Nr.	Vorstellung		Preis fl.	kr.	Thlr.	ngr.
	Einzelne Köpfe.					
1152	**Der kleine Zerstreute,**	Ton	1	—	—	20
	nach *Landelle*, lith. von *F. Leybold*	reh.	1	30	1	—
	½ Fol. Colomb., 16½" H. 11" B.	col. auf schw. Grund	3	—	2	—
1153	**Napoleon I.,** (Fontainebleau, 31. März 1814),					
	nach *Paul Delaroche*, lith. v. *F Leybold.*	Ton	1	—	—	20
	½ Fol. Colomb., 16½" H. 11" B.	reh.	1	30	1	—
		col. auf schw. Grund	3	—	2	—
1154	**Julius,**	Ton	1	—	—	20
	nach *Baxter*, lith. von *F. Eybl.*	reh.	1	30	1	—
	½ Fol. Colomb., 16½" H. 11" B.	col. auf schw. Grund	3	—	2	—
1155	**Mimi,**	Ton	1	—	—	20
	nach *Ducollet*, lith. von *F. Eybl.*	reh.	1	30	1	—
	½ Fol. Colomb., 16½" H. 14" B.	col. auf schw. Grund	3	—	2	—
1156	**Isabella,**	Ton	1	—	—	20
	nach *Brochard*, lith. von *F. Wolf.*	reh.	1	30	1	—
	½ Fol. Colomb., 16½" H. 14" B.	col. auf schw. Grund	3	—	2	—
1157	**Gabrielle** (Gegenstück zum obigen),	Ton	1	—	—	20
	nach *Brochard.* lith. von *F. Wolf.*	reh.	1	30	1	—
	½ Fol. Colomb., 16½" H. 14" B.	col. auf schw. Grund	3	—	2	—
1158	**Die Brillen der Grossmutter,**	Ton	1	—	—	20
	nach *Lanfant*, lith. von *J. Bauer.*	reh.	1	30	1	—
	½ Fol. Colomb., 16" H. 14" B.	col. auf schw. Grund	3	—	2	—
	Reizende Sujets.					
	Scenen aus dem Pariserleben.					
	(Fortsetzung.)					
1159	**Der Appetit kömmt beim Essen**	Nr. 7	—	48	—	16
1160	**Ich finde mein Röschen nicht**	» 8	—	48	—	16
1161	**L'amour et le Champagne,** 1. Bouteille	» 9	—	48	—	16
1162	» » » » 2. »	» 10	—	48	—	16
1163	» » » » 3. »	» 11	—	48	—	16
1164	» » » » 4. »	» 12 reh.	—	48	—	16
1165	» » » » 5. »	» 13	—	48	—	16
1166	» » » » 6. »	» 14	—	48	—	16
1167	**Die gute Wirthschaft**	» 15	—	48	—	16
1168	**Die schlechte Wirthschaft**	» 16	—	48	—	16
	nach *Teichl*, lith. von *J. Bauer.* ½ Fol. Jes., 8½" H. 11" B.					

Nr.	Vorstellung		Preis fl.	kr.	Thlr.	ngr.
	Die Geheimnisse des Waldes. (Fortsetzung.)					
1169	**Sara** . . . . . Nr. 8.	Ton	—	48	—	16
		col.	1	30	1	—
1170	**Der Harem** . . . . . » 9.	Ton	—	48	—	16
		col.	1	30	1	—
1171	**Das Täubchen** . . . . . » 10.	Ton	—	48	—	16
	nach *Felon*, lith. von *Dauthage*.	col.	1	30	1	—
	$^1/_2$ Fol. Jes., $11^1/_2$'' H. $8^1/_2$'' B.					
	Ansichten und Landschaften.					
1172	**Heimkehrende Postillons,** (Gegenstück zum Gewitterabend),					
	nach *J. Raffalt*, lith. von *A. Kaiser*.	Ton	2	—	1	10
	Fol. Jes., 13'' H. $17^1/_2$'' B.	col.	4	—	2	20
1173	**Ein ländliches Wirthshaus,**					
	nach *J. Raffalt*, lith. von *A. Kaiser*.	Ton	2	—	1	10
	Fol. Jes., 13'' H. $17^1/_2$'' B.	col.	4	—	2	20
1174	**Das Schloss am Weiher** (Gegenstück zu obigen),					
	nach *J. Raffalt*, lith. von *A. Kaiser*.	Ton	2	—	1	10
	Fol. Jes., 13'' H. $17^1/_2$'' B.	col.	4	—	2	20
1175	**Schloss Lichtenberg in Pinzgau,**					
	nach *J. Höger*. lith. von *E. Libay*.	Ton	2	—	1	10
	Fol. Jes., 13'' H. 17'' B.	col.	4	—	2	20
1176	**Bei Berchtesgaden,**					
	nach *J. Höger*, lith. von *E. Weixelgärtner*.	Ton	2	—	1	10
	Fol. Jes., $14^1/_2$'' H. 18'' B.	col.	4	—	2	20
1177	**Der Brandhof,** Jagdschloss Sr. k. k. Hoheit Erzherzogs Johann in Steiermark,					
	nach *J. Höger*, lith. von *E. Libay*.	Ton	2	—	1	10
	Fol. Jes., 13'' H. 17'' B.	col.	4	—	2	20
1178	**Constantinopel,**	Nr. 26.				
	nach *H. Stöckler*, lith. von *F. X. Sandmann*.	Ton	1	—	—	20
	$^1/_2$ Fol. Colomb., $11^1/_2$'' H. $16^1/_2$'' B.	col.	2	30	1	20
1179	**Linz,**	Nr. 19.				
	nach *Chapuy*, lith. von *A. Kaiser*.	Ton	1	—	—	20
	$^1/_2$ Fol. Colomb., 12'' H. 16'' B.	col.	2	30	1	20
1180	**Brünn,**	Nr. 20.				
	nach *Chapuy*, lith. von *A. Kaiser*.	Ton	1	—	—	20
	$^1/_2$ Fol. Colomb., 12'' H. 16'' B.	col.	2	30	1	20
1181	**Salzburg,**	Nr. 21.				
	nach *Chapuy*, lith. von *A. Kaiser*.	Ton	1	—	—	20
	$^1/_2$ Fol. Colomb., 12'' H. 16'' B.	col.	2	30	1	20