

Nr.	Vorstellung	Preis				
		fl.	kr.	Thlr.	ngr.	
Die Geheimnisse des Waldes.						
(Fortsetzung.)						
1169	Sara Nr. 8. Ton	—	48	—	16	
	col.	1	30	1	—	
1170	Der Harem » 9. Ton	—	48	—	16	
	col.	1	30	1	—	
1171	Das Täubchen » 10. Ton	—	48	—	16	
	nach <i>Felon</i> , lith. von <i>Dauthage</i> . 1/2 Fol. Jes., 11 1/2" H. 8 1/2" B. col.	1	30	1	—	
Ansichten und Landschaften.						
1172	Heimkehrende Postillons , (Gegenstück zum Ge- witterabend), nach <i>J. Raffalt</i> , lith. von <i>A. Kaiser</i> . Fol. Jes., 13" H. 17 1/2" B.	Ton col.	2 4	— —	1 2	10 20
1173	Ein ländliches Wirthshaus , nach <i>J. Raffalt</i> , lith. von <i>A. Kaiser</i> . Fol. Jes., 13" H. 17 1/2" B.	Ton col.	2 4	— —	1 2	10 20
1174	Das Schloss am Weiher (Gegenstück zu obigen), nach <i>J. Raffalt</i> , lith. von <i>A. Kaiser</i> . Fol. Jes., 13" H. 17 1/2" B.	Ton col.	2 4	— —	1 2	10 20
1175	Schloss Lichtenberg in Pinzgau , nach <i>J. Höger</i> , lith. von <i>E. Libay</i> . Fol. Jes., 13" H. 17" B.	Ton col.	2 4	— —	1 2	10 20
1176	Bei Berchtesgaden , nach <i>J. Höger</i> , lith. von <i>E. Weixelgärtner</i> . Fol. Jes., 14 1/2" H. 18" B.	Ton col.	2 4	— —	1 2	10 20
1177	Der Brandhof , Jagdschloss Sr. k. k. Hoheit Erzherzogs Johann in Steiermark, nach <i>J. Höger</i> , lith. von <i>E. Libay</i> . Fol. Jes., 13" H. 17" B.	Ton col.	2 4	— —	1 2	10 20
1178	Constantinopel , nach <i>H. Stöckler</i> , lith. von <i>F. X. Sandmann</i> . 1/2 Fol. Colomb., 11 1/2" H. 16 1/2" B.	Nr. 26. Ton col.	1 2	— 30	— 1	20 20
1179	Linzer , nach <i>Chapuy</i> , lith. von <i>A. Kaiser</i> . 1/2 Fol. Colomb., 12" H. 16" B.	Nr. 19. Ton col.	1 2	— 30	— 1	20 20
1180	Brünn , nach <i>Chapuy</i> , lith. von <i>A. Kaiser</i> . 1/2 Fol. Colomb., 12" H. 16" B.	Nr. 20. Ton col.	1 2	— 30	— 1	20 20
1181	Salzburg , nach <i>Chapuy</i> , lith. von <i>A. Kaiser</i> . 1/2 Fol. Colomb., 12" H. 16" B.	Nr. 21. Ton col.	1 2	— 30	— 1	20 20

Nr.	Vorstellung	Preis				
		fl.	kr.	Thlr.	ngr.	
1182	Innsbruck, nach <i>Chapuy</i> , lith. von <i>A. Kaiser</i> . 1/2 Fol. Colomb., 12" H. 16" B.	Nr. 22. Ton col.	1 — 2	— — 30	— — 1	20 20
1183	Eine Mondnacht auf der Alpe, nach <i>C. Schweninger</i> , lith. von <i>Weixelgärtner</i> . 1/2 Fol. Colomb., 12" H. 16" B.	Nr. 23. Ton col.	1 — 2	— — 30	— — 1	20 20
1184	Panorama der Eisenbahn über den Semmering in der Vogelperspective, nach <i>F. Exter</i> , lith. von <i>Weixelgärtner</i> . 1/2 Fol. Colomb., 16" H. 12" B.	Nr. 24. Ton col.	1 — 2	— — 30	— — 1	20 20
1185	Der Graben in Wien, nach <i>Chapuy</i> , lith. von <i>A. Kaiser</i> . 1/2 Fol. Colomb. 12" H. 16" B.	Ton col.	1 — 2	— — 30	— — 1	20 20
1186	Die Freilung in Wien, nach <i>Chapuy</i> , lith. von <i>A. Kaiser</i> . 1/2 Fol. Colomb., 12" H. 16" B.	Ton col.	1 — 2	— — 30	— — 1	20 20
1187	Der Hof in Wien, nach <i>Chapuy</i> , lith. von <i>A. Kaiser</i> . 1/2 Fol. Colomb., 12" H. 16" B.	Ton col.	1 — 2	— — 30	— — 1	20 20
1188	Der Kohlmarkt in Wien, nach <i>Chapuy</i> , lith. von <i>A. Kaiser</i> . 1/2 Fol. Colomb., 12" H. 16" B.	Ton col.	1 — 2	— — 30	— — 1	20 20
1189	Sebastopol, nach <i>Whitlock</i> , lith. von <i>Waage</i> . 1/2 Fol. Colomb., 11" H. 19" B.	Ton col.	— — 1	40 — 30	— — 1	14 —
1190	Sweaborg, nach <i>Whitlock</i> , lith. von <i>A. Kaiser</i> . 1/2 Fol. Colomb., 11" H. 19 1/2" B.	Ton col.	— — 1	40 — 30	— — 1	14 —
1191	Kronstadt, nach <i>Dolby</i> , lith. von <i>Waage</i> . 1/2 Fol. Colomb., 11" H. 19" B.	Ton col.	— — 1	40 — 30	— — 1	14 —
1192	Odessa, nach <i>Whitlock</i> , lith. von <i>A. Kaiser</i> . 1/2 Fol. Colomb., 11" H. 19 1/2" B.	Ton col.	— — 1	40 — 30	— — 1	14 —
1193	Varna, nach <i>Whitlock</i> , lith. von <i>Waage</i> . 1/2 Fol. Colomb., 11" H. 19" B.	Ton col.	— — 1	40 — 30	— — 1	14 —
Fortsetzung der Sammlung von Ansichten der Eisenbahn über den Semmering.						
1194	Eingang zu den Aultz-Gräben	} à Ton à col.	—	20	—	7
1195	Viaduct bei Baierbach					
1196	Das Schloss und Dorf Klamm					
1197	Viaduct bei Spiess					
1198	Viaduct kalte Binn					
1199	Eingang des Tunnels an der Weinzettlwand	} à Ton à col.	—	40	—	14
1200	Ausgang des Tunnels an der Weinzettlwand nach der Natur gez. von <i>Chapuy</i> , lith. von <i>A. Kaiser</i> . 1/4 Fol. Jes., 6" H. 8" B.					

Nr.	Vorstellung	Preis				
		fl.	kr.	Thlr.	ngr.	
Fortsetzung der Sammlung von Ansichten von Wien und Umgebung.						
1201	Die Wellburg bei Baden	} à Ton à col.	—	20	—	7
1202	Das Helenenthal bei Baden					
1203	Das Priessnitzthal bei Mödling					
1204	Der Platz in Mödling					
1205	Alt- und Neu-Lichtenstein					
1206	Petersdorf					
1207	Grinzing					
1208	Die Meierei in der Brühl					
1209	Stift Heiligenkreuz					
1210	Die Klausen bei Mödling					
1211	Das Caritheater in Wien					
1212	Wien von der Spinnerin am Kreuz					
1213	Das Gloriette in Schönbrunn					
1214	Das Belvedere					
1215	Der Südbahnhof nach der Natur gez. von <i>Chapuy</i> , lith. von <i>A. Kaiser</i> . $\frac{1}{4}$ Fol. Jes., 6" H. 8" B.					
1216	Possenhofen , nach der Natur gem. von <i>Walter</i> , lith. von <i>Waage</i> . $\frac{1}{8}$ Colomb., 6" H. 8" B.	Ton col.	— —	20 40	— —	7 14
1217	Frohsdorf , nach der Natur gez. und lith. von <i>Waage</i> . $\frac{1}{8}$ Colomb., 6" H. 8" B.	Ton col.	— —	20 40	— —	7 14
1218	K. K. Volksgarten , nach der Natur gez. und lith. von <i>Waage</i> . $\frac{1}{8}$ Colomb., 6" H. 8" B.	Ton col.	— —	20 40	— —	7 14
1219	Der Paradiesgarten , nach der Natur gez. und lith. von <i>Waage</i> . $\frac{1}{8}$ Colomb., 6" H. 8" B.	Ton col.	— —	20 40	— —	7 14
1220	Die Elisabethenbrücke , nach der Natur gez. und lith. von <i>Waage</i> . $\frac{1}{8}$ Colomb., 6" H. 8" B.	Ton col.	— —	20 40	— —	7 14
1221	Das k. k. Arsenal , nach der Natur gez. und lith. von <i>Waage</i> . $\frac{1}{8}$ Colomb., 6" H. 8" B.	Ton col.	— —	20 40	— —	7 14
Pferde.						
Sammlung berühmter englischer Wettrennpferde.						
1222	Nedjed Araber (Schimmel Hengst), nach der Natur gez. und lith. von <i>A. Zampis</i> . Fol. Jes., $15\frac{1}{2}$ " H. $21\frac{1}{2}$ " B.	reh.	1	30	1	—