

## Darstellungen nach neueren Meistern.

## Bilder religiösen und biblischen Inhalts.

## I. Hochformate.

	fl.	kr.
<b>Appiani, A.</b> , Jacobs Zusammenkunft mit Rahel. (G. Garavaglia.) H 72. B 49 . . . . .	27.	—
<b>Bonnat, L.</b> , Christ en croix, le. (Massard.) H 49. B 34	12.	—
<b>Bougereau, W.</b> , Vierge, la, l'enfant Jésus et saint Jean-Baptiste. (G. Bertinot.) H 36 $\frac{1}{2}$ . B 20 $\frac{1}{2}$	15.	—
— La Vierge aux Anges. (A. François.) H 46. B 32	25.	—
<b>Cornelius, P. v.</b> , Gericht, das jüngste. (H. Merz.) H 74. B 45 . . . . .	fl. 18—	33. —
— Anbetung, Kreuzigung, Seitenbilder zu Vorigem. H 42. B 30 . . . . .	à	6. —
<b>Deger, E.</b> , Regina Coeli. Madonna mit Kind, auf Wolken sitzend. (Jos. Keller.) H 50. B 31 .	12.	—
— Regina Coeli: Himmelskönigin auf Wolken stehend. Mit Bordüren. (Jos. Keller.) H 43. B 25 $\frac{1}{2}$	9.	—
— Vierge de l'église du mont St. Apollinaire. Jungfrau mit Kind auf Wolken stehend, von Engelsköpfen umgeben. (Joseph Keller.) H 53. B 32 . . . . .	fl. 12—	40. —
— Mater dolorosa. (Jos. Keller.) H 23. B 17. fl. 6—	15.	—
<b>Delaroche, P.</b> , Jésus Christ. (A. Blanchard.) H 20. B 15 . . . . .	6.	—
— L'ange Gabriel. H 20. B 15 . . . . .	6.	—
— Sainte Cécile. (mit 2 Engeln). (Fr. Förster.) H 57. B 43 . . . . .	18.	—
— Vierge, la, au pied de la croix. (J. François.) H 43. B 20 . . . . .	12.	—
— Vierge, la, à la vigne. (Sam. Jesi.) H 33 $\frac{1}{2}$ . B 21 $\frac{1}{2}$	12.	—
— Mater dolorosa. (A. Lusat.) H 58. B 45 .	5.	—
— Marie dans le desert. (A. Martinet.) H 33. B 20	15.	—

	fl. kr.
<b>Dobson, W. C. F.,</b> Shepherd the good. (Simmons.)	
H 63. B 31 . . . . .	26. —
— Offering, the. (Heilige Maria mit Tauben). (Simmons.) H 63. B 31 . . . . .	26. —
<b>Faléro.</b> L'annonciation de la nativité. (Verkündigung der Hirten.) (M. Rapine.) H 62 B 37 $\frac{1}{2}$ .	fl. 15—20. —
<b>Feuerbach, A.,</b> Madonna. (Dresdener Gallerie.) (E. Büchel.) H 35. B 29 . . . . .	12. —
<b>Führich, J.,</b> Kreuzweg, der heil. 14 Stationen. (A. Petrak.) H 27. B 21 . . . . .	18. —
<b>Goodshall, Fred.,</b> Palmenfest, das. (Fr. Stacpoole.)	28. —
<b>Hebert,</b> Sainte Agnès. (modern). (Photogravure.) H 47. B 22 . . . . .	16. —
— <b>Vièrge, la, de la délivrance.</b> (Huot.) H 36. B 22	15. —
<b>Holmannhunt, W.,</b> Light, the, of the World. (Offenb. Joh. III, 20). (W. Ridgeway.) H 30. B 15 . . . . .	7. 50
— Dasselbe. (W. H. Simmons.) H 63. B 31 $\frac{1}{2}$ . . . . .	26. —
<b>Ittenbach, F.,</b> Familie, die heilige. (J. Kohlschein.) H 40 $\frac{1}{2}$ B 27 $\frac{1}{2}$ . . . . .	7. 50
<b>Kaulbach, W. v.,</b> Zu Gott! Engel mit Kind über einer Landschaft. (G. Lüderitz.) H 52. B 38	9. —
— Zur Erde! (Allegorie auf die Geburt des Menschen.) (G. Lüderitz.) H 52. B 38 . . . . .	9. —
<b>Kehren, J.,</b> Hirte, der gute. (A. Glaser.) H 52. B 32 . . . . .	fl. 12—15. —
<b>Lafont,</b> Jésus et les petits enfants. (Geoffroy.) H 50. B 38	9. —
<b>Lander,</b> Christ walking on the Sea. (B. Mitchell.) H 68. B 46 $\frac{1}{2}$ . . . . .	13. —
<b>Lauenstein, H.,</b> Christus am Kreuz. (J. Kohlschein.) H 51. B 31 $\frac{1}{2}$ . . . . .	9. —
<b>Massard,</b> Cor Jesu. (Massard.) H 57. B 44 . . . . .	7. 50
— Cor Mariae. (Massard.) H 57. B 44 . . . . .	7. 50
<b>Max, Gabriel,</b> Christus. (W. Wörnle.) . . . . .	12. —
<b>Müller, Carl,</b> Regina Coeli. Madonna mit Kind. (Steifensand.) . . . . .	9. —
<b>Munkacscy,</b> Christus. (Halbfigur aus dem Gemälde „Christus vor Pilatus.“) (Mathey.) H 46. B 36	10. —
<b>Neff,</b> Auferstehung Christi, die. (Manigaud.) H 60. B 42	11. —
— Engel, der, des Gebets. (Oval.) (Garnier.) H 50. B 42 . . . . .	9. —
— Engel, der, der Auferstehung. (Manigaud.) H 50. B 42	9. —

	fl. kr.
<b>Overbeck, Fr.,</b> Familie, die heilige. (Pinakothek.)	
(J. Felsing.) H 52. B 37 . . . . .	fl. 11—55. —
— Madonna mit dem schlafenden Jesuskind. (Steifen-	
sand.) H 41 $\frac{1}{2}$ . B 35 . . . . .	9. —
<b>Paton, N.,</b> The great Shepherd. (E. Varin.) H 62 $\frac{1}{2}$	
B 33 $\frac{1}{2}$ . . . . .	26. —
<b>Piglhein, B.,</b> Christus am Kreuz, von einem Engel	
geküsst. „Moritur in Deo“. (W. Hecht.) H 45 $\frac{1}{2}$ .	
B 32 $\frac{1}{2}$ . . . . .	7. 50
<b>Plockhorst, B.,</b> Am Ostermorgen. Christus erscheint	
der Maria Magdalena. (P. Habelmann.) H 57. B 43	11. —
— Christi Abschied von seiner Mutter. (P. Habel-	
mann.) H 57. B 43 . . . . .	11. —
— Christus und die Jünger auf dem Wege nach	
Emaus. (P. Habelmann.) H 57. B 43 . . . . .	11. —
— Maria und Johannes vom Grabe Christi zurück-	
kehrend. (H. Sagert.) H 49 $\frac{1}{2}$ . B 35 . . . . .	7. 50
— Ehebrecherin vor Christus. (H. Dröhmer.) H 49 $\frac{1}{2}$ .	
B 35 . . . . .	7. 50
<b>Richter, G.,</b> Christus erweckt die Tochter des Jairus.	
(H. Eichens.) H 62. B 48 . . . . .	fl. 15—30. —
<b>Richter, R.,</b> Christus auf dem Meere, errettet den	
sinkenden Petrus. (C. Becker.) H 75. B 61 $\frac{1}{2}$ fl. 15—18. —	
— Dasselbe. (G. S. Shury.) H 58. B 45 . . . . .	9. —
— Dasselbe. (Luigi Rados.) H 60. B 45 $\frac{1}{2}$ . . . . .	7. 50
— Dasselbe. (Schmidt.) H 62 $\frac{1}{2}$ . B 46 . . . . .	9. —
<b>Scheffer, Ary,</b> Jésus Christus. (H. Eichens.) H 32.	
B 20 . . . . .	4. 50
— Mater dolorosa. (H. Eichens.) H 32. B 20 . . . . .	4. 50
— Maria Magdalena. (H. Eichens.) H 32. B 20 . . . . .	4. 50
— Femmes les saintes, sortant du tombeau du	
Christ. (A. F. Rigard.) . . . . .	7. 50
— Jacob et Rachel. (Levasseur.) H 29. B 22 . . . . .	6. —
— Ruth et Noëmi. (Levasseur.) H 29. B 22 . . . . .	6. —
— Tentation, la, du Christ. (Alph. François.) H 49.	
B 35 . . . . .	15. —
— St. Augustus et sa mère St. Monique. (A. Beau-	
grand.) H 38. B 28 . . . . .	12. —
— S. Augustin und S. Monica. (G. F. Doo.) H 41. B 33 . . . . .	26. —
— St. Augustin et St. Monique. (F. Ledoux.)	
H 48. B 37 . . . . .	10. —

<b>Sehefter, Ary,</b> Christ, le, au jardin des olives. (Clément.) H 38. B 28 . . . . .	12. —
<b>Scherer, J.,</b> Himmelfahrt Christi. (A. Rordorf.) H 49. B 32 . . . . .	6. —
<b>Schopin, Ruth et Boaz.</b> (H. Garnier.) H 76. B 64	20. —
— Isaac recoit Rebecca. (H. Garnier.) H 76. B 64	20. —
— Entrevue première de Jacob et de Rebecca. H 53. B 42 . . . . .	10. —
— Laban reçoit Jacob dans sa famille. (F. Garnier.) H 53. B 42 . . . . .	10. —
<b>Signol, Femme adultère, la.</b> (A. Martinet.) B 36. B 28 . . . . .	15. —
<b>Steuben, Depart de Rebecca.</b> (H. Garnier.) H 76. B 64 . . . . .	20. —
— Jacob chez Laban. (H. Garnier.) H 76. B 64	20. —
— Joseph chez Potiphar. (J. Rollet.) H 74. B 61	20. —
— Agar présentée à Abraham. (J. Rollet.) H 74. B 61	20. —
— Christ, le, au calvaire (J. P. M. Jazet.) H 80. B 70	30. —
— Rebecca à la Fontaine. (P. L. Jazet.) H 76. B 64	20. —
<b>Vernet, Horace, Daniel dans la fosse aux lions.</b> (P. Girardet.) H 57. B 41 . . . . .	10. —
— Abraham renvoie Agar. (P. L. Jazet.) H 76. B 64	20. —
— Rebecca à la Fontaine. (P. L. Jazet.) H 76. B 64	20. —
— Judith et Holoferne. (P. L. Jazet.) H 76. B 64	20. —

### I. Breitformate.

<b>Barias, Le denier de la veuve.</b> (E. Jazet.) H 58. B 80	25. —
— Jésus enfant au milieu des docteurs. (E. Jazet.) H 58. B 80 . . . . .	25. —
<b>Begas, C.,</b> Kommt her zu mir, Alle etc. (E. Eichens.) H 45. B 56 . . . . .	fl. 9—12. —
<b>Bida, A., Juifs, les, devant le mur de Salomon.</b> (J. Rollet.) H 62. B 89 . . . . .	30. —
— Dasselbe. (Photogravure.) H 38. B 54 . . . . .	12. 50
<b>Bischoff, Elisabeth, Die heilige, mit ihren Kindern im Walde auf der Flucht.</b> (Jac. Felsing.) H 31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> . B 40 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> . . . . .	7. 50
<b>Blondel, Jésus présenté au temple.</b> (A. Cornilliet.) H 45. B 60 . . . . .	7. 50
— Pêche miraculeuse, la. (A. Cornilliet.) H 45. B 60	7. 50

	fl.	kr.
<b>Bougnereau</b> , Une âme au ciel. (Frauengestalt von von zwei Engeln zum Himmel getragen.) (Photogravure.) H 40. B 60 . . . . .	10.	—
<b>Cornelins, P. v.</b> , Joseph's Traumdeutung vor Pharaon. (S. Amsler.) H 35 $\frac{1}{2}$ . B 46 . . . . .	9.	—
— Wiedererkennung Joseph's, Die. (A. Hoffmann.) H 30. B 46 . . . . .	fl. 9—	15.—
— Die apokalyptischen Reiter. (J. Thäter.) H 34. B 44 . . . . .	6.	—
<b>Deger, E.</b> , Christus der Weltheiland, zu seiner Seiten Maria u. Johannis d. Täufer. (E. P. Massau.) H 55. B 81 . . . . .	fl. 22—	33.—
<b>Delaroché, P.</b> , L'ensevelissement du Christ. (Henri Dupont.) H 24. B 49 . . . . .	15.	—
— Char-Freitag. (Ed. Girardet.) H 25. B 50 . . . . .	10.	—
— Marie, d. ohnmächtige. (Ed. Girardet.) H 25. B 50 . . . . .	10.	—
— Maria in stiller Betrachtung. (Ed. Girardet.) H 25. B 50 . . . . .	10.	—
— Rückkehr von Golgatha. (Ed. Girardet.) H 25. B 50 . . . . .	10.	—
<b>Dobson</b> , Jesus the child in the temple. (Chant.) H 57. B 72 . . . . .	38.	—
<b>Dubuse, Ed.</b> , L'enfant prodigue. Der verlorene Sohn. (Die Composition besteht aus 3 Blättern)		
— Une fête chez l'enfant prodigue. (P. Girardet.) H 57. B 92 . . . . .	}	fl. 40. —
— L'enfant prodigue gardant les pourceaux. (P. Girardet.) H 57. B 18 . . . . .		
— Le retour de l'enfant prodigue. (P. Girardet.) H 57. B 18 . . . . .		
— Dieselben kleiner auf einem Blatt. (P. Girardet.) H 46. B 102 . . . . .		
<b>Dubuse, E. und Gleyre</b> , La multiplication des pains. (Jean Gautier.) H 58. B 81 . . . . .	25.	—
— Entrée de Jésus-Christ à Jerusalem. (Jean Gautier.) H 58. B 81 . . . . .	25.	—
— Jésus-Christ preachant sa doctrine. (Jean Gautier.) H 58. B 81 . . . . .	25.	—
— La Séparation des Apôtres. (Jean Gautier.) H 58. B 81 . . . . .	25.	—
— Dieselben in kleinerer Ausgabe. (Jean Gautier.) à	6.	—

	fl.	kr.
<b>Flandrin, L'Entrée de Jésus à Jerusalem. (Poncet.)</b>		
H 44. B 69 . . . . .	16.	50
<b>Führich, J. v., Joseph und Maria in Betlehem</b>		
Herberge suchend. (Leop. Beyer.) H 28. B 36	7.	50
— Jacob und Rahel's Begegnung. (L. Jacoby.)		
H 13. B. 18 . . . . .	fl 2.50	—3. 60
— Schutzengel, Kind vor einer Schlange schützend.		
(Hr. Keller.) H 36. B 43 . . . . .	6.	—
— Boas und Ruth auf dem Felde. (Seybold.) H 37. B 45	3.	60
— Nehemias. (A. Petrak.) H 33. B 47 . . . . .	7.	50
— Salomon's Urtheil. (Stöber F.) H 37. B 50	7.	50
<b>Gérôme, J. L., Golgatha le, „Consummatum est“.</b>		
(H. Eichens.) H 55. B 96 . . . . .	fl. 30	—40. —
<b>Guë J. M. und Leullier, Le dernier soupir du</b>		
Christ. (Eug. Jazet.) H 62. B 87 . . . . .	25.	—
— Entrée de Jésus-Christ à Jerusalem. (Eug. Jazet)		
H 62 B 87 . . . . .	25.	—
— Jésus - Christ livré au peuple. (Eug. Jazet.)		
H 62. B 87 . . . . .	25.	—
<b>Hiss, H. v., Das heilige Abendmahl. (C. Kräutle.)</b>		
H 35. B 72 . . . . .	fl. 11	—15. —
<b>Hofmann, H., Gefangennehmung Christi. (J. Fel-</b>		
sing.) H 39 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> . B 55 . . . . .	fl. 11	—15. —
<b>Jalabert, Ch., Jésus et les petits enfants. (Masson.)</b>		
H 50. B 74 . . . . .	10.	—
— Jésus à Gethsemané. (Masson.) H 50. B 74.	10.	—
— Prédication du Christ. (Giradet.) H 50.		
B 74 . . . . .	10.	—
— Christ porté au tombeau. (Leroy.) H 50.		
B 74 . . . . .	10.	—
— Le Christ, marchant sur la mer. (A. Varin)		
H 43. B 90 . . . . .	30.	—
<b>Jeune, H. de, Christ blessing little children. (James</b>		
Faed.) H 53 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> . B 81 . . . . .	38.	—
<b>Kaulbach, W. v., Die Zerstörung von Jerusalem.</b>		
(H. Merz.) H 72. B 84 . . . . .	18.	—
<b>Köhler, Chr., Aussetzung Mosis, die. (Felsing.) H 36.</b>		
B 50. . . . .	fl. 9	—12. —
<b>Lecomte, Entrée à Jerusalem. (E. Jazet.) H 47.</b>		
B 70 . . . . .	6.	—

	fl.	kr.
<b>Lecomte, Jésus prêchant sa doctrine.</b> (E. Jazet.)		
H 47. B 70 . . . . .	6.	—
— Jésus chasse les vendeurs. (E. Jazet.)	H 47. B 70	6. —
— Jésus monte au Calvaire. (E. Jazet.)	H 47. B 70	6. —
<b>Lelois, Arrivée de Jacob chez Laban.</b> (A. Mani- gaud.)	H 48. B 65 . . . . .	10. —
— Esther accusant Aman. (A. Mani- gaud.) . . . . .	H 48. B 65	10. —
<b>Mazerolle, J. A., Les Agapages.</b> Liebesmahl der Apostel. (Photogravure.)	H 42. B 83 . . . . .	30. —
<b>Menzel, A., Christus im Tempel.</b> (Originallitho- graphie.)	H 42. B 57 . . . . .	12. —
<b>Merson, L. O., Le Repos en Egypte.</b> (Flucht nach Egypten). (M. Rapine.)	H 39 $\frac{1}{2}$ B 70 . . . . .	20. —
<b>Mücke, H., Katharina die Heilige, von Engeln ge- tragen.</b> (J. Felsing.)	H 30. B 40 . . . . .	fl. 9—12. —
<b>Müller, Ch. L., Enfance de Sainte Elisabeth de Hongrie.</b> (H. Eichens.)	H 39. B. 57 . . . . .	10. —
<b>Munkacsy, Christus vor Pilatus.</b> (Ch. Waltner.)	H 53. B. 80 . . . . .	fl. 36—120. —
<b>Overbeck, F., Die 7 mageren Jahre.</b> (C. Barth.)	H 18 $\frac{1}{2}$ . B. 51 $\frac{1}{2}$ . . . . .	18. —
— Moses Auffindung durch Pharaos Tochter. (J. Ernst.)	H 26. B. 35 . . . . .	5. —
— Tochter, die, des Jairus. (J. Ernst.)	H 26. B 35 . . . . .	5. —
— Hagar und Ismaël. (F. Ludy.)	H 29. B 35 $\frac{1}{2}$ . . . . .	5. 50
— Salomons Urtheil. (F. Ludy.)	H 29. B 35 $\frac{1}{2}$ . . . . .	5. 50
— Kreuzschleppung Christi. (Pflugfelder.)	H. 22 $\frac{1}{2}$ B 27 $\frac{1}{2}$ . . . . .	6. —
— Ruth und Boas. (Ruscheweyh.)	H. 14 $\frac{1}{2}$ . B 20 . . . . .	1. 80
<b>Scheffer, Ary., Christus Consolator.</b> (J. Fleisch- mann, H. Supont & A. Blanchard.)	H 40. B 51. . . . .	} 30. 40. 30. 40. 30. 40.
— Christus Remunerator. (J. Fleischmann, H. Su- pont & A. Blanchard.)	H 40. B. 51 . . . . .	
<b>Schopin, H., Noë après le déluge.</b> (Allais.)	H 52. B. 83 . . . . .	30. —
— Daniel devant Balthazar. (Allais.)	H 52. B. 83 . . . . .	30. —
— La Reine de Saba vient trouver Salomon. (Gautier.)	H 58. B 96 . . . . .	30. —
— David revient vainquer de Goliath. (Gautier.)	H 58. B 96 . . . . .	30. —

	fl.	kr.
<b>Schopin, H.,</b> Dieselben im kleineren Format. (Gautier.) H 40. B 64 . . . . .	12.	—
— Moïse sauve Israël. (Gautier.) H 58. B. 96	30.	—
— Jacob vient trouver Joseph en Égypte. (Gautier.) H 58. B 96 . . . . .	30.	—
— Moïse au pays de Madian. (M. Jazet.) H 58. B 81 . . . . .	25.	—
— Moïse sauvé des eaux. (M. Jazet.) H 58. B. 81.	25.	—
— Esther implorant Assuérus. (M. Jazet.) H 58. B 90 . . . . .	25.	—
— Isaac et Rebecca devant Abraham. (Manigaud.) H 55. B 90 . . . . .	30.	—
— Mariage d'Assuerus et d'Esther. (Manigaud.) H 55. B 90 . . . . .	30.	—
— Eliézer et Rebecca. (V. Rollet.) H 57. B. 80	25.	—
— Eliézer chez Bathuel. (V. Rollet.) H 57. B 80	25.	—
— Joseph vendu par ses frères. (V. Rollet.) H 25. B 80 . . . . .	25.	—
— Desespoir de Jacob. (V. Rollet.) H 57. B 80	25.	—
— Dieselben in kleinerem Format H 41. B 28 à	10.	—
<b>Schrader, J.,</b> Esther vor Ahasverus. (H. Dröhmer.) H 47. B 62 . . . . .	11.	—
<b>Schraudolph, J.,</b> Die Anbetung der Hirten und die heiligen drei Könige. (C. Kräutle.) H 41 <sup>1/2</sup> . B 56 <sup>1/2</sup> . . . . .	fl. 7. 50 und	10. —
<b>Solous, H. C.,</b> Crucifixion, the. (C. G. Lewis.) H 68. B 118 . . . . .	40.	—
<b>Steinle, Ed.,</b> Christus, das Lamm aus den Dornen ziehend. (Fr. Keller.) H 36. B 43 . . . . .	6.	—

## Bilder historischen Inhalts.

### I. Hochformate.

<b>Aviat,</b> Assasinat de Murat par Charlotte Corday. (Photogravure.) H 60. B 50 . . . . .	15.	—
<b>Bource,</b> Les derniers adieux de M. Antoinette à sa fille. (Cornillet.) H 55. B 41 . . . . .	10.	—