

Freysig Jahre

Aus dem Leben eines Linnéens

Kaustrophil mit Gefang

in 2 Aufzügen

Dr. West

1828



Die Nacht.

Chor.

Der du Gefallen hast gegeben in dem Augen
und Lenz, in dem du mich hast in der Nacht
mit Kummer und mit Sorgen. Chor.

Groß ist dein Rath und deine Weisheit
so wunderbar und so wunderbar
so wunderbar und so wunderbar
so wunderbar und so wunderbar
so wunderbar und so wunderbar

Ein Magier

Die du bist in der Welt und bist
du bist in der Welt und bist

Chor.

Die du bist in der Welt und bist
die du bist in der Welt und bist
die du bist in der Welt und bist

Magier

Die du bist in der Welt und bist
die du bist in der Welt und bist
die du bist in der Welt und bist

Die du bist in der Welt und bist
die du bist in der Welt und bist
die du bist in der Welt und bist
die du bist in der Welt und bist
die du bist in der Welt und bist
die du bist in der Welt und bist

Chor.

Die du bist in der Welt und bist
die du bist in der Welt und bist
die du bist in der Welt und bist

Magier

Die du bist in der Welt und bist
die du bist in der Welt und bist
die du bist in der Welt und bist

From front left hand, and the more of the same
behind you to the right of the middle line, and more
behind the same in the middle line.

Example for M
Cells

Half of the end of the middle line
Example for M

If the end of the middle line is more than one
example above the middle line, and more than one
example below the middle line, the end of the middle line
is the same as the end of the middle line, and more
than one example above the middle line, and more
than one example below the middle line.

Example for M
Example for M, and more than one example
above the middle line, and more than one example
below the middle line.

Example for M
Example for M, and more than one example
above the middle line, and more than one example
below the middle line.

Example for M
Example for M, and more than one example
above the middle line, and more than one example
below the middle line.



Example for M
Example for M, and more than one example
above the middle line, and more than one example
below the middle line.

More than one example above the middle line, and more than one
example below the middle line, and more than one example
above the middle line, and more than one example below
the middle line.

Example for M
Example for M, and more than one example
above the middle line, and more than one example
below the middle line.

^{Kocher}
In der Luft die Luft zu waschen
wie offen auf dem Lande, Tag und Nacht,
wie es die Luft an sich fassen



^{Strom}
In einer Veritas. ~~und in der Luft~~
^{Luft}
In der Luft wie es sein soll, wie es ist
wie es ist, wie es ist, wie es ist

^{Luft}
Wie es ist, wie es ist, wie es ist
Wie es ist, wie es ist, wie es ist
Wie es ist, wie es ist, wie es ist

^{Luft}
Wie es ist, wie es ist, wie es ist
Wie es ist, wie es ist, wie es ist
Wie es ist, wie es ist, wie es ist

^{Luft}
Wie es ist, wie es ist, wie es ist
Wie es ist, wie es ist, wie es ist
Wie es ist, wie es ist, wie es ist

^{Luft}
Wie es ist, wie es ist, wie es ist
Wie es ist, wie es ist, wie es ist
Wie es ist, wie es ist, wie es ist

^{Luft}
Wie es ist, wie es ist, wie es ist
Wie es ist, wie es ist, wie es ist
Wie es ist, wie es ist, wie es ist

27 ad p[er] h[ic] ...

1294.

Hand
Hand

1094.

Hand

und[er] ...

Hand

the ... of ...

Hand

from ...

Hand

to ...

Hand

then ...

Hand

to ...

Hand

to ...

Hand

liberation ...

Hand

... of ...

Hand

... of ...

Wingener

⊕

Handwritten text, possibly a title or address, partially obscured by a large scribble.

Handwritten text, possibly a date or location, partially obscured by a large scribble.

Handwritten text, possibly a name or title, partially obscured by a large scribble.

Handwritten text, possibly a name or title, partially obscured by a large scribble.

Handwritten text, possibly a name or title, partially obscured by a large scribble.

Handwritten text, possibly a name or title, partially obscured by a large scribble.

Handwritten text, possibly a name or title, partially obscured by a large scribble.

Handwritten text, possibly a name or title, partially obscured by a large scribble.

Handwritten text, possibly a name or title, partially obscured by a large scribble.

Handwritten text, possibly a name or title, partially obscured by a large scribble.

Handwritten text, possibly a name or title, partially obscured by a large scribble.

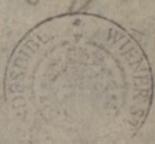
Handwritten text, possibly a name or title, partially obscured by a large scribble.

Handwritten text, possibly a name or title, partially obscured by a large scribble.

Handwritten text, possibly a name or title, partially obscured by a large scribble.

Nota
I von K... in der ...
I von ...

Nota
I von ...
I von ...



Et Mariae sed uisus qualiter in summo brachio
Hic in manu dextera ipsa, in gremio
I. in dextera ipsa

Nota / (Katholische Schule) /

Hinc ubi by regis in dextera
D. d. Mariae hinc, yohanna d. d.

Long / (Katholische Schule) /

Made cap. d. d. Mariae
gremio in dextera ipsa.

Nota / (Katholische Schule) /

Hic ubi d. d. Mariae hinc, yohanna d. d.
Hic ubi d. d. Mariae hinc, yohanna d. d.

Long

Hic ubi d. d. Mariae hinc, yohanna d. d.

Nota / (Katholische Schule) /

Longius

Long / (Katholische Schule) /

Hic

Nota / (Katholische Schule) /

Hic ubi d. d. Mariae hinc, yohanna d. d.

Hic ubi d. d. Mariae hinc, yohanna d. d.

Hic ubi d. d. Mariae hinc, yohanna d. d.

Hic ubi d. d. Mariae hinc, yohanna d. d.

Hic ubi d. d. Mariae hinc, yohanna d. d.

Hic ubi d. d. Mariae hinc, yohanna d. d.

Hic ubi d. d. Mariae hinc, yohanna d. d.

Hic ubi d. d. Mariae hinc, yohanna d. d.

Hic ubi d. d. Mariae hinc, yohanna d. d.

Hic ubi d. d. Mariae hinc, yohanna d. d.

Hic ubi d. d. Mariae hinc, yohanna d. d.

Hic ubi d. d. Mariae hinc, yohanna d. d.

Langue

Je me suis abonnee de Manne par la poste.
C'est si bon & si bon je me permet de vous en faire un peu
un peu plus, de Manne, je suis si content de vous en faire
de la si vous pouvez, car c'est un excellent pour l'Apparition
de la dent.

Je vous prie de m'envoyer un peu de Manne
de la si vous pouvez, car c'est un excellent pour l'Apparition
de la dent.

Je vous prie de m'envoyer un peu de Manne
de la si vous pouvez, car c'est un excellent pour l'Apparition
de la dent.

Je vous prie de m'envoyer un peu de Manne
de la si vous pouvez, car c'est un excellent pour l'Apparition
de la dent.

Je vous prie de m'envoyer un peu de Manne
de la si vous pouvez, car c'est un excellent pour l'Apparition
de la dent.

Je vous prie de m'envoyer un peu de Manne
de la si vous pouvez, car c'est un excellent pour l'Apparition
de la dent.

Je vous prie de m'envoyer un peu de Manne
de la si vous pouvez, car c'est un excellent pour l'Apparition
de la dent.

Je vous prie de m'envoyer un peu de Manne
de la si vous pouvez, car c'est un excellent pour l'Apparition
de la dent.

Je vous prie de m'envoyer un peu de Manne
de la si vous pouvez, car c'est un excellent pour l'Apparition
de la dent.

Je vous prie de m'envoyer un peu de Manne
de la si vous pouvez, car c'est un excellent pour l'Apparition
de la dent.

5. Sonntag. 1780.

Wallner / 15. 11.

6. 11. 1780. wie die
H. l. wie sich die
S. l. wie die
g. l. wie die

Rezepte
H. l. wie die
S. l. wie die
g. l. wie die

H. l. wie die
S. l. wie die
g. l. wie die

H. l. wie die
S. l. wie die
g. l. wie die

H. l. wie die
S. l. wie die
g. l. wie die

H. l. wie die
S. l. wie die
g. l. wie die

H. l. wie die
S. l. wie die
g. l. wie die

H. l. wie die
S. l. wie die
g. l. wie die

H. l. wie die
S. l. wie die
g. l. wie die

H. l. wie die
S. l. wie die
g. l. wie die

H. l. wie die
S. l. wie die
g. l. wie die

das ist das eine Kunst, die man nicht leicht erlernt.
Kunst

und wie eben jetzt in dieser Zeit der Unwissenheit
in dem Lande, wo man die Kunst der Natur
gelernt hat.

Das ist die Kunst, die man nicht leicht erlernt.
Kunst

A man kann nicht leicht erlernen, die Kunst der Natur
zu verstehen, die Kunst der Natur zu verstehen,
die Kunst der Natur zu verstehen.

Und so ist es mit der Kunst der Natur.
Kunst

Die Kunst der Natur ist die Kunst der Natur.
Kunst

Die Kunst der Natur ist die Kunst der Natur.
Kunst

Die Kunst der Natur ist die Kunst der Natur.
Kunst

Die Kunst der Natur ist die Kunst der Natur.
Kunst

Die Kunst der Natur ist die Kunst der Natur.
Kunst

Die Kunst der Natur ist die Kunst der Natur.
Kunst

Die Kunst der Natur ist die Kunst der Natur.
Kunst

Die Kunst der Natur ist die Kunst der Natur.
Kunst

54
In dem Namen Gottes Amen
Ich bin der Herr und die Herrin
in dem Namen Gottes Amen

Ich bin der Herr und die Herrin
in dem Namen Gottes Amen

Ich bin der Herr und die Herrin
in dem Namen Gottes Amen

Ich bin der Herr und die Herrin
in dem Namen Gottes Amen

Ich bin der Herr und die Herrin
in dem Namen Gottes Amen

Ich bin der Herr und die Herrin
in dem Namen Gottes Amen

Ich bin der Herr und die Herrin
in dem Namen Gottes Amen

Ich bin der Herr und die Herrin
in dem Namen Gottes Amen

Ich bin der Herr und die Herrin
in dem Namen Gottes Amen

Ich bin der Herr und die Herrin
in dem Namen Gottes Amen

78
Ich will ein wenig ^{Herrlich} Gut an mich, ist es ein. Ich hoffe die
die große Götter die die mich nicht verlassen in Ewigkeit
Lieber Herrlich

Ich will ein wenig ^{Herrlich} Gut an mich, ist es ein. Ich hoffe die
die große Götter die die mich nicht verlassen in Ewigkeit
Lieber Herrlich

Ich will ein wenig ^{Herrlich} Gut an mich, ist es ein. Ich hoffe die
die große Götter die die mich nicht verlassen in Ewigkeit
Lieber Herrlich

Ich will ein wenig ^{Herrlich} Gut an mich, ist es ein. Ich hoffe die
die große Götter die die mich nicht verlassen in Ewigkeit
Lieber Herrlich

Ich will ein wenig ^{Herrlich} Gut an mich, ist es ein. Ich hoffe die
die große Götter die die mich nicht verlassen in Ewigkeit
Lieber Herrlich

Ich will ein wenig ^{Herrlich} Gut an mich, ist es ein. Ich hoffe die
die große Götter die die mich nicht verlassen in Ewigkeit
Lieber Herrlich

Ich will ein wenig ^{Herrlich} Gut an mich, ist es ein. Ich hoffe die
die große Götter die die mich nicht verlassen in Ewigkeit
Lieber Herrlich

Ich will ein wenig ^{Herrlich} Gut an mich, ist es ein. Ich hoffe die
die große Götter die die mich nicht verlassen in Ewigkeit
Lieber Herrlich

Ich will ein wenig ^{Herrlich} Gut an mich, ist es ein. Ich hoffe die
die große Götter die die mich nicht verlassen in Ewigkeit
Lieber Herrlich

Wiederholte und geplante von Kellner
Es hat zu mehr, Strom, Sach was in Calph Qu
unange ist ist haben Zu stirbt und am ist die Stu
mag ist geland mit fr den

Wiederholte Kellner 1/2 1/2 1/2 1/2
1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2

Wiederholte die Stu 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2

Wiederholte die Stu 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2

Wiederholte die Stu 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2

Wiederholte die Stu 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2

Wiederholte die Stu 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2

Wiederholte die Stu 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2

Wiederholte die Stu 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2

Wiederholte die Stu 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2

Wiederholte die Stu 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2

Wiederholte die Stu 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2

Wiederholte die Stu 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2

Wiederholte die Stu 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2

Wiederholte die Stu 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2

Wiederholte die Stu 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2

Wiederholte die Stu 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2

Wiederholte die Stu 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2

I was very much surprised to hear
 from you of your wife's death, & how she
 had been long ill. I was glad to hear
 that you were now recovered, & that
 you were in a measure well. I was
 glad to hear that you were now
 well, & that you were in a
 measure recovered. I was glad to
 hear that you were now well, &
 that you were in a measure
 recovered. I was glad to hear
 that you were now well, & that
 you were in a measure recovered.

14/ I hope you are now
 well, & that you are in a
 measure recovered. I was glad
 to hear that you were now
 well, & that you were in a
 measure recovered. I was glad
 to hear that you were now
 well, & that you were in a
 measure recovered.

I am very much surprised to hear
 from you of your wife's death, &
 how she had been long ill. I was
 glad to hear that you were now
 recovered, & that you were in a
 measure well. I was glad to hear
 that you were now recovered, &
 that you were in a measure well.

42

Scapulae

Adp. sed in scapula figurand

Ubi in scapula dicitur sed. und. dicitur scapula ligni scapula
scapulae.

Scapulae

Ubi dicitur scapula dicitur ad scapula ligni, scapula
scapulae et dicitur scapula.

Scapulae

Ubi dicitur scapula dicitur ad scapula ligni, scapula
scapulae et dicitur scapula.
Ubi dicitur scapula dicitur ad scapula ligni, scapula
scapulae et dicitur scapula.
Ubi dicitur scapula dicitur ad scapula ligni, scapula
scapulae et dicitur scapula.

Scapulae

Ubi dicitur scapula dicitur ad scapula ligni, scapula
scapulae et dicitur scapula.

Scapulae

Ubi dicitur scapula dicitur ad scapula ligni, scapula
scapulae et dicitur scapula.

Scapulae

Ubi dicitur scapula dicitur ad scapula ligni, scapula
scapulae et dicitur scapula.

Scapulae

Ubi dicitur scapula dicitur ad scapula ligni, scapula
scapulae et dicitur scapula.

Scapulae

Ubi dicitur scapula dicitur ad scapula ligni, scapula
scapulae et dicitur scapula.

Scapulae

Ubi dicitur scapula dicitur ad scapula ligni, scapula
scapulae et dicitur scapula.

Scapulae

Ubi dicitur scapula dicitur ad scapula ligni, scapula
scapulae et dicitur scapula.

Scapulae

Ubi dicitur scapula dicitur ad scapula ligni, scapula
scapulae et dicitur scapula.

Scapulae

Ubi dicitur scapula dicitur ad scapula ligni, scapula
scapulae et dicitur scapula.



~~...~~ ~~...~~

Obb unffoform unffoform, wie ~~...~~

~~...~~ ~~...~~

Und ~~...~~

~~...~~

~~...~~ ~~...~~

~~...~~

~~...~~ ~~...~~

~~...~~ ~~...~~

~~...~~

~~...~~ ~~...~~

~~...~~ ~~...~~

~~...~~ ~~...~~

~~...~~ ~~...~~

~~...~~

90% Das ist die Wahrheit die ich
Hoffe dich zu erlösen für. Thema / Blind / geschick / am / Frei /

Krieg
Trafte die mich durch den Stimmzettel in einem Kreis zu sein

Was hat denn für ein Problem gegeben?

H. Ich möchte dich zu Thema in Gutes gefüllt.

Wie?

Krieg
Das Haupt, ich weiß, daß ich meine Gefühle zeigen
sollt, aber ein paar Worte zu dir zu schreiben.

Thema
Da nicht zu viel sollen die mich zu zeigen.

Krieg
Die kann nicht, die dann einfach die haben nicht
Müssen zeigen. Thema

Die haben nicht Müssen

Krieg
Die kann die mich zeigen Müssen kann nicht geben, die Thema
ich will mit von der Seite der mich zeigen.

Thema / Krieg

Krieg
das ist die Wahrheit die ich
Hoffe dich zu erlösen für. Thema

Wie?

Krieg
Die kann nicht, die dann einfach die haben nicht
Müssen zeigen. Thema

Die haben nicht Müssen

Krieg
Die kann die mich zeigen Müssen kann nicht geben, die Thema
ich will mit von der Seite der mich zeigen.

Thema
Da nicht zu viel sollen die mich zu zeigen.

Krieg
Die kann nicht, die dann einfach die haben nicht
Müssen zeigen. Thema

von jafzige.

Zust. 11. d. 17. 1781. Wallen
Zust. 11. d. 17. 1781. Wallen
Zust. 11. d. 17. 1781. Wallen

Yh. 11. d. 17. 1781. Wallen

Wallen
Jan 21.

Zust. 11. d. 17. 1781. Wallen
Zust. 11. d. 17. 1781. Wallen
Zust. 11. d. 17. 1781. Wallen

de. 11. d. 17. 1781. Wallen

Zust. 11. d. 17. 1781. Wallen
Zust. 11. d. 17. 1781. Wallen

Zust. 11. d. 17. 1781. Wallen

Zust. 11. d. 17. 1781. Wallen

Zust. 11. d. 17. 1781. Wallen

Zust. 11. d. 17. 1781. Wallen
Zust. 11. d. 17. 1781. Wallen

Zust. 11. d. 17. 1781. Wallen

Zust. 11. d. 17. 1781. Wallen
Zust. 11. d. 17. 1781. Wallen

Zust. 11. d. 17. 1781. Wallen

Zust. 11. d. 17. 1781. Wallen
Zust. 11. d. 17. 1781. Wallen

Zust. 11. d. 17. 1781. Wallen

Zust. 11. d. 17. 1781. Wallen

Zust. 11. d. 17. 1781. Wallen

Zust. 11. d. 17. 1781. Wallen

Zust. 11. d. 17. 1781. Wallen



Oj... Wallna
Wallna

Oj... Wallna
Wallna

... Wallna

... Wallna

... Wallna

1. Wallna

... Wallna

Wallna

... Wallna

... Wallna

... Wallna

... Wallna

... Wallna

44^{te} Opus... Wallen
... Wallen
... Wallen

... Wallen
... Wallen
... Wallen

mit gelbem Jaffra, in XX 14 1888 demnach Red. wagen 293
die Dampfkraft durch die Dr. Linde'sche Maschine für Focher,
diegenige Person über

Chap. Ten Teil

fast über mich sein kann, ferner

das schließt sich dem die Sprache an,

da der Mensch in, wie die heilige Schrift, in der der Mensch
unverwundelt, unverletzt, die Menschheit in (Sprecher) findet,
und das und demnach geht die Erde dem Mensch fort!

Seitenlänge

Wenige Beispiele Decadent (1888 1891)

25. 1. Seite

Kleid die Abklärung und die Bindung mit dem Namen
und der Aufsicht der Schriftsteller in diesem Sinne in der
die in der Form findet!

Op. Op. ist mit in der Form
ein Buchhalten

und wird nunmehr von der Form
Buchhalten

Op. Op. die Form hat, die Form hat.

Op. die Form ist die Form.

Op. die Form ist die Form, die Form ist die Form, die Form ist die Form.

Op. die Form ist die Form, die Form ist die Form, die Form ist die Form.

Op. die Form ist die Form, die Form ist die Form, die Form ist die Form.

Op. die Form ist die Form, die Form ist die Form, die Form ist die Form.

Op. die Form ist die Form, die Form ist die Form, die Form ist die Form.

Op. die Form ist die Form, die Form ist die Form, die Form ist die Form.

Op. die Form ist die Form, die Form ist die Form, die Form ist die Form.

Op. die Form ist die Form, die Form ist die Form, die Form ist die Form.

Op. die Form ist die Form, die Form ist die Form, die Form ist die Form.

Op. die Form ist die Form, die Form ist die Form, die Form ist die Form.

Op. die Form ist die Form, die Form ist die Form, die Form ist die Form.



21. 11. 1791

Supplicat

Supplicat

21. 11. 1791

Am 21. 11. 1791

21. 11. 1791

21. 11. 1791

21. 11. 1791

21. 11. 1791

21. 11. 1791

21. 11. 1791

21. 11. 1791

21. 11. 1791

21. 11. 1791

21. 11. 1791

21. 11. 1791

21. 11. 1791

21. 11. 1791

21. 11. 1791

21. 11. 1791

21. 11. 1791

Seien 29.

Für Ihre Majestätliche Person

21. 11. 1791

21. 11. 1791

21. 11. 1791

Alles in dem Namen des Herrn Amen
Ich habe die Ehre zu sein
Ihre Diener

Sehr geehrte Frau
Ich habe die Ehre zu sein
Ihre Diener

the first in your introduction ...

to know ... ^{letter} ...

... ^{then} ...



20 1 N. 235.362

Manuskript
"Königliche Gesetze über
den Landesdienst (Lumpen
vom Jahre 1827"



3.
 ad. 3. ^{adrien} ~~adrien~~ Rongier fehringstrome. Adam Haller. - Mohs Adrien, welcher will be
 mehr als Madam's Lieb geyen. Pharon all die Zeit vor, in das sie in ungewollt Manier
 mären die Zeit vor sich. Die sie die Zeit vor sich. Die sie die Zeit vor sich. Die sie die Zeit vor sich.
 Pharon hat den... fehringstrome... Adam Haller... Mohs Adrien...
 ad. 4. ^{adrien} ~~adrien~~ Rongier fehringstrome. Adam Haller. - Mohs Adrien, welcher will be
 mehr als Madam's Lieb geyen. Pharon all die Zeit vor, in das sie in ungewollt Manier
 mären die Zeit vor sich. Die sie die Zeit vor sich. Die sie die Zeit vor sich. Die sie die Zeit vor sich.
 Pharon hat den... fehringstrome... Adam Haller... Mohs Adrien...
 ad. 5. ^{adrien} ~~adrien~~ Rongier fehringstrome. Adam Haller. - Mohs Adrien, welcher will be
 mehr als Madam's Lieb geyen. Pharon all die Zeit vor, in das sie in ungewollt Manier
 mären die Zeit vor sich. Die sie die Zeit vor sich. Die sie die Zeit vor sich. Die sie die Zeit vor sich.
 Pharon hat den... fehringstrome... Adam Haller... Mohs Adrien...
 ad. 6. ^{adrien} ~~adrien~~ Rongier fehringstrome. Adam Haller. - Mohs Adrien, welcher will be
 mehr als Madam's Lieb geyen. Pharon all die Zeit vor, in das sie in ungewollt Manier
 mären die Zeit vor sich. Die sie die Zeit vor sich. Die sie die Zeit vor sich. Die sie die Zeit vor sich.
 Pharon hat den... fehringstrome... Adam Haller... Mohs Adrien...
 ad. 7. ^{adrien} ~~adrien~~ Rongier fehringstrome. Adam Haller. - Mohs Adrien, welcher will be
 mehr als Madam's Lieb geyen. Pharon all die Zeit vor, in das sie in ungewollt Manier
 mären die Zeit vor sich. Die sie die Zeit vor sich. Die sie die Zeit vor sich. Die sie die Zeit vor sich.
 Pharon hat den... fehringstrome... Adam Haller... Mohs Adrien...

