Laval' and 'L'abbé de Laval'.

Text block starting with 'L'abbé de Laval' and 'L'abbé de Laval'.

Text block starting with 'L'abbé de Laval' and 'L'abbé de Laval'.

Text block starting with 'L'abbé de Laval' and 'L'abbé de Laval'.

Text block starting with 'L'abbé de Laval' and 'L'abbé de Laval'.

Text block starting with 'L'abbé de Laval' and 'L'abbé de Laval'.

12 de Jun

Tham du Vray

Text block at the bottom of the page.

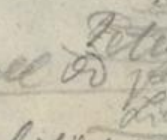








Handwritten text at the top of the left page, partially obscured by a stamp.



1. Will mit dem ...  
Ihre in d. ...  
In d. ...  
In d. ...

Und setz ...  
Und setz ...  
Und setz ...  
Und setz ...  
Und setz ...



2. ...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

3. ...  
...  
...

Handwritten text at the top of the right page, including 'Mly 11 511'.

...  
...  
...

3. ...  
...  
...

2. ...  
...  
...

1. ...  
...  
...

2. ...  
...  
...







~~Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, including the name 'Hans' and some illegible words.~~

15. Jan

Hans, Hans, Hans...  
Handwritten text in the first section, including names and some illegible words.

Hans, Hans, Hans...  
Handwritten text in the second section, including names and some illegible words.

Hans, Hans, Hans...  
Handwritten text in the third section, including names and some illegible words.

Hans, Hans, Hans...  
Handwritten text in the fourth section, including names and some illegible words.

17. Jan

Hans, Hans, Hans...  
Handwritten text in the fifth section, including names and some illegible words.

Handwritten text on the right side of the page, possibly a separate note or a continuation of the main text.





So ferd ich / 11. Sept. von Wien / 18. Sept. Wien.

Haus: Augustus mit seiner Frau etc.  
Haus: ...  
Haus: ...

*[Handwritten signature]*

Haus: ...  
Haus: ...

Haus: ...  
Haus: ...

Haus: ...  
Haus: ...

Haus: ...  
Haus: ...

Haus: ...  
Haus: ...

Haus: ...  
Haus: ...

Haus: ...  
Haus: ...

Haus: ...  
Haus: ...

Haus: ...  
Haus: ...

Haus: ...  
Haus: ...

Haus: ...  
Haus: ...

Haus: ...  
Haus: ...

Haus: ...  
Haus: ...

Haus: ...  
Haus: ...

Haus: ...  
Haus: ...

Haus: ...  
Haus: ...

Haus: ...  
Haus: ...

Haus: ...  
Haus: ...

Haus: ...  
Haus: ...

Haus: ...  
Haus: ...

Haus: ...  
Haus: ...

Haus: ...  
Haus: ...

Haus: ...  
Haus: ...

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

19. Sept. Wien  
In Klatsche die Vorze...

Haus: ...  
Haus: ...

Haus: ...  
Haus: ...

Haus: ...  
Haus: ...

Haus: ...  
Haus: ...

Haus: ...  
Haus: ...

Haus: ...  
Haus: ...

Haus: ...  
Haus: ...

Haus: ...  
Haus: ...

Haus: ...  
Haus: ...

Haus: ...  
Haus: ...

Haus: ...  
Haus: ...

Haus: ...  
Haus: ...



Im Namen der Königin...  
König...  
Fürst...  
22. Juni

Die Königin...  
Fürst...

Die Königin...  
Fürst...  
König...  
Fürst...

Die Königin...  
Fürst...

Die Königin...  
Fürst...  
König...  
Fürst...

Die Königin...  
Fürst...

Die Königin...  
Fürst...  
König...  
Fürst...

Die Königin...  
Fürst...

Die Königin...  
Fürst...  
König...  
Fürst...

Die Königin...  
Fürst...  
König...  
Fürst...

Die Königin...  
Fürst...  
König...  
Fürst...

Die Königin...  
Fürst...  
König...  
Fürst...

Die Königin...  
Fürst...  
König...  
Fürst...

Die Königin...  
Fürst...  
König...  
Fürst...

Let die wind...  
The wind...  
Let that...  
windy...



Handwritten signature or name.



Handwritten header text, possibly a title or address, including names like 'Herrn...' and 'König...'.

Main body of handwritten text, consisting of numerous lines of cursive script, likely a letter or a collection of notes.

Handwritten notes or signatures on the right side of the page, including a large signature at the top right.

Handwritten notes or signatures in the middle right margin.

Handwritten notes or signatures in the lower middle right margin.

Handwritten notes or signatures at the bottom right corner.

Final section of handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a closing note.



Leff. ...  
Thea. ...  
Leff. ...  
Thea. ...

Q. ...  
Thea. ...  
Leff. ...

Thea. ...  
Leff. ...  
Thea. ...  
Leff. ...

Thea. ...  
Leff. ...  
Thea. ...  
Leff. ...

Thea. ...  
Leff. ...  
Thea. ...  
Leff. ...

Thea. ...  
Leff. ...  
Thea. ...  
Leff. ...



Handwritten notes in the right margin, including a signature and some illegible text.

Handwritten notes in the right margin, including a signature and some illegible text.

Leff. ...  
Thea. ...  
Leff. ...  
Thea. ...

Handwritten notes in the right margin, including a signature and some illegible text.



5<sup>te</sup> / 100  
Lett. / 1000 Mittl. ...  
Lett. Alth. ...

Lett. die ...  
Lett. die ...

Lett. die ...  
Lett. die ...

Lett. die ...  
Lett. die ...

Lett. die ...  
Lett. die ...

Lett. die ...  
Lett. die ...

W e r d e n  
Lett. die ...

Kübler, Frau Küblerin, ...  
Frau Küblerin, ...

Lett. die ...  
Lett. die ...

Lett. die ...  
Lett. die ...

Lett. die ...  
Lett. die ...

Lett. die ...  
Lett. die ...

Lett. die ...  
Lett. die ...

Lett. die ...  
Lett. die ...

Lett. die ...  
Lett. die ...















... alle dem Julius...  
... alle dem Julius...  
... alle dem Julius...

... alle dem Julius...  
... alle dem Julius...  
... alle dem Julius...

... alle dem Julius...  
... alle dem Julius...  
... alle dem Julius...

... alle dem Julius...  
... alle dem Julius...  
... alle dem Julius...

... alle dem Julius...  
... alle dem Julius...  
... alle dem Julius...

... alle dem Julius...  
... alle dem Julius...  
... alle dem Julius...

### III. Act

... alle dem Julius...  
... alle dem Julius...  
... alle dem Julius...

... alle dem Julius...  
... alle dem Julius...  
... alle dem Julius...

... alle dem Julius...  
... alle dem Julius...  
... alle dem Julius...

... alle dem Julius...  
... alle dem Julius...  
... alle dem Julius...

... alle dem Julius...  
... alle dem Julius...  
... alle dem Julius...

... alle dem Julius...  
... alle dem Julius...  
... alle dem Julius...

... alle dem Julius...  
... alle dem Julius...  
... alle dem Julius...



Das ist die erste Seite des Buchs, die ich dir geschickt habe. Sie enthält die ersten Kapitel und ist sehr interessant. Ich hoffe, du wirst sie gerne lesen. Wenn du noch weitere Informationen brauchst, lass mich wissen.

4<sup>te</sup> Seite  
Hier geht es weiter mit den nächsten Kapiteln. Die Handlung entwickelt sich weiter, und wir lernen mehr über die Charaktere. Es ist ein sehr spannendes Stück.

5<sup>te</sup> Seite  
Das ist die fünfte Seite des Buchs. Hier findet sich ein wichtiger Wendepunkt in der Handlung. Ich hoffe, du bist schon bis hierher gekommen.

6<sup>te</sup> Seite  
Hier geht es weiter mit der Geschichte. Die Spannung steigt weiter an, und wir erwarten den Höhepunkt.

7<sup>te</sup> Seite  
Das ist die siebte Seite des Buchs. Hier wird die Handlung noch intensiver. Ich hoffe, du wirst es genießen.

8<sup>te</sup> Seite  
Hier geht es weiter mit der Geschichte. Die Handlung entwickelt sich weiter, und wir lernen mehr über die Charaktere.

9<sup>te</sup> Seite  
Das ist die neunte Seite des Buchs. Hier findet sich ein wichtiger Wendepunkt in der Handlung. Ich hoffe, du bist schon bis hierher gekommen.

10<sup>te</sup> Seite  
Hier geht es weiter mit der Geschichte. Die Handlung entwickelt sich weiter, und wir lernen mehr über die Charaktere.

11<sup>te</sup> Seite  
Das ist die elfte Seite des Buchs. Hier wird die Handlung noch intensiver. Ich hoffe, du wirst es genießen.

12<sup>te</sup> Seite  
Hier geht es weiter mit der Geschichte. Die Handlung entwickelt sich weiter, und wir lernen mehr über die Charaktere.

13<sup>te</sup> Seite  
Das ist die dreizehnte Seite des Buchs. Hier findet sich ein wichtiger Wendepunkt in der Handlung. Ich hoffe, du bist schon bis hierher gekommen.

14<sup>te</sup> Seite  
Hier geht es weiter mit der Geschichte. Die Handlung entwickelt sich weiter, und wir lernen mehr über die Charaktere.



Handwritten signature or note at the bottom right of the page.



Haus... Mutter... Kind...  
Herr... Mutter... Kind...  
Herr... Mutter... Kind...

11<sup>ten</sup> Jun  
Herr... Mutter... Kind...  
Herr... Mutter... Kind...

12<sup>ten</sup> Jun  
Herr... Mutter... Kind...  
Herr... Mutter... Kind...

13<sup>ten</sup> Jun  
Herr... Mutter... Kind...  
Herr... Mutter... Kind...

14<sup>ten</sup> Jun  
Herr... Mutter... Kind...  
Herr... Mutter... Kind...

15<sup>ten</sup> Jun  
Herr... Mutter... Kind...  
Herr... Mutter... Kind...

16<sup>ten</sup> Jun  
Herr... Mutter... Kind...  
Herr... Mutter... Kind...

17<sup>ten</sup> Jun  
Herr... Mutter... Kind...  
Herr... Mutter... Kind...

18<sup>ten</sup> Jun  
Herr... Mutter... Kind...  
Herr... Mutter... Kind...

19<sup>ten</sup> Jun  
Herr... Mutter... Kind...  
Herr... Mutter... Kind...

20<sup>ten</sup> Jun  
Herr... Mutter... Kind...  
Herr... Mutter... Kind...

21<sup>ten</sup> Jun  
Herr... Mutter... Kind...  
Herr... Mutter... Kind...

22<sup>ten</sup> Jun  
Herr... Mutter... Kind...  
Herr... Mutter... Kind...

23<sup>ten</sup> Jun  
Herr... Mutter... Kind...  
Herr... Mutter... Kind...

24<sup>ten</sup> Jun  
Herr... Mutter... Kind...  
Herr... Mutter... Kind...

25<sup>ten</sup> Jun  
Herr... Mutter... Kind...  
Herr... Mutter... Kind...

26<sup>ten</sup> Jun  
Herr... Mutter... Kind...  
Herr... Mutter... Kind...

27<sup>ten</sup> Jun  
Herr... Mutter... Kind...  
Herr... Mutter... Kind...

28<sup>ten</sup> Jun  
Herr... Mutter... Kind...  
Herr... Mutter... Kind...

29<sup>ten</sup> Jun  
Herr... Mutter... Kind...  
Herr... Mutter... Kind...

Handwritten notes and signatures in the right margin, including names like 'Herr...' and 'Mutter...'. There are also some illegible scribbles and a signature at the bottom right.



Handwritten text in German, dense and somewhat illegible due to cursive script and some fading.

Vertical handwritten text on the left side of the right page, possibly a list or index.

Handwritten text in German on the right page, including a large signature at the top.

1. Die...

Continuation of handwritten text in German, organized into numbered sections.

Continuation of handwritten text in German on the right page, including a circular stamp.



mit der Raub der ...

Der Grund ...

Die ...

Die ...

Die ...

Die ...

Die ...

Die ...

Die ...

Die ...

Die ...

Die ...

Die ...

Die ...

Die ...

Die ...

Die ...

Die ...

Die ...

Die ...

Handwritten notes on the right side, including a large circular diagram with text inside and around it.

Additional handwritten notes on the right side, below the circular diagram.

Large block of handwritten text at the bottom of the page, continuing the notes or providing a summary.



Handwritten text at the top of the page, including names and dates. The text is dense and written in a cursive script.

Handwritten text in the middle section of the page, continuing the narrative or list of items.

Handwritten text in the lower middle section, featuring a circular stamp or seal on the right side.

Handwritten text in the lower section, showing more entries or descriptions.

Handwritten text at the bottom of the page, including a date '1. September' and other notes.

Large handwritten notes on the right side of the page, including a large circular diagram or seal and several paragraphs of text.



























