

Nr.	Vorstellung	Preis				
		fl.	kr.	Thlr.	ngr.	
1106	Beckmann Friedrich , (als Onkel Baumann im Lustspiel „Er ist nicht eifersüchtig“), nach der Natur gez. und lith. von <i>E. Kaiser</i> . $\frac{1}{2}$ Fol. Colomb., 15 $\frac{1}{2}$ '' H. 11 $\frac{1}{2}$ '' B.	weiss chin. col.	1 1 2	— 20 —	— — 1	20 27 10
1107	Treumann Carl , (als Schlemmer in dem Lustspiele „Ein armer Millionär“), nach der Natur gez. und lith. von <i>E. Kaiser</i> . $\frac{1}{2}$ Fol. Colomb., 15 $\frac{1}{2}$ '' H. 11 $\frac{1}{2}$ '' B.	weiss chin. col.	1 1 2	— 20 —	— — 1	20 27 10
Genre-Bilder.						
1108	Kämpfende Hirsche in der Brunftzeit , nach <i>F. Gauer mann</i> , lith. von <i>E. Weixelgärtner</i> . Fol. Colomb., 18'' H. 24'' B.	Ton col.	4 8	— —	2 5	20 10
1109	Der Kohlenmeiler , nach <i>F. Gauer mann</i> , lith. von <i>Strassgschwandner</i> . Fol. Colomb., 18'' H. 24'' B.	Ton col.	4 8	— —	2 5	20 10
1110	Eine Alpe im Regen , nach <i>F. Gauer mann</i> , lith. von <i>Weixelgärtner</i> . Fol. Colomb., 18'' H. 24'' B.	Ton col.	4 8	— —	2 5	20 10
1111	Ein Tiroler Scheibenschlessen , nach <i>F. Gauer mann</i> , lith. von <i>F. Weixelgärtner</i> . Fol. Colomb., 18'' H. 24'' B.	Ton. col.	4 8	— —	2 5	20 10
1112	Die Rast beim Tauernhaus , nach <i>F. Gauer mann</i> , lith. von <i>Weixelgärtner</i> . Fol. Colomb., 18'' H. 24'' B.	Ton col.	4 8	— —	2 5	20 10
1113	Der Gemsenjäger auf Besuch , nach <i>F. Gauer mann</i> , lith. von <i>Weixelgärtner</i> . Fol. Colomb., 18'' H. 24'' B.	Ton col.	4 8	— —	2 5	20 10
1114	Der Stall , nach <i>F. Gauer mann</i> , lith. von <i>L. Müller</i> . $\frac{1}{2}$ Fol. Jes., 6'' H. 8 $\frac{1}{2}$ '' B.	chin. col.	— 1	40 20	— —	14 27
1115	Die Bente , nach <i>F. Gauer mann</i> , lith. von <i>L. Müller</i> . $\frac{1}{2}$ Fol. Jes., 6'' H. 8 $\frac{1}{2}$ '' B.	chin. col.	— 1	40 20	— —	14 27
1116	Der König der Wälder , nach <i>Edw. Landseer</i> , lith. von <i>Weixelgärtner</i> . Fol. Colomb., 22 $\frac{1}{2}$ '' H. 21 $\frac{1}{2}$ '' B.	Ton col.	3 6	— —	2 4	— —
1117	Das Verlöbniß , nach <i>M. Ranftl</i> , lith. von <i>Dauthage</i> . Fol. Colomb., 16 $\frac{1}{2}$ '' H. 22'' B.	Ton col.	3 5	— —	2 3	— 10
1118	Der erste Schluck , nach <i>C. Hohnbaum</i> , lith. von <i>J. Bauer</i> . Fol. Jes., 18'' H. 14 $\frac{1}{2}$ '' B.	Ton col.	2 5	30 —	1 3	20 10
1119	Der schwere Entschluss , nach <i>F. Mallitsch</i> , lith. von <i>A. Dauthage</i> . Fol. Jes., 17'' H. 13 $\frac{1}{2}$ '' B.	Ton col.	2 5	30 —	1 3	20 10

Nr.	V o r s t e l l u n g	P r e i s				
		fl.	kr.	Thlr.	ngr.	
1120	Die kleine Spenderin, nach <i>F. Waldmüller</i> , lith. von <i>Dauthage</i> . Fol. Jes., 17 $\frac{1}{2}$ " H. 15" B.	Ton col.	3 5	— —	2 3	— 10
1121	Ave Maria, nach <i>M. Ranftl</i> , lith. von <i>Dauthage</i> . Fol. Jes., 17" H. 13" B.	Ton col.	2 4	— —	1 2	10 20
1122	Die Rast in der Meierei, nach <i>Guerard</i> , lith. von <i>Wüllner</i> . Fol. Jes., 14" H. 17" B.	reh.	2	—	1	10
1123	Das Abfahren (Gegenstück zu obigem), nach <i>Guerard</i> , lith. von <i>Wüllner</i> . Fol. Jes., 14" H. 17" B.	reh.	2	—	1	10
1124	In der Ebene, nach <i>M. Ranftl</i> , lith. von <i>F. Wolf</i> . Fol. Jes., 17" H. 13" B.	reh.	2	—	1	10
1125	Im Gebirge (Gegenstück zum obigen), nach <i>M. Ranftl</i> , lith. von <i>F. Wolf</i> . Fol. Jes., 17" H. 13" B.	reh.	2	—	1	10
1126	Die Ehemänner auf der Jagd, nach <i>Teichl</i> , lith. von <i>Lancedelli</i> . Fol. Jes., 14" H. 19 $\frac{1}{2}$ " B.	reh.	2	—	1	10
1127	Der Dieb, nach <i>Compte Calix</i> , lith. von <i>E. Kaiser</i> . Fol. Jes., 17 $\frac{1}{2}$ " H. 13 $\frac{1}{2}$ " B.	reh.	2	—	1	10
1128	Der Bestohlene (Gegenstück zum obigen), nach <i>Compte Calix</i> , lith. von <i>E. Kaiser</i> . Fol. Jes., 17 $\frac{1}{2}$ " H. 13 $\frac{1}{2}$ " B.	reh.	2	—	1	10
1129	Die Verlassene, nach <i>Guet</i> , lith. von <i>F. Wolf</i> . Fol. Jes., 16" H. 12" B.	reh.	2	30	1	20
1130	Der übertretene Fasttag, nach <i>Cottin</i> , lith. von <i>J. Lancedelli</i> . Fol. Jes., 14" H. 13 $\frac{1}{2}$ " B.	reh.	2	—	1	10
1131	Mai und December, nach <i>Lamont-Brodić</i> , lith. von <i>J. Lancedelli</i> . Fol. Jes., 14 $\frac{1}{2}$ " H. 19" B.	Ton col.	2 4	— —	1 2	10 20
1132	Der Honigmonat, nach <i>Compte Calix</i> , lith. von <i>F. Wolf</i> . $\frac{1}{2}$ Fol. Colomb., 15" H. 10 $\frac{1}{2}$ " B.	reh.	2	—	1	10
1133	Der erste Zwist (Gegenstück zum obigen), nach <i>Compte Calix</i> , lith. von <i>F. Wolf</i> . $\frac{1}{2}$ Fol. Colomb., 15" H. 10 $\frac{1}{2}$ " B.	reh.	2	—	1	10
1134	Leben und leben lassen, gez. und lith. von <i>F. Wolf</i> . $\frac{1}{2}$ Fol. Colomb., 15" H. 12" B.	reh.	2	—	1	10
1135	Todt und lebendig (Gegenstück zum obigen), gez. und lith. von <i>F. Wolf</i> . $\frac{1}{2}$ Fol. Colomb., 15" H. 12" B.	reh.	2	—	1	10

Nr.	Vorstellung	Preis				
		fl.	kr.	Thlr.	ngr.	
1136	Der Günstling , nach <i>Compte Calix</i> , lith. von <i>J. Lancedelli</i> . 1/2 Fol. Colomb., 10 1/2" H. 13" B.	reh.	1	30	1	—
1137	Die kleinen Freunde (Gegenstück zum obigen), nach <i>Compte Calix</i> , lith. von <i>J. Lancedelli</i> . 1/2 Fol. Colomb., 10 1/2" H. 13" B.	reh.	1	30	1	—
1138	Der Schwätzer , nach <i>Schlesinger</i> , lith. von <i>L. Müller</i> . 1/2 Fol. Colomb., 15 1/2" H. 12" B.	reh.	2	—	1	10
1139	Der Verschwiegene (Gegenstück zum obigen), nach <i>Schlesinger</i> , lith. von <i>L. Müller</i> . 1/2 Fol. Colomb., 15 1/2" H. 12" B.	reh.	2	—	1	10
1140	Auf der Wache (humoristisches Hundestück), nach <i>Montpezat</i> , lith. von <i>Weixelgärtner</i> . 1/2 Fol. Colomb., 14" H. 10" B.	Ton col.	— 1	45 30	— 1	15 —
1141	Die beiden Hüte , gez. und lith. von <i>Katzler</i> . 1/2 Fol. Colomb., 10 1/2" H. 14" B.	reh.	1	30	1	—
1142	Die Entdeckung (Gegenstück zum obigen), gez. und lith. von <i>Katzler</i> . 1/2 Fol. Colomb., 10 1/2" H. 14" B.	reh.	1	30	1	—
1143	Ein Abend in Venedig , nach <i>Gudin</i> , lith. von <i>A. Kaiser</i> . 1/2 Fol. Colomb., 10 1/2" H. 15 1/2" B.	reh.	1	30	1	—
1144	Eine Nacht in Neapel (Gegenstück zum obigen), nach <i>Gudin</i> , lith. von <i>A. Kaiser</i> . 1/2 Fol. Colomb., 10 1/2" H. 15 1/2" B.	reh.	1	30	1	—
1145	Der Gemsjäger , nach <i>Grenier</i> , lith. von <i>J. Bauer</i> . 1/2 Fol. Jes., 8 1/2" H. 11" B.	reh.	—	45	—	15
1146	Des Vaters Abschied (Gegenstück zum obigen), nach <i>Grenier</i> , lith. von <i>J. Bauer</i> . 1/2 Fol. Jes., 8 1/2" H. 11" B.	reh.	—	45	—	15
1147	Die gute Gelegenheit (humoristisch), nach <i>Pigal</i> , lith. von <i>Dauthage</i> . 1/2 Fol. Jes., 9 1/2" H. 7" B.	reh.	—	48	—	16
1148	Die erste Liebe (humoristisch), nach <i>Leloir</i> , lith. von <i>J. Lancedelli</i> . 1/2 Fol. Jes., 9" H. 6" B.	reh.	—	48	—	16
1149	Die erste Coquetterie (Gegenstück zum obigen), nach <i>Leloir</i> , lith. von <i>J. Lancedelli</i> . 1/2 Fol. Jes., 9" H. 6" B.	reh.	—	48	—	16
1150	Der kleine Arithmetiker (humoristisch), nach <i>Mayall</i> , lith. von <i>J. Lancedelli</i> . 1/2 Fol. Jes., 9" H. 6" B.	Ton col.	— —	30 48	— —	10 16
1151	Da wird's Fische geben (Gegenstück zum obigen), nach <i>Mayall</i> , lith. von <i>J. Lancedelli</i> . 1/2 Fol. Jes., 9" H. 6" B.	Ton col.	— —	30 48	— —	10 16