

Simphonien.

		fl.	kr
Kozeluch	Volume I. Trois Simphonies à grand Orcheſtre. . . .	5	—
detto	Volume II. Trois Simphonies à grand Orcheſtre. . .	5	—

Quartetten.

Haydn	3	Quartetti per 2 Violini, Viola & Violoncelle opera	65 liv. I.	2	30
detto	3	Quartetti per detti	65 liv. II.	2	30
Kozeluch	3	Quartetti per detti	32 liv. I.	2	30
detto	3	Quartetti per detti	33 liv. II.	2	30
Wranizky	3	Quartetti per detti	2 .	2	30
detto	3	Quartetti per detti	3 .	2	30

Duetten.

Hoffmann	3	Duetti per 1 Violino & Violoncelle.	1	10
detto	1	Sonate pour Violon ſeul .	—	12
Pfeiffer	6	Polonoiſes pour le Violon & Violoncelle. . . .	—	24
Kreith	3	Duos pour 2 Flutes Traverſiéres.	1	30
detto	6	Menuets pour une Flute Traverſe.	—	12

		fl.	kr.
Wranizky	XX Variations pour 2 Violons.	—	36
Kletzinsky	3 Duetti per 2 Violini op. 1.	1	24
detto	3 Duetti per 2 Violini . 2.	1	24
detto	22 Variationi per Violino & Viola 3.	1	—
Pleyel	1 Sonate pour le Violoncelle & Alto.	—	24
detto	12 Variations pour Violon & Alto.	—	30
Pugnany	3 Duos pour 2 Violons. .	1	12

Clavier Concerten.

Kozeluch	2 Concerts Volume I. pour le Clav. ou P. F. accompagnés de 2 Violons, 2 Hautbois, 2 Cors Chaſſe, Viole & Baſſe. . .	5	—
detto	2 Concerts Volume II. per detto.	5	—
detto	1 Concerts Nro. 5 per detto.	2	30

Clavier Sonaten mit Accompagnement.

detto	3 Sonates pour le Clav. ou P. F. Violon & Violoncelle Partie IV.	3	—
detto	3 Sonates pour le Clav. ou P. F. Violon & Violoncelle Partie V.	3	—
detto	3 Sonates pour le Clav. ou P. F. Violon & Violoncelle Partie VII.	3	—
detto	3 Sonates pour le Clav. ou P. F. Violon & Violoncelle op. 28. Partie VIII.	3	—
detto	3 Sonats pour le Clav. ou P. F. avec d'un Flute ou Violon & Violoncelle op. 34. Partie X.	3	—
detto	1 Sonate pour le Clav. ou P. F. Violon & Violoncelle op. 36.	—	40

			fl.	kr
Kozeluch	3	Sonates pour le Clav. ou P. F. avec d'un Flute ou Violon & Violoncelle op. 37. Partie XII.	3	—
detto	3	Sonates pour le Clav. ou P. F. avec d'un Flute ou Violon & Violoncelle op. 40. Partie XIV.	3	30
detto	3	Sonates pour le Clav. ou P. F. avec d'un Flute ou Violon & Violoncelle op. 41. Partie XV.	3	30
Clementi	3	Sonates pour Clav. ou P. F. avec d'un Flute ou Violon & Violoncelle op. 22. . .	2	—
detto	1	Sonate pour le Clav. ou P. F. avec d'un Flute ou Violon & Violoncelle op. 33. . .	1	15
StarayMr. le C.M.de	6	Polonoiſes pour le Clav. ou P. F. Violon & Violoncelle op. 1.	1	—
detto	6	Polonoiſes pour le Clav. ou P. F Violon & Violoncelle op. 3.	1	—
detto	6	Polonoiſes pour le Clav. ou P. F. & Violon op. 5 . .	1	—
Neubauer		Ariette varié pour le Clav. ou P. F. & Violon. . . .	—	30
Pleyel	1	Sonate pour le Clav. ou P. F. Violon & Violoncelle op. 25. N. 1	1	—
detto	1	Sonate pour le Clav. ou P. F. Violon & Violoncelle op. 25. N. 3.	1	—
detto	3	Sonates pour le Clav. ou P. F. & Violon liv. I. . .	1	30
detto	3	Sonates pour le Clav. ou P. F. & Violon liv. II. . .	1	30
detto		Andantino grazioſo varié pour le Clav. ou P. F. Violon & Violoncelle.	1	—
detto	1	Sonate pour le Clav. ou P. F Violon & Violoncelle op. 41 N. 1	1	—

		fl.	kr
Pleyel	1 Sonate pour le Clav. ou P. F. Violon & Violoncelle op. 41 N. 2.	1	—
detto	1 Sonate pour le Clav. ou P. F. Violon & Violoncelle op. 41 Nr. 3.	1	—
detto	1 Sonate pour le Clav. ou P.F. Violon & Violoncelle op. 41 Nr. 4.	1	—
detto	1 Sonate pour le Clav. ou P.F. Violon & Violoncelle op. 41 Nr. 5.	1	—
detto	1 Sonate pour le Clav. ou P.F. Violon & Violoncelle op. 41 Nr. 6.	1	—
Lickl	1 Sonate pour le Clav. ou P.F. Violon & Violoncelle Nr. 1. .	1	—
detto	1 Sonate pour le Clav. ou P. F. Violon & Violoncelle Nr. 2.	1	—

Sonaten fürs Clavier allein

Kozeluch	3 Sonates pour le Clav. ou P. F. Partie I.	2	—
detto	3 Sonates pour le Clav. ou P. F. Partie II. . . .	2	—
detto	3 Sonates pour le Clav. ou P. F. Partie III. . . .	2	—
detto	3 Sonates pour le Clav. ou P. F. Partie VI. . . .	2	—
detto	3 Sonates pour le Clav. ou P. F. op. 30. Partie IX. . . .	2	—
detto	3 Sonates pour le Clav. ou P. F. op. 35. Partie XI. . .	2	—
detto	3 Sonates pour le Clav. ou P. F. op. 38. Partie XIII. .	2	—
detto	Mulica del Ballo intitulato la Ritrovata Figlia di Ottone II. per Cembalo o P. F. . .	4	30
detto	Wächtel Menuetto und Trio beym Clavier.	—	10

		fl.	kr
Fleiſch-mann	Air avec des Variations pour le Clav. ou P. F. . .	—	45
Mozart	Air avec des Variations pour le Clav. ou P. F. . .	—	45
detto	Menuetto de Mr. Duport varié pour le Clav. o P. F. .	—	25
detto	XII. Variations pour le Clav. ou P. F.	—	30
detto	1 Sonate pour le Clav. ou P. F. op. 33.	1	—
detto	1 Sonate pour le Clav. ou P. F. op. 34.	1	—
detto	Menuetto & Trio pour le Clav. ou P. F.	—	15
Clementi	1 Sonate pour le Clav. ou P. F. op. 27.	—	40
Naſolini	Ouvertura del Opera II. Teſeo à Stige pour le Clav. ou P. F.	—	15
Bach	2 Rondeaux pour le Clav. ou P. F.	1	15
Kauer	XII. Variationi del Duetto (Nel cor piu non mi ſento) per il Clavicembalo o P. F. . .	—	15
detto	6 Variations ſur l'Air (Ich bin der Schneider wez, wez, wez,) pour le Clav. ou P. F. . .	—	30
detto	6 Variations ſur l'Air (die Mädeln betrachten mich hinten und vorn) pour le Clav. ou P. F. .	—	30
Rieder	6 Variations pour le Clav. ou P. F.	—	30
Lipawsky	IX. Variations ſur le Duos (die Milch iſt geſündet) pour le Clav. ou P. F. . . .	—	40
detto	Variations pour le Clav. ou P. F. ſur la Paſtorale du Ballet la Fille retrouvé de l'Empereur otto II.	—	45

		fl.	kr
Sterkel	Air avec 12 Variations pour le Clav. ou P. F. . .	—	40
Lickl	6 Variations pour le Clav. ou P. F. du Menuet du Ballet le noçes troublées de Mr. Heibel.	—	24
Paſterwiz	VIII. Fughe ſecondo l'A. B. C. di Muſica per l'Organo o Clavicembalo op. 2. . .	1	30
detto	VIII. Fughe per l'Organo o Clavicembalo op. 3. . .	1	30
Händl	6 Fugues pour le Clav. ou l'Orgue	1	30
Albrechts berger	6 Preludes & Fugues pour le Clav. ou P. F.	2	—
Ferdinandi	Zapfenſtreich für das Klavier.	—	10

Sonaten für 2 Perſonen auf ein Klavier.

Kozeluch	1 Sonate à 4 mains pour le Clav. ou P. F. op. 29. . .	1	20
Lickl	1 Sonate à 4 mains pour le Clav. ou P. F.	1	12
StarayMr. le C.M.de	3 Polonoiſes à 4 mains pour le Clav. o P. F. op. 2. .	—	40
detto	6 Polonoiſes à 4 mains pour le Clav. ou P. F. op. 4. . .	1	—
Kauer	XII. Hongroiſes à 4 mains pour le Clav. ou P. F. . .	—	40

Tanzmuſik fürs Klavier.

Kozeluch	XII. Menuetten ſamt Trio für das Clavier.	—	40
detto	XV. deutſche Tänze für das Klavier	—	40
detto	6 Contredanſes für das Klavier.	—	15

		fl.	kr
Mozart	6 Ländlerische Tänze für das Klavier.	—	15
Kauer	12 Ländlerische Tänze für das Klavier.	—	15
Lickl	12 Ländlerische Tänze für das Klavier.	—	20
	Lieder beym Klavier zu singen		
Kozeluch	XII. Lieder mit Melodien beym Klavier.	1	30
detto	XII. Ariette Italiane con l'Accompagnamento del Piano Forte op. 31.	2	—
detto	Air (De l'arbre ces Fruits) pour le Clav.	—	20
detto	Cantata Joseph der Menschheit Seegen beym Klavier.	2	—
detto	Cantata verfaßt vom Pfeffel auf M. T. Paradis beym Klavier.	1	12
Paradis	Trauer Cantata auf Leopold den gütigen beym Klavier.	1	—
	Aus der Opera Il Matrimonio Segreto.		
Cimarosa	Aria (Perdonate Signor mio) per Clavicembalo.	—	30
detto	Duetto (Io ti lascio) per detto	—	20
detto	detto (cara cara cara non dubitar) per detto.	—	30
detto	Terzetto (Le faccio un inchino) per detto.	—	40

		fl.	kr
Mozart	Die ganze Zauberflöte in Klavierauszug bestehend aus 38 Stück.	9	—
	Einzelne Stücke kostet jedes wie folget		
	1 Ouvertur. . . .	—	1
	2 Introduction (Zu Hilfe! sonst bin ich)	—	40
	3 Aria (Der Vogelfänger bin ich ja)	—	10
	4 ——(Dieß Bildniß ist bezaubernd schön)	—	10
	5 Rec. & Aria (Zittre nicht mein lieber Sohn) . . .	—	10
	6 Quintetto (Hm, Hm, der arme kann von) . . .	—	40
	7 Terzetto (Du feines Täubchen nur herein) . . .	—	15
	8 Duetto (Bey Männern, welche Liebe fühlen) . . .	—	15
	9 Terzetto (Zum Ziele führt dich diese Bahn. . . .	—	15
	10 Recitat. (Die Weisheitslehre dieser Knaben. . .	—	20
	11 Aria (Wie stark ist nicht dein Zauberton.) . . .	—	10
	12 Duetto (Schnelle Füsse rascher Muth) . . .	—	10
	13 Glockenspiel (Das klinget so herrlich) . . .	—	10
	14 Koro von innen (Es lebe Sarastro)	—	10
	15 Recitat. (Herr ich bin zwar Verbrecherin) . . .	—	10
	16 Finale (Nun stolzer Jüngling nur hieher) . . .	—	25

		fl.	kr
Mozart	17 Marsch (Während dem Zug in Weisheitstempel). . .	—	6
	18 Corus (O Isis und Osiris schenket)	—	6
	19 Duetto (Bewahret euch vor Weibertücke) . . .	—	10
	20 Quintetto (Wie! ihr an diesen Schröckenort) . .	—	30
	21 Aria (Alles fühlt der Liebe Freuden)	—	10
	22 — (Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen) . .	—	10
	23 — (In diesen heil'gen Hallen.		10
	24 Terzetto (Seyd uns zum zweytenmal willkommen) .	—	15
	25 Aria (Ach ich fühl's es ist verschwunden) . . .	—	10
	26 Coro (O Isis und Osiris welche Wonne) . . .	—	10
	27 Terzetto (Soll ich dich Theurer nicht mehr sehn) .	—	20
	28 Aria (Ein Mädchen oder Weibchen)	—	10
	29 Finale (Bald prangt den Morgen zu verkünden) . .	—	35
	30 Quartetto (Der welcher wandert	—	20
	31 Duetto (Tamino mein! o welch ein Glück) . . .	—	10
	32 Marsch (Wir wandelten durch Feuergluthen) . .	—	10
	33 Coro (Triumpf, Triumpf, du edles Paar) . . .	—	10
	34 Aria (Papagena!) Weibchen! Täubchen!) . . .	—	15

		fl.	kr.
Mozart	35 Quartetto (Halt ein o Papageno	—	6
	36 Aria (Ich Narr vergaß der Zauberdinge)	—	10
	37 Duetto (Pa, Pa, (Papagena) bist du mir ganz)	—	20
	38 Schluß (Nur stille! stille! stille!)	—	25
	Aus der Schule der Liebe, oder so machen sie es alle.		
	Aria (Bey Männern und Soldaten (hoffe) man auf keine Treu) beym Klavier.	—	10
	Duetto (Ach Schwester ach sieh doch die herrliche Züge) beym Klavier.	—	15
	Aus dem Neu-Sonntagskinde beym Klavier.		
Müller	Ouvertur.	—	10
	Aria (Wegen meiner bleib d'Fräule nur da)	—	10
	Duetto (Wenn d' Liserl nur wolt)	—	20
	Aria (Wer niemals einen Rausch hat)	—	10
	—— Ich frag Obsequialiter.	—	10
	Duetto (Ey, Ey, popeyey).	—	10
	Aria (Lieber kleiner Gott der Liebe)	—	10
	—— (Ich sag es doch immer es ist ein Friseur)	—	10
	—— (Horch auf mein Liebchen).	—	10

		fl.	kr
Müller	Duetto (Nicht ängstlich mein Liebchen)	—	1;
	Aria (Es seufzt einmal um Mitternacht)	—	10
	Duetto (Laß uns diesem Zwang entfliehen)	—	15
	—— (Du bist mir ein saubrer Chapeau)	—	10
	—— (Nun freue dich wenn dir die Trud)	—	15
	Aria (Liebe machst denn du nur Schmerzen)	—	15
	Aus den zwey Schwestern von Prag beym Klavier.		
	Aria (Ich bin der Schneider wez, wez,)	—	10
	—— (Die Mädeln betrachten mich hinten und vorn)	—	10
	—— (Wer niemals eing'sperrt gewesen war)	—	10
	—— (Gieb mir Muth o Lieb und Treu)	—	10
	Duetto (Sag mir die Jungfer)	—	15
	Aus dem Petermännchen zweyter Theil beym Klavier.		
Weigl	Duetto (Liebe belebet die ganze Natur)	—	15

		fl.	kr
Weigl	Romance (Es war einmal in deutschem Land) . . .	—	10
	Aria (Ein alter Mann, ein blinder Greis) . . .	—	10
	—— (Mein Hänschen liebt mich nur allein) . . .	—	10
Fils	Très facile Methode pour jouer au Violon les sons harmoniques dans tous les Tons Majeurs & Mineurs . . .	—	12