

Kupferstiche und Lithographien.

I. Weltliche Gegenstände.

Gross Folio.

	fl. kr.
La Mort de Semiramis nach Platzer, von Leon, quer geschabt	2 —
Le Vainquer des Curiace's nach Platzer geschabt, quer, von Leon	2 —
Die Grotte Cornial nach Runk, in Aqua Tinta-Manier von Hertzinger, quer	3 —
Ursprung des Unzflusses in Aqua Tinta-Manier von Hertzinger, quer	3 —
Der Sonnenaufgang, eine Seeansicht nach de Pian, in Aqua Tinta, quer	2 —
Der Nebel, Seeansicht nach Demselben, in Aqua Tinta, quer	2 —
Venus et Amor nach Poussin, geschabt von Spiegel, quer,	1 30
Genius des Ruhms geschabt überhöht	1 12
Derselbe colorirt	1 48

Gross Halb-Folio.

Vier Welttheile. Dargestellt durch gesellschaftliche Zirkel, und mit der in jedem Welttheile herrschenden Tracht und Sitte. Geschabt von Geiger, in 4 Blättern, quer,	
	schwarz 2 24
Dieselben, 4 Blätter colorirt	3 36
Wilhelm Tell in 4 Scenen, geschabt von Geiger, quer, 4 Blätter	schwarz 2 —
Dieselben colorirt	3 —
Ein Räuberüberfall in Mortant's Manier, von Grüner, quer	schwarz — 36

*

	fl. kr.
Ein Wagenumsturz in einen Waldabgrund, von Demselben, quer	schwarz — 36
Dieselben, ein Blatt	colorirt 1 —
Einzug des Kaisers Franz in Wien, im Jahre 1814, gezeichnet von Schindler, gestochen von Langer, quer, colorirt	1 —
Egyptischer Joseph in 6 Blättern, radirt, quer, als:	
1. Joseph wird von seinen Brüdern verkauft.	
2. Die Brüder Josephs schicken dem Jacob Josephs blutiges Kleid.	
3. Die Gemahlinn Putiphars sucht Joseph zu verführen.	
4. Joseph deutet die Träume des Königs.	
5. Der Becher Josephs wird in dem Sacke Benjamins gefunden.	
6. Joseph lässt seine Brüder zu sich kommen und gibt sich zu erkennen.	
6 Blätter	schwarz 2 —
Dieselben	colorirt 3 —
Amor und Psyche nach Schöpf. Geschnitten von Frey,	schwarz 1 —
Dasselbe	colorirt 1 30
Die vier Jahreszeiten in 4 Blättern in Damenköpfen dargestellt, lithographirt von Clarot, ein Blatt schwarz	— 36
Dieselben, das Blatt	colorirt 1 —
Die vier Jahreszeiten in 4 Blättern, geschabt von Andreas Lang, 1 Blatt	schwarz — 18
Dieselben, 1 Blatt	colorirt — 30
Grabmahl der Erzherzoginn Christina in der Augustiner-Kirche in Wien, von Canova, in Aqua Tinta-Manier, überhöht	— 36
Die Anmuth, figürlich dargestellt, lithographirt	schwarz — 30
Die Unschuld — — — — —	schwarz — 30
Dieselben, ein Blatt	colorirt — 45

Klein Halb-Folio.

Jagdstücke, 6 Stücke von Neumeyer, punctirt, quer, als:

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| 1. Die Trennung wegen der Jagd. | 4. Die Fuchsjagd. |
| 2. Das Jagen. | 5. Die Ruhe von der Jagd. |
| 3. Die Hirschjagd. | 6. Die Rückkunft von der Jagd. |

Das Blatt	schwarz — 12
Dieselben, das Blatt	colorirt — 18
Die vier Jahreszeiten als Damenköpfe, lithographirt von Folger, 1 Blatt	schwarz — 24
Dieselben, das Blatt	colorirt — 36

Die fünf Sinne, von Folger lithographirt, als:

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1. Das Gesicht. | 4. Der Geschmack. |
| 2. Das Gehör. | 5. Das Gefühl. |
| 3. Der Geruch. | |

Sie stellen zierlich und modern gekleidete Damenköpfe vor und dienen daher als Moden. Auf französischem Velin schwarz abgedruckt, das Blatt

Dieselben, das Blatt fein colorirt — 24

Die schlafende Nymphe nach Carraci von Adam punctirt, quer schwarz — 30

Venus als Seitenstück nach Cipriani, von Neidel punctirt, quer schwarz — 30

Dieselben, das Blatt colorirt — 45

II. Geistliche Gegenstände.

Folio.

Christus am Kreuz, nach Vandyck geschabt von Geiger schwarz 1 —

Dasselbe Blatt colorirt 1 30

Die Verkündigung der Hirten, nach Ditrich geschabt von Menard, quer schwarz 1 12

Die Geburt Christi, als Seitenstück hiezu, schwarz 1 12

Dieselben Blätter, das Blatt colorirt 2 —

Jesus Christus, nach Chery lithographirt von Bertrand — 36

St. Maria, nach Sassoferato lithographirt von Bertrand, als Seitenstück hiezu, überhöht, schwarz — 36

Dieselben Blätter, das Blatt colorirt 1 12

Klein Folio.

Christus am Kreuz, nach Huber, von Seb. Langer geschnitten schwarz — 30

Derselbe colorirt — 45

Maria mit dem Schleyer, nach Raphael, von Frey geschnitten, überhöht, schwarz 1 12

Dasselbe colorirt 1 48

Maria im Garten mit dem Kinde, nach Raphael, von Frey geschnitten, überhöht schwarz 1 —

Dasselbe colorirt 1 30

Redemptor Mundi, nach Albani, von Frey geschnitten, überhöht	schwarz	— 48
Dasselbe	colorirt	1 12
Hieronymus in der Wüste, nach Dominichino, von Frey geschnitten	schwarz	1 —
Dasselbe	colorirt	1 30
Das heilige Abendmahl, nach Leonardo da Vinci, ge- schnitten von Neumeyer	schwarz	1 —
Dasselbe	colorirt	1 30
Die heilige Agnes, nach Quiercini, geschnitten von Gle- ditsch	schwarz	1 —
Die heilige Familie, nach Sassoferrato, geschnitten von Steinmüller, überhöht,	schwarz	1 —
Christus am Kreuz, nach Guido Reni, punctirt von Neidl	schwarz	1 —
Johann Baptist, nach Raphael, punctirt von Borovsky schwarz		— 36
Johann Evangelist, nach Dominichino, punctirt von Borovsky	schwarz	— 36
Christus am Kreuz mit Johannes, Magdalena und Maria unter dem Kreuz, geschabt von Lang		— 36
Christus am Kreuz mit Engeln umgeben, geschabt von Geiger		— 36
Christus am Kreuz, nach Vandyk, geschabt von Geiger		— 36
Christus am Kreuz, lithographirt		— 36
Mariahülf, lithographirt		— 36
Mariahülf, nach Guido Reni, punctirt von Neidl		— 36
Mariahülf mit der Krone, geschabt von Lang		— 36
Dreyfaltigkeit am Sonntagberge, geschabt von Geiger		— 36
Dreyfaltigkeit, nach Füger, geschabt von Geiger		— 36
Abbildung der Mutter Gottes Maria, vom heil. Lucas gemalt, geschabt von Geiger		— 36
Salvator Mundi, nach Carracci, geschabt von Geiger		— 36
Mater Amabilis, Seitenstück hierzu, nach Raphael, ge- schabt von Geiger		— 36
Ecce Homo, nach Carlo Dolce, geschabt von Geiger		— 36
Madonna, nach demselben, geschabt von Geiger		— 36
Salvator Mundi, das Brot segnend, nach Sassaferrato, geschabt von Geiger		— 36
Mater Amabilis nach demselben, als Seitenstück		— 36
Mariä Verkündigung, nach Guido Reni, geschabt von Geiger		— 36
Die heilige Familie auf der Rückkehr aus dem Tempel zu Jerusalem, nach Mürilas, geschabt von Geiger		— 36

	fl kr.
Die heilige Familie mit Johannes, geschabt von Geiger	— 36
Die Kreuzabnehmung, nach Rubens, geschabt v. Geiger	— 36
St. Maria mit den Engeln, geschabt von Geiger	. — 36
Mariä Krönung, geschabt von Lang — 36
Die Grablegung Christi, nach Canova, geschabt von Geiger — 36
Die Geburt Christi, geschabt von Geiger — 36
Christus am Oehlberg, geschabt von Geiger — 36
Christus trägt sein Kreuz, geschabt von Geiger — 36
Maria, die Mutter des Erlösers, als Seitenstück — 36
Die Andacht, nach Füger, geschabt von Geiger — 36
Ecce Homo, das gekrönte Haupt, geschabt von Geiger — 36
Die schmerzhaftige Mutter, als Seitenstück — 36
Ecce Homo, geschabt von Lang — 36
Mater Dolorosa, als Seitenstück hierzu — 36
Christus der Erlöser, geschabt von Geiger — 36
Heilige Theresia, als Seitenstück hierzu — 36
Petrus, nach Torner, geschabt von Lang — 36
Magdalena, nach Murillo, geschabt von Lang — 36
Anton von Padua, geschabt von Geiger — 36
Heiliger Joseph, geschabt von Geiger
Der sterbende Joseph, geschabt von Geiger — 36
Heilige Anna, geschabt von Geiger — 36
Dieselben Blätter	colorirt — 45

H a l b - F o l i o .

Eine Sammlung verschiedener Namenspatrone,
Christus- und Marienbilder in geschabter
Manier, als:

Christus trägt sein Kreuz.	Leidende Mutter, den Leichnam Christi im Schooss haltend.
Madonna Veilata, als Seitenstück hierzu.	Dasselbe mit einiger Veränderung.
Dreyfaltigkeit am Sonntagberge.	Mariä Verkündigung.
Dreyfaltigkeit, nach Füger.	Mariahilf, oval, geschabt von Bernard.
Maria Zell in Steyermark.	Christus am Kreuz, mit der Unterschrift: Dir empfehle ich meinen Geist.
Maria Empfängniss.	Christus, Herr in deine Hände empfehle ich meinen Geist.
Salvator Mundi in ganzer Figur.	
Das heilige Abendmahl, überhöht.	
Verehrung der heil. 3 Könige.	
Jesus segnet die Kleinen.	

Christus. Vater in deine Hände empfehle ich meinen Geist.
 — mit Engeln umgeben.
 — nach von Dyk.
 Salvator Mundi.
 Mater Amabilis, Seitenstück.
 Herz Jesu.
 Herz Maria.
 Ecce Homo, nach C. Dolce.
 Madonna, als Seitenstück.
 Ecce Homo, von Lang.
 Madonna detto
 Ecce Homo, von Geiger.
 Madonna detto
 Mariä Krönung.
 Kreuzabnehmung.
 Wahre Abbildung Christi.
 Wahre Abbildung Mariä.
 Jesus Christus
 Mater Amabilis.
 Das allerheiligste Herz Jesu.
 Die Flucht nach Egypten.
 Rückkehr aus Egypten.
 Christus am Oelberg.
 Heilige Familie.
 Maria von Engeln umgeben.
 Ecce Homo, lithographirt.
 Mariahilf, lithographirt.
 Johann Bapt. als Kind, lithograph.
 Christus als Kind, lithographirt.
 — geschnitten von Döbler.
 Madonna, hierzu von demselben
 Kupferstecher.

Heilige Familie, nach Maratus,
 geschnitten von Pfitzer.
 Die Taufe Christi.
 Salvator Mundi, geschnitten von
 Burkhardt.
 Mater Creatoris, als Seitenstück
 von demselben geschnitten.
 Leidender Christus, punct. v. Jung.
 Maria voll Andacht, als Seiten-
 stück von demselben punctirt.
 Mariahilf, geschabt.
 Joseph, als Seitenstück.
 Heilige Katharina.
 — Barbara.
 — Elisabeth.
 — Theresia.
 — Magdalena.
 — Anna, nach Giradoni.
 — Maria und Anna.
 — Cäcilia.
 Heiliger Leopold.
 — Carl Borromäus.
 — Aloysius.
 — Stephan.
 — Franciscus Seraph.
 — Anton von Padua.
 — Joachim und Anna.
 — Michael.
 — Georg.
 — Johann von Nepomuk.
 — Joh. v. Nepom., v. Wrenk.
 — Andreas.
 — Johann der Täufer.

Ein Blatt fl. kr.
 — colorirt — 18

(Werden fortgesetzt.)

Octavo.

Heilige, fein gearbeitet.

Mariahilf, punctirt.
 Madonna, nach Raphael.
 Mariahilf, oval.
 Madonna, col Bambino.
 Magdalena, nach Coreggio.
 Schmerzhafte Mutter.
 Heil. Joseph, nach Guido Reni.
 Mariä Verkündigung.

Christus am Kreuz.
 Der Schutzengel.
 Jesus mit den Leidenswerkzeugen.
 Heilige Anna, punctirt.
 Herz Jesu.
 Kreuzweg Christi.
 Das heilige Abendmahl.
 Die Flucht nach Egypten.

Mariä Krönung.
Joseph mit dem Kinde, stehend.
Joseph mit dem Kinde, Brustbild.
Heilige Theresia, Brustbild.
Heil. Anna mit Maria, Brustbild.

Heilige Aloysius, punctirt.
Jesus, Maria und Joseph.
Das Hochwürdige in Glorie.
Mariahülff, von Dürnbacher.

Ein Blatt fl. kr.
— schwarz — 6
— colorirt — 10

(Werden fortgesetzt.)

Kreuzweg in 14 Blättern, überhöht, schwarz — 12
Derselbe colorirt — 18
Kreuzweg in 14 Blättern, über quer, schwarz — 30
Derselbe colorirt 1 —

Heilige, mittelfein.

Mariä Verkündigung.
Mariä Krönung.
Mariä Vermählung.
Mariä Heimsuchung.
Mariä Empfängniss.
Christus am Kreuz.
Mater Dolorosa.
Das Abendmahl, überhöht.
Madonna de la Sedia.
Das Haupt Christi.

Heilige Anna.
— Magdalena.
— Theresia.
Heiliger Anton von Padua.
— Johann Evangelist.
— Joseph.
Maria Schlossberg.
Mariahülff.
Ecce Homo.
Madonna hiezu.

Ein Blatt schwarz — 4
— colorirt — 6

Halbfein und ordinäre geistliche Gegenstände.

Klein Folio.

Nachstehende sogenannte Rahmenheilige, das Blatt colorirt — 6	
Ferdinandus Kreuz.	Jesus, 12 Jahre alt.
Mariahilf mit der Kirche.	Madonna als Seitenstück.
Dreyfaltigkeit.	Flucht nach Egypten.
Marienburg in der Schatzkammer in Mariazell.	Maria Zell.
Das Schweisstuch Christi.	Mariahilf, klein.
Salvator Mundi.	Mariahilf, gross.
Mater Amabilis.	Vater unser, bildliche Darstellung.
Heilige Anna.	Das heilige Abendmahl.
Christus am Kreuz.	Egyptischer Joseph in bildlicher Darstellung.

Genovefa in bildlicher Darstellung.
 Das Schweisstuch Christi detto.
 Mariä Empfängniß detto.
 Ecce Homo.
 Ecce Homo mit 7 Darstellungen.
 Schmerzhaftes Mutter detto.
 Christus am Kreuz mit den Frauen.
 Mariahilf in Grätz.
 Johann von Nepomuck.
 Mariä Verkündigung.
 Geburt Christi.
 Heilige Familie.
 Mariä Geburt.
 Mutter Gottes Maria Pötsch.
 Heiliger Leopold.
 — Schutzengel.
 — Aloysius.
 — Anton von Padua.
 — Joseph, ganze Figur.
 — Petrus.
 — Johann der Täufer.
 — Franziscus Seraph.
 — Michael.

Heiliger Ignaz.
 — Georg.
 — Martin.
 — Florian.
 Heilige Theresia.
 — Anna, als Seitenstück.
 — Magdalena.
 — Katharina.
 — Barbara.
 — Elisabeth.
 Mariä Rotonda.
 Mariä Krönung.
 Mutter Jesu.
 Die drey Könige vor der Krippe.
 Die gute Hirtin.
 Herz Jesu.
 Herz Mariä.
 Jesus am Oehlberge.
 Maria, Heil der Kranken.
 Joseph, Brustbild.
 Anna detto.
 Christus, dem Volke dargestellt.

(Werden fortgesetzt.)

Kreuzweg in 14 Blättern in demselben Format, colorirt fl. kr. 1 30

Halb-Folio.

Alle oben benannten Gegenstände sind auch in halb Folio-
 Format zu haben, halb fein . . . das Stück colorirt — 3
 Dieselben auf ordinär Papier . . . das Stück colorirt — 1½
 Kreuzweg in 14 Blättern, halb fein . . . colorirt — 45
 Derselbe auf ordinär Papier . . . illuminirt — 30

Heilige in Päckchen zu 100 Stück.

Blumenheilige, eine Sammlung von 70 Gattungen, Na-
 menspatrone, Marien- und Christusbilder mit Gold-
 schnitt, das Hundert 2 —
 Monumentbilder, sogenannte, ein Sortiment verschie-
 dener Heiligenbilder, schön colorirt mit Goldschnitt,
 das Hundert 2 24

Netto-Preis.
fl. kr.

Heilige in Octav-Format, 50 verschiedene Christus- und Marienbilder, und Namenspatrone, fein colorirt, das Hundert	1	36
Silberstichheilige, 28 Gattungen fein colorirt, das Hundert	1	—
Heilige, sogenannte N-Bilder, 20 verschiedene Gattungen, fein illuminirt, das Hundert	1	24
— sogenannte A-Bilder, 20 Gattungen, fein illuminirt, das Hundert	1	—
— mit gothischen Rähmchen, 20 Gattungen, das Hundert	—	36
Rosenbilder mit Text, 20 Gattungen, das Hundert	—	30
Heiligen-, sogenannte O-Bilder, das Hundert	—	18
— aus der Familie Jesu und der Apostel	—	14
— ganz kleine Ovale, 15 Gattungen, das Hundert	—	12
Rosenbilder mit Text, 20 Gattungen, das Hundert	—	30

Vorgenannte Heiligenbilder sind besonders den Herren Geistlichen und Schullehrern zu Prämien für Kinder zu empfehlen.

III. Landschaften.

Gross Folio.

Ansicht der päpstlichen Residenzstadt Rom	4	—
— von Neapel fein colorirt	4	—
— Constantinopel fein colorirt	4	—

Klein Folio.

— der Hauptstadt Wien vom Wienerberge fein colorirt	2	—
Die Cathedral-Kirche St. Stephan in Wien, überhöht	2	—
Die Carlskirche in Wien, überhöht	2	—
Das Stift Mülk, überquer	2	—
Die Ruine Dürrenstein an der Donau	2	—
Ursprung-Bäder in Baden, nächst Wien	2	—
Das Helenenthal bey Baden	2	—
Brühl bey Mödling nächst Wien	2	—
Ansicht von Frauenberg in Böhmen	2	—
Jagdhaus bey Frauenberg in Böhmen	2	—

Zehn Ansichten von Baden, nächst Wien; aufgenommen u. gestochen v. Norbert Bittner. Das Blatt fein colorirt 2 —

- Nr. 1. Der Ursprung in Baden.
 » 2. Erste Ansicht des Schlosses Weilburg.
 » 3. Dasselbe Schloss von der Rückseite.
 » 4. Der Sauerhof.
 » 5. Die erste Brücke im Helenenthal.
 » 6. Das Carolinen-Bad.
 » 7. Die Ruine Rauhenstein.
 » 8. Die Antonsbrücke.
 » 9. Ansicht der Freyherrl. von Lang'schen Anlagen.
 » 10. Zweyte Ansicht einer Anlage von demselben.

Q u a r t.

Sechs Schweizer Ansichten . . . fein colorirt 1 —

- Nr. 1. Der Grüti am Luzerner See.
 » 2. Tells Platte.
 » 3. Tells Capelle.
 » 4. Der Wallenstädter See.
 » 5. Die Insel Schwanau am Luzerner See.
 » 6. Gersau am Fusse des Righi.

Q u e r - O c t a v.

- Schweizer Ansichten, 80 der vorzüglichsten; und Rhein-Gegenden, 1 Blatt . . . schwarz — 6
 Dieselben, 1 Blatt . . . colorirt — 9
 Dieselben, 1 Blatt . . . ganz fein colorirt — 20
 Ideal-Ansichten, 24, nach Brand gestochen, von Benedicte braun gedruckt, das Blatt . . . — 8
 Stammbuchblätter, eine Auswahl von 60 Gattungen, mit passenden Devisen versehen, Vignetten für Stammbücher und auf Schatullen geeignet, das Blatt illuminirt — 8

Wiener Ansichten,

enthaltend: Die vorzüglichsten Gebäude, Gärten und Gegenden in und um Wien, auf Velinpapier, das Blatt . . . fein colorirt — 12

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| 1. Lubomirskisches Gebäude. | 7. Wien von der Leopoldstadt. |
| 2. Rasoumovskisches — | 8. — von Belvedere. |
| 3. Das erste Kaffehhaus im Präter. | 9. Theater an der Wien. |
| 4. Der Thurm von Gothenburg. | 10. Der Bischofhof in Wien. |
| 5. Schloss Schönbrunn, Hauptansicht. | 11. Die Ferdinandsbrücke. |
| 6. Lustschloss Laxenburg. | 12. Die Universität in Wien. |
| | 13. Ansicht von Belvedere. |
| | 14. Hof-Kriegskanzley. |

15. Schloss Schönau bey Baden.
16. Invalidenhaus in Wien.
17. Das bürgl Zeughaus in Wien.
18. Circus Gymnasticus im Prater.
19. K. k. Hauptmauth.
20. Am Lugek in Wien.
21. Porzellän Fabrik in Wien.
22. Das Irrenhaus in Wien.
23. Die Mehlgrube —
24. Der botanische Garten.
25. Die Carlskirche in Wien.
26. Die Stephanskirche —
27. Friesisches Gebäude.
28. Das k. k. Zeughaus.
29. Erdödysches Gebäude.
30. Klosterneuburg.
31. Auerspergisches Gebäude.
32. Polytechnische Schule.
33. Ungarisches Garde-Gebäude.
34. Ungarische Hofkanzley.
35. Böhmische —
36. Ober - Liesing.
37. Schloss Schönbrunn von der Gartenseite.
38. K. k. Staatskanzley.
39. Lobkowitz'sches Gebäude.
40. Das Rathhaus in der Wipplingerstrasse.
41. K. k. Reitschule.
42. Das Cadeten - Stift.
43. Schwarzenberg'scher Garten-Pallast.
44. Ruprechtskirche, älteste Kirche in Wien.
45. Der Feuerwerksplatz.
46. Das Panorama im Prater.
47. Wasserleitung bey Hütteldorf.
48. Ansicht eines Theiles von Heiligenstadt gegen die Kirche.
49. Ferdinandsbrücke.
50. K. k. Gewehrfabrik.
51. Sommergebäude des Fürsten Metternich.
52. Schwarzenberg'scher Garten-pallast.
53. Innere Ansicht des Kärnthnerthor-Theaters.
54. detto des Burg-Theaters.
55. detto des Leopoldstädter Theaters.
56. detto des Theaters an der Wien.
57. Statue des Kaiser Josephs.
58. Ein Theil der k. k. Hofburg.
59. Pallast der Erzherz. Beatrix.
60. K. k. Ballhaus nächst der Burg.
61. K. k. Hofkammer in Wien.
62. K. k. Münzgebäude in Wien.
63. Das kleine Franzthor.
64. Das Krapfenwaldl nächst Grinzing.
65. Ansicht von Heiligenstadt.
66. Schloss Guttenstein.
67. Der Graben in Wien.
68. Das Gloriott in Schönbrunn.
69. Das alte und neue Schloss Lichtenstein.
70. Die Domkirche St. Stephan.
71. detto östliche Ansicht.
72. Theater nächst dem Kärthnerthor.
73. Der Ursprung in Baden.
74. Das deutsche Ritter-Ordenshaus.
75. Der Kohlmarkt in Wien.
76. Die Freyung.
77. Der Hohemarkt.
78. Eine Gegend bey Haimbach.
79. Am Stock im Eisen.
80. Ansicht von Grinzing.
81. Das Hoftheater nächst der k. k. Burg.
82. Brühl gegen die erste Mühle.
83. Zweytes Kaffehhaus im Prater.
84. Die Brücke im Lichtenstein-schen Garten.
85. Ritterschloss in Laxenburg.
86. Der Eingang in den Augarten.
87. Ruine im Garter zu Schönbrunn.
88. Obelisk im Garten zu Schönbrunn.
89. Die Peterskirche in Wien.
90. Ceremonien-Saal in der Burg.
91. Der Josephs - Platz.
92. Die Schwimmschule im Prater.
93. detto innere Ansicht.
94. Zweyte Schleusse des Wiener-Canals.
95. Grabmahl der Christina.
96. Innere Ansicht des Redouten-Saales.

97. Ein Theil der Anlagen des Freyh. von Lang in Baden.
 98. Das alte Schloss Lichtenstein.
 99. Leopolds - Bad in Baden.
 100. Allgemeines Krankenhaus.
 101. Oesterreichische Nationalbank.
 102. Müllersches Gebäude.
 103. Das Kaffeehaus im Volksgarten.
 104. Der Theseus - Tempel.
 105. Das neue Burgthor.
 106. Des Diana - Bad in der Leopoldstadt.
 107. Lustgarten in Schönbrunn.
 108. Wien von der Spinnerinn am Kreuz.
 109. Wasserfall im Park zu Laxenburg.
 110. Sophien - Kettenbrücke in Wien.
 111. Ansicht von Baden.
 112. Das Stift Mülk.
 113. Schloss Greifenstein.
 114. Kahlen- und Leopoldsberg.
 115. Die Stadt Pressburg.
 116. Pesth und Ofen.
 117. Theseus im Tempel.
 118. Cortis Kaffeehaus im Paradiesgärtchen.
 119. Das Schloss Weilburg in Baden.
 120. Der Hauptplatz in Grätz.
 121. Der Canal in Triest.
 122. Loudons Grabmahl in Hadersdorf.
 123. Diana-Tempel in Dornbach.
 124. Neuer Parade - Platz.
 125. Die Karlskirche und Polytechnik.
 126. Das Lusthaus im Prater.
 127. Sauerhof bey Baden.
 128. Der Felsendurchbruch bey Baden.
 129. Die Burg Mödling.
 130. Das Burgthor von aussen.
 131. Scheiners Kaffeehaus in Baden
 132. Ritterschloss in Laxenburg.
 133. Schiffbadanstalt im Prater.
 134. Der Strudel in der Donau.
 135. Das Helenenthal bey Baden.
 136. Promenade vor dem Karolinenthore.
 137. Karolinenbad in Baden.
 138. Der Tempel über der Grabstätte in der Brühl.
 139. St. Helena bey Baden.
 140. Das Jägerhaus in Dornbach.
 141. Gasthaus zu Weidling am Bach.
 142. Pfänisches Mineralbad in Meidling.
 143. Kettenbrücke über den Wienfluss
 144. Weidlingan nächst Wien.
 145. Eingang des Gartens in Bötzeleinsdorf.
 146. Gasthaus zum Steinbruch bey Sivering.
 147. Hauptplatz in Hitzing.
 148. Hauptansicht der Krönungsstadt Pressburg.
 149. Karolinenbrücke in Pressburg.
 150. Tivoli in Ober - Meidling.
 151. Eingang zum Tivoli.
 152. Ansicht der k. k. Stadt Brünn.
 153. Ansicht des Franzensberges in Brünn.
 154. Aeussere Ansicht der Mariahilferlinie.
 155. Ansicht der Strasse nach Nussdorf.
 156. Theresienbrücke nächst Tivoli.
 157. Die Hauswiese im Helenenthal.
 158. Der Park in Baden.
 159. Ansicht des Schlosses Weilburg in Baden
 160. Ansicht der Krainerhütte bey Baden.
 161.
 162.
 163.
 164.
 165.
 166.
 167.
 168.
 169.
 170.

(Werden fortgesetzt.)

IV. P o r t r a i t e.

	fl. kr.
Franz der Erste, Kaiser von Oesterreich, in Militär-Uniform, dargestellt in ganzer Figur. Nach Zitterer, geschabt von Schidesmayer, 33 Zoll hoch und 22 breit. Auf feinem Baster Papier, schwarz	2 24
Dasselbe Blatt fein colorirt	4 —
Franz der Erste, Kaiser von Oesterreich, zu Pferd. Lithographirt von Schrötter, klein Folio	— 36
Ferdinand, König von Ungarn und Kronprinz von Oesterreich, zu Pferd, lithographirt von Schrötter, klein Folio schwarz	— 36
Nicolaus, Kaiser von Russland, zu Pferd, lithographirt von Schrötter, in klein Folio schwarz	— 36
Sultan Mahmud zu Pferd, lithographirt von Demselben, klein Folio schwarz	— 36
Dieselben Blätter ein Blatt fein colorirt	1 12
Ferdinand V., König von Ungarn, zu Pferd, das Schwert schwingend, von Grüner in Aqua Tinta-Manier, klein Folio schwarz	— 36
Dasselbe Blatt colorirt	1 12
Franz I. Brustbild, punctirt, halb Folio schwarz	— 24
Carolina Augusta, Kaiserinn von Oesterreich schwarz	— 24
Dieselben das Blatt colorirt	— 36
Ferdinand V., König von Ungarn, Brustbild, lithographirt von Folger, halb Folio schwarz	— 40
Maria Anna Carolina, Königin von Ungarn, lithographirt von Folger, halb Folio schwarz	— 40
Dieselben das Blatt fein colorirt	1 —

V. SticK- und Strickmuster.

(Eine vollständige Auswahl von gemahlten Mustern zu Caneva- und Mosaik-Arbeiten, zu Perlstrickereyen etc., auf Polster, Glockenzüge, Hosenträger, Lichtschirme, Brieffaschen und Teppiche etc. geeignet, welche sich durch neue und geschmackvolle Zeichnungen sowohl als auch durch Reinheit des Colorits, besonders empfehlen.)

Ein Blatt in Quart-Format	— 24
1. Eine kleine Landschaft.	6. Ein ruhender Mops.
2. Die schmale Guirlande.	7. Ein Bouquet.
3. Eine Arabesk-Guirlande.	8. Ein —
4. Eine — —	9. Eine Guirlande.
5. Eine Guirlande und drei Bouquets.	10. Ein Bouquet von verschiedenen Blumen.

11. Ein Beutelmuster.
12. Eine Briefftasche.
13. Zwey Rosenguirlanden.
14. Ein Mittelstück.
15. Zwey türkische Palmen.
16. Ein kleiner Beutel.
17. Ein grosser —
18. Zwey Guirlanden.
19. Zwey —
20. En Plain-Bouqueten.
21. Vier verschiedene detto.
22. Eine Kornblumen-, eine Rosenguirlande.
23. Eine grosse Guirlande.
24. Die Stadt Pressburg.
25. Eine Guirlande, die vier Jahreszeiten vorstellend.
26. Ein Füllhorn mit Blumen.
27. Eine Briefftasche.
28. Ein Beutel.
29. Zwey Mittelstücke auf Briefftaschen.
30. Ein kleiner Rosenkranz und einige kleine Thiere.
31. Mittelstücke.
32. Drey verschiedene Guirlanden.
33. Eine Briefftasche.
34. Ein Rosenkranz und Rosette.
35. Glaube, Hoffnung und Liebe.
36. Dasselbe in einzelnen Theilen.
37. Ein Rosen- und ein Eichensträusschen.
38. Ein Aurikel-Bouquet.
39. Eine Guirlande.
40. Verschiedene Guirlanden in schiefer Richtung.
41. Zwey Bouqueten.
42. Eine Guirlande.
43. Blumen-Alphabet.
44. Ein grosser Beutel.
45. Ein —
46. Ein Rosen-Bouquet.
47. Kleiner Beutel.
48. —
49. Eine Taube mit einem Rosen- und Lilienstrauss, schwebend.
50. Zwey Guirlanden.
51. Eine Guirlande.
52. Eine Leyer mit Rosen umflochten.
53. Ein grosser Beutel.
54. Ein —
55. Ein Rosen-Bouquet.
56. Ein Windling-Bouquet.
57. Ein Bouquet.
58. Ein grosser Beutel.
59. Ein —
60. Ein Mittelstück.
61. Ein —
62. Ein kleiner Korb mit Rosen.
63. Ein Bouquet.
64. Eine Guirlande und ein Mittelstück.
65. Ein kleiner Beutel.
66. Zwey Guirlanden.
67. Ein grosser Beutel.
68. Ein Kranz von Georginen.
69. Eine Meierey.
70. Ein kleiner Beutel.
71. Eine Landschaft.
72. Ein kleiner Beutel.
73. Eine Briefftasche.
74. —
75. Zwey grosse Guirlanden.
76. —
77. Ein Korb mit Blumen.
78. Ein kleiner Beutel.
79. —
80. Eine Eichen- und Windling-Guirlande.
81. Ein grosser Beutel.
82. —
83. Zwey Guirlanden.
84. Ein Beutel.
85. Zwey Guirlanden.
86. Blumen-Alphabet 1. Abtheil.
87. — 2. —
88. Ein grosser Beutel.
89. Zwey Guirlanden.
90. Ein kleiner Beutel.
91. —
92. —
93. —
94. —
95. —
96. —
97. 2 Landschaften, Ruinen.
98. Ein kleiner Beutel.
99. —
100. Ein Marienbild, Mater Dolorosa.
101. Ein Blumenkorb.
102. Eine Rosen- und eine Vergissmeinnicht-Guirlande.
103. Ein grosser Beutel.

104. Eine Guirlande.
 105. Eine Guirlande von gelbem Veigel.
 106. Ein grosses Bouquet.
 107. Ein Madonnenbild.
 108. Ein grosses Bouquet.
 109. — — —
 110. Zwey Rosen - Guirlanden.
 111. — Landschaften.
 112. — Guirlanden
 113. Ein Korb mit Rosen.
 114. Fünf schmale Guirlanden
 115. Zwey Guirlanden von grünen Blättern.
 116. Zwey Guirlanden.
 117. Ein Blumenkorb.
 118. Zwey Fasanen.
 119. Ein grosses Bouquet.
 120. Eine Landschaft.
 121. Zwey grosse Guirlanden.
 122. Ein grosses Bouquet.
 123. Ein Bouquet von verschiedenen Blumen.
 124. Vier schmale Guirlanden.
 125. Fünf figürliche Gegenstände.
 126. Drey Guirlanden.
 127. Zwey kleine Abtheilungen Landschaften mit Thieren.
 128. Ein en Plain.
 129. Ein grosser Kranz.
 130. Ein kleiner —
 131. Ein gothisches Alphabet.
 132. Ein englisches —
 133. Ein lateinisches —
 134. Ein grosses türkisches Muster.
 135. Joseph mit dem Kinde Jesu.
 136. Mariahilf.
 137. Heilige Anna.
 138. Fünf kleine Arabesk-Rosetten.
 139. Ein Bouquet.
 140. Ein Rosenkranz mit fünf kleinen Schmetterlingen.
 141. Zwey Rosen-Bouquets.
 142. Ein Agazien-Bouquet und ein Vergissmeinnichtkranz.
 143. Eine Landschaft, die Brühl, rund.
 144. Eine Ideal-Landschaft.
 145. Eine Guirlande die vier Jahreszeiten vorstellend.
 146. 2 Rosen.Guirlanden mit Vergissmeinnicht.
 147. Eine Briefftasche.
 148. Drey kleine Guirlanden.
 149. Eine Guirlande und zwey Bouqueten.
 150. Ein Madonnenbild mit dem Kinde, oval.
 151. Eine Astern- und eine Rosen-Guirlande mit Vergissmeinnicht.
 152. Ein Beutelmuster von Rosen.
 153. Fünf Schmetterlinge in verschiedenen Stellungen.
 154. Ein Budel im Gebüsch.
 155. Ein Nelken - Bouquet.
 156. Ein kleiner Hund bey einem Baum.
 157. Ein Hund, die Rehhühner aufjagend.
 158. Ein ruhender Hund.
 159. Eine Arabeskbordüre mit Türkenköpfen zu Fensterpölstern.
 160. Ein Tischchen mit Tauben.
 161. Eine Landschaft.
 162. Ein Tempel zwischen Bäumen.
 163. Ein Kranz von Rosen mit dem Worte: Souvenir.
 164. Eine schmale und eine breite Rosen - Guirlande.
 165. Eine Astern - Guirlande.
 166. Zwey Rosen-Guirlanden.
 167. Eine Mohnblumen- und eine Rosen - Guirlande.
 168. Hauptansicht des Schlosses Schönbrunn.
 169. Eine Schäferinn m. Lämmern.
 170. Ein Denkstein mit einer Trauerweide
 171. Ein Papagey.
 172. Eine Eremitage mit Trauerweiden.
 173. Salvator Mundi, Brustbild.
 174. Mater Amabilis detto.
 175. Der Kreuztragende Heiland.
 176. Zwey Guirlanden.
 177. Eine Guirlande von Rosen, Nelken und Vergissmeinnicht.
 178. Eine schmale und eine breite Rosen - Guirlande.
 179. Ein Georginenkranz.
 180. Eine Chineser - Gruppe.
 181. Eine — — mit einer tanzenden und einer sitzenden Figur.

182. Ein laufendes Pferd.
 183. Ein stehender Hund.
 184. Eine Kapelle in einer Landschaft.
 185. Ein sitzender Türk raucht Tabak.
 186. Ein stehender Löwe.
 187. Eine Lampe mit Blumen.
 188. Ein Blumenwagen von Schmetterlingen gezogen und von einem Kanarienvogel geleitet.
 189. Eine sitzende Figur in einer Landschaft.
 190. Zwey Guirlanden.
 191. Drey — mit einer Arabesk.
 192. Zwey Guirlanden.
 193. Eine Guirlande mit Arabesk.
 194. Ein Rosen- und ein Georginen-Bouquet.
 195. Ein Bouquet von verschiedenen Blumen.
 196. Ein Kranz von gemischten Blumen.
 197. Zwey Bouqueten.
 198. Ein Rosen-Bouquet.
 199. Eine Landschaft, die Brühl.
 200. Ein grosser Kranz von verschiedenen Blumen.
 201. En Plain.
 202. Ein Feuerlilien-Bouquet.
 203. Ein Briestaschemuster.
 204. Madonna de la Sidia.
 205. Ein Christus, klein, rund.
 206. Eine Madonna — —
 207. Vier verschiedene kleine Gegenstände.
 208. Eine Schweizer-Landschaft.
 209. — — —
 210. Eine Windling-Guirlande und eine Kette von Rosen und Vergissmeinnicht.
 211. Ein Serviettenband.
 212. Theaterfiguren zu achttheiligen Beuteln.
 213. detto detto.
 214. Verschiedene kleine Blumen-vignetten.
 215. Vignetten für Musiker und Tabakraucher.
 216. Vignetten, geistliche Gegenstände.
 217. Ein Karten-Tableaux.
 218. Eine bethende Pilgerinn.
 219. Eine Madonna nach Carlo Dolce.
 220. Eine gelbe Bordüre und zwey Parthien rauchende Türken.
 221. Zwey Guirlanden.
 222. Eine Glockenzug-Guirlande von Rosen, mit einem Text.
 223. Schloss Weilburg.
 224. Maria Magdalena.
 225. Heilige Theresia.
 226. Eine Glockenzug-Guirlande von Weintrauben, Aehren und Kornblumen.
 227. Eine Giraffe.
 228. Ein reitender Kosak.
 229. Ein Schiff mit Vergissmeinnicht.
 230. Eine Trauerweide.
 231. Zwey kleine Vögel auf einem Kirschenzweig.
 232. Eine weisse Maus bey einem Erdbeerstraus.
 233. Zwey kleine Landschaften.
 234. — — —
 235. Ein englischer Jagdhund.
 236. Ein Kranz von verschiedenen Blumen.
 237. Die Stadt Wien.
 238. Ein Glockenzug mit Papageyen.
 239. Zwey Dammhirschen.
 240. Zwey Arabesk-Bordüren.
 241. Zwey Guirlanden.
 242. Ein Mädchen mit zwey Ziegen.
 243. Ein Kranz und vier kleine Thiere.
 244. Eine spielende Katze.
 245. Eine grosse Guirlande von verschiedenen Blumen.
 246. Ein Opferstock mit einer Trauerweide.
 247. Ein Rosen-Bouquet mit Vergissmeinnicht.
 248. Vier kleine Bouquete.
 249. Vier kleine Kränze mit Inschriften.
 250. Ein rundes Bouquet.
 251. Eine Landschaft mit einer Kuh im Wasser.
 252. Ein Glockenzug von Erdbeerblüthen und Gänse-Blümchen.

253. Vier kleine Landschaften.
 254. Ein Denkstein.
 255. Ein Monument mit einer Schäferinn.
 256. Ein Teppichmuster.
 257. Eine Darstellung der Auferstehung Christi.
 258. Drey Figuren zu achttheiligen Beuteln.
 259. detto detto.
 260. Ein Mariahilf, klein.
 261. Drey Figuren zu achttheiligen Beuteln.
 262. Zwey Vögel auf einem Ast.
 263. Ein Hase von einem Hund verfolgt.
 264. Ein Schuhmuster.
 265. — —
 266. Ein Hirsch bey einem Gebüsch.
 267. Ein Teppichmuster.
 268. Ein englischer Budel.
 269. Ein Hund mit Jagdgeräthschaften an einen Baum gelehnt.
 270. Ein Teppichmuster.
 271. Ein Osterlamm.
 272. Drey Blumenkränze verschiedener Grösse.
 273. Ein Blumenkörbchen.
 274. Zwey Eckstücke und eine Rosette.
 275. Drey Guirlanden, eine von Rosen, eine von Vergissmeinnicht, drey von gelbem Veigel.
 276. Sechs Schmetterlinge.
 277. Türkische Palmen sammt Bordure.
 278. Ein türkischer Teppich.
 279. — —
 280. Ein Hahn und ein Genius in einer Muschel schiffend.
 281. Ein Papagey.
 282. Zwey Arabeskbänder.
 283. Ein Epheukranz mit verschiedenen Vögeln.
 284. Ein ruhender englischer Hund.
 285. Ein Blumen-Alphabet, erste Hälfte.
 286. detto zweyte Hälfte.
 287. Ein Mädchen, ein Lamm fütternd.
 288. Blumenschriften - Nahmen.
 289. Bouquet von einfachen Rosen.
 290. Ein Vogel mit Blumen.
 291. Zwey Landschaften und zwey Jagdvignetten.
 292. Ein asiatischer Reiter.
 293. Ein türkischer Teppich sammt Bordure.
 294. Vier türkische Teppichmuster.
 295. Ein Kranz von Rosen und Vergissmeinnicht mit der Jnn-schrift: Amittie.
 296. Zwölf kleine Vignetten auf Merktüchel u. dgl.
 297. Fünf Guirlanden von verschiedenen Blumen.
 298. Fünf Kränze von verschiedenen Blumen.
 299. Ein Bouquet, den Nahmen Toni bildend.
 300. Zwanzig kleine Blümchen.
 301. Ein Epheukranz mit Schmetterlingen.
 302. Ein türkisch. Teppichmuster.
 303. Zwey Eckstücke von verschiedenen Blumen.
 304. Ein rundes Bouquet von Rosen und Vergissmeinnicht.
 305. Ein rundes Pensé - Bouquet und Eckstücke.
 306. Ein gothisches Teppichmuster.
 307. Drey Arabesk - Guirlanden.
 308. Eine Lichtputz - Taçe.
 309. Chinesische Palmen.
 310. Ein Bouquet von verschiedenen Blumen.
 311. Ein Obststück.
 312. Anton von Padua.
 313. Ein ovaler Rosenkranz.
 314. Ein Blumenkörbchen.
 315. Verschiedene türkische Palmen.
 316. Ein rundes Bouquet.
 317. Ein Vogel auf einem Rebenzweig mit Kirschen.
 318. Ein Vogel auf einem blühenden Baunzweig.
 319. Ein Kranz von Georginen.
 320. Acht Arabesk-Eckstücke.
 321. Wellenmuster auf Teppiche.
 322. Eine gothische und eine Arabesk-Bordure auf Glockenzüge.

325. Dieselben auf eine andere Art.	330. Eine Kindergruppe.
324. Zweg ovale Kränze, einen von Rosen, einen von verschiedenen Blumen.	331.
325. Zweg Bouqueten, eines von Aepfelblüthen, eines von Ximenesien.	332.
326. St. Anna.	333.
327. Ein Kranz von Rosen.	334.
328. Ein Rosen-Bouquet.	335.
329. Eine Urne mit Blumen.	336.
	337.
	338.
	339.
	340.
	341.

(Werden fortgesetzt.)

Ausser den vorstehenden Mustern in Quart-Format ist eine Auswahl von jeder beliebigen Grösse zu den billigsten Preisen vorhanden, deren Preissorte besonders bezeichnet werden wird.

Tupfpapiere und Alphabete.

Verschiedene Sorten vom grossen bis zum kleinsten Formate, für Manufactur-Zeichner, so wie auch zum Zeichnen der Stick- und Strickmuster, als:

fl. kr.

Nr.	Gitter.								
	Höhe	Breite.							
1	300	892	Ein Bogen für Manufactur-Zeichner eingetheilt, 8 in 12	18
2	250	289	Ein detto eingetheilt 8 in 10	18
3	300	400	— — — 10 » 10	18
4	220	300	— — — 10 » 10	10
5	95	120	— halber Bogen 10 » 10	16
6	90	140	— — —	6
7	120	180	— — —	6
8	160	240	— — —	6
9	90	130	— — Octav	4
10	80	110	— — —	4
11	90	110	— — —	4
12	—	—	— gothisches Alphabet	4
13	—	—	— römisches —	4
14	—	—	— französisches —	4
15	—	—	— englisches —	4
16	—	—	— französisches —	4
17	160	190	— Blatt Tupfpapier in Folio 10 in 10	10
18	180	240	— — — » — 10 » 10	10
19	100	180	— — — » Octav 10 » 10	10

Schlingmuster.

Eine Auswahl der neuesten Muster, zu weissen Stickereyen, auf Kleider, Chemisetten, Hauben, Krägen. Halstücher etc., 100 Gattungen, das Hundert 5 — fl. kr.

(Werden von Zeit zu Zeit mit neuen Dessins fortgesetzt.)

VI. Militärische Gegenstände.

Russisches Militär.

Cavallerie auf dem Marsch, Quer-Folio	colorirt	2 —
Infanterie auf dem Marsch, —	colorirt	2 —
Rother Husar Halbfolio.		
Blauer — — — — —		
Rother Husar, überhöht.		
Blauer — — — — —		
Kosaken-Bivouac.		
Landwehr — — — — —		
General der Cavallerie.		
Regiments-Adjutant.		
Uhlanen-Officier.		
Kosaken — — — — —		
Jäger-Officier und Gemeiner.		
Donischer Kosak.		
Krimischer Tartar.		
Officier und Gemeiner der Garde zu Fuss.		
	Gemeiner der Garde und Gemei- ner der Linien-Infanterie.	
	Kosak der Garde.	
	Uhlaner.	
	Dragoner.	
	Kürassier der Garde.	
	Ein Kirgise.	
	Reitender Artillerist.	
	Linien-Infanterie.	
	Grenadier u. Hautboist der Garde.	
	Ein Sappeur.	
	Ein Landwehrst.	
	Trompeter der Linien-Kürassiere.	
	Tambour und Gemeiner der Ar- tillerie.	

fl. kr.

Ein Blatt	fein colorirt	1 —
Schlachtstücke, 8 Stück französische in Klein-Folio, das Blatt	illuminirt	— 10
— 2 Blätter russisch-türkische das Blatt		— 10
— 24 Blätter in Halb-Folio, das Blatt	illuminirt	— 4

VII. Vorschriften.

Vorschrift mit verschiedenen Alphabeten in 17 Blättern. Geschrieben von Lenz, gestochen von Benedict, in Quart	1 30
Alphabet-Vorschriftbuch in 8 Blättern von Bene- dict in Quer-Octav	— 30
Current-Vorschrift in 32 Blättern	— 45

	fl. kr.
Vorschrift mit verschiedenen Alphabeten in einem Blatt, überhöht	— 6
Current-Vorschrift in einem Blatt	— 6
Vorschrift von Küsel in 32 Blättern	— 45
Ein Blatt-Alphabet für Huterer	— 3

Nebst diesen sind alle Gattungen Kunstschriften und Vorlegeblätter in Hefen und einzelnen Blättern, von hiesigen und fremden Kaligraphen, welche stets mit den neuesten Schriftarten fortgesetzt werden, zu haben.

VIII. Briefe und Wechsel.

Ein Sortiment von 15 Gattungen Briefe, besonders für die Jugend, welche sich mit schönen Vignetten zu Neu-jahrs-, Namens- und Geburtsfesten mit passenden Devisen, eignen, in Quart 1 Stück schwarz	— 6
Dieselben, das Stück colorirt	— 9
Eine grosse Auswahl freygemalter Kränze auf Briefe in Quart das Stück	— 9
detto detto detto in Octav das Stück	— 6
Sechs Gattungen Briefe, octav, das Stück schwarz	— 4
Wechselbriefe, als: Sola, Prima, das Hundert	1 30
Frachtbriefe, das Hundert	1 —

Alle Gattungen Briefpapiere mit und ohne Goldschnitt zu verschiedenen Preisen.

IX. Zeichenbücher.

Landschaftsammlung von Rothmüller, gestochen von Barbarini, erstes Heft	1 12
detto detto detto zweytes Heft	1 12
detto detto detto drittes Heft	1 12
Landschaftszeichnenbuch von Hensler, erstes Heft	— 48
detto detto detto zweytes Heft	— 48
Landschaftszeichnenbuch für Anfänger in Quer-Octav	— 36
— detto detto von Weber	— 36
— detto detto nach Professor Koball von Ponheimer geätzt, 16 ^r Format	— 36
— detto detto von Höslinger, 16 ^r Format	— 36

	fl. kr.
Figurenzeichnenbuch nach Preissler, gestochen von Hensler für Anfänger, Halb-Folio	1 30
— Radirt von Weiss, erstes Heft	— 36
— — — zweytes Heft	— 36
— — — drittes Heft	— 36
Blumenzeichnenbuch von Rehatscheck, erstes Heft	— 48
— — — zweytes Heft	— 48
— Für Anfänger	— 36
Thierstudien von Zinke	— 36

X. Bilderbücher für die Jugend.

Quart-Format.

Neues ABC-Bilderbuch zum Nutzen und Vergnügen für gute Kinder. Mit einem Titelbilde und 96 sorgfältig ausgewählten Abbildungen	1 12
Neues Bilderbuch aus der biblischen Geschichte des alten und neuen Testaments, mit erläuterndem Texte illuminirt	— 48
Neues ABC-Bilderbuch in 25 Blättern mit mehreren bildlichen Darstellungen und deren Benennungen illum.	— 54
ABC-Bilderbuch in 25 Blättern bildlich dargestellt und deren Benennung in vier Sprachen	— 45

Octav.

Neues ABC-Bilderbuch mit gedrucktem Text. Ein Ge- schenk für Kinder, welche gerne lesen lernen wollen, mit den ersten Anfangsgründen zum Lesen, mit illuminierten Kupfern	1 12
ABC-Bilderbuch mit 50 bildlichen Darstellungen, illum.	— 30
Sittenspiegel, mit gedrucktem Text und hiezu bestimmten illuminirten Bildern	1 —
Trachtenbuch, erstes Heft	illuminirt — 24
— zweytes Heft	detto — 24
ABC-Taferl mit Bilder, über quer	detto — 12
— überhöht	detto — 12
ABC-Spiel in 25 Karten	detto 1 —

XI. Gesellschaftsspiele.

fl. kr.

Die Blumensprache oder der Schriftsteller in verschiedenen Gesellschaften mit Blumen-Buchstaben, aus welchen sich alle Gedanken leserlich darstellen lassen, ein Stück			
Hammer und Glocken sammt Würfel	fein colorirt	— 24	
Dasselbe ordinär	colorirt	— 20	
Orientalische Deutungen , neueste, über Denkungsart und Gemüth. Mit zwey illuminirten Figuren und einer Erklärung, ein Exemplar		1 —	
Ritterspiel , illuminirt und aufgespannt	}	ein Stück . — 36	
Jagdspiel			—
Ganselspiel			—
Die Reise nach der Stadt			—
Blumenlust, oder Flora's Tempel			
Dieselben unaufgespannt	schwarz	— 6	
Festungsspiel , aufgespannt sammt Point, ein Stück illuminirt		1 —	
Lottospiel in 12 Tafeln mit Kugel und Gläser, ein Stück		— 48	
Karten-Orakel für Herren und Damen, ein Stück		— 10	
Aufschlagkarten auf feinem Kartenpapier in 52 Blättern, ein Stück		— 48	
Dieselben in 32 Blättern, ein Stück		— 36	
— in 32 Blättern, ordinär, das Dutzend		1 30	
Frag- und Antwortspiel mit 50 Fragen und 50 Antworten auf feinem Papier mit Schuber, das Stück		— 24	
Dieselben ordinär, das Dutzend		1 24	
Unterhaltungskarten zum Ziehen auf feinem Papier in Schuber, das Stück		— 18	
Dieselben ordinär, das Dutzend		— 45	
Zeitvertreib für Kinder mit 90 figürlichen Darstellungen, das Dutzend		1 —	
Dasselbe in einem Bogen, das Hundert		3 —	
Kinderkarten , kleine, das Dutzend		1 —	
Ausser diesen Spielen ist eine bedeutende Auswahl von Zerlegbildern vorhanden, zu den Preisen von 16 kr. bis		3 —	

XII. Geschichtliche Blätter in Heften.

Genovefa's Geschichte in 8 Blättern, quer, illuminirt		1 12
Joseph's	6 — —	1 —

					fl. kr.
Verlohrner Sohn	in 4 Blättern, quer			illuminirt	— 36
Carricaturen	— 12	—	—	überhöht	— 36
Musiker, 6 Carricaturen	6	—	—	—	— 36
Jagdstücke, 6 Stück	6	—	—	—	— 30
Vier Jahreszeiten	4	—	—	—	— 30
Vier Welttheile	4	—	—	—	— 30
Nymphen	— 4	—	—	—	— 30
Sinnbild der Künste	4	—	—	—	— 36
Familienstücke	2	—	—	—	— 18
Kinderstücke v. Grüner	2	—	—	—	— 15
— von Grüner	— 4	—	—	—	— 24
— von Grüner	— 6	—	—	—	— 36
Das Concert in Krähwinkel, ein Heft Carricaturen	in 12 Blättern, in Octav			fein colorirt	

XIII. Vignetten und Devisen.

Ausschneidbilder, 50 Gattungen zu Bonbon-, Couverts- und Catonage-Arbeiten, mit Blumen und figürlichen Gegenständen mit und ohne Text, auf feinem Velinpapier, das Blatt		schön illuminirt	— 10
Dieselben		schwarz	— 6
Gedruckte Devisen auf weissem und gefärbtem Papier			
Ein Bogen mit 72 Versen			— 8
— — 96 —			— 8
Bonbon-Capsel. Eine sehr grosse Anzahl niedlicher, mit Blumen, Buchstaben, Nahmen, Denksprüchen u. dgl. bemalte Kapsel für Zuckerwerk. Das Hundert			5 —

XIV. Bilder für die Jugend.

Im ganzen Bogen.

Stephanskirche, mit einer ausführlichen Beschreibung derselben, auf feinem Papier			— 18
Dieselbe auf ordinär Papier			— 12
— Zweyte Ansicht			— 12

	fl. kr.	
Der Münster in Strassburg	— 12	
Das Leiden Christi, mit Schrift und Darstellungen		
schwarz	— 3	
Dasselbe	illuminirt — 5	
Sechs Blatt verschiedene Thiere aus der Naturgeschichte, ein Blatt	schwarz — 3	
Carricaturen, sechs Blatt in verschiedenen Scenen zusam- mengestellt, als:		
1. Die Kaffehgesellschaft.		4. Die Spielgesellschaft.
2. Die Punschgesellschaft.		5. Die hungrige Gesellschaft.
3. Die Rauchgesellschaft.		6. Die durstige Gesellschaft.
Ein Blatt	fl. kr.	illuminirt — 10

In halben Bogen.

Mit Schrift verzierte Darstellungen, als:

Das Vater Unser.		Der Glaube.
Das Ave Maria.		Die zehn Gebothe.
Ein Blatt		schwarz — 3
— —		illuminirt — 4
Krähwinkliaden, 24 Blätter, ein Blatt		illuminirt — 4
Uhrblätter, 20 Blätter mit verschiedenen Heiligen - Ge- genständen versehen, das Hundert		illuminirt 2 —
— 2 Blätter grössere, das Hundert		illuminirt 3 —
Bilderbogen. Eine Auswahl von 350 Gegenständen, als: Soldaten zu Fuss und zu Pferd, Theaterfiguren, Thiere, Landschaften, Schlachten, Carricaturen, Krippelman- nel etc., das Hundert		schwarz — 48
— detto detto das Hundert		illuminirt 1 30

XV. Landkarten.

Karte von Ungarn nach Lipsky, fein gestochen und neu verbessert	2 —
Erdklobus in 2 Blättern	— 48
Halbkugeln der Erde	— 24
Himmelsklobus	— 24
Europa, Afrika, Amerika, Asien, Australien, das Blatt	— 24

	fl. kr.
Karte von Deutschland	— 30
Postkarte von Deutschland	— 30
Dieselben in Schuber	— 40
Oesterreichische Monarchie	— 24
Erzherzogthum Oesterreich ob der Ens	— 24
— — unter der Ens	— 24
Ungarn und Siebenbürgen	— 24
Königreich Böhmen	— 24
Schlesien und Mähren, Pohlen, Italien, Steyer- mark, Dalmatien	— 24
Russland, Frankreich	— 24
Spanien und Portugal	— 24
Grossbritannien, Meilenzeiger	— 24
Europäische und Asiatische Turkey	— 24
Das Osmanische Reich in Europa	— 24
— in Asien	— 24

XVI. Billeten.

Kunstabilleten. Eine Auswahl von 50 Sorten effectvoller und mit passenden Devisen versehener Billeten mit Golddrähmchen, das Stück	— 36
Mignon-Billets mit Golddrähmchen, das Stück	— 18
Aufgelegte Billete. Ein grosses Sortiment aufgelegter Lackbilleten mit Krepp, das Stück zu 10, 15 und	— 18
Blumenbilleten freygemalte, das Stück	— 12
Freygemahlte und gepresste Lackbilleten, das Stück	— 5
Lackbilleten. Ein Sortiment von 150 Gattungen figürlicher und mit Blumen gemalter Billeten, das Hundert	4 48
Zugbilleten. Eine Auswahl von beweglichen Billeten, mit niedlichen Ideen und gut gewählten Deviven, das Stück zu 4, 6 und	— 9
Einfache Billeten 130 Gattungen auf Velinpapier ge- malt, das Hundert	2 —
Golddruck-Billeten 80 Gattungen, das Hundert	2 —
Goldgepresste Lackbilleten, das Hundert	2 24
Weissgepresste — — — — —	1 —
Visitkarten mit Goldschnitt, das Hundert zu 36 und	— 48

	fl. kr.
Weissgepresste Velin- grosse Sorte, das Hundert	— 24
— kleine Sorte, das Hundert	— 18
Musikbilleten auf Kartenpapier, schwarz abgedruckt, auch zu Adressen geeignet, das Hundert	— 30

Auch wird das Stechen der Platten zu Visitenkarten und Adres-
sen, so wie auch die Abdrücke zu möglichst billigen Preisen
besorgt.

XVII. Zeichnungsrequisiten.

Zeichnen-Velin-Papier. Alle Gattungen In- und Aus- ländische, der Bogen von 2 bis	— 10
Strohpapier französisches der Bogen	— 7
Nr. 1 Nr. 3 Nr. 4 Nr. 5 Nr. 6	
Bleystifte das Dutzend zu 9, 16, 24, 36,	1 —
Gummi Elasticum das, Stück zu 2, 3 und	— 4
Meermuschel, das Stück	— 2
Haarpinsel das Dutzend zu 8, 15 und	— 24
Fischpinsel das Dutzend zu 24 und	— 30
Waschpinsel das Stück zu 3, 4, 5 und	— 6
Pinselfstiele das Dutzend zu 10, 12 und	— 24
Schwarze Tusche von 3 kr. bis	4 —
Gold- und Silbertusche, das Stück	— 9
Farben in Gran, das Hundert	2 30
Carmin in — —	3 —
Kreiden, schwarze und weisse mit und ohne Holz zu ver- schiedenen Preisen.	

Farben von den ordinären bis zu den feinsten Gattungen,
sind sowohl in Kästchen, als auch in Stängeln zu
haben.

XVIII. Musikalien.

1. Seegner, Fr., Valses pour le Guitarre, Oeuv. 16	— 24
2. Heussenstamm, Variations pour deux Guitarras	— 48
3. Wranizky, 6 Variations concertantes pour Violon et Guitarre	— 36
4. — 6 Variations sur une thème originale pour le Piano- forte	— 24

	fl. kr.
5. Reisserth, Ch., Trois Polonaises brillantes pour le Pianoforte	— 24
6. Seegner, Fr., Six Valses pour deux Guitarres	— 24
7. Reisserth, Ch., 6 Valses et 6 Ecossoises pour le Piano- forte	— 24
8. Lickl, C. G., 6 Allemandes pour le Pianoforte á 4 mains	— 30
9. Mühlberg, J., 12 Valses et 4 Ecossoises pour le Pianof.	— 24
10. Lickl, C. G. 6 Valses pour le Pianoforte à 4 mains	— 30
11. Schrot, Fr., 5 Variations pour la Guitarre seul sur une Romance autrichiene (Ist denn Liebe ein Verbrechen)	— 18
12. Seegner, Fr., 6 Variationen für die Guitarre über das beliebte Thema von Caraffa (o cara memoria)	— 18
13. Schwarz, M., Brigittenau-Walzer für das Pianoforte	— 24
14. Mainzer, Fried., Freyschütz-Walzer für das Pianoforte	— 24
15. Seegner, Fr., 12 Ländler für eine oder zwey Guitarren	— 30
16. Weber, Fr., 3 Polonaise sammt Trios für das Pianof.	— 24
17. Pammer, M., Linzer-Tänze für das Pianoforte	— 24
18. Schwarz, M., Brigittenauer Kirchweihfests-Walzer für 2 oder 3 Violinen und Bass	— 36
19. Oberleitner, A., 12 Original-Oberländler sammt Coda für 2 Guitarren	— 30
20. Lenhard, Fr., Lieder mit Guitarre-Begleitung	— 24
21. Rechel, Th., Gesellschafts-Walzer sammt Coda für das Pianoforte	— 24
22. Wránizky, A., Harmonie-Begleitung zu dem zweyten Monolog aus dem Trauerspiele (Die Jungfrau von Or- leans) für das Pianoforte	— 18
23. Weber, C. M., Ouverture zur Oper der Freyschütz für das Pianoforte	— 35
24. Lenhard, Fr., Der letzte Wunsch, von Salis, mit Beglei- tung des Pianoforte oder der Guitarre	— 36
25. Ries, Fr., Polonaise aus der Oper Tancred, für das Pia- noforte, opus 104	— 36
26. Stein, C., Scherz und Ernst für das Pianoforte	— 24
27. Seegner, Fr., Variationen von Rode für die Violine mit Begleitung der Guitarre	— 30
28. Schmidt, G., 6 Danses Nationales pour le Pianoforte	— 24
29. Stein, C., Variationen für das Pianoforte über das be- liebte Thema ('S ist nur eine Kaiserstadt)	— 36
30. Stadler, J., Variationen für die Violine mit Quartett- Begleitung	1 12
31. Schwarz, M., 6 Walzer mit dem Tagsrebell-Coda für das Pianoforte	— 24

	fl. kr.
32. Steyrer, 6 Waldländler für das Pianoforte . . .	— 18
33. Böhm, Al., Rondo brillant pour le Pianoforte . . .	— 24
34. Pensel, J., 10 deutsche Tänze sammt Coda für das P. f. —	30
35. Pammer, M., Sperl - Walzer für Violin und Pianoforte —	30
36. — Oberösterreichischer Ländler für Violin und Pianoforte —	30
37. Oberleitner, A., 12 National-Ländler für eine Guitarre —	24
38. Lickl C. G., Gesellschafts-Walzer sammt Coda aus der Pantomime (die Zauberscheere)	— 24
40. Pammer, M., Cottillon's mit Trio's für eine oder 2 Violinen	— 12
41. — detto detto detto 2. Heft	— 12
42. — detto detto detto 3. Heft	— 12
43. Seegner, Fr., Pot - Pourri für die Guitarre	— 24
44. Czerny, J. Seconde Polonaise pour le Pianof. a 4 mains —	48
45. — Exercices pour le Pianoforte seul	— 24
46. Bibl, A., 6 deutsche Tänze mit Trio und Coda	— 30
47. Wodniansky, Fantasie brillant pour le Pianoforte seul —	36
48. Pensel, F., Six Variations pour le Pianoforte	— 42
49. — Grablied von Matthison für eine Singstimme mit Be- gleitung des Pianoforte	— 42
50. Mosheles, P., Le Charmes de Paris pour le Pianoforte —	42
51. Ries, F., Le Charmes de Paris pour le Pianoforte	— 36
52. Fichna, A., Six Valses brillant avec Coda pour le Pianof. —	24
53. Norberg, P., Nacht - Herbstlied und der Trostlose, für eine Basstimme mit Begleitung des Pianoforte	— 42
54. Oberleitner A., 12 Brillant-Walzer für eine Guitarre —	24
55. — 12 leichte Original-Oberländer für die Guitarre	— 24
56. — Variationen für eine Guitarre	— 18
57. — Cinq. Variations pour la Guitarre	— 18
58. Maurer, T., Sperls Lieblings-Tänze für das Pianof. 1. Heft —	24
59. — — — — — 2. » —	24
60. — — — — — 3. » —	24
61. — — — — — 4. » —	24
62. — — — — — 5. » —	30
63. — — — — — 6. » —	30
64. Pensel, J., Rondo - Polonaise pour la Pianoforte	— 42
65. Lickl. C. G., Sehnsuchts-Walzer für das Pianoforte —	24
66. Wodniansky, 12 Wiener - Walzer für das Pianoforte —	24
67. Seegner, Fr., Terzetten für den Gesang, mit Guitarre- oder Pianoforte - Begleitung	
68. — — — — — }	2 —
69. — — — — — }	
70. — — — — — }	

	fl. kr.
71. Bärenreiter, A., Walzer für das Pianoforte . . .	— 12
72. Lickl, C. G., Favorit-Galoppe für das Pianoforte . . .	— 12
73. Böhm L., Potpourri pour le Violoncelle avec accom- pagnement de deux Violons, Viole et Basse . . .	1 36
74. Seegner, Fr., Caprices pour la Guitarre . . .	— 36
75. Lickl, C. G., Variationen aus der Oper: Die weisse Frau, für das Pianoforte . . .	— 36
76. Wildscheck, J., 12 Frühlings-Walzer für das Pianof. . .	— 24
77. St. Lubin, L., Air Varie pour le Violon avec accom- pagnement d'un second, Alto et Basse . . .	— 48

Anmerkung. Nebst diesen angeführten Gegenständen empfiehlt sich die Verlagshandlung mit einem grossen Sortiment inländischer und französischer Kupferstiche und Lithographien, welche stets mit den daselbst erscheinenden Novitäten ergänzt werden.

Ferner sind ordinäre und fein rastrirte Notenpapiere für Clavier- und Violine, dann Violin- und Guitarre-Saiten, und überhaupt alle in das Gebieth des Kunstfaches gehörigen Gegenstände zu haben.
