

## PORTRÄTE.

134. Kaiser Franz Josef I. zu Pferde, gezeichnet und lithografirt von  
F. Adam. Höhe 65 Ctm. Breite 55 Ctm.  
Auf chinesischem Papier  
Colorirt
- fl. 5.— Rm. 10.—  
fl. 10.— Rm. 20.—

### GROSS-FOLIO

Breite 62 Ctm. — Höhe 90 Ctm.

Sämmtliche folgende Porträte sind nach der Natur gezeich. und lithogr. von A. Dauthage

135. Kaiser Franz Josef I. in Marschall-Uniform,  
136. Kaiserin Elisabeth im Gallakleide.  
Brustbild, Lebensgrösse,  
Colorirt auf schwarzem Grunde, mit ovaler  
Goldeinfassung
- fl. 9.— Rm. 18.—
137. Kaiser Franz Josef I. mit Stefanskronen und Mantel,  
138. Kaiserin Elisabeth mit Krone und ungarischem Gallakleide.  
Brustbild, Lebensgrösse.  
Colorirt auf schwarzem Grunde, mit ovaler  
Goldeinfassung
- fl. 9.— Rm. 18.—
139. Kaiser Franz Josef I. als General der Cavallerie,  
140. Kaiserin Elisabeth in ungarischem Gallakleide.  
Brustbild, Lebensgrösse.  
Colorirt auf schwarzem Grunde, mit ovaler  
Goldeinfassung
- fl. 9.— Rm. 18.—

### FOLIO

Breite 54 Ctm. — Höhe 74 Ctm.

141. Kaiser Franz Josef I. in Marschalluniform,  
142. Kaiserin Elisabeth im Gallakleide.  
Brustbild, Lebensgrösse.  
Colorirt auf Tondruck  
Colorirt auf schwarzem Grunde
- fl. 4.— Rm. 8.—  
fl. 6.— Rm. 12.—
143. Kaiser Franz Josef I. mit Stefanskronen und Mantel,  
144. Kaiserin Elisabeth mit Krone und ungarischem Gallakleide.  
Brustbild, Lebensgrösse.  
Colorirt auf Tondruck  
Colorirt auf schwarzem Grunde
- fl. 4.— Rm. 8.—  
fl. 6.— Rm. 12.—

PORTRÄTE.

145. Kaiser Franz Josef I. als General der Cavallerie,
146. Kaiserin Elisabeth in ungarischem Gallakleide.  
 Brustbild, Lebensgrösse.  
 Colorirt auf Tondruck fl. 4.— Rm. 8.—  
 Colorirt auf schwarzem Grunde fl. 6.— Rm. 12.—
147. Kaiser Franz Josef I. in Marschall-Uniform,
148. Kaiserin Elisabeth im Gallakleide.  
 Brustbild  $\frac{2}{3}$  Lebensgrösse.  
 Colorirt auf Tondruck, mit ovaler Gold-  
 einfassung fl. 3.— Rm. 6.—  
 Colorirt auf schwarzem Grunde, mit ovaler  
 Goldeinfassung fl. 4.— Rm. 8.—
149. Kaiser Franz Josef I. mit Stefanskronen und Mantel,
150. Kaiserin Elisabeth in ungarischem Gallakleide.  
 Brustbild,  $\frac{2}{3}$  Lebensgrösse.  
 Colorirt auf Tondruck, mit ovaler Gold-  
 einfassung fl. 3.— Rm. 6.—  
 Colorirt auf schwarzem Grunde, mit ovaler  
 Goldeinfassung fl. 4.— Rm. 8.—
151. Erzherzog Kronprinz Rudolf als Artillerie Oberst.  
 Brustbild,  $\frac{2}{3}$  Lebensgrösse.  
 Colorirt auf Tondruck, mit ovaler Gold-  
 einfassung fl. 3.— Rm. 6.—  
 Colorirt auf schwarzem Grunde, mit ovaler  
 Goldeinfassung fl. 4.— Rm. 8.—
152. Erzherzog Albrecht in Marschall-Uniform.  
 Brustbild,  $\frac{2}{3}$  Lebensgrösse.  
 Colorirt auf Tondruck, mit ovaler Gold-  
 einfassung fl. 3.— Rm. 6.—  
 Colorirt auf schwarzem Grunde, mit ovaler  
 Goldeinfassung fl. 4.— Rm. 8.—
- $\frac{1}{2}$  FOLIO
- Breite 45 Ctm. — Höhe 62 Ctm.
153. Kaiser Franz Josef I. in Marschall-Uniform,
154. Kaiserin Elisabeth im Gallakleide.  
 Kniestück.  
 Auf weissem Papier fl. 1.— Rm. 2.—  
 Auf chinesischem Papiere fl. 1.50 Rm. 3.—  
 Colorirt fl. 2.— Rm. 4.—

## PORTRÄTE.

### 155. Erzherzog Albrecht in Marschall-Uniform

Kniestück.

Auf weissem Papiere

Auf chinesischem Papiere

Colorirt

fl. 1.— Rm. 2.—

fl. 1.50 Rm. 3.—

fl. 2.— Rm. 4.—

$\frac{1}{4}$  FOLIO

Breite 31 Ctm. — Höhe 45 Ctm.

### 156. Kaiser Franz Josef I. in Marschall-Uniform,

### 157. Kaiserin Elisabeth im Gallakleide.

Brustbild.

Colorirt auf Tondruck

Colorirt auf schwarzem Grunde

fl. —.30 Rm. —.60

fl. —.50 Rm. 1.—

### 158. Das österreichische Regentenhaus, in chronologischer Folge von Rudolf von Habsburg bis auf die Gegenwart. Nach Hasselwander, lithografirt von Radmannsdorf. Höhe 62 Ctm., Breite 45 Ctm.

Schwarz, Tondruck

Colorirt

fl. 2.— Rm. 4.—

fl. 4.— Rm. 8.—

## HISTORISCHE PORTRÄT - GALLERIE.

$\frac{1}{2}$  FOLIO

Höhe 55 Ctm. — Breite 35 Ctm.

Gezeichnet und lithografirt von R. Hoffmann. Preis à Blatt auf chinesischem Papier fl. —.80 Rm. 1.60, auf weissem Papier fl. —.50 Rm. 1.—.

159. Josef II. . . . .	1	165. Huss . . . . .	7
160. Maria Theresia . . . . .	2	166. Schiller . . . . .	8
161. Melancthon . . . . .	3	167. Göthe . . . . .	9
162. Hierocymus . . . . .	4	168. Klopstock . . . . .	10
163. Calvin . . . . .	5	169. Herder . . . . .	11
164. Zwingli . . . . .	6	170. Lessing . . . . .	12

HISTORISCHE PORTRÄT-GALLERIE.

171. Shakespeare . . . . .	13	181. Gluck . . . . .	23
172. Byron . . . . .	14	182. Mozart . . . . .	24
173. Dante . . . . .	15	183. Haydn . . . . .	25
174. Ariosto . . . . .	16	184. Meyerbeer . . . . .	26
175. Tasso . . . . .	17	185. Schubert . . . . .	27
176. Petrarca . . . . .	18	186. Mendelssohn Bartholdy . . . . .	28
177. Boccaccio . . . . .	19	187. Schuhmann . . . . .	29
178. Bach . . . . .	20	188. Priessnitz . . . . .	30
179. Handel . . . . .	21	189. Humboldt . . . . .	31
180. Beethoven . . . . .	22		

