

Լըրբեմն Վրէմնիցի, կայսերական, ու Օլանարդի  
 ոսկիները գլխով ալ կանցնին: 000,000,00

5. Խաչակիր արծաթ թալէօը կամ ուէա  
 լը երկու ֆի. տասվերկու քոայձառով կանցնի:  
 Բոլոր Վերմանիայի իշխաններու գաշնադրութեան  
 թալէօները, որ յօնվէնցիօնի ստակ կրսվին՝ երկու  
 ֆիօրինով կանցնին: Կայսերական մէկ ֆիօրինսօ  
 ցը, երկսուն, քսան, տասը, հինգ, իրեք քոայ  
 ձառնոց արծաթ ստակները կամ դրամները իրենց  
 գներովը կանցնին: Հին եօթը քոայձառնոցը վե  
 ցով, տասնըեօթնոցը տասնըհինկով կերթայ: Պղինձ  
 ստակներ ալ կան, որ երկու առջի թուղթ ստակ  
 ներուն գիները ունին:

ԳԼՈՒԽ ԻԳ:

Հրատարակական արտատանէրը, հրատարակական  
 արեղերը:

1. Աննա հինգ թէատրոն (թէաթրօ) կայ,  
 կայսեր պալատին քովը, Վէրթնէթօօին քովը,  
 Աննա գետին քովը, Լէօթոլտըշթաթ, ու Լօօզէֆ  
 ըշթաթ արուարձանները. երկու առջինները կայսե  
 րական են, իսկ մէկաշնոնը մասնաւոր մարդիկներու են:  
 Պալատին քովի թէատրոնը Վերմանիայի շատ գե  
 ղեցիկ խաղեր կըխաղան, որ բոլոր Վերմանիային մէ

ըն՝ նմանը չիկայ: Ասողերուն մէջը միշտ ժողովուրդը լուսաւորելու, ու իրենց խելք սորվեցընելու բաներ կընեն ու կըսեն. ու Հռոմայէն ետքը բոլոր թէատրոններու մէջ ամէնէն պարկեշտն է: Ամէն ազգերուն հին թագաւորները ու երևելի մարդիկները, ու իրենց մեծ մեծ գործքերը կը ձևացընեն: Ասողերը յառաջ կը գրեն, ու սրբագրողներ կան, իրենց սրբագրել կուտան, որ մէջը հաւատոյ՝ բարի վարքի ու կայսերական օրէնքի դէմ բան չըլլայ: Ար խաղին որ կայսրը կամ իր տնէն մէկը պիտոր երթայ նէ, պէտք է որ ան խաղը գրված յառաջ կայսեր ձեռքը երթայ, որ կայսրն ալ ուղածին պէս սրբագրէ:

(Ի) Էատրոնին դրսի դրան առջևը ձեռքերնին հրացանով կայսերական զինւորներ կը սպասեն, ներսի դին կառավարութեան զինւորներ կը պրտըտին, թէատրոնին մէջն ալ կայսերական հարիւրապետներ կան, անկարգութի մը ընօղ ըլլայ նէ՝ անուշութիւն ու լրիշներուն սիրտը չիկտարած դուրս կը հրամցընեն, ու կառավարութեան զինւորներովը ո՛ր որ պէտք էնէ կը խրկեն: Մէջը բժիշկ ալ կայ, որ քովը ամէն տեսակ հարկաւոր դեղերը ու գործիքները պատրաստ ունի, որ թէ որ յանկարծ մէկը հիւանդանայ նէ՝ օգնութեան հասնի: Ամանապէս կրակի պահապաններ ալ կան: Իրիկւան՝ ժամը եօթին կը սկսի ու իննուկէսին կամ ալ ուշ կը լմնայ: Արստելու տեղերուն զինը հինգ արծաթ ֆիօրինէն ինչվան քսան քաւյձառ է:

2. Վ.էռթնէռթօռին քովի թէատրոնին մէջը օր մը գեղեցիկ երգերով ու նրագարաններով խաղեր կըխաղան, օր մըն ալ մէկ տեսակ վարպետական կարգաւ (պալլօ) կընեն: Արգիւնները բոլոր անուշ ձան ունեցողներ են, ու խաղերը բոլոր (արօպային մէջը շարագրվածներուն ամէնէն վարպետականներն են: Ա եց Ֆիօրինէն ինչվան 16 արծաթ քռայձառի տեսնելու տեղ կայ:

3. Ա կենա գետին քովի թէատրոնը 1800ին շինված է, վեննային թէատրոններուն մէջը ամէնէն մեծն է: Արբեմն 500 ոտանաւոր, ու 50 ձիաւոր զինւոր թնդանօթներով և ուրիշ պատերազմի գործիքներով խաղեր կըխաղան, ու մեծ մասը մեծ մարդիկներուն մահերը, թագուամին, թագաւորներու յաղթութիւնները, ատու նստելու հանդէսնին, ու զարմանալի գործքերնին կըձևացընեն, ու ամէն մէկ ազգին թագաւորները, իշխանները, ու զօրքերը իրենց ազգային զգեստներովը կըցցընեն: Ա եց Ֆիօրինէն ինչվան տասը արծրթէ քռայձառի նստարան կայ:

4. Ա կորոյտը շմաթին թէատրոնը խաղերը սկըսած ատեննին մտխարկու թիւններով կըսկսին, ու մեծ մասը շինծու պատմութիւներ ու վախնալու բաներ կըցրցընեն: Ասոր նստելու տեղերուն գինը՝ իրեք Ֆիօրինէն ինչվան ութը քռայձառ է:

5. Ա օգէֆը շմաթին թէատրոնը շատ ծիծաղելու խաղեր կըխաղան, ու հինգ Ֆիօրինէն ինչվան եօթը քռայձառով նստարան կայ:

6. Կայսեր պալատին քովը Եօզէֆսիւլացը խաղալու խնտալու կայսերական տեղ մը կայ, որ երկու մեծ սրահներ (տիվանխանաներ) են, որոնց՝ զարդարանքի ու գեղեցկութե՛ր դիէն բոլոր Գերմանիայի մէջ նմանը չիկայ: Աս տեղս նոր տարիէն ինչվան մոխրոց օրը գիշերները ժամը իննին կրբանան, ինչվան 7000 մեղրամոմով կըլուսաւորեն, երկուքին մէջը երկու տեսակ մուզիզայ կայ, ու ինչվան աւտրլան ժամը վեցը շարունակ մէկը կըդադրի՝ մէկալը կըսկսի: Մինակ հոս տեղս դիմակ դնելու հրաման կայ, բայց դիմակ դնողներուն ալ ամէն բաներնին յարմար մաքուր հագված պիտի ըլլան, մեծ ու պղտիկ տարբերութի՛ չիկայ, ամէնը մէկըզմէկու հետ սիրով կըխօսին, մէկզմէկ կըյարգեն, կըպատուեն, կըխաղան: Բարակ կերակուրներ ու շագարեղէններ կան, կուտեն, կըխմեն ու կուրախանան: Շատ անգամ կայսրը ու կայսրուհին իրենց տղոցմով ու եղբարներովը կուգան, մէկ երկու ժամ մէջերնին կըպտըտին, ու մեծ ու պղտիկ չեն նայիր՝ մէկին մէկալին հետ սիրով ու քաղցրութեամբ կըխօսին: Երեք հազարէն ինչվան հինգ հազար մարդ կըլլայ: Թէպէտ ուրիշ ալ կան ասանկ տեղեր, բայց ասանկ կարգաւորեալ ու գեղեցիկ չեն:

7. Պաթէն ըսված պարտեզին մէջը ամառը չորս հինգ հեյլ փամփուշտներով (ֆիշէնկներով) գեղեցիկ բաներ կըձևացընեն: Չափէ դուրս մեծ անիւ (չարխ) մը շինած են, ու վրան փամփուշտ

ները կրկապեն, ու անանկ կընեն: Տեսնելու եկողները կանուխ կըժողվին, ու պարտեզին մէջը կը պտըտին, իրիկունը արևը մարը մտնելէն ետքը իրեք թնդանօթ կընետվի, ու երբոր մարդիկները տեսնելու տեղը կըժողվին նէ կըսկսին: ( )դի մէջ գեղեցիկ պարտէզներ, անտառներ, տաճարներ, պալատներ, քաղքերներ, վազան ջրեր, ծաղկոցներ, բերդեր նաւահանգիստներ, ու ասանկ բաներ կը ձրւացընեն: Վնցածինպէս շատ թնդանօթներ կընետեն: Բոլորը ժամ մը կըքչէ, տեսնողները 6,000 հոգիի չափը կըլլան:

Տ. Վ կննացիները շատ ուրախ ընտանի ու ընկերական մարդիկ են, անոր համար բոլոր տարին, բայց աւելի ձմեռվան գիշերները ժամը եօթէն ինչվան տասը բարեկամներու կերթան, կամ զանոնք իրենց տունը կըհրաւիրեն կըխաղան, մուզիգայ կընեն, կուրախանան, ու ընտանեկան խօսքերով կըզբօսնուն: Ու աս բանս ամէն աստիճանի մէջ կայ: Ըս բանս իրենց մէջը շատ սէր ու բարեկամութի կըտածէ. դրսեցիներուն ալ շատ աղէկ է, որ քիչ ատենի մէջ շատ բարեկամներ կըստանան, բայց պէտք է որ վննացի բարեկամ մը ղերենք առջի անգամները տանի, ու ճանչըրնէ, անկէ ետքը ղերենք հոն տեղերը տեսնողները իրենք իրենցմէ կըհրաւիրեն, ինչու որ շատ օտարասէր են: