

	fl.	kr.
Winterhalder, F., Il Dolce far-niente. (Girard & Eichens.) H 59. B 81 . . . . .	30.	—
— Florinde. (Girard & Eichens.) H 59. B 81 . . . . .	30.	—

## Damen- und Kinderköpfe.

### Costumefiguren.

Anderson, S. & Le Jeune, Minetta. (L. P. Atkinson.) H 36 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> . B 29 . . . . .	13.	—
— Dorothy. (L. P. Atkinson.) H 36 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> . B 29 . . . . .	13.	—
Bordone, P., Violanta. (Fr. Weber.) H 39. B 29 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> . . . . .	10.	—
Burgess, Elaine. (H. Lemon.) H 34. B 26 . . . . .	13.	—
Dolce, Carlo, Die Poesie. (R. Morghen.) H 22 <sup>2</sup> / <sub>2</sub> . B 16 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> . . . . .	12.	—
Dyck Van, Comtesse d'Oxford. (Le Couteux.) H 43. B 35 . . . . .	20.	—
Gainsborough, The blue boy. (Ch. Waltner.) H 51. B 35 . . . . .	26.	—
— Mrs. Graham. (Ch. Waltner.) H 51. B 35 . . . . .	26.	—
Gordon, A. J., Nora. (R. P. Parkes.) H 34. B 24 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> . . . . .	9.	—
— Vanessa. (R. P. Parkes.) H 34. B 24 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> . . . . .	9.	—
Greuze, Ninette. (S. Cousins.) H 27 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> . B 22 . . . . .	13.	—
— La cruehe cassée. (Lévy.) H 38. B 27 . . . . .	10.	—
Hicks, G. E., Zillah. A. Gipsy Maiden. (L. Massard.) H 34. B 27 . . . . .	13.	—
— Enid. A Saxon Maiden. (L. Massard.) H 34. B 27 . . . . .	13.	—
Holbein, H., Lais Corinthiaca. (F. Weber.) H 25 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> . B 19 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> . . . . .	10.	—
Kanffmann, Angelica, Die Vestalin. (J. Burger.) H 45. B 25 . . . fl. 15.— 18.— 36.— 72.—	110.	—
— Friends now Pussy. (J. D. Miller.) H 23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> . B 20 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> . . . . .	9.	—
Landelle, Ch., Fellah Mädchen. (R. Stang.) H 44. B 32 . . . . .	11.	—
Leighton, F., Biondina. (S. Cousins.) H 31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> . B 24 . . . . .	13.	—
— Moretta. A Venitian girl. (S. Cousins.) H 34. B 24 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> . . . . .	13.	—

	fl.	kr.
<b>Leighton, F.</b> , Viola. A Venitian girl. (S. Cousins.)		
H 34. B 24 $\frac{1}{2}$ . . . . .	13.	—
— Day dreams! (Photogravure.) H 57. B 42 . . . . .	13.	—
<b>Merle</b> , Playmates. (S. Cousins.) H 23 $\frac{1}{2}$ . B 20 $\frac{1}{2}$	9.	—
— <b>H. &amp; Piot</b> , My little brother. (G. Zobel.) H 34.		
B 26 $\frac{1}{2}$ . . . . .	7.	50
— My little Sister. (G. Zobel.) H 34. 26 $\frac{1}{2}$ . . . . .	7.	50
<b>Mignard, P.</b> , Maria Mancini. (R. Reyher.) H 21.		
B 17 $\frac{1}{2}$ . . . . .	7.	50
<b>Millais, J. E.</b> , The Captive. (G. Every.) H 49.		
B 32 $\frac{1}{2}$ . . . . .	13.	—
— Caller Herrin! (H. Herkommer.) H 55. B 40 . . . . .	13.	—
<b>Perugini, E. E.</b> , Idle Moments. (James Scott.)		
H 43 $\frac{1}{2}$ . B 33 . . . . .	13.	—
<b>Raphael</b> , Raphael Sanzio. (Boscolo.) H 24 $\frac{1}{2}$ .		
B 19 $\frac{1}{2}$ . . . . .	3.	60
— La Fornarina. (Boscolo.) H 24 $\frac{1}{2}$ . B 19 $\frac{1}{2}$ . . . . .	3.	60
— Der Violinspieler. (M. Martini.) H 41. B 30 . . . . .	10.	—
— Fornarina. (R. Stang.) H 35 $\frac{1}{2}$ . B 28 $\frac{1}{2}$ . . . . .	11.	—
— La bella Visconti. (F. Weber.) H 21. B 16 $\frac{1}{2}$	7.	50
<b>Rembrandt</b> , Das lachende Mädchen. (F. Böttcher.)		
H 50 $\frac{1}{2}$ . B 40 . . . . . fl. 15—18, 36,	72.	—
— Le Connétable de Bourbon. (Koepping.) H 46.		
B 7 . . . . . fl. 36 u.	60.	—
— Le doreur. (Ch. Waltner.) H 52. B 38.		
	fl. 20, 25 u.	96. —
<b>Reynolds, J.</b> , Simplicity. (J. Faed. & S. Cousins.)		
H 34. B 28 . . . . .	13.	—
— Robinetta. (J. Faed & S. Cousins.) H 34. B 28	13.	—
— The Age of Innocence. (J. Faed & S. Cousins.)		
H 34. B 28 . . . . .	13.	—
— The Strawberry Girl. (J. Faed & S. Cousins.)		
H 34. B 27 . . . . .	13.	—
— Miss Bowles. (J. Faed & S. Cousins.) H 38. B 29	13.	—
— & <b>J. E. Millais</b> , Penelope Boothby. (A. Turrell.)		
H 34 $\frac{1}{2}$ . B 27 . . . . .	9.	—
— The little mother. (A. Turrell.) H 34 $\frac{1}{2}$ .		
B 27 . . . . .	13.	—
— Clarissa. (Ch. Waltner.) H 32. B 26 . . . . .	7.	50
<b>Rubens</b> , Rubens. (Flameng.) H 35 $\frac{1}{2}$ . B 37 . . . . .	39.	—
— Rubens Wife. (Flameng.) H 35 $\frac{1}{2}$ . B 25 $\frac{1}{2}$ . . . . .	39.	—

	fl.	kr.
<b>Rubens, Marie de Médicis.</b> (Le Couteux.) H 43.		
B 35 . . . . .	20.	—
<b>Sant, J. &amp; Aldridge, Adversity.</b> (Colorirte Autotypie.) H 73. B 30 . . . . .	39.	—
— — Prosperity. (Colorirte Autotypie.) H 73. B 30 . . . . .	39.	—
— — Afluence. (Colorirte Autotypie.) H 73. B 30 . . . . .	39.	—
— Dieselben Darstellungen in kleinerer Ausgabe. H 49. B 20 . . . . .	20.	—
<b>Stone, M., The lost bird.</b> (Ch, Waltner.) H 52. B 26 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> . . . . .	13.	—
<b>Storey, G. A., Little Swansdown.</b> (G. Zobel.) H 34. B 27 . . . . .	13.	—
— Sweet Margery. (G. Zobel.) H 34. B 27 . . . . .	13.	—
<b>Titian, Flora.</b> (J. Burger.) H 45. B 25. fl. 15—18, 36, 72, 110. —		
— Lavinia, die Tochter Titians. (E. Eichens.) H 25. B 32 . . . . .	7.	50
— La Bella di Tiziano. (E. Mandel.) H 39. B 29 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> . . . . .	18.	—
<b>Tofano, E., First Grief.</b> (H. Lefort.) H 50 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> . B 36 . . . . .	15.	—
<b>Unbekannt. Gräfin Potocka.</b> (R. Reyher.) H 25. B 18 . . . . .	11.	—
<b>Leon. da Vinci, Portrait de Mona Lisa; — la Joconde.</b> (Jacquemart.) H 48. B 32. B 32 . . . . .	30.	—
— Lisa Gioconda. (Calamatta.) H 38. B 28 . . . . .	12.	—

## Jagd- und Thierstücke.

### a. Hirschbilder.

#### I. Hochformate.

<b>Bonheur, Rosa, On the Alert.</b> (A. Gilbert.) H 64. B 46 . . . . .	26.	—
— A Foraging Party. (A. Gilbert.) H 64. B 46 . . . . .	26.	—
— Chevreuils en repos. (C. G. Lewis.) H 25. B 21 . . . . .	6.	50
<b>Gauermann, F., Der gehetzte Hirsch.</b> (A. Kaiser lith.) H 63. B 48 . . . . .	3.	—