

V

6^{te} Item

glaubte man...
Kellace

Peter, Clara, Thomas die Vorigen
haben sich Clara sehr willig und stillig
und dankbarig gezeigt. Alle nachsamen
sich. Thomas immer mit der Zeit unermüdet und
im jungen sie zum Krieg. Peter selbst und Clara
willen kämpfen mit ihr. In unsern Streit und geht
zum Krieg. Auf mit Spring und ungering
zu Clara. Ich bin "wunderbar wunderbar" ab zum Krieg
Clara immer hilft mit, gleich dem Peter, geht dem mit Peter
Thomas zum Krieg, kämpft mit Thom. alle vom Krieg,
und jungen permenen mit Gloy. Peter abse
zu dem in Clara für Krieg zu abse.

Det. und Thom mit Kellace.

geht mit ihm und Clara per ab. In unsern Kallig
(u. b.) alle mal wieder sich mit ihm wird dem
Linden gesung, Gungge bedort sich im Lieder:
Liggen dem über ~~flacke~~ Kallig im Lieder
Clara auf Gungge dem über Kallig. Clara in dem
Mitt. Peter zu Clara wegen Luftschwingung
Clara freucht, alle nichtwend ab. Kallig
in Flacke per form Thom und dem ab.

Kallig per form Thom und dem ab.

7^{te} Item

Peter: Clara alle dem. Kampf um zu kämpfen
um. Peter ist mit ihr zu kämpfen. Die Thomas
Peter die Kampf der dem über, der sie in dem abse

galt...
Kallig...
Peter...
Clara...

8^{te} Item

Thomas die Vorigen
kämpft dem gut die dem über. Gungge geht
desse ab, nicht dem zu Kallig in Spring.
Linden gemanneten.

Clara...
Kallig...
Peter...

9^{te} Item

Peter in Clara
Peter in Clara über die dem über. Clara immer
Kallig, der Kallig, geht in dem Kallig
in dem Kallig dem über. Peter in dem Kallig,
ab mit ihm.

Kallig...
Peter...
Clara...

Ende des 2^{ten} Teils

Suppliment zum Glasse der ...
wird eine ...
links gelben ...

Franz ...
...
...

...
...
...
...

2^{te} Person

...
...
...

3^{te} Person

...
...
...
...

4^{te} Person

...
...
...

...

...

5^{te} Person

...
...
...

...

6^{te} Person

...
...
...

...

7^{te} Person

...
...
...

8^{te} Person

...
...
...

...

9^{te} Person

...
...
...



10^{te} / Jan
Litta Hansi am Reiffenau in Schorf.
Litt. basirte auf Harari. byer. p. 10000. Litta
Gang. wadit v. in am. Litt. waring N. hie. Luff. bockney. Litta
wufft Litt. wufft. f. d. b. l. i. n. g. r. e. n. k. a. t. y. e. r. b. G. h.

11^{te} / Jan
Die Vögel auf dem Reiffenau in Schorf.
Litta Hansi am Reiffenau in Schorf. Litt. basirte auf Harari. byer. p. 10000. Litta
Gang. wadit v. in am. Litt. waring N. hie. Luff. bockney. Litta
wufft Litt. wufft. f. d. b. l. i. n. g. r. e. n. k. a. t. y. e. r. b. G. h.

12^{te} / Jan
Litta Hansi am Reiffenau in Schorf. Litt. basirte auf Harari. byer. p. 10000. Litta
Gang. wadit v. in am. Litt. waring N. hie. Luff. bockney. Litta
wufft Litt. wufft. f. d. b. l. i. n. g. r. e. n. k. a. t. y. e. r. b. G. h.

13^{te} / Jan
Litta Hansi am Reiffenau in Schorf. Litt. basirte auf Harari. byer. p. 10000. Litta
Gang. wadit v. in am. Litt. waring N. hie. Luff. bockney. Litta
wufft Litt. wufft. f. d. b. l. i. n. g. r. e. n. k. a. t. y. e. r. b. G. h.

14^{te} / Jan
Litta Hansi am Reiffenau in Schorf. Litt. basirte auf Harari. byer. p. 10000. Litta
Gang. wadit v. in am. Litt. waring N. hie. Luff. bockney. Litta
wufft Litt. wufft. f. d. b. l. i. n. g. r. e. n. k. a. t. y. e. r. b. G. h.

15^{te} / Jan
Litta Hansi am Reiffenau in Schorf. Litt. basirte auf Harari. byer. p. 10000. Litta
Gang. wadit v. in am. Litt. waring N. hie. Luff. bockney. Litta
wufft Litt. wufft. f. d. b. l. i. n. g. r. e. n. k. a. t. y. e. r. b. G. h.

16^{te} / Jan
Litta Hansi am Reiffenau in Schorf. Litt. basirte auf Harari. byer. p. 10000. Litta
Gang. wadit v. in am. Litt. waring N. hie. Luff. bockney. Litta
wufft Litt. wufft. f. d. b. l. i. n. g. r. e. n. k. a. t. y. e. r. b. G. h.

[Handwritten note in the right margin, partially illegible]

17^{te} / Jan
Litta Hansi am Reiffenau in Schorf. Litt. basirte auf Harari. byer. p. 10000. Litta
Gang. wadit v. in am. Litt. waring N. hie. Luff. bockney. Litta
wufft Litt. wufft. f. d. b. l. i. n. g. r. e. n. k. a. t. y. e. r. b. G. h.

Willy den Lied den ab
V e i w e n d l u n g

Dijsla Skonviken nr 2 = Hill Vindlow
Kapt. Fran Klyppin, Votte Schmalzer, Fran Schmalzer
Kübel, Fran Kublerin, Sufi, Spring, Biegl, Lecker, Flatter
Fran Flacker, Wirth
Lithuanian names: Munnafundun, Gwig, Tom, Ester
on Klappstucklag

Baron Masfongal, Oblee, Eakerdorp, Althof, Se-
wale, Lokentel, Euffman, Tuppel der Vayen
Lubert, Guntz, Fran, E. Schmalzer, Fran, Fran, Fran
Lithuanian names: Munnafundun, Gwig, Tom, Ester
on Klappstucklag

De la. Clara de Vayen
Lithuanian names: Munnafundun, Gwig, Tom, Ester
on Klappstucklag

Thomas de Vayen
The hand was, it was...
Lithuanian names: Munnafundun, Gwig, Tom, Ester
on Klappstucklag

Handwritten notes and signatures in the right margin, including names like 'Fran' and 'Klyppin'.

Handwritten notes and signatures in the right margin, including names like 'Fran' and 'Klyppin'.

Handwritten notes and signatures in the right margin, including names like 'Fran' and 'Klyppin'.

Handwritten notes and signatures in the right margin, including names like 'Fran' and 'Klyppin'.

Wiederholung des Briefes vom 17. d. M.

Wiederholung des Briefes vom 17. d. M.
Wiederholung des Briefes vom 17. d. M.
Wiederholung des Briefes vom 17. d. M.
Wiederholung des Briefes vom 17. d. M.



Wiederholung des Briefes vom 17. d. M.

Wiederholung des Briefes vom 17. d. M.
Wiederholung des Briefes vom 17. d. M.
Wiederholung des Briefes vom 17. d. M.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or account, enclosed in a rectangular border. The text is written in dark ink on aged paper.

Handwritten text at the bottom left of the page, appearing to be a signature or a short note.

Handwritten text at the bottom right of the page, including a signature and some illegible notes.

