

Machold, J. , k. k. Professor. Zehn Tafeln zur Anatomie des Pferdes. Quer-Folio. Mit Text fl. 8.—. Hierzu plastisch anatomisches Modell	30. —
Montpezart , Chevaux et voitures. (Himely u. A.) H 45. B 60. 18 Nummern à	9. —
— La vie d'un gentilhomme en toutes saisons Calèche à la Daumont. [Le Printemps.] — Calèche four in hand. [L'été.] — Equipage de chasse a courre. [L'automne.] — Equipage de chasse à tire. [L'hiver.] (Jazet.) H 47. B 71 à	12. 50
Scanlan, R. , Horse dealing. (J. Harris.) 2 Blatt. H 27 $\frac{1}{2}$. B 40. Zusammen	9. —
Shayer, W. J. , Coaching incidents. (E. G. Hester.) H 35. B 55	15. —
— Coachings. (J. Harris.) H 27 $\frac{1}{2}$. B 40. 4 Blatt zusammen	26. —
— Fores's Coachings. 4 Blatt à	13. —
Sheldon-Williams , The wagonette. (C. Hunt.) H 43. B 90	20. —
— The four in hand. (C. Hunt.) H 43. B 90	20. —
Walsh , A spicy team. (C. R. Stock.) H 22. B 48	7. 50
— Dodson's coaching incidents. (C. R. Stock.) 4 Blatt. H 37. B 75 à	13. —

Landschaftliche Darstellungen.

Achenbach, A. , Winterlandschaft mit Runenstein. (V. Abbema.) H 42. B 63	6. —
— Norwegischer Wasserfall. (C. B. Post.) H 49. B 70	10. —
— Gebirgsmühle. (Photogravure.) H 67 $\frac{1}{2}$. B 52 $\frac{1}{2}$	22. —
— Mondnacht. [Seestück.] (Photogravure.) H 67 $\frac{1}{2}$. B 52 $\frac{1}{2}$	22. —
Bellows, A. F. , The village elms. (J. Duthie.) H 46. B 65	22. —
— The old mill stream. (J. Duthie.) H 46. B 65	22. —
Bilders, S. W. , Un coin de forêt. (C. v. Keesteren.) H 54. B 43	12. —
— Solitude. (C. v. Keesteren.) H 54. B 43	12. —
— Crepuscule. (C. v. Keesteren.) H 54. B 43	12. —

	fl. kr.
Bilders, S. W., Le moulin. (C. v. Keesteren.)	
H 54. B 43	12. —
— L'ombre. (C. v. Keesteren.) H 54. B 89	22. —
Bléry, E., Landschaft mit Baumgruppe und Vieh- herde. (Originalradirung.) H 44 ¹ / ₂ . B 38	5. —
— Felsenschlucht mit Wasserfall und Architectur. (Originalradirung.) H 42 ¹ / ₂ . B 31	5. —
— Waldparthie mit grosser Eiche im Vordergrund. (Originalradirung.) H 45. B 35	5. —
Böcklin, A., Die Burg am Meer. (M. Klinger.)	
H 69. B 49	12. —
Calame, A., La solitude; Le torrent. [2 Blatt.] (Original-Radirung.) H 58. B 42 à	36. —
— Der Waldstrom. (L. Friedrich.) H 33. B 47	7. 50
Cappelen, A., Norwegische Sumpflandschaft. (W. v. Abbema.) H 39. B 64	7. 50
Castiglione, Terrasse du Palais Royal à Naples. H 30. B 53. — Promenade des Anglais á Nice. H 30. B 56 ¹ / ₂ . (Photogravure.) à	10. —
Cogniet, Leon, Frühling, Sommer, Herbst, Winter (E. Willmans & Outhwaite. H 19. B 48 à	9. —
Constable, The valley farm. (Brunet-Debaines.)	
H 50. B 43	20. —
— The born-field. (Brunet-Debaines.) H 50. B 42	20. —
— The water-mill. (A. Brunet-Debaines.) H 32. B 46	13. —
Daubigny & Corot, Solitude. (Th. Chauvel.) H 38. B 59	20. —
— Ville d'Avray. (Th. Chauvel.) H 38. B 59	20. —
Delaunay, Westminster Abbey. (Originalradirung.)	
H 61. B 49	13. —
Foster Birket, Crossing the brook. (Originalradi- rung.) H 16. B 24	6. 50
— Lake of como. (Walter Cox.) H 23. B 48	6. —
— Noonday resh. (F. Slocombe & W. Cox.) H 32 ¹ / ₂ . B 45	13. —
— The way down the cliff. (F. Slocombe & W. Cox.) H 30. B 45	13. —
Gautier, L., Loch Lemond. (Originalradirung.)	
H 41. B 60	25. —

	fl.	kr.
Gautier, L. , Castello S. Angelo Rome. (Original- radirung.) H 35. B 49 ¹ / ₂	fl. 9. —	u. 25. —
Grace, J. E. , Golden leaves. (A. Gravier.) H 45 ¹ / ₂ . B 30		9. —
Hackert, J. & v. d. Velde , L'allée de frênes. [Amsterdam.] (Löwenstamm.) H 57. B 44		13. —
Hansch, A. , Das Wetterhorn in der Schweiz. (C. B. Post.) H 54 ¹ / ₂ . B 45		7. 50
— Das Winsbachhorn im Pinzgau. (C. B. Post.) H 54 ¹ / ₂ . B 45		7. 50
Hildebrandt , Aquarelle à		7. 20
Hobbema, M. , Les moulins de Meindert Hobbema. (J. Tempelty.)		6. —
— Landschaft mit Wassermühle. (W. Unger.) H 14 ¹ / ₂ . B 20 ¹ / ₂		6. —
Huber, C. , Das Well- und Wetterhorn. (C. Huber.) H 49 ¹ / ₂ . B 74		12. —
— Die Jungfrau von der Wengeralp gesehen. (C. Huber.) H 49 ¹ / ₂ . B 75		12. —
— Der Vierwaldstädtersee von Uri Rothstock ge- sehen. (C. Huber.) H 49 ¹ / ₂ . B 75		12. —
— St. Moritz. (Graubünden.) H 49 ¹ / ₂ . B 74		12. —
— Bernina. (Graubünden.) H 49 ¹ / ₂ . B 74		12. —
Klombeek, J. B. , Waldlandschaft mit Bach und Viehtreiber. (J. H. Blees.) H 39 ¹ / ₂ . B 53		7. 50
Köckkock, B. C. , Aufziehendes Gewitter. Burg- ruinen und Baumgruppe im Vordergrund. (J. H. Blees.) H 39. B 52		7. 50
Königsbrunn, v. , Urwald auf Ceylon. (W. v. Ab- bema.) H 50. B 45		6. —
— Indischer Palmenwald. (W. v. Abbema.) H 50. B 45		6. —
Lessing, C. F. , Abendlandschaft mit den beiden Käuzchen. (W. v. Abbema.) H 39. B 47		4. 50
— Abendlandschaft mit verfallenem Haus im Walde. (W. v. Abbema.) H 40. B 54		4. 50
— Waldlandschaft mit Wasserfall und Fischreiherr. (W. v. Abbema.) H 41. B 53		6. —
— Waldlandschaft mit Waldbach und Sperber. (W. v. Abbema.) H 43. B 53		6. —

	fl. kr.
Lessing, C. F. , Landschaft mit Staffage aus dem 30jährigen Kriege. [Vertheidigung eines Kirchhofes.] (W. v. Abbema.) H 41. B 63	7. 50
— Der Klosterbrand im Walde. (W. v. Abbema.) H 42. B 59	7. 50
— Der Klosterkirchhof. (L. Tempeltey.) H 36. B 42	5. 40
Lier, Adolf , Herbst-Abend an der Isar bei München. (Photogravure.) H 45. B 93	12. —
Lindlar, J. W. , Deutsche Eiche. [Baumlandschaft mit Wasser.] (v. Abbema.) H 47. B 42	6. —
Linnell, John , The Windmill. (D. Law.) H 37. B 45	13. —
— Dasselbe. (Brunet Debaines.) H 25. B 37	6. —
Lorrain, Claude , Landschaft mit dem Tempel der Venus. (W. T. Gmelin.) H 49. B 65	15. —
— Landschaft mit Mühle. (W. T. Gmelin.) H 49. B 65	15. —
— Die Flucht nach Egypten. (W. T. Gmelin.) H 43. B 58	12. —
— Acis und Galathea. (C. Krüger.) H 43. B 58	12. —
Dieselben Darstellungen. H 42. B 56 à	6. —
— Morgen, Mittag, Abend, Dämmerung. 4 Blatt. (Römische Gegend.) (Haldenwang.) H 41. B 58 à	7. 50
— Die Flucht der heiligen Familie nach Egypten. (C. Krüger.) H 42. B 56	6. —
— Acis und Galathea. (C. Krüger.) H 42. B 56	6. —
— The temple of Apollo. [Mit antikem Opfer.] (W. Woollet.) H 41. B 58	15. —
Manfeld, B. , Das Heidelberger Schloss. (Originalradirung.) H 105. B 75	25. —
— Der Kölner Dom. (Originalradirung.) H 105. B 75	25. —
— Die Albrechtsburg b. Meissen. (Originalradirung.) H 91. B 67	25. —
— Das Rathhaus in Breslau. (Originalradirung.) H 65. B 47	12. 50
— Bacharach am Rhein. (Originalradirung.) H 33. B 51	9. —
— Bingen am Rhein. (Originalradirung.) H 33. B 51	9. —
— Die Lorelei. (Originalradirung.) H 63. B 49	9. —
— Rheingrafenstein. (Originalradirung.) H 63. B 49	9. —

	fl.	kr.
Marak, J., Die vier Jahreszeiten. Neue Folge. (Krauskopf.) H 39. B 50 $\frac{1}{2}$. 4 Blatt . . . à	6.	—
— Der deutsche Wald. (Heliogravure.) Eichenwald. H 49. B 38. — Buchenwald. H 49. B 38. — Föhrenwald. H 49. B 38. — Tannenwald. H 49. B 38 à	5.	40
— Schäferlied. [Landschaft mit Felsenwand und Ziegenheerde, Sonnenaufgang.] (Photogravure.) H 50. B 69	12.	—
— Jägerlied. [„Hallali.“ Waldlandschaft mit erlegtem Hirsch.] (Photogravure.) H 50. B 69	12.	—
— Morgen, Mittag, Abend, Nacht. 4 Blatt. [Tageszeiten in Waldlandschaft.] (E. Willmann.) H 38. B 49 à	6.	—
— Frühling, Sommer, Herbst, Winter. 4 Blatt. [Jahreszeiten in Waldlandschaften.] (E. Willmann.) H 33. B 26 à	3.	—
— Waldeinsamkeit. [12 Stimmungsbilder.] (E. Willmann.) H 23. B 32 à	3.	—
Menzel, A., Der Park. (E. Mannfeld.) H 50. B 58	15.	—
Moran, Th., Shady path. (W. Wellstood.) H 38. B 15 $\frac{1}{2}$	9.	—
— Sate in port. (W. Wellstood.) H 38. B 15 $\frac{1}{2}$	9.	—
Northcote, J., A woodland ramble. (J. Duthie.) H 52 $\frac{1}{2}$. B 22 $\frac{1}{2}$	11.	—
— A frosty morning. (J. Duthie.) H 52 $\frac{1}{2}$. B 22 $\frac{1}{2}$	11.	—
Page, H. M., Moonrise on the Mole. (Walter Cox.) H 45 $\frac{1}{2}$. B 34	9.	—
Poussin, Caspar, Grabmal der Cäcilia Metella. (L. H. Fischer.) H 29. B 24 fl.	6.	u. 12. —
— Rinaldo u. Armida. (W. F. Gmelin.) H 41. B 58	12.	—
— Landschaft mit Gewitter. (W. F. Gmelin.) H 44. B 56	12.	—
Preller, Fr., Odyssee-Landschaften. (Aquarell-Farbendruck.) 3 Blatt. H 41. B 65 à	24.	—
6 Blatt. H 41. B 25 à	12.	—
Preyer, Ernest, Das Theater von Taormina auf Sicilien. (Lincke, Riegel.) H 54. B 75	18.	—
Rembrandt, The mill. (B. Brunnet-Debaines.) H 39. B 46	13.	—

	fl.	kr.
Rembrandt , Waldlandschaft. [Belvédère.] (W. Unger.) H 17. B 26	6.	—
Richter, L. , Brautzug im Frühling. (L. Friedrich.) H 39. B 64	9.	—
Rochousen, C. , Matinée d'hiver. [Winterlandschaft.] — Promenade d'été. [Sommerlandschaft.] (H. Sluyter.) H 42. B 68 à	13.	—
Roc Rhian, Aufray de , Le Daguet. (Radirung.) H 64. B 52	20.	—
— Le Bois. (Radirung.) H 64. B 52	20.	—
— Home, sweet home. (Radirung.) H 30. B 47 ¹ / ₂	12.	—
Rottmann, C. , Die Bucht von Aulis. (Schöninger.) H 55. B 72	7.	50
— Das Schlachtfeld von Marathon. (Schöninger.) H 55. B 72	7.	50
— Landschaften, italienische. (Lith. Farbendruck in Aquarellmanier.) Tivoli; Taormina; Scylla u. Charybdis; Terracina; Reggio; Cyclopfelsen; Bajae; Palermo; Veroneser Klause; Perugia; Nemi-See; Trient. 12 Blatt. H 26. B 33 à	7.	50
Rubens, P. P. , Landschaft mit heimkehrenden Feldarbeitern. (F. Vivaros.) H 38. B 49	6.	—
Ruysdael, Jac. , Landschaft. [Mit den beiden Kühen im Wasser.] (J. J. de Boissieu.) H 43. B 60	7.	50
— Le Torrent. (L. Champin.) H 70. B 57	7.	50
— La Cascade. (L. Champin.) H 70. B 57	7.	50
— Die Hirschjagd. [Baumlandschaft mit Fluss.] (C. A. Günthner.) H 45. B 60	7.	50
— Wasserfall, mit einer Burg im Hintergrund. (Haldenwang.) H 40. B 34 ¹ / ₂	7.	50
— Wasserfall, mit Häusern auf Bergeshöh. (Haldenwang.) H 40. B 34 ¹ / ₂	7.	50
— Wasserfall. [Berliner Museum.] (Krostewitz.) H 49. B 36	9.	—
— Wasserfall. [Dresdener Gallerie.] (Krostewitz.) H 49. B 36	9.	—
— Landschaft mit Kloster. (C. Krüger.) H 35. B 44	7.	50
— Die Jagd. (C. Krüger.) H 45 ¹ / ₂ . B 61 ¹ / ₂	6.	—
— Der Judenkirchhof. (C. Krüger.) H 53. B 58	6.	—

	fl. kr.
Ruysdael, Jac., Der Judenkirchhof. (G. Primavesi.)	
H 53. B 38	6. —
— Dieselbe Darstellung. (L. Friedrich.) H 39. B 44	7. 50
— Der Sumpf im Walde. [Eremitage.] (Photogravure.) H 34 ¹ / ₂ . B 47	10. —
Schinkel, C. F., Die Blüthe Griechenlands. (W. Witthöft.) H 32. B 78	9. —
Schirmer, J. W., Die grosse deutsche Landschaft. [Vorn 2 Schwäne.] (W. Schirmer.) H 43. B 32	7. 50
— Die grosse italienische Landschaft. [Mit 2 Reisenden.] (W. Schirmer.) H 43. B 32	7. 50
— Landschaftliche Originalradirungen. (W. Schirmer.) 9 Blatt. H 35. B 28	27. —
Slocombe, F., Autumn in the woods. (Originalradirung.) H 44. B 24	13. —
— A woodland path. (Originalradirung.) H 44. B 24	13. —
— The road over the Common. (Originalradirung.) H 39. B 50	13. —
Steffan, J. G., Landschaft aus dem Ronethal bei Lion. [Sitten in der Schweiz.] (L. Lincke.) H 54. B 75	18. —
Troyon, La lisière du bois. (Courty.) H 35. B 53	10. —
— L'approche de l'orage. (Courty.) H 35. B 53	10. —
— Le gué. (P. Girardet.) H 59. B 80	30. —
— Les hauteurs de Suresnex. (P. Girardet.) H 59. B 80	30. —
Turner, J. M. W., The temple of Jupiter [in the island of Egina]. (John Pye.) H 38. B 47 ¹ / ₂	7. 50
Voltz, F., Heimziehende Heerde. (C. Post.) H 49. B 70	10. —
Watelet, L. E., La fuite en Egypte. (Jules Grebert.) H 50. B 71	7. 50
Werner, Carl, Die Nilbilder, 24 Blatt, nach der Natur aufgenommen. (Aquarell-Farbendruck.) H 18/40. B 24/41 à fl. 5. 40	— 9. —
— Akropolisbilder. Aus den Ruinen von Athen. 7 Blatt mit Mappe	62. —
Einzelne Blätter. à	9. 30
Wilson, R., Apollo and the Seasons. [Ideale Landschaft mit den tanzenden vier Jahreszeiten.] (W. Woollett.) H 39. B 53	15. —

	fl.	kr.
Wilson, R. , Meleager and Atalante. [Heroische Landschaft mit der Jagd des calydonischen Ebers.] (W. Woollett.) H 39. B 53	15.	—
Wynants, J. , Landschaft. [Mit dem Jäger am Wald-eingang.] (J. J. de Boiessieu.) H 42. B 58	7.	50
Zucarelli, F. , Macbeth. [Gewitter-Landschaft mit den drei Hexen.] (W. Woollett.) H 39. B 53	18.	—

Ansichten und Panoramen.

	fl.	kr.
Alt, Rud. , Wien aus der Vogelperspective. (E. Willmann.) H 40. B 66	6.	—
Bültemeyer, H. , Der Stephansdom in Wien. (H. Bültemeyer.) H 63. B 50	7.	50
— Die Karlskirche in Wien. (H. Bültemeyer.) H 63. B 50	7.	50
— Die Votivkirche in Wien. (H. Bültemeyer.) H 63. B 50	7.	50
Hlavacek, Ant. , Die Kaiserstadt an der Donau. (J. Löwy, phot.) fl. 1. 50. fl. 3. —. fl. 6. —. fl.	20.	—
Delaunay , Chartres. La Cathédrale. (Originalradirung.) H 56. B 38	7.	50
Willmann, E. , Habana. Panorama de la. (E. Willmann.) H 38. B 105	18.	—
Mannfeld, B. , Heidelberg. Das Heidelberger Schloss. (Originalradirung.) H 105. B 75	25.	—
Oenicke, K. , Heidelberg. (Originalradirung.) H 43. B 58 ¹ / ₂	9.	—
Mannfeld, B. , Köln. Der Kölner Dom und das Rathhaus. (Originalradirung.) H 105. B 75	25.	—
— Der Dom in Köln. (Originalradirung.) H 62. B 50	9.	—
Appert , London. Aspect général de London. (Appert.) H 52. B 82	7.	50
Mannfeld , Moskau. Ansicht von Moskau. (Originalradirung.) H 52. B 83	6.	—
Frommel , Neapel. Totalansicht. (Hoffmeister.) H 32. B 48	7.	50