

Genre-Bilder.

H o c h f o r m a t e.

	fl.	kr.
Amberg, A. , Das Briefgeheimniss. [Zwei lesende Damen.] (H. Dröhmer.) H 46 $\frac{1}{2}$. B 37 . . .	7.	50
— Rosengrüsse. (H. Dröhmer.) H 46 $\frac{1}{2}$. B 37 . . .	7.	50
— Trost in Tönen. (W. Witthöft.) H 58. B 48	11.	—
Anderson, S. , The foundling girls. (J. H. Every.) H 61. B 47	26.	—
— The Chorister boys. (Simmons & Darcy.) H 61. B 47	26.	—
Andreotti, F. , Wooing. (Photogravure. H 57. B 42	13.	—
Ansdell, R. , The reapers daughter. (H. T. Ryall.) H 44. B 40	13.	—
Barber, C., Burton , The new whip. (W. H. Simmons.) H 63 $\frac{1}{2}$. B 50 $\frac{1}{2}$	20.	—
— The Order of the bath. (W. H. Simmons.) H 43. B 31	13.	—
Barnes, E. C. , Family cares. (A. Lucas.) H 63. B 47	26.	—
— The Flower of the Forest. (Ch. Knight.) H 59. B 39	13.	—
Barnes & Brooks , Bed time [Mutter mit 2 Kindern]. Tomkins & Stacpoole.) H 61 $\frac{1}{2}$. B 43	13.	—
— Evening prayer. [Mutter mit 2 Kindern]. (Tomkins & Stacpoole.) H 61. B 45 $\frac{1}{2}$	13.	—
Baugniet, C. , The old arm chair. (C. Allais.) H 57. B 43 $\frac{1}{2}$	12.	—
Bayard, E. , Un marché [XVIII. Siècle]. Markt- scene. (A. Lamotte.) H 44. B 33	12.	—
— Une giguette [XVIII. Siècle]. Lustige Gesell- schaft im Freien. (A. Lamotte.) H 44. B 33	12.	—
Becker, Carl , Morgengruss [Mädchen am Fenster]. (R. Trossin.) H 38. B 29	7.	50
Belows, A. F. , The Reponse. (Chr. Schlecht.) H 60. B 45	18.	—
Beyschlag, R. , Mutterglück; der erste Walzer. (Carl Becker.) H 58. B 48	à 11.	—
— Schwerer Entschluss } — Huldigung } Liebespaare. (C. Geyer.)		
H 49. B 38	à 12.	u. 15. —

	fl. kr.
Beyschlag, R. , Der jüngste Sprössling. (Photogravure.) H 47. B 34 ¹ / ₂	12. —
— Grossmutter's Liebling. (Photogravure.) H 47. B 34 ¹ / ₂	12. —
— Maikäfer flieg'! [Kindergruppe mit Käfer.] (Photogravure.) H 47 ¹ / ₂ . B 38.	12. —
Binder, Jos. , Romulus und Remus (bei der Wölfin.) (Leop. Beyer.) H 45. B 36	9. —
Blaas, E. von , Flirtation. (Photogravure.) H 57. B 32	13. —
Bouguereau, W. , Fleurs de printemps (kleines Mädchen barfuss mit Blumen in den Armen). (E. Varin.) H 41. B 19	7. 50
Bouguereau & J. Lefebure , La jeunesse et l'amour. [Nackte Mädchen-Figuren.] (Levasseur.) H 31. B 13.	10. —
— La cigale. [Nackte Mädchenfiguren.] (Huot.) H 31. B 13	10. —
Bouguereau & Perrault , La lutte. [Nymphe et Amour.] (Leenhoff.) H 31. B 21	10. —
— Le triomphe. [Nymphe et Amour.] (Leenhoff.) H 31. B 21	10. —
Brewtnall, N. N. , Cruel Winter. (A. Turrell.) H 72 ¹ / ₂ . B 44	13. —
Briton Rivière , Simpathy. (F. Stacpoole.) H 62. B 48 ¹ / ₂	26. —
— Imprisoned. (S. Cousins.) H 62. B 48 ¹ / ₂	26. —
— Discretion. (Murray.) H 45. B 37 ¹ / ₂	13. —
Brooks, Th. , The mother's dream [Schlafende Mutter am Bette ihres Kindes]. (Simmons.) H 61. B 45	13. —
— The believers vision. [Schlafendes Mädchen.] (Simmons.) H 61. B 45	13. —
— England fare well. [Mutter und Sohn auf einem Auswandererschiff.] (F. Stacpoole.) H 55. B 41.	13. —
— Home of grace darling. (G. Zobel u. Knight.) H 56. B 43	10. —
— The Sailor boy's Dream. (G. Zobel u. Knight.) H 61. B 45	7. 50

	fl.	kr.
Brooks, Th., The Soldier boy's Dream. (G. Zobel u. Knight). H 61. B 45	7.	50
Brown, H., The sisters of Charity. (T. O. Barlow.) H 50 ¹ / ₂ . B 39	13.	—
Clairin, C., Froufrou. (Koepping.) H 45. B 27	15.	—
Claude, J. M., Education d'Achille. (Levasseur.) (Jäger u. Hund.) H 41. B 30	7.	50
— Fermeture de chasse. (Levasseur.) H 41. B 30	7.	50
— L'antichambre. (Levasseur.) H 41. B 30	7.	50
— Le salon. (Levasseur.) H 41. B 30	7.	50
Comte, P. C., Les carpes. [Château de Fontainebleau.] (J. Ballin.) H 57. B 42	12.	—
Coomans, Education d'un jeune prince. (P. Allais.) H 57. B 45	12.	—
— Education d'une jeune patricienne. (T. Allais.) H 57. B 45	12.	—
— Les deux soeurs. (J. Ballin u. Allais.) H 57. B 45	12.	—
— Les deux mères. (J. Ballin u. Allais.) H 57. B 45	12.	—
— Pour mon père. (J. Ballin u. Allais.) H 57. B 45	12.	—
— Pour les pauvres. (J. Ballin u. Allais.) H 57. B 45	12.	—
— L'embarras du choix. (J. Ballin u. Allais.) H 57. B 45	12.	—
— Un pas écherclé. (J. Ballin u. Allais.) H 57. B 45	12.	—
Cot, P. A., La méditation. (H. Eichens.) H 46. B 28	10.	—
— Le printemps. [Schaukelndes Paar.] (A. Varin.) H 56. B 34	15.	—
— L'orage. (A. Varin.) H 57. B 37	15.	—
Czermák, J., Der Spiegel. [Montenegrinerin mit ihrem Kinde.] (E. Biot.) H 37. B 28	10.	—
Defregger, Fr., Der Zitherspieler. (W. Krauskopf.) H 55. B 41	15.	—
— Der Besuch. (W. Krauskopf.) H 55. B 41	15.	—
— Der Abschied von der Sennerin. (W. Krauskopf.) H 36 ¹ / ₂ . B 30	7.	50

	fl.	kr.
Defregger, Fr., Goldene Jugendzeit. [Junge strickende Bäuerin mit 2 Knaben.] (Klaus und Barfuss.) H 36 ¹ / ₂ . B 29	7.	50
— Morgenfutter. [Dorfkinder mit Vogel.] Klaus u. Barfuss.) H 43 ¹ / ₂ . B 32 ¹ / ₂	7.	50
— Vesperbrod. [Aepfel schälende Kinder.] (Klaus u. Barfuss.) H 43 ¹ / ₂ . B 32 ¹ / ₂	7.	50
Delaroche, P., Le petit mendiant. (L. Prévost.) H 30. B 30	10.	—
Dicksee, F., & Dupont, Harmony. (Ch. Waltner.) H 40 ¹ / ₂ . B 23	13.	—
— Poetry. (Ch. Waltner.) H 40 ¹ / ₂ . B 24	13.	—
Dieffenbach, Versteckspiel. (C. Becker.) H 56. B 44	9.	—
— Les deux gourmands. [Kleines Mädchen mit Kaninchen im Arm.] (E. Varin.) H 41. B 19	7.	50
Diksee, T. E., Romeo and Juliet. (G. H. Every.) H 64 ¹ / ₂ . B 45 ¹ / ₂	26.	—
Dobson, The plough. (J. J. Chant.) H 54. B 40	13.	—
— Woodgatherers. (J. J. Chant.) H 54. B 40	13.	—
— Miss Bowles. (S. Cousins.) H 38. B 29	13.	—
— The age of Innocence. (S. Cousins.) H 38. B 29	13.	—
Dou, Gerard, Selbstbildniss. [Eremitage.] (Photogravure.) H 28. B 20	5.	—
— Der Quackdoctor. (C. E. Hess.) H 60. B 46	11.	—
Dyckmans, Der blinde Bettler. [National-Gallerie.] (Photogravure.) H 41. B 58	10.	—
Eagles, E., Now J'M Mamma. (J. J. Chant.) H 53. B 34	13.	—
Eddis, The Ferngatherer. [Kind Farrenkräuter sammelnd.] (G. Every.) H 51. B 34	13.	—
— Helping gardener. [Kind mit Schaufel und Rechen.] (Tomkins.) H 51. B 34	13.	—
— Going to work. [Kleines Mädchen mit Schaufel und Eimer am Strand.] (Tomkins.) H 51. B 34	13.	—
Edwards, M. E., Baby's Better. (G. Zobel.) H 56. B 42	13.	—
— My Neighbour. (J. B. Pratt.) H 60. B 42	13.	—
Erskine, Nicol., Steady, Johannie — Steady! (W. H. Simmons.) H 61. B 49	26.	—
— Always Tell the Truth. (W. H. Simmons.) H 61. B 49	26.	—

	fl. kr.
Faed, Th., The offer [Mädchen Brief lesend.] (F. Stacpoole.) H 61. B 44	26. —
— Accepted. [Mädchen Brief schreibend.] (F. Stacpoole.) H 61. B 44	26. —
— A wee bit fractious. (Simmons, W. H.) H 63. B 45	26. —
— Sunday Afternoon. (Simmons, W. H.) H 63. B 45	26. —
— Music has charms. (Simmons, W. H.) H 61. B 46	26. —
— Happy as the day's long. (Simmons, W. H.) H 61. B 46	26. —
— Playfull Kitten. (Simmons, W. H.) H 61. B 46.	26. —
— My ain fireside. (Simmons, W. H.) H 61. B 46.	26. —
— Daddy's Coming. (Simmons, W. H.) H 63. B 45.	26. —
— Home and its treasures. (Simmons, W. H.) H 62. B 46	26. —
Ferrier, G., Faust et Marguérite. (A. Lamotte u. Morse.) H 58. B 37	20. —
— Ophélie et Hamlet. (A. Lamotte u. Morse.) H 58. B 37	20. —
— Le printemps. (A. Lamotte u. Morse.) H 58. B 37	20. —
— L'automne. (A. Lamotte u. Morse.) H 58. B 37	20. —
Fromentin, E., Le Fauconier. (Le Couteux.) H 45. B 38	15. —
Geertz, J., { Cernirt! } Knaben, Soldaten spie- { Capitulirt! } lend. (Schwindt.) [2 Blatt.] H 44. B 37 à	9. —
Greuze, The young widow. [La jeune veuve.] (Massard.) H 29. B 22	10. —
Hals, Franz, La Bohémienne. (Le Couteux.) H 43. B 37	20. —
Hamon, L., & J. Aubert, L'aurore. (Levasseur.) H 31. B 22	6. —
— La Révererie. (Levasseur.) H 31. B 22	6. —
Hovers, Ought and carry one. (Stacpoole.) H 35. B 31	13. —
Hebert, La Tzigane [modern]. (Photogravure.) H 27. B 29	10. —

	fl. kr.
Heywood, Hardy , Don't fear! [Zwei Kinder.]	
(T. L. Atkinson.) H 44. B 30 ¹ / ₂	9. —
— Quiet as-a lamb (Mädchen mit grossem Hund).	
(T. L. Atkinson.) H 44. B 30 ¹ / ₂	9. —
— Her only playmates. (G. H. Every.) H 61. B 47	26. —
— He wont hurt you. (G. H. Every.) H 61. B 47	26. —
Holmes G. A. , Kiss me. [Ein Mädchen mit Hund- den.] (Zobel, G.) H 56 ¹ / ₂ . B 43	26. —
— Cant you walk? [Kind mit aufrechtstehendem Hunde.] H 56 ¹ / ₂ . B 43	26. —
— Friends. (Appleton.) H 45 ¹ / ₂ . B 33	13. —
Jacquet, G. , Le Menuet. (Champollion.) H 49. B 30	15. —
Jngres , Vénus Anadyoméne. (Morse.) H 34. B 23	10. —
Johnson, E. K. , The anxious Mother. (A. Tunell.) H 64. B 38	13. —
— Home birds. H 63. B 38	13. —
Kämmerer , le depart pour l'église. Mädchen einen Schlitten besteigend. H 55. B 38	10. —
— Dasselbe, colorirt	24. —
— Un baptême sous le directoire. (Photogravure.) H 56. B 38	fl. 10 u. 15. —
— Un mariage sous le directoire. (Photogravure.) H 56. B 38	fl. 10 u. 15. —
— Dieselben. H 26. B 17	3. —
— les merveilles sous le directoire. (Photogra- vures.) H 24. B 19	3. —
Kaulbach, W. v. , Egmont und Klärchen. [Rund.] (H. Merz.) H 40. B 40	4. 50
— Romeo und Julia. [Gruftscene.] (R. Leemann.) H 23 ¹ / ₂ . B 18 ¹ / ₂	3. 60
— Wilhelm Tell. [Scene mit Baumgarten und den Fischern]. (R. Leemann.) H 24. B 19	3. 60
— Friederike. (C. Preisel.) H 52. B 39	9. —
— Lotte. (C. Preisel.) H 52. B 39	9. —
— Goethe in Weimar. (S. L. Raab.) H 29 ¹ / ₂ . B 22 ¹ / ₂	3. —
— Goethe in Frankfurt. (S. L. Raab.) H 29 ¹ / ₂ . B 22 ¹ / ₂	3. —

	fl.	kr.
Kaulbach, W. v., Goethe und die Muse. (R. Stang.)		
H 29 ¹ / ₂ . B 22 ¹ / ₂	3.	—
— Goethe's Frauengestalten:		
Heideröslein; Gretchen vor der mater dol-		
rosa; Adelheid; Lotte; Leonore; Dorothea und		
die Auswanderer; Hermann und Dorothea;		
Helena; Iphigenie; Eugenie; Mignon; Gretchen		
zur Kirche gehend; Mädchen im Walde; Dora;		
Lili; Friederike; Clärchen; Ottilie.		
(Stang u. A.) H 29 ¹ / ₂ . B 22 ¹ / ₂ .		
	à fl. 3, 5, 18 und	36. —
— Hermann und Dorothea. (Fr. Weber.) H 37		
B 30	9.	—
Keyser, de, Le vrai bonheur. (Cornillet.) H 60.		
B 48	15.	—
Knaus, L., Unsere Lieblinge. (Barthelmess.)		
H 48. B 34. (Knaben und Mädchen im Lehn-		
stuhl.)	15.	—
— Le petit frère. (Barthelmess.) H 48. B 34 .	15.	—
— Gratulation. [Mädchen mit Gans u. Blumen-		
strauss.] (F. Ludy.) H 40. B 30	9.	—
— Kinderbad. (Fr. Ludy.) H 45. B 40	13.	—
— Die jungen Katzen. (Sonnenleiter.) H 37.		
B 28	fl. 7.50 u. 10.	—
— Im Frühling. (E. Willmann.) H 35. B 25.		
	fl. 7.50 u. 10.	—
Landolle, Ch., Femme Fellah. [Mädchen mit		
Krug.] (R. Stang.) H 44. B 32 ¹ / ₂	fl. 11 u. 15.	—
Landseer, E., Rustic beauty. Landmädchen mit		
Hund. (Simmons & Cousins.) H 52. B 34	13.	—
— Beauty's bath. Mädchen mit Hund. (Simmons &		
Cousins.) H 52. B 34	13.	—
— Awaiting an answer. (H. T. Ryall.) H 51.		
B 33 ¹ / ₂	13.	—
— The Pets. (A. Lucas.) H 55 B 44	13.	—
— Sutherland Children. (A. Lucas.) H 55. B 44	13.	—
— Children and Rabbits. (A. Lucas.) H 55.		
B 44	13.	—

	fl.	kr.
Landseer, E., The Abercorn Children. (A. Lucas.)		
H 44. B 43	13.	—
— Return from the Warren. (Th. Landseer.)		
H 56. B 44 ¹ / ₂	9.	—
Lawrence, Th., Countess of Blessington. (Cousins.)		
Kniestück, sitzend. H 21. B 16 ¹ / ₂	5.	—
— Lady Wallcourt. (S. Cousins.) Kniestück, mit		
Laute. H 21. B 16 ¹ / ₂	5.	—
Leighton, F., Moretta. (S. Cousins.) H 34. B 24 ¹ / ₂	13.	—
— Wedded. (Photogravure.) H 57. B 32	13.	—
Lejeune, The nearest way home. (T. L. Atkinson.)		
H 61. B 45	22.	—
— Cendrillon [Aschenbrödel]. (Annedouche.) H 57.		
B 47	10.	—
— Le petit chaperon rouge [Rothkäppchen]. (Varin.)		
H 57. B 44	10.	—
— Schneewittchen. H 55. B 43	10.	—
— Le chant du rosignol. (Eichens.) H 58. B 45.	10.	—
— La rose dernière. (A. Martinet.) H 57. B 47.	10.	—
Léon, Ch. H., Le Chasseur. (Waltner.) H 49. B 34.	20.	—
Lorida, Van., Lady Godiva. (T. L. Atkinson.)		
H 65. B 45	26.	—
Leslie, G. D., Young Mother Hubbard. (A. Turrell.)		
H 50 ¹ / ₂ . B 35 ¹ / ₂	13.	—
Liezen-Mayer, Faust und Gretchen. (J. Bankel.)		
13 Blatt in Abdrücken vor der Schrift. (H 31.		
B 22	à	12. —
Gewöhnliche Ausgabe	à	3. —
— Faust und Margarethe. (J. Cottin.) H 57. B 41	10.	—
— Sehnsucht [nach Schillers Gedicht]. (J. F. Dei-		
ninger.) H 31. B 21	12.	—
— Faust und Margarethe. [Kirchgang.] (J. Klaus.)		
H 57. B 41 ¹ / ₂	10.	—
— Faust und Margarethe. [Gartenscene.] (J. Klaus.)		
H 57. B 41 ¹ / ₂	10.	—
— Erste Liebe. (J. Lindner.) H 44. B 24 ¹ / ₂	9.	—
— Erste Freundschaft. (J. Lindner.) H 44. B. 24 ¹ / ₂	9.	—
Lobrichon, Le bagage de Croquemitaine. [Kinder-		
scene.] (Massart.) H 36. B 26	7.	50

	fl.	kr.
Lobrichon , Les cadaux de Noël. (Massart.) H 35.		
B 26	7.	50
— Un jour de bonheur. (A. Lamotte.) H 44. B 26	6.	—
— Péché d'enfance. (A. Lamotte.) H 44. B 26	6.	—
— Soins maternels. (A. Lamotte.) H 36. B 22	6.	—
— Petite curieuse. (A. Lamotte.) H 36. B 22	6.	—
Lucas, John , Ferngätherer. (G. Every.) H 51. B 33 $\frac{1}{2}$	13.	—
Meissonier , Les joueurs d'échecs. (Blanchard.)		
H 25 $\frac{1}{2}$. B 20 $\frac{1}{2}$	13.	—
— Les bons amis. (Blanchard.) H 24. B 21	13.	—
— Le connaisseur. (Blanchard.) H 25 $\frac{1}{2}$. B 20 $\frac{1}{2}$	13.	—
— L'amateur de tableaux. (V. Desclaux.) H 28 B 21	5.	—
— Fumeur flamand. (Rajon.) H 14. B 10	3.	—
— Le peintre. (Rajon.) H 18. B 12	3.	—
— Le liseur. (Rajon.) H 18. B 12	3.	—
— L'homme à l'épée. (Original-Radirung.) H 13. B. 9.		
Nur Epreuve d'artiste. Auf Pergament	150	—
Auf japanesischem Papier	96.	—
— Annibal. (Original-Radirung.) H 14. B 10.		
Nur Epreuve d'artiste. Auf Pergament	150	—
Auf japanesischem Papier	96.	—
Merle, H. , Benedik et Beatrice. (Photogravure.)		
H 51. B 36	10.	—
— Hamlet et Ophelia (Photogravure.) H 51 B 36	10.	—
— Brother, my little. (G. Zobel.) H 34. B 27	7.	50
Metzmacher , Le Saut de Loup. (Eichens.) H 57. B 41	15.	—
— Déjà parti. (Eichens.) H 57. B 41	15.	—
Meyer v. Bremen , Gebet. Kinder vor dem Schlafengehen. Arbeit. Kartoffelschabende Kinder. (Habelmann & Becker. H 44. B 34 à	7.	50
Meyerheim, P. , Aschenbrödel, bei den Tauben (F. A. Andorff). H 60. B 45	16.	—
—, E., Der Strickunterricht. (M. Schwindt). H 43.		
B 35	7.	50
Millais, J. E. , Yes! (S. Cousins). H 57 $\frac{1}{2}$. B 44 $\frac{1}{2}$.	26.	—
— The Huguenot (T. O. Barlow.) H 63. B 42 $\frac{1}{2}$.	15.	—
— The Proscribed Royalist. (Simmons.) H 63.		
B 42 $\frac{1}{2}$	15.	—
— The black Brunswicker. (Atkinson.) H 63.		
B 42 $\frac{1}{2}$	15.	—

	fl.	kr.
Millais, S. E., Cherry Ripe. (S. Cousins.) H 51.		
B 35 ¹ / ₂	13.	—
— Pomona (S. Cousins) H 45 ¹ / ₂ . B 33	13.	—
— Yes or No? (S. Cousins.) H 48 ¹ / ₂ . B 38	13.	—
— No! (S. Cousins.) H 48 ¹ / ₂ . B 34 ¹ / ₂	13.	—
— The proscribed Royalist. (Simmons.) H 64 B 45.	26.	—
— Huguenot on the eve of St. Bartholomaeus day (Simmons.) H 64. B 42	26.	—
Morgan, John, A feather in her cap. (La Toilette de la grand-mère.) (Photogravure.) H 56. B 43.	13.	—
—, Fr., Love me, love my dog. (A. Turrell.) H 64. B 38	13.	—
Morris, P. R., The knightly mirror. (W. H. Simmons). H 66. B 47 ¹ / ₂	26.	—
Munkacsy, Un condamné. (Der Verurtheilte.) (H. Redlich.) H 27. B 20	5.	—
Murillo, Melonenesser. (W. Hecht.) H 49. B 41	12.	—
— Würfelspieler. (W. Hecht.) H 49. B 41	12.	—
Oliver, Fisherman's Love. (R. P. Parkes.) H 61. B 45	13.	—
O'Neil, H., Eastward ho! Abschiedsscene auf einem Schiff. (W. T. Davey.) H 71. B 56	26.	—
— Home again. Empfang heimkehrender Seesol- daten. (W. T. Davey.) H 71. B 56.	26.	—
O'Neill, G. B., Goo Up. (A. Turrell.) H 63. B 40 ¹ / ₂	20.	—
Palma, Vecchio, Violante. (J. Burger.) H 25. B 20	7.	50
Perrault, H. und H. Merle. The Maiden's Prayer. (C. Tomkins.) H 43. B 32 ¹ / ₂	13.	—
— The Christian Maiden. (C. Tomkins.) H 43. B 35	13.	—
Picou, H., L'amour plus leger que le Papillon. (Heliogravure.) H 54. B 41 ¹ / ₂	5.	—
— Voilà le plaisir, Mesdames. H 54. B 41 ² / ₂	5.	—
Piot, H., Sister my little. (Mädchen mit Rosen- knospe. (G. Zobel) H 34 ¹ / ₂ . B 26 ¹ / ₂	7.	50
Ramberg, A. von, Begegnung am See. (C. Geyer u. Deininger.) H 41. B 34	10.	—

	fl.	kr.
Ramberg , Vorlesung im Park. (Geyer & Deininger.)		
H 41. B 34	10.	—
— Die Erklärung. (J. L. Raab.) H 47. B 35	10.	—
Régnauld, H. , Le maréchal Prim. (Le Couteux rad.)		
H 44. B 36	15.	—
Rembraudt , Wein, Weib und Gesang [Rembrandt und seine Frau]. (A. Schultheiss.) H 42 ¹ / ₂ .		
B 33 ¹ / ₂	12.	—
Reynolds , Lady Spencer. (S. Cousins.) H 34.		
B 27	13.	—
— Lady Anne Bingham. (S. Cousins.) H 34.		
B 27	13.	—
— Simplicity. (S. Cousins.) H 34. B 27	13.	—
Rossi , L'Indiscret! (Photogravure.) H 35. B 25	7.	50
— L'orage. (Photogravure.) H 35. B 25	7.	50
Rochussen, Ch. , L'automne. (H. Sluyter.) Oval.		
H 57. B 44	11.	—
— Le Printemps. Oval. (H. Sluyter.) H 57.		
B 44	11.	—
Rudaux, E. , Jamais bredouille. (Deblois.) H 41.		
B 30	7.	50
— Et il a-vu lever l'Aurore. (Deblois.) H 40.		
B 30	7.	50
— Deux amateurs. (Deblois.) H 40. B 30	7.	50
— La Chasse. (Deblois.) H 41. B 30	7.	50
— La Pêche. (Deblois.) H 41. B 30	7.	50
— Croquis d'Intérieur. (Levasseur.) H 41. B 30	7.	50
— Etude de Paysage. (Levasseur.) H 41. B 30	7.	50
Scheffer, Ary. , Faust et Marguérite. (Blanchard.)		
H 41. B 26	12.	—
— Marguérite à l'église. (François.) H 41. B 26	12.	—
— Faust apercevant Marguérite à sa sortie de l'église. (Cason.) H 41. B 26	12.	—
— Faust [in seinem Zimmer]. (Eichens.) H 43.		
B 32	7.	50
— Marguérite [Gretchen am Spinnrad]. (Eichens.)		
H 43. B 32	7.	50
— Mignon et son père. (A. François.) H 22. B 17	10.	—
— Dante et Beatrice. (N. Lecomte.) H 37. B 20	10.	—
— Hébé. (J. François.) H 37. B 20	10.	—

	fl.	kr.
Scheffer, Ary. , Mignon regrettant la patrie. (Arist. Louis.) H 32. B 20	7.	50
— Mignon aspirant au ciel. (Arist. Louis.) H 32. B 20	7.	50
Scheurenberg , Interessante Lectüre. (E. Forberg.) H 38 ¹ / ₂ . B 29	9.	—
Schnorr, Jul. , Gunther & Brunhild. (C. Gonzenbach.) H 42. B 34	5.	50
— Siegfried & Chriemhild. (C. Gonzenbach.) H 42. B 34	5.	50
Schütz, Th. , Blindekuh; Gesangverein. [Kinderscenen]. (P. Dröhmer.) H 58. B 51	15.	—
Sidley, S. , Take care. (T. L. Atkinson.) H 42 ¹ / ₂ . B 37	13.	—
— The Challenge [Mädchen mit Schneeball]. (W. H. Simmons.) H 51. B 34	13.	—
Siegert, A. , Essenszeit. (H. Dröhmer.) H 49. B 51	15.	—
— Liebesdienst, der [Mädchen, einem Landsknecht heimlich Wein kredenzend]. (A. Glaser.) H 42. B 36 ¹ / ₂	9.	—
Spitzweg, Carl , Platonische Liebe. (Conr. Geyer.) H 34. B 20	11.	—
— Romantische Liebe. (Conr. Geyer.) H 34. B 20	11.	—
Stone, M. , Sunshine and shadow. (G. H. Every.) H 70. B 47	26.	—
Storrey , Little Swansdown. (J. Zobel.) H 34. B 27	13.	—
— Sweet Margery. (J. Zobel.) H 34. B 27	13.	—
Tadema, A. , A Bacchante. (A. Blanchard.) H 26. B 20	9.	—
— The Torch Dance. (A. Blanchard.) H 26. B 20	9.	—
— In the time of Constantine. (A. Blanchard.) H 32. B 16	13.	—
— The Seasons, 4 Blatt. (A. Blanchard.) H 33. B 17	13.	—
— Sculpture gallery, Bildhauer-Atelier — Picture gallery, Maler-Atelier — im alten Rom. (A. Blanchard.) H 51. B 40	26.	—
— The Parting Kiss. (A. Blanchard.) H 53 ¹ / ₂ . B 35 ¹ / ₂	26.	—
— The first wisper of love. (Löwenstam.) H 37. B 26	13.	—

	fl.	kr.
Tadema, A. , In confidence [Vertrauliches Geplauder]. (Löwenstam.) H 37. B 26	13.	—
— The Bath. (Paul Rajou.) H 38. B 14 ¹ / ₂	13.	—
Terburg, G. , Väterliche Ermahnung. (H. Sachs.) H 43. B 37	15.	—
Tissot, J. T. , Les Adieux. (Ballin & Simmons.) H 69. B 40	26.	—
— News of our Marriage. (Ballin & Simmons.) H 63. B 46	26.	—
Tofano, E. , First Grief. (H. Lefost.) H 50 ¹ / ₂ . B 36	15.	—
— „Enfin-Seuls!“ (A. E. Varin.) H 55. B 34	15.	—
— Dasselbe. (A. E. Varin.) H 35. B 21	7.	50
— Dasselbe. (A. E. Varin.)	3.	—
Vautier, B. , In der Kirche [Singende Gemeinde]. (Barthelmess.) H 39. B 32 ¹ / ₂	9.	—
— Fruchtlöse Strafpredigt. (E. Forberg.) H 36. B 29	9.	—
— In Gedanken. (C. Geyer.) H 37. B 29	7.	50
— Die Nähsschule. (G. Lüderitz.) H 59. B 51	15.	—
— Mutter kommt! [Liebespaar; ein Ziegenbock dringt durch die Thür in's Zimmer]. (W. Metzging.) H 44. B 38	7.	50
Vely, A. , Le premier pas. (H. Eichens.) H 57. B 34	15.	—
— le puits qui parle. (H. Eichens.) H 57. B 34	15.	—
— Entre la richesse et l'amour. (Ch. Waltner.) H 57. B 37	15.	—
Watter, Jos. , Lustige Fahrt. [Postillon mit Liebchen]. (J. Bankel.) H 39. B 31	10.	—

II. Breitformate.

Amberg, W. , Der Mutter Freude. (H. Dröhmer.) H 50. B 62	11.	—
— Der Wittwe Trost. (H. Dröhmer.) H. 50. B 62	11.	—
Aubert, J. & Haman, J. , L'amour qui vient. (Levasseur & J. Bal.) H 28. B 42	10.	—
— Ma soeur n'y est-pas. (Levasseur & J. Bal.) H 29. B 42	10.	—
Bayard, E. , Une affaire d'honneur. H 36. B 49	12.	50
Beers, Van , Embarqués. (Photogravure.) H 48 ¹ / ₂ . B 63	20.	—

Begas, C., Die Mohrenwäsche. [Mädchen eine Mohrin waschend.] (G. Lüderitz.) H 35. B 47	7. 50
Beyschlag, R., Frühlingssonntag } Hochzeitsfest } Spaziergänger	
in Dorflandschaften. (J. Bankel.) H 40. B 56 à	15. —
Boettcher, C. E., Abend am Rhein. (N. Barthel- mess.) H 52 ¹ / ₂ . B 80	30. —
— Die Heuernte. (W. Witthöft.) H 54. B 85	30. —
Boucheville, A. de, La Présentation de la mariée. (J. Ballin.) H 57. B 80	25. —
— Cadeaux de la marraine. (J. Ballin.) H 57. B 80	25. —
Bougereau, Pastorale. (Bertinot.) H 29. B 42	10. —
Boulanger, G., La Via Appia [Strassen-Szene vom alten Rom]. (Gautier.) H 60. B 87	30. —
— Le Gynécée [altrömisches Interieur mit Frauen und Mädchen]. (Gautier.)	30. —
Boutibonne, Un coup difficile. [Damen Billard spielend.] (P. Girardet.) H 52. Br 64	15. —
— Une Partie de Croquet. (P. Girardet.) H 51. B 63	15. —
Brion, G., Die Hochzeit. (Varin und Ballin.) H 53. B 81	30. —
— Der Weihnachtsbaum. (Varin und Ballin.) H 53. B 81	30. —
Brooks, T., The sunshine of Love. [Liebespaar im Freien.] (Reynolds.) H 47 ¹ / ₂ . B 61 ¹ / ₂	9. —
— The farmer's home [ländliche Familienscene]. (Reynolds.) H 50 ¹ / ₂ . B 66 ¹ / ₂	9. —
— Grace Darling and her Father. (W. Roffe.) H 51. B 79	26. —
— The departure. [Abfahrt des Rettungsbootes.] — The return. [Rückkehr des Rettungsbootes.] (F. Stacpoole.) H 48. B 91	à 26. —
Broik, V., La fête de la Grand'mère. [Gross- mutter's Geburtstag.] (Laguillermie.) H 30. B 43 ¹ / ₂	10. —
Burton-Barber, C., Charity begins at home. (W. T. Davey.) H 48. B 63	26. —
— A mute appeal. [Eine stumme Bitte.] (Photo- gravure.) H 41. B 57	13. —
— The morning call. (A. Turrell.) H 37 ¹ / ₂ . B 50 ¹ / ₂	13. —

		fl.	kr.
Caraud , La convalescence. (Ledoux.)	H 47. B 58	12.	50
— Le contrat de mariage. (Ledoux.)	H 47. B 58	12.	50
— Le premier enfant. (Ledoux.)	H 47. B 58	12.	50
— Parrain et marraine. (Ledoux.)	H 47. B 58	12.	50
Chirico, di, & Dalbono , Un matrimonio in Basilicata. (E. Varin.)	H 47. B 90	30.	—
— Festa alla Madonna del Carmine. (E. Varin.)	H 46. B 90	30.	—
Colemann , A Marocco Balcony. (A. Gravier.)	H 29 ¹ / ₂ . B 50	18.	—
— An Egyptian Garden. (A. Gravier.)	H 29 ¹ / ₂ . B 50	18.	—
Collinson, R. , Absorbed in „Robinson Crusoe“. (F. Stacpoole.)	H 39. B 72	13.	—
Constant, B. , Le Récit de l'esclave. (Morse.)	H 52. B 80	40.	—
— Le Soir à Tanger. (Morse.)	H 52. B 80	40.	—
Coomans , La Peinture. (Allais.)	H 50. B 75	25.	—
— La Sculpture. (Allais.)	H 50. B 75	25.	—
— La Poésie. (Allais.)	H 50. B 75	25.	—
— La Musique. (Allais.)	H 50. B 75	25.	—
— L'Escapotelette. (Jouanin und Cottin.)	H 54. B 70	20.	—
— Une Panique. (Jouanin und Cottin.)	H 54. B 70	20.	—
— Un Complot. (Jouanin und Cottin.)	H 54. B 70	20.	—
— Le Retour de la pêche. (Jouanin u. Cottin.)	H 54. B 69	20.	—
— Un passage périlleux. (Jouanin und Cottin.)	H 54. B 69	20.	—
Scenen aus dem altrömischen Familienleben. Dieselben, in Photogravure verkleinerte Ausgabe		à	10. —
Cornelius, P. v. , Romeo und Julia. (E. E. Schäffer.)	H 67. B 80	5.	—
Cortazzo , Le couronnement de la mariée. (Photogravure.)	H 51. B 85	30.	—
— Le nouveau seigneur du village. (Photogravure.)	H 51. B 85	30.	—
Cretius, C. , Italienischer Hirtenknabe. (R. Mauer.)	H 31. B 39	6.	—
Dannhauser, J. , Die Klostersuppe. (F. Stöber.)	H 34. B 52	7.	50

	fl.	kr.
Dannhauser, J., Der Prasser. (F. Stöber.) H 34.		
B 52	7.	50
— Die Testaments-Eröffnung. (F. Stöber.) H 44.		
B 56	10.	—
Defregger, F., Das Tischgebet. (H. Walde.) H 33.		
B 41	7.	50
— Speckbacher und sein Sohn Andreas. (Sonnenleiter.) H 20. B 26	6.	—
— Der Ball auf der Alm. (C. Preisel und A. Schultheiss.) H 45. B 58 ¹ / ₂	18.	—
— Brautwerbung auf dem Lande. (C. Preisel und A. Schultheiss.) H 45. B 58 ¹ / ₂	18.	—
Dieselben auf chinesischem Papier	à 25.	—
Epreuve de remarque	à 110.	—
Delaroche, P., Pélérins sur la place Saint Pierre à Rome. (J. François.) H 29. B 36	15.	—
Dieffenbach, A., Glück in der Hütte. Familien- gruppe mit Hausthieren am Bauernhaus. (A. Schultheiss.) H 55 ¹ / ₂ . B 79	25.	—
Dreux, A. de, Seule au Rendez-Vous. (A. Martinet.) H 62. B 81	15.	—
— Retour au Château. (A. Martinet.) H 62. B. 81	15.	—
— Illusions. (A. Martinet.) H 62. B 81	15.	—
— Déception. (A. Martinet.) H 62. B 81	15.	—
[Reitende Damen.]		
Earl, G., Welsh peasants, crossing a stream. (C. A. Tonkins.) H 45. B 61	13.	—
Eberle, A., Der erste Rehbock. (A. Schultheiss.) H 35. B 44 ¹ / ₂	9.	—
Faed, Th., *From Dawn to Sunset. (S. Cousins, Simmons und A.) H 56. B 77	39.	—
— After Work. (S. Cousins, Simmons und A.) H 56. B 77	39.	—
— Conquered, but non subdued. (S. Cousins, Simmons und A.) H 56. B 78	39.	—
— The Poor, the poor man's-friend. (S. Cousins, Simmons und A.) H 56. B 78	39.	—
— Baith Faither and Mither. (S. Cousins, Simmons und A.) H 56 ¹ / ₂ . B 78	39.	—
— *Sunday in the Backwoods of Canada. (S. Cousins, Simmons und A.) H 57. B 79	39.	—

	fl.	kr.
Faed, Th., Mitherless Bairn. (S. Cousins, Simmons und A.) H 57. B 79	39.	—
Die mit * bezeichneten in der H 38. B 53 à	13.	—
Flüggen, Josef, Glück im Palast. [Patrizier Familie auf der Terrasse sitzend.] (A. Schultheiss.) H 55 ¹ / ₂ . B 79 ¹ / ₂	25.	—
Fortuny & Zamacoir, Un mariage espagnol. (E. Girardet.) H 42. H 67	20.	—
— L'Education d'un prince. (E. Girardet.) H 42. B 67	20.	—
Frith, W. P., Derby day. [Scene auf dem Rennplatz zu Epsom.] (A. Blanchard.) H 51. B 111	39.	—
— The Railway Station. (Francis Holl.) H 52. B 112	63.	—
Gempt, B. te, Het Rockest. [Petitionirende Hunderversammlung.] (J. de Mare.) H 26 ¹ / ₂ . B 42 ¹ / ₂	9.	—
Gerôme, J. L., Phryné devant le tribunal. (Photogravure.) H 36. B 58	15.	—
Girardet, E., Petits bergers bretons. (Mazelle.) H 28. B 42	10.	—
Goodall, F., The happy-days of Charles I. (E. Goodall.) H 46. B 77	13.	—
Grandjean, E., Le départ pour le promenade. (Heliogravure.) H 35 ¹ / ₂ . B 48	15.	—
— Matin au bois de Boulogne. (Heliogravure.) H 35 ¹ / ₂ . B 48	15.	—
Grützner, E., Jägerlatein. (J. Burger.) H 34. B 42 ¹ / ₂	9.	—
— Der Sonntagsjäger. (A. Schultheiss.) H 45. B 59	18.	—
Hagburg, Alerte [modern]. (Photogravure.) H 27. B 46	10.	—
Hailor, Edith, Hungry as a hunter. (Löwenstamm.) H 30 ¹ / ₂ . B 41	13.	—
Haman, Ma soeur n'y est pas. (P. Levasseur.) H 29. B 42	10.	—
Hardy, H., Half-a-fraid. [Kinder mit grossem Hund.] (Atkinson.) H 45 ¹ / ₂ . B 69	26.	—
— James, First of October. [Treiber mit Jagdbeute, Hunden und Pony.] H 33. B 45	9.	—
Hasenclever, Das Lesecabinet. (F. Jentzen, lith.) H 38. B 53	5.	—

	fi.	kr.
Hasenelever , Die Weinschmecker. (F. Jentzen, lith.) H 38. B 53	5.	—
— Grossvater's Geburtstag. (F. Oldermann.) H 48. B 66	11.	—
Heywood Hardy , Loose shoe. (A. Gravier.) H 41. B 59	18.	—
Holmes, G. A. , Can't you talk? [Kind und Hund.] (J. J. Chant.) H 38. B 50	13.	—
— Which do-you like? [Kind mit jungen Hunden.] (J. J. Chant.) H 38. B 50	13.	—
— Affection. [Mädchen mit Hunden spielend.] (J. J. Chant.) H 38. B 50	13.	—
Hughes, G. F. und J. F. Lucas , A fight for the standard. [Möpsse eine Zeitung zerreissend.] (H. Crickmore.) H 37 ¹ / ₂ . B 49 ¹ / ₂	6.	—
— Tug of war. [Hunde mit einer Fahne.] (H. Crickmore.) H 37 ¹ / ₂ . B 49 ¹ / ₂	6.	—
Jenkins, J. J. , With the-stream — Against the stream. [Junges Paar im Boote.] (J. H. Robinson.) H 50. B 71	7.	50
Johnson, E. K. , First Attempts. (R. B. Parkes.) H 39. B 72	13.	—
Kate, Mari ten , Les remplaçants. (H. Sluyter.) H 41. B 68.	15.	—
— Les marodeurs. (H. Sluyter.) H 41. B 68	15.	—
Kenny , Love's messenger. [Damen mit Hund.] (G. Zobel.) H 51. B 75	26.	—
Kindler, A. , Nach der Trauung. [Hochzeitsgesellschaft, das Boot besteigend.] (F. Oldermann.) H 55. B 78	18.	—
Knaus, L. , Das widerspenstige Modell. (F. Ludy.) H 40. B 57	12.	—
— Kartenspielende Schusterjungen. (J. L. Raab.) H 26. B 30	7.	50
Knaus & Dieffenbach , Die Taufe. (L. Massard.) H 53. B 70	30.	—
— Die Verlobung. (L. Massard.) H 53. B 70	30.	—
— Dieselben in kleiner Ausgabe. H 36. B 48 à	15.	—
— Die goldene Hochzeit. (P. Girardet.) H 53. B 81	30.	—
— Vorabend zur Hochzeit. (P. Girardet.) H 53. B 81	30.	—

	fl.	kr.
Knaus & Dieffenbach , Der Taschenspieler. (P. Girardet.) H 53. B 81	30.	—
Dieselben in kleinerer Ausgabe. H 36. B 48	à 15.	—
Kotschenreiter , Verregnete Jagdpartie. (Photogravure.) H 40. B 56 ¹ / ₂	15.	—
Kurzbauer, H. , Die ereilten Flüchtlinge. [Liebespaar.] (Sonnenleiter.) H 37. B 52	10.	—
Landseer, E. , Midsummer Nights Dream. (A. C. Alais.) H 32. B 50 ¹ / ₂	13.	—
Lefèbure , Le Rêve. [Nackte Mädchenfigur.] (Morse.) H 25. B 31	12.	—
Leighton, E. , Summer Moon. (Photogravure.) H 42 ¹ / ₂ . B 55	13.	—
Lejeune, E. , L'enterrement d'un petit oiseau. (Levasseur.) H 28. B 42	10.	—
— Great expectation. (Tomkins.) H 49. B 59. [Kinder fischend.]	26.	—
Lewis, J. F. , Interior of a Highland cottage. [Schotte mit Hunden am Heerd.] (C. G. Lewis.) H 27. B 35 ¹ / ₂	6.	—
Lasch, C. , Heimkehr von der Kirmess. (W. Witthöft.) H 54. B 81	30.	←
Ludovici, A. , A dancing class. (E. Salmon.) H 27 ¹ / ₂ . B 45 ¹ / ₂	13.	—
— A singing class. (E. Salmon.) H 27. B 44 ¹ / ₂	13.	—
Macbeth, R. W. , A Sacrifice. (Originalradirung.) H 34. B 53	26.	—
Makart, H. , Return from the Chase in the Olden Time. (A. Gilbert.) H 16. B 68	13.	—
— Harvest Home in the Olden Time. (A. Gilbert.) H 16. B 68	13.	—
Meissonier , Les joueurs de cartes. (Le Rat.) H 14. B 18	5.	—
— Les bons amis. (Revel & Blanchard.) H 21. B 24	13.	—
Merle, H. , La visite des Grands-Parents. (A. Annedouche.) H 50. B 67	15.	—
— La fête de la grandmère. (A. Annedouche.) H 50. B 67	15.	—

	fl.	kr.
Millet, J. F. , L'Angelus. (Ch. Waltner.) H 45.		
B 53	25.	—
— Labor. (Bracquemond.) H 44. B 53	25.	—
Moreau, A. , Le retour de la fête. (P. Girardet.)		
H 49. B 76	30.	—
— Les noces d'argent. (A. Lamotte.) H 56. B 80	50.	—
— La fête du centenaire. (A. Lamotte.) H 56.		
B 80	50.	—
— Le Jour du mariage. [Die geschmückte Braut wird vom Bräutigam überrascht.] (A. A. Morse.)		
H 42. B 60	25.	—
— Le premier aveu au rosier en buisson. (Maselle.)		
H 42. B 60	25.	—
— Le nouveau né. (Morse.) H 39. B 60	20.	—
— L'aubade à la mariée. (Morse.) H 39. B 60	20.	—
— Premier aveu. (Mazelle.) H 39. B 60	20.	—
— Le jour de mariage. (Mazelle.) H 39. B 60	20.	—
— Une Kermesse au moyen âge. (Photogravure.)		
H 36. B 52	10.	—
— Le repos à la ferme. (Photogravure.) H 36.		
B 52	10.	—
— La fête du bourgmestre. (E. Varin.) H 50.		
B 68	18.	—
— La fête de la chatelaine. (E. Varin.) H 50.		
B 68	18.	—
Morlon, A. , Une nouvelle mode sous le direc- toire. (Photogravure.) H 35 ¹ / ₂ . B 56	10.	—
Mosler, H. , Les accordailles. (L. Flameng.) H 36.		
B 49	15.	—
Müller, Ch. L. , La Prima vera. (Posselwhite.)		
H 59. B 81	30.	—
— La Ronde de Mai. (Posselwhite.) H 59.		
B 81	30.	—
Munkacsy , La visite au Bébé. (Ch. Courtry.) H 32.		
B 43 ¹ / ₂	10.	—
— L'atelier de M. de Munkacsy. (C. Koepping.)		
H 37. B 51	10.	—
— Les rodeurs de nuit. [Die Verbrecher.] (C. Koepping.) H 38. B 53	10.	—
— Le dernier jour d'un condamné. (A. Mathey.)		
H 41. B 55	10.	—

	fl.	kr.
Munkacsy , Le Heros de Village. (A. Mathey.) H 38.		
B 53	10.	—
— Mont de piété. [Das Leihhaus.] (A. Mathey.)		
H 38. B 53	10.	—
— Les deux familles. (Laguillermie.) H 30 ¹ / ₂ .		
B 42 ¹ / ₂	10.	—
— Avant la fête du Papa. (Laguillermie.) H 31 ¹ / ₂ .		
B 42 ¹ / ₂	10.	—
O'Neill , Spare the weeds. [Kind beim jätenden		
Gärtner.] (A. Turrell.) H 47. B 60 ¹ / ₂	13.	—
— Tolling the Bell. (A. Turrell.) H 46. B 61	13.	—
Palmaroli , L'école de danse. (Photogravure.)		
H 45. B 57	15.	—
Palma Vecchio , Die drei Schwestern. (O. Semmler.)		
H 26. B 37	10.	—
Paton Noel , The Pursuit of Pleasure. [Die Jagd		
nach dem Glück.] (H. T. Ryall.) H 65. B 105	26.	—
Piltz, O. , Friedensfeier auf dem Orgelchor der		
Dorfkirche. (P. Dröhmer.) H 50. B 68	15.	—
Ramberg, A. v. , Nach Tisch. [Musicir. Dame u.		
Herren.] (J. F. Deininger.) H 33. B 42	7.	50
Rembrandt , La leçon d'anatomie. [Vorlesung des		
Professor Tulpius]. (Cornilliet.) H 45. B 60	10.	—
— Les Syndics. [Mit aufgeschlagenem Buch.]		
(L. Flameng rad.) Amsterdam. H 26. B 38	20.	—
— Les Syndics. [De Sfaalmesters.] (J. W. Kaiser.)		
H 35 ¹ / ₂ . B 54	21.	—
Richter, E. , Danse au voile. (Allais.) H 50.		
B 75	25.	—
— La Toilette de la favorite. (Allais.) H 50.		
B 75	25.	—
Robert, Leopold , Les moissonneurs dans les		
marais pontins. (Z. Prevost.) H 54. B 81	30.	—
— Le Retour de la Fête de la Madonne de l'arc à		
Naples. (Z. Prevost.) H 54. B 81	30.	—
— Les pecheurs de l'Adriatique. (Z. Prevost.)		
H 54. B 81	30.	—
— l'Improvisateur Napolitain. (Z. Prevost.) H 54.		
B 81	30.	—
— Dieselben Blätter in Photogravure. (Z. Prevost.)		
H 44. B 65	à	10. —

	fl.	kr.
Rochussen, Ch. , Matinée d'hiver. (H. Sluyter.)		
H 41 ¹ / ₂ . B 68	13.	—
— Promenade d'été. (H. Sluyter.) H 41 ¹ / ₂ . B 68	13.	—
Ronner, Henri , Drie tegen Eecn. [Hunde gegen eine Katze.] (E. Tourel.) H 29. B 45 ¹ / ₂	9.	—
Rossi , La vieillesse d'un prince. (E. Girardet.)		
H 42. B 67	20.	—
— Les femmes savantes. (Photograv. col.) H 29.		
B 36	18.	—
Rubens, P. P. , Der Liebesgarten. (F. Oldermann.)		
H 50 ¹ / ₂ . B 66	15.	—
Rudaux, E. , Une grande représentation. (Desmaisons lith.) H 42. B 59	6.	—
— Un involontaire d'un an. (Desmaisons lith.)		
H 42. B 59	6.	—
— Le Péage. [Jäger einem Mädchen den Weg versperrend.] (P. Girardet.) H 39. B 54 ¹ / ₂	10.	—
— Déjà passé! [Mädchen, dem Jäger nachsehend.] (P. Girardet.) H 39. B 54 ¹ / ₂	10.	—
— L'armoire improvisée. — Hercule et Omphale. [Maler und Schäferin.] (P. Girardet.) H 39. B 68	à 15.	—
Salentin, H. , Brautzug der Kinder. [Le cortège de la fiancée.] (Cornillet.) H 50. B 67	15.	—
— Frühlingsboten. (J. F. Deininger.) H 39. B 46 ¹ / ₂	6.	—
Schmalz, H. , The temple of Eros. [Temple de l'amour.] (Photogravure.) H 36. B 73	20.	—
Schrader, J. , Die Schützlinge. (P. Habelman.)		
H 46. B 60	18.	—
Schreyer, A. , Cheik arabe en voyage. H 51. B 72	20.	—
— Avant poste arabe. H 51. B 72	20.	—
Schwerdtgeburth , Spaziergang vor dem Thor. [a. Goethe's Faust.] (Barthelmess.) H 30 ¹ / ₂ . B 55 ¹ / ₂	9.	—
Schwind, M. v. , Das Märchen vom Aschenbrödel. (J. Thäter.) H 41 ¹ / ₂ . B 53 ¹ / ₂	50.	—
Sonderland , Siegesdepesche vom Kriegsschauplatz. (M. Schwind.) H 52. B 69	15.	—
Tadema, A. , The vintage festival. [Winzerfest im alten Rom.] (A. Blanchard.) H 37. B 86	26.	—

	fl. kr.
Tadema, A. , Pleading. [Liebeserklärung.] (Löwenstam.) H 22. B 36	13. —
— Autumn. (Löwenstam.) H 15. B 54	13. —
— A Roman Dinner. (Löwenstam.) H 17 ¹ / ₂ . B 44	6. —
— Siesta. (Löwenstam.) H 17 ¹ / ₂ . B 44	6. —
— A roman emperor. [Ermordung Caligula's.] (P. Rajon rad.) H 21. B 45	26. —
— De Opvolding der Kinderen von Clovis. (J. H. Rennefeld.) H 32 ¹ / ₂ . B 44	12. —
Tidemand, A. , Andacht der Haugianer. (Werner & Sagert.) H 51. B 62	18. —
Toudouze, E. , La lune de miel. (Auber.) H 39 B 60	15. —
— La leçon de danse. (Allais.) H 39. B 60	15. —
— La fête du grand-père. (Mazelle.) H 48. B 75	30. —
— Les cadeaux de noce. (Mazelle.) H 48. B 75	30. —
Vautier, B. , Im Trauerhause. (Barthelmess.) H 37 ¹ / ₂ . B 57 fl. 22, 36 u.	45. —
— Der Toast auf die Braut. (A. Becker.) H 55. B 85	36. —
— Wie die Alten sungen, so zwitschern die Jungen. H 55. B 85	36. —
— Bauer und Mäkler. (J. Burger.) H 30 ¹ / ₂ . B 40 ¹ / ₂	7. 50
— Das Tischgebet. (R. Girardet.) H 50 ¹ / ₂ . B 70	25. —
— Der Taschenspieler. (Photogravure.) H 48 ¹ / ₂ . B 70	18. —
— Vor Gericht. [Verhör der Knaben beim Schullehrer.] (H. Sagert.) H 35. B 50	10. —
— Sonntag Nachmittag in einem schwäbischen Dorf. (R. Trossin.) H 36. B 45	9. —
Waller, S. E. , The day of Reckoning. [Die Pfändung.] (Photogravure.) H 49. B 73	20. —
— Twixt Love and Duty. [Die Entführung.] (Photogravure.) H 45. B 72	20. —
Watteau , Le départ pour Cythère. (Champollion.) H 45. B 66	15. —
Wilkie, David , The village festival. (Ch. G. Lewiss.) H 47. B 64	18. —
Winterhalder, F. , Il Decamerone. (Girard & Eichens.) H 59. B 81	30. —

	fl.	kr.
Winterhalder, F., Il Dolce far-niente. (Girard & Eichens.) H 59. B 81	30.	—
— Florinde. (Girard & Eichens.) H 59. B 81	30.	—

Damen- und Kinderköpfe.

Costumefiguren.

Anderson, S. & Le Jeune, Minetta. (L. P. Atkinson.) H 36 ¹ / ₂ . B 29	13.	—
— Dorothy. (L. P. Atkinson.) H 36 ¹ / ₂ . B 29	13.	—
Bordone, P., Violanta. (Fr. Weber.) H 39. B 29 ¹ / ₂	10.	—
Burgess, Elaine. (H. Lemon.) H 34. B 26	13.	—
Dolce, Carlo, Die Poesie. (R. Morghen.) H 22 ² / ₂ . B 16 ¹ / ₂	12.	—
Dyck Van, Comtesse d'Oxford. (Le Couteux.) H 43. B 35	20.	—
Gainsborough, The blue boy. (Ch. Waltner.) H 51. B 35	26.	—
— Mrs. Graham. (Ch. Waltner.) H 51. B 35	26.	—
Gordon, A. J., Nora. (R. P. Parkes.) H 34. B 24 ¹ / ₂	9.	—
— Vanessa. (R. P. Parkes.) H 34. B 24 ¹ / ₂	9.	—
Greuze, Ninette. (S. Cousins.) H 27 ¹ / ₂ . B 22	13.	—
— La cruehe cassée. (Lévy.) H 38. B 27	10.	—
Hicks, G. E., Zillah. A. Gipsy Maiden. (L. Massard.) H 34. B 27	13.	—
— Enid. A Saxon Maiden. (L. Massard.) H 34. B 27	13.	—
Holbein, H., Lais Corinthiaca. (F. Weber.) H 25 ¹ / ₂ . B 19 ¹ / ₂	10.	—
Kanffmann, Angelica, Die Vestalin. (J. Burger.) H 45. B 25 . . . fl. 15.— 18.— 36.— 72.—	110.	—
— Friends now Pussy. (J. D. Miller.) H 23 ¹ / ₂ . B 20 ¹ / ₂	9.	—
Landelle, Ch., Fellah Mädchen. (R. Stang.) H 44. B 32	11.	—
Leighton, F., Biondina. (S. Cousins.) H 31 ¹ / ₂ . B 24	13.	—
— Moretta. A Venitian girl. (S. Cousins.) H 34. B 24 ¹ / ₂	13.	—