

Wiener Stadt-Bibliothek.

15476 A



Kaiserliche.
Musicalien-Handlung.

Verzeichniß

1830 2053

I. I

der in der

2053
Z

Kozeluchischen

Musicalien-Handlung in Wien

in der

untern Bräunerstraße Nro. 1196. aufgelegten
Musicalien.





3830

I



Simphonien.

		fl.	kr
Kozeluch	Volume I. Trois Simphonies à grand Orchestre.	5	—
detto	Volume II. Trois Simphonies à grand Orchestre.	5	—

Quartetten.

Haydn	3 Quartetti per 2 Violini, Viola & Violoncelle opera 65 liv. I.	2	30
detto	3 Quartetti per detti 65 liv. II.	2	30
Kozeluch	3 Quartetti per detti 32 liv. I.	2	30
detto	3 Quartetti per detti 33 liv. II.	2	30
Wranizky	3 Quartetti per detti 2 .	2	30
detto	3 Quartetti per detti 3 .	2	30

Duetten.

Hoffmann	3 Duetti per 1 Violino & Violoncelle.	1	10
detto	1 Sonate pour Violon seul	—	12
Pfeiffer	6 Polonoises pour le Violon & Violoncelle.	—	24
Kreith	3 Duos pour 2 Flutes Traversières.	1	30
detto	6 Menuets pour une Flute Traversée.	—	12

		fl.	kr.
Wranizky	XX Variations pour 2 Violons.	—	36
Kletzinsky	3 Duetti per 2 Violini op. 1.	I	24
detto	3 Duetti per 2 Violini 2.	I	24
detto	22 Variationi per Violino & Viola.	I	—
Pleyel	1 Sonate pour le Violoncelle & Alto.	—	24
detto	12 Variations pour Violon & Alto.	—	30
Pugnany	3 Duos pour 2 Violons.	I	12

Clavier Concerten.

Kozeluch	2 Concerts Volume I. pour le Clav. ou P. F. accompagnés de 2 Violons, 2 Hautbois, 2 Cors Chasse, Viole & Basse.	5	—
detto	2 Concerts Volume II. per detto.	5	—
detto	1 Concerts Nro. 5 per detto.	2	30

Clavier Sonaten mit Accompannement.

detto	3 Sonates pour le Clav. ou P. F. Violon & Violoncelle Partie IV.	3	—
detto	3 Sonates pour le Clav. ou P. F. Violon & Violoncelle Partie V.	3	—
detto	3 Sonates pour le Clav. ou P. F. Violon & Violoncelle Partie VII.	3	—
detto	3 Sonates pour le Clav. ou P. F. Violon & Violoncelle op. 28. Partie VIII.	3	—
detto	3 Sonats pour le Clav. ou P. F. avec d'un Flute ou Violon & Violoncelle op. 34. Partie X.	3	—
detto	1 Sonate pour le Clav. ou P. F. Violon & Violoncelle op. 36.	—	40

			d.	kr
Kozeluch	3	Sonates pour le Clav. ou P. F. avec d'un Flute ou Violon & Violoncelle op. 37. Partie XII.	3	—
detto	3	Sonates pour le Clav. ou P. F. avec d'un Flute ou Violon & Violoncelle op. 40. Partie XIV.	3	30
detto	3	Sonates pour le Clav. ou P. F. avec d'un Flute ou Violon & Violoncelle op. 41. Partie XV.	3	30
Clementi	3	Sonates pour Clav. ou P. F. avec d'un Flute ou Violon & Violoncelle op. 22.	2	—
detto	1	Sonate pour le Clav. ou P. F. avec d'un Flute ou Violon & Violoncelle op. 33.	1	15
Staray Mr.	6	Polonoifes pour le Clav. ou P. F. Violon & Violoncelle op. 1.	1	—
le C.M. de	6	Polonoifes pour le Clav. ou P. F. Violon & Violoncelle op. 3.	1	—
detto	6	Polonoifes pour le Clav. ou P. F. & Violon op. 5.	1	—
Neubauer		Ariette varié pour le Clav. ou P. F. & Violon.	—	30
Pleyel	1	Sonate pour le Clav. ou P. F. Violon & Violoncelle op. 25. N. 1.	1	—
detto	1	Sonate pour le Clav. ou P. F. Violon & Violoncelle op. 25. N. 3.	1	—
detto	3	Sonates pour le Clav. ou P. F. & Violon liv. I.	1	30
detto	3	Sonates pour le Clav. ou P. F. & Violon liv. II.	1	30
detto		Andantino grazioso varié pour le Clav. ou P. F. Violon & Violoncelle.	1	—
detto	1	Sonate pour le Clav. ou P. F. Violon & Violoncelle op. 41 N. 1.	1	—

		fl.	kr
Pleyel	1 Sonate pour le Clav. ou P. F. Violon & Violoncelle op. 41 N. 2.	1	—
detto	1 Sonate pour le Clav. ou P. F. Violon & Violoncelle op. 41 Nr. 3.	1	—
detto	1 Sonate pour le Clav. ou P. F. Violon & Violoncelle op. 41 Nr. 4.	1	—
detto	1 Sonate pour le Clav. ou P. F. Violon & Violoncelle op. 41 Nr. 5.	1	—
detto	1 Sonate pour le Clav. ou P. F. Violon & Violoncelle op. 41 Nr. 6.	1	—
Lickl	1 Sonate pour le Clav. ou P. F. Violon & Violoncelle Nr. 1.	1	—
detto	1 Sonate pour le Clav. ou P. F. Violon & Violoncelle Nr. 2.	1	—

Sonaten fürs Clavier allein

Kozeluch	3 Sonates pour le Clav. ou P. F. Partie I.	2	—
detto	3 Sonates pour le Clav. ou P. F. Partie II.	2	—
detto	3 Sonates pour le Clav. ou P. F. Partie III.	2	—
detto	3 Sonates pour le Clav. ou P. F. Partie VI.	2	—
detto	3 Sonates pour le Clav. ou P. F. op. 30. Partie IX.	2	—
detto	3 Sonates pour le Clav. ou P. F. op. 35. Partie XI.	2	—
detto	3 Sonates pour le Clav. ou P. F. op. 38. Partie XIII.	2	—
detto	Mulica del Ballo intitolato la Ritrovata Figlia di Ottone II. per Cembalo o P. F.	4	30
detto	Wachtel Menuetto und Trio beyhm Clavier.	—	10

		fl.	kr
Fleischmann	Air avec des Variations pour le Clav. ou P. F.	—	45
Mozart	Air avec des Variations pour le Clav. ou P. F.	—	45
detto	Menuetto de Mr. Duport varié pour le Clav. o P. F.	—	25
detto	XII. Variations pour le Clav. ou P. F.	—	30
detto	i Sonate pour le Clav. ou P. F. op. 33.	i	—
detto	i Sonate pour le Clav. ou P. F. op. 34.	i	—
detto	Menuetto & Trio pour le Clav. ou P. F.	—	15
Clementi	i Sonate pour le Clav. ou P. F. op. 27.	—	40
Nasolini	Ouverture del Opera il. Teseo à Stige pour le Clav. ou P. F.	—	15
Bach	3 Rondeaux pour le Clav. ou P. F.	i	15
Kauer	XII. Variationi del Duetto (Nel cor piu non mi sento) per il Clavicembalo o P. F.	—	45
detto	6 Variations sur l'Air (Ich bin der Schneider wez, wez, wez,) pour le Clav. ou P. F.	—	30
detto	6 Variations sur l'Air (die Mädchen betrachten mich hinten und vorn) pour le Clav. ou P. F.	—	30
Rieder	6 Variations pour le Clav. ou P. F.	—	30
Lipawsky	IX. Variations sur le Duos (die Milch ist gesünder) pour le Clav. ou P. F.	—	40
detto	Variations pour le Clav. ou P. F. sur la Pastorale du Ballet la Fil-le retrouvé de l'Empereur otto II.	—	45

		fl.	kr
Sterkel	Air avec 12 Variations pour le Clav. ou P. F.	—	40
Lickl	5 Variations pour le Clav. ou P. F. du Menuet du Ballet le noçes troublées de Mr. Heibel.	—	24
Pasterwiz	VIII. Fughe secondo l'A. B. C. di Musica per l'Organo o Clavicembalo op. 2.	I	30
detto	VIII. Fughe per l'Organo o Clavicembalo op. 3.	I	30
Händl	6 Fugues pour le Clav. ou l'Orgue	I	30
Albrechtsberger	6 Preludes & Fugues pour le Clav. ou P. F.	2	—
Ferdinandi	Zapfenstreich für das Klavier.	—	10
Sonaten für 2 Personen auf ein Klavier.			
Kozeluch	I Sonate à 4 mains pour le Clav. ou P. F. op. 29.	I	20
Lickl	I Sonate à 4 mains pour le Clav. ou P. F.	I	12
StarayMr. le C.M.de	3 Polonoises à 4 mains pour le Clav. o P. F. op. 2.	—	40
detto	6 Polonoises à 4 mains pour le Clav. ou P. F. op. 4.	I	—
Kauer	XII. Hongroises à 4 mains pour le Clav. ou P. F.	—	40
Tanzmusik für 8 Klavier.			
Kozeluch	XII. Menuetten samt Trio für das Clavier.	—	40
detto	XV. deutsche Tänze für das Klavier	—	40
detto	6 Contredanzen für das Klavier.	—	15

		fl.	kr.
Mozart	6 Ländlerische Tänze für das Klavier.	—	15
Kauer	12 Ländlerische Tänze für das Klavier.	—	15
Lickl	12 Ländlerische Tänze für das Klavier.	—	20

Lieder beym Klavier zu singen

Kozeluch	XII. Lieder mit Melodien beym Klavier.	I	50
detto	XII. Ariette Italiane con l'Accompagnamento del Piano Forte op. 31.	2	—
detto	Air (De l'arbre ces Fruits) pour le Clav.	—	20
detto	Cantata Joseph der Menschheit Segen beym Klavier.	2	—
detto	Cantata verfaßt vom Pfeffel auf M. S. Paradis beym Klavier.	I	12
Paradis	Trauer Cantata auf Leopold den gütigen beym Klavier.	I	—

Aus der Opera Il Matrimonio Segreto.

Cimarosa	Aria (Perdonate Signor mio) per Clavicembalo.	—	30
detto	Duetto (Io ti lascio) per detto	—	20
detto	detto (cara cara cara non dubitar) per detto.	—	30
detto	Terzetto (Le faccio un inchino) per detto.	—	40

Mozart

Die ganze Zauberflöte in Klavierauszug bestehend aus 38 Stück.

Einzelne Stücke kostet jedes wie folget

	fl.	kr.
1 Ouvertur.	—	15
2 Introduction (Zu Hilfe! sonst bin ich)	—	40
3 Aria (Der Vogelfänger bin ich ja)	—	10
4 — (Dieß Bildniß ist bezaubernd schön)	—	10
5 Rec. & Aria (Bittre nicht mein lieber Sohn)	—	10
6 Quintetto (Hm, Hm, der arme kann von)	—	40
7 Terzetto (Du feines Täubchen nur herein)	—	15
8 Duetto (Bey Männern, welche Liebe fühlen)	—	15
9 Terzetto (Zum Ziele führt dich diese Bahn.)	—	15
10 Recitat. (Die Weisheitslehre dieser Raaben.)	—	20
11 Aria (Wie stark ist nicht dein Zauberton.)	—	10
12 Duetto (Schnelle Füße rascher Muth)	—	10
13 Glockenspiel (Das klinget so herrlich)	—	10
14 Coro von innen (Es lebe Sarastro)	—	10
15 Recitat. (Herr ich bin zwar Verbrecherin)	—	10
16 Finale (Nun stolzer Jüngling nur hieher)	—	25

Mozart

	fl.	kr
17 Marsch (Während dem Zug in Weisheitstempel).	—	6
18 Corus (O Isis und Osiris schenket)	—	6
19 Duetto (Bewahret euch vor Weibertücke)	—	10
20 Quintetto (Wie! ihr an diesen Schrockenort)	—	30
21 Aria (Alles fühlt der Liebe Freuden)	—	10
22 — (Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen)	—	10
23 — (In diesen heil'gen Hallen.	—	10
24 Terzetto (Seyd uns zum zweytenmal willkommen)	—	15
25 Aria (Ach ich fühl's es ist verschwunden)	—	10
26 Coro (O Isis und Osiris welche Wonne)	—	10
27 Terzetto (Soll ich dich Theurer nicht mehr sehn)	—	20
28 Aria (Ein Mädchen oder Weibchen)	—	10
29 Finale (Bald prangt den Morgen zu verkünden)	—	35
30 Quartetto (Der welcher wandert)	—	20
31 Duetto (Lamino mein! o welches Glück)	—	10
32 Marsch (Wir wandelten durch Feuergluthen)	—	10
33 Coro (Triumpf, Triumph, du edles Paar)	—	10
34 Aria (Papagena!) Weibchen! Täubchen!)	—	15

Mozart

	fl.	kr.
35 Quartetto (Halt ein o Papageno)	—	6
36 Aria (Ich Marx vergaß der Zauberdinge)	—	10
37 Duetto (Pa, Pa, (Papagena) bist du mir ganz)	—	20
38 Schluß (Nur stille! stille! stille!)	—	25

Aus der Schule der Liebe, oder so machen sie es alle.

Aria (Bey Männern und Soldaten (hoffe) man auf keine Treu) bey'm Klavier.	—	10
Duetto (Ach Schwester ach sieh doch die herrliche Züge) bey'm Klavier.	—	15

Aus dem Neu-Sonntagskinde bey'm Klavier.

Müller

Ouverture.	—	10
Aria (Wegen meiner bleib d' Fräule nur da)	—	10
Duetto (Wenn d' Eiserl nur wolt)	—	20
Aria (Wer niemals einen Raufsch hat)	—	10
— Ich frag Ohsequialiter.	—	10
Duetto (Ey, Ey, popeyey).	—	10
Aria (Lieber kleiner Gott der Liebe)	—	10
— (Ich sag es doch immer es ist ein Friseur)	—	10
— (Horch auf mein Liebchen).	—	10

Du-

Müller

Duetto (Nicht ängstlich mein Lieb-
chen)

fl. kr.

— 15

Aria (Es seufzt einmal um Mitter-
nacht)

— 10

Duetto (Laß uns diesem Zwang ent-
schiehen)

— 15

— (Du bist mir ein saubrer Cha-
peau)

— 10

— (Nun freue dich wenn dir die
Freud)

— 15

Aria (Liebe machst denn du nur
Schmerzen)

— 15

Aus den zwey Schwestern
von Prag beyhm Klavier.Aria (Ich bin der Schneider wez,
wez,)

— 10

— (Die Mädeln betrachten mich
hinten und vorn)

— 10

— (Wer niemals eing'sperret ge-
wesen war)

— 10

— (Gieb mir Muth o Lieb und
Frey)

— 10

Duetto (Sag mir die Jungfer)

— 15

Aus dem Petermännchen
zweyter Theil beyhm Klavier.Duetto (Liebe belebet die ganze Na-
tur)

— 15

Weigl

	fl.	kr.
Weigl	Romance (Es war einmal in deutschem Land)	— 10
	Aria (Ein alter Mann, ein blinder Greis)	— 10
	— (Mein Hänschen liebt mich nur allein)	— 10
Fils	Très facile Methode pour jouer au Violon les sons harmoniques dans tous les Tons Majeurs & Mineurs	— 12

A n m e r k u n g.

Auch sind in dieser Handlung alle Gattungen gedruckte und geschriebene Musicalien sowohl in ganzen, als auch einzelnen Arien aus denen Opern theils also, gleich oder gegen Bestellung zu haben. Eben werden in dieser Handlung alle sowohl im Kunst-, als Musicalien-Fache vorkommende Artifel in Commission angenommen.

SECRET

and the in order of the Council of
and the Council of the Council of
the Council of the Council of
the Council of the Council of
the Council of the Council of
the Council of the Council of
the Council of the Council of

