

GENRE-BILDER.

FOLIO

Höhe 55 Ctm. Breite 71 Ctm.

- 321. Die Carlsschüler**, Schiller sein Trauerspiel, „Die Räuber“ seinen Collegen das erste Mal vorlesend. Bildgrösse H. 49 Ctm., B. 63 Ctm.
Nach Schams, lithogr. von J. Bauer.
Schwarz auf chinesischem Papier fl. 4.50 Rm. 9.—
Colorirt fl. 10.— Rm. 20.—
- 322. Die Schlacht bei Novara**. Nach Alb. Adam, lithogr. von Fr. Adam. Bildgrösse H. 41 Ctm., B. 66 Ctm.
Schwarz auf chinesischem Papier fl. 4.— Rm. 8.—
Colorirt fl. 8.— Rm. 16.—
- 323. Der Morgengruss**. Nach F. Waldmüller, lithogr. v. J. Bauer. Bildgrösse H. 38 Ctm., B. 45 Ctm.
Schwarz auf chinesischem Papier fl. 2.— Rm. 4.—
Colorirt fl. 4.50 Rm. 9.—
- 324. Die erste Namenstag-Arbeit**. Nach Boser, lithogr. von J. Bauer. Bildgrösse B. 48 Ctm., H. 39 Ctm.
Schwarz auf chinesischem Papier fl. 2.— Rm. 4.—
Colorirt fl. 5.— Rm. 10.—
- 325. Ave Maria**. Nach Ranftl, lithogr. von A. Dauthage. Bildgrösse H. 42 Ctm., B. 34 Ctm.
Schwarz auf chinesischem Papier fl. 2.— Rm. 4.—
Colorirt fl. 4.50 Rm. 9.—
- 326. Die allgemeine Landesbewaffnung**. Nach F. Dürk, lithogr. von J. Bauer. Bildgr. H. 38 Ctm, B. 46 Ctm.
Schwarz auf chinesischem Papier fl. 2.— Rm. 4.—
Colorirt fl. 4.50 Rm. 9.—
- 327. Das Concert**. Nach F. Dürk, lithogr. von J. Bauer. Bildgr. H. 38 Ctm. B. 45 Ctm.
Schwarz auf chinesischem Papier fl. 2.— Rm. 4.—
Colorirt fl. 4.50 Rm. 9.—
- 328. Die kleine Spenderin**. Nach Waldmüller, lithogr. von A. Dauthage. Bildgr. H. 46 Ctm., B. 40 Ctm.
Schwarz auf chinesischem Papier fl. 2.— Rm. 4.—
Colorirt fl. 4.50 Rm. 9.—

GENRE-BILDER.

329. **Der schwere Entschluss.** Nach Mallisch, lithogr. von
A. Dauthage. Bildgr. H. 45 Ctm., B. 35 Ctm.,
Schwarz auf chinesischem Papier
Colorirt
fl. 2.— Rm. 4.—
fl. 4.50 Rm., 9.—
330. **Ideal und Wirklichkeit.** Gemalt und lithogr. v. R. Swoboda.
Bildgr. H. 34 Ctm., B. 46 Ctm.
Tondruck, leicht colorirt
fl. 2.— Rm. 4.—
331. **Der erste Rock.** Nach J. R. Zimmermann, lithogr. von
J. Bauer. Bildgr. H. 37 Ctm., B. 47 Ctm.
Tondruck, leicht colorirt
fl. 2.— Rm. 4.—
332. **Die Verspäteten.** Nach J. R. Zimmermann, lithogr. von
J. Bauer. Bildgr. H. 37 Ctm., B. 47 Ctm.
Tondruck, leicht colorirt
fl. 2.— Rm. 4.—
333. **Der erste Schluck.** Nach Hohnbaum, lithogr. von J. Bauer.
Bildgr. H. 47 Ctm., B. 41 Ctm.
Schwarz auf chinesischem Papier
Colorirt
fl. 2.— Rm. 4.—
fl. 4.50 Rm. 9.—
334. **Die Rückkehr ins Dorf.** Nach Strassgschwandtner, lithogr.
v. R. Hoffmann. Bildgr. H. 37 Ctm., B. 47 Ctm.
Schwarz auf chinesischem Papier
Colorirt
fl. 2.— Rm. 4.—
fl. 4.50 Rm. 9.—
335. **Heimkehrende Ungarn.** Nach Schön, lithogr. v. A. Dauthage.
Bildgr. H. 37 Ctm., B. 47 Ctm.
Schwarz auf chinesischem Papier
Colorirt
fl. 2.— Rm. 4.—
fl. 4.50 Rm. 9.—
336. **Die Ruhe (nacktes schlafendes Mädchen).** Nach A. Einsle,
lithogr. von R. Hoffmann. Bildgr. H. 47 Ctm.,
B. 63 Ctm.
Tondruck, colorirt
fl. 4.50 Rm. 9.—
337. **Amor.** Nach A. Einsle, lithogr. von A. Dauthage. Bildgr.
H. 35 Ctm., B. 29 Ctm.
Schwarz auf chinesischem Papier
Colorirt
fl. 2.— Rm. 4.—
fl. 4.50 Rm. 9.—
338. **Schlummerndes Kind.** Nach A. Einsle, lithografirt von
A. Dauthage. Bildgr. H. 42 Ctm., B. 53 Ctm.
Schwarz auf chinesischem Papier
Colorirt
fl. 2.— Rm. 4.—
fl. 6.— Rm. 12.—

GENRE-BILDER.

KINDER-KÖPFE.

 $\frac{1}{2}$ FOLIO

Höhe 62 Ctm. Breite 45 Ctm.

Lithografirt von Eybl, R. Hoffmann, J. Bauer.

Preis à Blatt colorirt auf Ton fl. —.80 Rm. 1.60, colorirt auf schwarzem Grunde fl. 1.50
Rm. 3.—.

339. Marie	1	342. Beatrice	4
340. Victor	2	343. Mutterfreuden	5
341. Emmy	3	344. Gambrinus	6

